

# 最新认识树的教案语言(大全11篇)

在教案的编写过程中，教师还可以借鉴和参考其他教师的教案，以提升自己的教学水平。这些教案是经过实践验证的，具有科学性和实用性，可以提供给一年级教师进行参考。

## 认识树的教案语言篇一

### (1) 学会进入与正常退出

1、播放课前准备好的电脑绘画，学生边看边惊叹。

板书课题：认识“画图”

你们知道怎样来启动这个程序吗？下面请同学们看老师是怎样操作的？

#### 1. 启动“画图”程序

步骤：在启动windows98后，单击“开始”按钮，鼠标指针依次指向“程序(p)”“附件”，单击“画图”命令。(师演示)

或者：双击桌面上的“画图”快捷方式。

这时屏幕上就出现了“画图”程序的窗口。

学生操作：启动“画图”程序(师巡视)

#### 2. 认识“画图”窗口

“画图”窗口除了有标题栏、菜单栏、状态栏外，还有一些特有的组成部分。

##### (1) 画图区

在这个窗口中，有一大块空白区域，这就是用来画画的地方，我们把它叫做“画图区”。

## (2) 工具箱

画画当然需要很多工具，在画图区的左边有一个工具箱，里面有橡皮、铅笔、喷枪、直线等16种绘图工具，这么多工具怎样来记呢？不要着急，把鼠标移到其中一个工具按钮上，停留几秒钟，你会发现什么？（出现此按钮的提示）而且形象化的按钮本身也能帮助记忆。

那么我们怎样来选择这些工具呢？下面老师就以“直线”工具为例。

方法：单击工具箱中的“直线”工具按钮，“直线”工具按钮立即凹下去，这表示已经选定了“直线”工具，使用它就可以到画图区去画直线了。

### [试一试]

认识工具箱中的不同工具，并试着分别选定工具箱中的“多边形”、“喷枪”、“矩形”工具在画面上尝试，想干什么用。（学生操作）

## (3) 工具状态选择器

不知道同学们有没有发现，选定不同的工具时，在工具箱的底部分别出现了不同的选择，我们把它叫做“工具状态选择器”。它是用来确定所选定的工具的类型、大小、范围的，想怎样变线条粗细。

## (4) 颜料盒

一幅好的图画当然少不了色彩，你们知道选择颜色的地方吗？

(在画图区的下面)我们把它称为颜料盒。使用时只需把鼠标指针移到你要选用的颜色上，单击就可以了。

### 3. 退出“画图”程序

如果我不想画画了，那怎样来退出这个“画图”程序呢？

方法：单击“文件(f)”菜单，出现下拉菜单后，找到“退出(x)”命令，单击它。(师演示)

如果还没有保存画好或修改过的图形，则在退出“画图”程序时，屏幕上会出现一个对话框。这时，如果单击“是(y)”按钮，则保存图形后再退出；如果单击“否(n)”按钮，则不保存图形就退出；如果单击“取消”按钮，则不退出“画图”程序。

想：还可以怎样退出？

练习启动和退出“画图”程序。

教师巡视。

[读一读]

请同学们把书上的“读一读”看一下，看完以后告诉老师，你知道了什么？

### 4. 练习

(1) 说说启动“画图”程序的方法。

(2) 说说工具箱中有些什么工具。

今天我们初步认识了“画图”程序，学会了怎样进入与正常

退出windows98的“画图”窗口，初步掌握了一些工具的用法，以后我们再来进一步学习“画图”程序的使用。

## 认识树的教案语言篇二

教学内容:教科书第64—66页的内容。

教学目标::

- 1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程,初步认识角,知道角的名称,能正确指出物体表面的角,能在平面图形中辨认角。感知角是有的大小的,能够直观区分角的大小。
- 2、让学生在在学习过程中进一步发展空间观念和形象思维,积累认识图形的经验,增强动手操作的能力。
- 3、让学生在认识角的过程中,进一步体会数学与生活的密切联系,提高学习数学的兴趣。

教学重点:形成角的正确表象,初步建立角的概念。

教学难点:通过直观感知抽象出角的几何图形,并体会角的大小与边的关系。

教学过程:

游戏导入:

1、引出角

谈话:同学们,在平面图形的王国里,我们已经认识了哪些平面图形?

(学生纷纷举手。)

指一名学生上台来摸。学生摸出后,加以激励。随后提问:如果让你们来摸你也能摸出来吗?(生齐答:能!)

师:你们都这么确定能摸出圆来,请问有什么窍门吗?

