

# 2023年幼儿园艺术领域教案 大班艺术领域教案(大全12篇)

安全教案的编写需要针对不同年龄、职业、场所设计相应的安全知识和技能。以下是小编为大家准备的中班教案范文，供教师们参考，共同提高课堂教学效果。

## 幼儿园艺术领域教案篇一

《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出,要运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感。根据《指南》精神,结合我园正在开展的音乐教学游戏化课题,我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动美丽漳州我的家中的二级主题家乡的特产为背景的。漳州是的花果之乡,水仙花是漳州三宝之一,是漳州的市花,享誉海内外。在开展主题活动的过程中,我根据教学需要创作了多首贴合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲,《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》(百花村是漳州一个十分有名的村庄,村民以种花为生)就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美,歌词浅显易懂,富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的,以游百花村的情境把四个环节串连起来,层层递进,成为一个有机的整体,让幼儿在简便愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲,进一步萌发热爱家乡的情感,同时提高音乐感受力和表现力,体验合作演唱问答歌的乐趣。

1. 感受歌曲优美的意境,有表情地合作演唱问答歌。
2. 进取主动地参与游戏,大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。
3. 在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1. 材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。
2. 经验准备：初步了解漳州的百花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

### 一、做律动引入课题

师：今日教师要带你们去百花村玩，出发喽！

（播放歌曲《问水仙》，师幼一齐随音乐做律动。）

（析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一齐在《问水仙》的音乐声中做律动，能构成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。）

### 二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？（教师根据练声曲资料依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。）

（析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能到达让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。）

### 三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1. 教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？（水仙花。）

师：关于水仙花你们都明白些什么呢？（水仙花是漳州的市花）

师：你们说得真好！今日水仙花仙子要跟我们一齐玩游戏，掌声欢迎！

（教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。）

2. 幼儿玩游戏听音变花朵，初步感受歌曲《问水仙》。

（1）教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏听音变花朵，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不一样的肢体动作表现花朵的'形状。

师：我们玩的第一个游戏叫听音变花朵。请你们围成一个大圆圈，教师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，教师念到最终一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自我变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？师：请你们跟着教师一齐边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

（2）教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏听音变花朵，幼儿在游戏中完整感受歌曲。（玩法同上，玩两遍。）

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。（教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。）

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！此刻就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3. 幼儿玩游戏听歌声找水仙花仙子，尝试演唱歌曲《问水仙》

中的回答部分。

师：水仙女仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙女仙子，谁就能够得到一枝水仙女花，看看谁得到的水仙女花最多。

(1) 男孩代表听歌声找水仙女仙子。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱我问水仙女花，哪儿是你家？水仙女花儿告诉我，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最终一拍点到谁，谁就唱九龙江边圆山脚下。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：你是水仙女仙子吗？如果找对，这个孩子就答：我是水仙女仙子。男孩代表就能够得到一枝水仙女花；如果找错，这个孩子就答：我不是水仙女仙子。男孩代表就不能得到水仙女花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙女花。）

(2) 女孩代表听歌声找水仙女仙子。（玩法与规则同上。）

(3) 男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：此刻我们一齐来数数哪队得到的水仙女花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一齐来试试吧！

4. 师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，此刻教师唱问的部分，你们都当水仙女仙子一齐唱

答的部分。

师：水仙女仙子们唱得真棒！教师也当好水仙花仙子呀！你们唱问的部分，教师当水仙花仙子唱答的部分，行吗？5. 幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今日我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。此刻我们一齐跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6. 幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：教师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

师：此刻，教师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一齐把这首歌变得更美。好吗？师：请大家都扮演水仙花仙子，边唱《问水仙》边自由表演，唱完时做一个好看的造型动作来表现美丽的水仙花，能够自我一个人做，也能够跟朋友合作。我们来看看哪朵水仙花最漂亮，好吗？（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿经过听音变花朵听歌声找水仙花仙子、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

#### 四、做律动结束活动

师：今日，我们不仅仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说再见，我们继续去游百花村吧！

(析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮忙幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。)

延伸活动：

1. 鼓励幼儿在音乐区探索用不一样乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮水仙花仙子，合作表演这首歌曲。
2. 提议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附：问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