(学生答:因为别的图形都有角,可是圆边上都是滑滑的,没有角。)

师:同学们真有办法!这节课我们就来认识这个新朋友“角”,角也是平面王国里的一个成员。(板书:认识角)

## 2、找角

师:刚才同学们都说除了圆,其余的图形中都有角,那么我们就先拿出三角形,请你把角找出来。

指名学生在三角形上找角。

(学生找角只摸顶点。)

教师示范指角:刚才同学们摸的是角的一部分,正确的摸角方法应该是这样的:(教师从顶点出发摸两条边)。

让学生用这样的方法重新摸三角形的三个角。

师:现在让我们到生活中去找找角吧!

## 1、抽象角

(课件出示例题情境图)

师:同学们看一看,你能在哪些物体的面上找到角?

(学生自由的找角,并全班进行交流。)

师:将这些物体面上的角移下来就成了数学上的“角”。(教师边说边点击课件从剪刀、三角形、闹钟上抽象出角。如图:)

## 2、画角

师:(教师边示范边讲解)下面看一看老师怎样画角?先画一点,再从这点出发画两条直直的线,再在里面画一条弧线,就成了角。(教师分别在黑板上画出以上三个角。)

## 3、角的组成

师:同学们观察一下老师画的三个角,都有什么共同的特点?

全班交流得出:角有一个顶点和两条边。(教师板书:如图)

边

边边

顶点顶点顶点

边边边

## 4、练习

判断:出示“想想做做”的第1题。

判断时让学生说一说是怎样判断的。在追问:你能指出角的顶点和边吗?

## 5、做角“想想做做”的第2题。

用两根小棒搭出一个角,并指出它的顶点和两条边。

学生操作,指名到视频展示台上操作,全班交流操作情况。

## 1、认识角有大小

(1)谈话:我们的这个新朋友真的很调皮,它还会变化呢!

教师再转动分针和时针,使夹角变小。

提问:现在这个角又发生了什么变化?这说明了角怎么样?(板书:角有大小。)

(2)课件出示例题2中的三个钟面。

让学生比较那个角最大,那个角最小,并说说是怎么比较的。

全班交流汇报。(学生可能是观察边叉开的程度,也可能数格子,都肯定鼓励学生。)

## 2、做角活动

(1)谈话:角有大小,那么角的大小跟什么有关呢?我们来做个实验。

用准备好的材料做活动角。

(2)同桌每人做一个角,比一比谁的角大。

学生活动,教师巡视,发现凭观察难以比出大小的角,让这两位学生上台全班进行比较。

引导学生用重叠法比较。

多媒体课件演示用重叠法比较的过程,让学生观察。

(3)让学生用自己的话说说你发现角的大小与什么有关、与什

么无关。

(4)引申

a□“想想做做”第3题。

生活中有没有见过这样的角?(剪刀、扇子)引导学生把扇子和剪刀慢慢打开或合拢,观察扇子和剪刀中角的大小变化。

提问:你发现了什么?

b□“想想做做”第4题。

让学生明确题意。

学生活动,教师巡回指导。

提问:你发现折出的角中,那个最大?那个最小?指给同桌看。

1、谈话:这节课我们认识了那个图形?

如果你是角,你打算怎样介绍自己。指名作角的自述。

3、实践作业:找找生活中哪些物体的表面上有角,找一找,摸一摸。

## 【教学反思】

### (一)、生活性与实践性的有机结合

游戏的导入引出“角”,然后教师点题说明本节课就来认识“角”,从生活实际引入,充分尊重了学生的年龄特点和认知规律,使得学生对新知的认识有一种亲切感,不是突如其来,让人摸不着头脑的东西。同时因为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找

角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。“角”对学生并不陌生,“摸角”便是检验学生对角的认识程度,学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念,让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点,但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分),然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理,保护他们的自尊心,又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角,明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲,从顶点出发摸两条边,在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举,因为教师们都知道:角是从一点引出两条射线的平面图形,画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉,得出角的两条边都是直的。

## (二)、系统性与拓展性的无痕渗透

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。由此我们可以看出,教学内容简单并不意味着教学的设计简单,如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这

样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。

## 认识树的教案语言篇三

你们喜欢猜谜语吗?(听)(出示钟)老师也带了一个钟,你们知道钟有什么用吗?

师:钟表的作用可真大,它能告诉我们时间,今天我们就来认识钟表。(板书)

### 二、新授

1、你见过那些钟?

2、老师也带来了一些钟,你们想看吗?(课件展示)

3、漂亮吗?老师从其中选了一个钟面,看!(出示2时)

(1)钟面上都有什么啊?(指名说)

a□数字:追问:这些数字是怎么排得啊?