## 幼儿园艺术领域教案篇二

天气逐渐转热，孩子们的运动量也增了很多。有时我会听到孩子们自己会说：“我已经满腕汗了。”接着会有孩子说：“我晚上洗澡的。”家都纷纷说：“我也洗的……”于是在孩子们自由讨论中，我设计了这次主题性的音乐活动《小鸭爱洗澡》。能让孩子们通过音乐形式表现表达洗澡的乐趣，知道勤洗澡爱干净，并养成良好的卫生习惯。

- 1、欣赏、学唱歌曲，理解歌词内容并尝试创编歌词。
- 2、乐于用肢体语言表现洗澡的'情景。
- 3、通过歌曲知道勤洗澡爱干净，养成良好的卫生习惯。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

音乐、鸭妈妈头饰、小鸭图片、小毛巾、麦克风

一、进场：老师带领幼儿听着《母鸭带小鸭》的音乐进入音乐室。

二、复习导入

1. 复习歌曲《我是小金鱼》

让幼儿来当小明星，用好听的声音演唱歌曲。

2. 复习歌表演《我的好妈妈》

三、欣赏学唱歌曲

1. 完整欣赏歌曲，理解歌词师：小朋友看，谁来啦？(教师戴上鸭妈妈的头饰，扮演鸭妈妈，让幼儿扮演鸭宝宝)鸭妈妈带着鸭宝宝玩得好累呀，浑身都脏兮兮，这该怎么办呢？(洗澡)怎么洗呀？让我们一起听听音乐，听听小鸭子是怎么洗澡的。

重点：引导幼儿认真倾听欣赏，能跟着歌曲节奏点点头。

2. 你听到了什么？小鸭是怎么洗澡的？都洗了哪些地方？还需要洗哪里？

小结：洗洗头呀，家来洗头！洗洗脸呀，家来洗脸！

3. 出示图片，讲解歌词内容。

四、尝试创编歌词

师：小鸭子除了洗洗头、洗洗脸，还有哪里需要洗一洗呀？

重点引导孩子胆表达，尝试模仿歌曲中歌词来演唱。

(洗手洗洗手呀，家来洗手)(洗脚洗洗脚呀，家来洗脚)

## 五、演唱歌曲

师：(幼儿每人一条小毛巾)让我们拿着小毛巾和小鸭一起来洗澡吧！

重点指导：能有自然地声音演唱，能跟着老师做一些简单的动作

## 六、游戏巩固

师：鸭宝宝，我们一起去池塘洗洗澡吧。(幼儿围成圆圈来做池塘，听着音乐拿着小毛巾洗澡)

重点指导：鼓励孩子们尝试用动作表现洗澡的动作。

师：哦，洗干净咯，我们都是爱干净讲卫生的乖宝宝！

## 七、退场

天黑了，鸭宝宝也把身体洗干净了，我们赶快回家吃饭吧！

此次活动圆满结束!活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

## 幼儿园艺术领域教案篇三

- 1、感受、体验歌曲欢快、幽默的风格。
- 2、能用自然的聲音演唱歌曲前三段。
- 3、有初步的`安全意识，懂得不能在床上跳。



图谱、视频、节奏卡、头饰若干活动过程：

一、师表演小猴子导入。

师：这是什么动物？它还会做哪些动作呢？

二、初步感知歌曲。

1、观看视频，初步感知歌曲欢快、幽默的风格。

提问：这首歌听起来感觉怎么样？

2、结合图谱，熟悉歌词。

提问：歌里有几只猴子？发生了什么事？猴妈妈是怎么说的？

3、结合节奏卡，有节奏的朗诵歌词。

三、学唱歌曲，体验演唱的快乐。

1、跟着老师哼唱歌曲。

2、幼儿集体边跳边唱。

3、多形式表演唱。

（1）个别幼儿表演唱。

（2）分组练习表演唱。

（3）集体表演唱四、欣赏歌曲第四段，讨论“在床上跳的危害”。

# 幼儿园艺术领域教案篇四

## 秋天多么美

- 1、感受两拍子歌曲的优美旋律和节奏特点，能用自然的声音演唱。
- 2、感受秋天是一个收获的季节，感受丰收的喜悦心情。
- 3、能为歌曲创编动作，并进行表演。

### 磁带、挂图

课前准备：带领孩子观察秋天里周围的景色。

课堂上跟孩子们一起交流秋天周围景色的特点。

(1)、你看到了秋天里那些景色?(幼儿回答)

(2)、认识图中相关的农作物，并观察其特点。幼儿表述后，幼儿用歌曲中的词语来总结。

1、教师放音乐磁带，请幼儿欣赏，然后教师进行提问：听了歌曲后有什么感觉?

2、再次欣赏歌曲，感受歌曲优美的旋律。

教师小结：秋天是丰收的季节，喜悦的季节，只要付出就会有收获。

(1)、教师放歌曲磁带，请幼儿用自己喜欢的方式来感受歌曲的节奏。(如：拍手、跺脚、点头等等)

这首歌曲是几拍子的?、(两拍子)

两拍子的特点是什么?(强弱)

1、出示挂图，教师跟幼儿边说歌词边拍节奏。

2、分句跟老师学习

3、教师弹琴，幼儿整体跟唱歌曲。

(1)、幼儿自由组合，为喜欢的歌词创编动作。

(2)、请幼儿分组表演歌曲。

(3)、教师点评，各组互相学习好的地方。

## 幼儿园艺术领域教案篇五

1、幼儿尝试运用不同颜色和图案来装饰美人鱼；

2、引导幼儿发现图案间的排序规律。

3、体验相互关心相互帮助的快乐。

1、一条用不同颜色和图案装饰鳞片的大鱼（鳞片可取下）、一幅背景图；

2、每人有一份绘画材料（绘画本、画纸、记号笔、油画棒）。

### （一）情景导入

小朋友，你们有没有听说过美人鱼呀？小朋友回答。好，我现在给大家讲一个与美人鱼有关的故事。

教师讲述，幼儿倾听：有一条小河里住着许多小鱼，有什么颜色的小鱼呢？（出示背景图）

，河里的小鱼这几天不高兴，因为它们发现另一条小河里的鱼有彩色的鳞片，会闪闪发光，可它们身上却没有彩色的鳞片。

6月1日到了，美人鱼送礼物来了，问小鱼要什么礼物，小鱼看到美人鱼身上也有漂亮的鱼鳞，在太阳光下面闪闪发光。一条小鱼说：“美人鱼，你真漂亮！要是我身上也有你一样美的鱼鳞那该多好呀！”

”美人鱼就取下身上的鳞片送给它，小鱼高兴的说：“谢谢你。”

## （二）欣赏讨论：

1、出示鳞片讨论：鳞片上有哪些颜色呀？它们是怎样排队的？小鱼穿上新衣高兴的笑了。

3、第三条鱼也想要，但不好意思向美人鱼要。但美人鱼还是取下一片鳞片送给它。

讨论：找找看，这片鱼鳞上的颜色又是怎样排队的？（红、黄、蓝）

除了颜色排队还有什么也是排队的？（花、圆点……）

## （三）幼儿独立绘画，鼓励独创，教师巡回指导：

美人鱼游呀游，把身上的鳞片全送给了小鱼，美人鱼身上没有鳞片。小鱼想：美人鱼把鳞片全送给我们，我们应该做一个有爱心的小鱼，让美人鱼再穿上漂亮的衣服。

1、复习油画棒的画法，提示幼儿正确的用笔方法。

2、老师先示范，再引导幼儿进行发散性思维，鼓励幼儿的创新性想法，自己在绘画本上大胆构图绘画。

3、再把画扩大画在画纸上，并鼓励幼儿大胆尝试用图案装饰。

（一）展示作品：

将幼儿做好的作品贴在墙上，比比谁的美人鱼最漂亮。

（二）幼儿互相欣赏，并给同伴进行讲述。

（三）教师进行点评，幼儿互相赠送，活动自然结束。

## 幼儿园艺术领域教案篇六

尝试用旧报纸进行创作活动，发挥创造力。

体会变废为宝的制作乐趣和游戏的快乐。

旧报纸、绳子、各种美工材料。

形式：小组

1. 出示旧报纸，向幼儿提问：我们该如何处理这些旧报纸？

2. 提议幼儿利用旧报纸进行创作活动

例如：

用旧报纸搓成纸球和球棍，玩击纸球游戏。

用旧报纸折纸，让幼儿感受折大纸船或大风车的乐趣。

用旧报纸做拼贴画。

3. 制作完成后，请幼儿介绍作品。

4. 相互评价各自的作品，重点强调有趣、设计与制作巧妙等。

5. 利用自己的作品进行各种游戏活动。

能利用旧报纸进行创作活动。

能愉快地参与到各种游戏活动中。

老师可以结合美工区活动开展废旧报纸制作活动，引导幼儿在活动中大胆表现、创作，并进行作品展示活动，让幼儿有成功的体验。

可以进行废旧报纸大变身制作活动的' 亲子游戏，培养环保意识和动手创作的能力。

## 幼儿园艺术领域教案篇七

1. 感受熊猫的可爱，学习用各种美术形式表现自我的欲望。

2. 尝试运用自己喜欢的方式表现熊猫的`基本特征及不一样的动态。

1、教师与幼儿共同收集熊猫的图片、邮票、明信片及有关记录熊猫生活的vcd等。

2、与家长一齐到动物园参观，观看熊猫表演，感知熊猫的外形特征和不一样的动态特点。

1、收集各种美工材料。

1、幼儿互相交流自我对熊猫的认识，分享有关熊猫的已有知识经验。

2、根据收集的各种美工材料，引导幼儿思考：你想用什么方法来表现熊猫？会遇到什么困难？鼓励幼儿共同解决难点。

3、幼儿分组活动，鼓励幼儿用各种美工材料，用绘画、剪纸、拼帖、泥塑等不一样方法，大胆表现熊猫的不一样动态。

## 幼儿园艺术领域教案篇八

1、培养幼儿对手掌画的兴趣，初步学习用线条表现人物的动态。

2、通过文学欣赏、音乐及美术的溶合教学，激发幼儿的创作欲。

3、在听听、说说、学学、画画中激发幼儿的正义感。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、电脑及课件

2、印泥、笔、抹布人手一份

3、背景画

一、演示课件，帮助幼儿理解故事。

提问：

1、你们愿意帮助他们吗？为什么？

2、你想怎样帮助他们？

二、演示作画过程，激发幼儿创作。

1、引导幼儿观看电脑作画。

## 2、教师示范

(1) 技能要求。

(2) 卫生要求。

## 3、个别幼儿示范。

三、集体创作，体验创作的成就感和正义感。

教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

四、欣赏作品，进一步激发幼儿的成就感。

## 幼儿园艺术领域教案篇九

1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。

2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

3、感受儿童节的欢乐。

1、师幼共同布置教室，张灯结彩，营造节日气氛。

2、洋娃娃一个。

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃和小熊，向幼儿问好，让幼儿感受节日的气氛。

师：小朋友，你们的教室装扮的这么漂亮呀？我想和你们一起来庆祝六一儿童节，好吗？（听音乐跳舞）

二、引导自由创编动作，感受歌曲表达的情绪。



师：洋娃娃想请小朋友为这首歌编好看的动作，你们愿意吗？

教师带领幼儿跟着音乐边唱边跳，把自我高兴的心境表现出来。

三、结伴演唱，表现节日的欢乐气氛。

幼儿自选动物头饰，主动邀请朋友一起跳舞，共同庆祝六一儿童节。

## 幼儿园艺术领域教案篇十

《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出，要“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感”。根据《指南》精神，结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特产”为背景的。漳州是著名的花果之乡，水仙花是“漳州三宝”之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首符合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》(“百花村”是漳州一个非常有名的村庄，村民以种花为生)就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以“游百花村”的情境把四个环节串连起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在轻松愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

1. 感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。
2. 积极主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。

3. 在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1. 材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。

2. 经验准备：初步了解漳州的百花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

### 一、做律动引入课题

师：今天老师要带你们去百花村玩，出发喽！

(播放歌曲《问水仙》，师幼一起随音乐做律动。)

(析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一起在《问水仙》的音乐声中做律动，能形成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。)

### 二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？

(教师根据练声曲内容依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。)

(析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能达到让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。)

### 三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1. 教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？（水仙花。）

师：关于水仙花你们都知道些什么呢？（水仙花是漳州的市花……）

师：你们说得真好！今天水仙花仙子要跟我们一起玩游戏，掌声欢迎！

（教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。）

2. 幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

（1）教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不同的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一个大圆圈，老师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，老师念到最后一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自己变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？

师：请你们跟着老师一起边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的‘变化’。

（2）教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中完整感受歌曲。（玩法同上，玩两遍。）

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。（教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。）

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！现在就请你

们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3. 幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？

师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁就可以得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

(1) 男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最后一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花仙子吗？”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙花仙子。”男孩代表就可以得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙花仙子。”男孩代表就不能得到水仙花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。）

(2) 女孩代表“听歌声找水仙花仙子”。（玩法与规则同上。）

(3) 男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：现在我们一起来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一起来试试吧！

4. 师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，现在老师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一起唱答的部分。

5. 幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今天我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。现在我们一起跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6. 幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：老师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

师：现在，老师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一起把这首歌变得更美。好吗？

（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿通过“听音变花朵”“听歌声找水仙花仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

#### 四、做律动结束活动

师：今天，我们不仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧！

（析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮助幼儿进一步感受和表

现这首歌曲起到了强化作用。)

延伸活动:

1. 鼓励幼儿在音乐区探索用不同乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。
2. 建议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

## 幼儿园艺术领域教案篇十一

本次活动我主要是结合在小班开展的《可爱的小动物》这个主题活动来进行的。在主题活动《可爱的小动物》中，幼儿对各种小动物产生了浓厚的兴趣和喜爱之情。可是有部分幼儿在喜爱动物的同时，却不爱护小动物，因此，我从《领域活动指导》中，选取了音乐欣赏活动《迷路的小花鸭》，让幼儿在充分感受和欣赏音乐的同时，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会助别人的乐趣。

- 1、引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。
- 2、尝试创编歌词及制作图谱，体验歌唱活动的乐趣。
- 3、感受人与动物间和谐美好的关系，培养幼儿关心、爱护小动物的情感。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

重点：引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。

难点：尝试创编歌词及制作图谱，体验歌唱活动的乐趣。

图片《迷路的小花鸭》(一)(二)，图谱(一)(二)，哭笑脸谱各一个。

1、练声：我爱我的小动物(5个音阶)

2、故事导入，激发幼儿的兴趣。

出示图片(一)，师：你看到了什么？

幼a□我看到有一天，一只小鸭子在池塘边玩。幼b□我看到小鸭子哭了。因为它想妈妈了。幼c□我还看到了柳树。

师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着它迷路了，找不到家也找不到妈妈了，它哭了，哭着喊着叫它的妈妈。

3、教师随旋律跳一段舞，让幼儿猜猜老师想要告诉家什么。幼a□我看到老师做这个是水波的意思(做手指波动状)。

幼b□我看到树在摇摆(手臂挥动)。

幼c□我看到小鸭子在叫，这样是哭(做擦泪动作)。

4、师生合作填充完成图谱(一)，学唱歌曲第一段。

幼：第1、2、3格是空格，没有小图片。

(2)指4、5、6三格，师：你听到老师刚才在这几个地方唱了什么？幼a□这是鸭子的嘴巴，我听到(唱)：呷呷呷呷，呷呷呷呷。

幼b□第6格画的是鸭妈妈，(引导唱)：哭着叫妈妈。幼儿指图

学唱4、5、6句。

(3)师：小花鸭在什么地方叫妈妈呢？

幼：在池塘边，柳树下。边听老师唱，边随幼儿的回答填充1、2、3格，幼儿学唱1、2、3句。

(4)师生一起看图谱唱歌，检查贴得是否正确。

(5)请幼儿一边看图，一边唱歌。

5、学习制作图谱(二)，创编第二段歌词。

(1)出示图片(二)，师：小花鸭迷路了，请小朋友猜一猜这时谁看见了它？幼：是小朋友看见了它。

提示幼儿在小图片中找出小朋友、眼睛，贴进1、2两格，学唱1、2两句。

(2)师：小朋友是怎么做的？幼：把小花鸭抱起来。

引导幼儿贴第3格，连唱1、2、3句。

(3)师：小朋友很高兴，她是怎么唱歌的？找找应该贴哪幅图片？

幼：啦啦啦

引导幼儿贴第4、5格，连唱第1~~5句。

(4)引导幼儿将小房子贴入最后一格，并检查是否正确。连唱第二段。

(5)边看图谱，边试着唱出歌曲第二段。



6、边指图谱，边完整演唱歌曲。

7、体会歌曲不同情感，学习有感情地演唱。

出示哭、笑两张表情脸谱，请幼儿分别贴到图谱前，该如何贴？为什么？

幼：哭的脸贴上面，因为小花鸭找不到妈妈就哭了，笑的脸贴下面，小花鸭回家了很高兴。

师小结：第一段讲小花鸭迷路了，找不到妈妈，心里很难过，我们要用轻柔的、伤心难过的声音来唱，第二段讲小朋友把小花鸭送回家，小花鸭心里很高兴，所以我们要用高兴的、跳跃的声音来唱。

听琴声有感情地演唱歌曲两遍。

8、尝试用动作进行歌表演。

(1)请幼儿边唱边想想可以用什么动作表现每一句歌词。

(2)请幼儿找个空位子进行歌表演。

这次活动，幼儿通过感受音乐，为小花鸭的迷路而同情、着急，为能助小花鸭找到自己的家而欢呼雀跃，完全沉浸在音乐的情绪中，并且刚开始复习欢快的《快乐的小鸭子》的歌曲性质和《迷路的小花鸭》的歌曲性质形成鲜明的对比，使幼儿很快能认识到“《迷路的小花鸭》听起来唱得很慢，声音软软的，连起来的，听了心里很难过，很伤心。”体验到离开亲人自一人悲伤的心情。通过教师讲故事和看多媒体课件，让幼儿的感知从抽象到形象，激发幼儿同情、关心他人的情感，有的幼儿甚至眼眶里含满了泪水，深深的为歌曲的情景所感染，最后让幼儿参与表演，投入到歌曲的情景中，激发幼儿关心迷路的小花鸭的情感，并助小花鸭想办法找妈

妈，引导幼儿一起小鸭子在四周声多次练习叫妈妈：“妈妈，妈妈，你在哪里……我想你呀！”然后教师抱起小花鸭边唱第二段，边带领幼儿把小鸭子送回家。另一位教师扮演鸭妈妈接过小鸭：“谢谢你们，把我的宝宝送回了家。”幼儿说：“不用谢，鸭妈妈再见！”幼儿见小花鸭真的找到了妈妈，从心里感到高兴，体验了助别人的乐趣，并且在活动中，能使用文明礼貌的语言。因此活动的目标基本达到。

## 幼儿园艺术领域教案篇十二

- 1、体验郊游的乐趣，萌发热爱大自然的情感。
  - 2、尝试用各种敲击方式表现节奏，并为歌曲创编动作增强表演欲望和创造性。
- 1、将幼儿春、秋游或外出游玩的照片贴在表演角。
  - 2、准备音乐磁带、录音机。
- 1、在日常生活活动中，教师经常放该歌曲的录音，让幼儿熟悉歌曲的歌词与旋律。
  - 2、画歌曲：请幼儿将听到的歌词画出来。
  - 3、教师与幼儿在日常活动中玩歌曲对唱游戏，可用一唱一和的形式，注意引导幼儿发音要清晰、连贯。
  - 4、跟随音乐伴奏进行歌唱游戏。
  - 5、教师引导幼儿用齐唱、对唱、轮唱等多种形式进行演唱。
  - 6、引导幼儿尝试边唱边表演，在唱唱玩玩中感受歌唱与表演的乐趣。

7、用照片引起幼儿的回忆，启发幼儿联系外出游玩的体会，仿编歌词并进行演唱。