(课件演示,学生伸出手按照顺序跟着数)

指出:这样的转动就是顺时针。

b□2根针:仔细观察这两根针,一根针比较长,老师也有一根长针『贴』(板书),还有根针比较短『贴』(板书)

指出:长的针可以叫做分针(板书),短的针叫做时针(板书)

(2)再请这两根针和我们打个招呼吧(再认识一遍)

(3)请学生在自己的小闹钟上指一指时针和分针，并指给同桌看一看，

(4) 在老师的钟面上指一指

#### 4、认识整时

刚才我们和时针，分针交上了朋友，你知道它们是怎样告诉我们时间的吗？（只问不答）

（出示2时）看，这只表是几时呢？（指名3—4人说后，指出：刚才小朋友都说2点，在数学上规范的说是2时）板书：2时  
（齐读一遍）

追问：哎？你们怎么知道是2时的呢？

分针指着12，时针指着7，是7时（表扬后请2人再说一说）

5、认识了钟表，接下来我们就去看看小朋友一天的`生活安排吧！

(1) (8时)

这个小女孩在干什么？（追问）几时升国旗的呢？追问：你是怎么知道的？

（请2人说）师：8时在升国旗，时间还在不停的走

(2) (10时) 这个时候小朋友在（？）是什么时候呢？（10时）

你怎么看出来是10时的呢？

(3) 上午的课结束啦！（12时）

这个是什么时候呢？（说说你的理由）指出：像这样，时针指着12分针也指着12，它们重合在一起，虽然看上去像只有一根针，其实是有2根针的，这时是12时。

（4）时间在不停的转（4时）

（能说一说吗）1人说

小结：像这样的时间都是整时，看，分针指着12，时针指着8就是（ ），分针指着12，时针指着10就是（ ）……也就是『课件展示』分针指着12，时针指着几就是几时。（这个发现真是了不起，对我们认识钟表帮助很大的！）

## 7、试一试

（1）瞧，这3只表又是几时呢？你是怎么知道的？『1时、5时』

（出示电子表）哎，这个时间你认识吗？（真聪明，你是怎么知道的呢？像这样的时间你还在哪里看到过呢？）

老师这也有，你认识吗？

小结：电子表直接用数字表示时间，两个小点右边有2个0，左边的数字是几，就是几时。看来用电子表看时间可真方便！

老师拨一个时间，『9时』，说说理由，师指出：分针指着12，所以要对准12这一个数，时针指着9，也要对准9。你能像老师这样拨一个12时吗？（请一名同学上台展示，并说一说怎么拨的）

（3）同桌合作，拨时间

（4）反馈，（2人）问其中1人，你拨了几时，刚才你的同学说对了吗？『面向全班』你们的同桌说对了吗？（看来，小朋友都有一双巧手啊！）

### 三、初步认识大约几时

(1)看，老师这儿，是几时？拨6时。老师继续拨，到7时了吗？  
(没有到)

(分针在11，12中间)『课件展示』(7时不到一点)

继续拨到7时，是7时了吗？这是我们刚认识的整时。

继续拨。现在还是7时吗？怎样啦？学生回答(7时过了一点)

(出示这两个钟面)我们来看这2个钟面，像这样时针指着7，分针有时在12左边一点，有时在12右边一点，都是接近12，像这样的时间我们可以说是大约7时！

(2)明白了吗？来试一试！

这几个钟面大约几时？

书上85页第三题，

说一说，并说说你是怎么知道的？(说2个)

### 四实践应用

1、看，老师这儿有3只坏了的小闹钟，你能帮忙修一修吗？

示范第一只表：

(1)先看下面标的是什么时刻？(4时)

(2)在脑海中想一想，4时的时候，分针和时针是指着谁的？  
(停一下后指名说)

(3)再看是少了哪一根针，(时针)用直尺沿着小圆点画，

时针应该短一些

## 认识树的教案语言篇四

- 1、认识数字8，理解数字8的实际意义。
- 2、能细致地观察画面，发现其中的.数学现象。
- 3、对数学活动感兴趣。

白板课件、幼儿操作材料

### 1、情境导入

播放课件，激发幼儿兴趣。

师：看看谁来了？（巧虎）

小朋友们好，今天我们要到数字城堡去探险，探险需要通关密码，密码就在下面这张图里，我们一起来看看吧。

### 2、播放课件，认识数字8，

师：数数这张图上有几只小动物？8只小狗可以用数字8表示？

### 3、理解8的实际意义

师：8除了可以表示8只小狗，还可以表示什么？

### 4、闯关游戏

师：播放课件，下面我们就去数字城堡探险吧。

（1）第一关：说说8

师：请你说说8像什么，说出三个才能过关哦。

(2) 第二关：连连看

(3) 第三关：找8

师：图片上是8就拍一下手，不是8就不拍手。

5、完成幼儿操作材料

师：恭喜大家闯关成功，现在我们一起去数字城堡玩一玩吧。

## 认识树的教案语言篇五

1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道三者之间的联系和区别。

2、使学生认识角和角的表示方法，知道角的各部分名称，确定角的大小及直接比较大小的方法，培养学生观察、比较和概括初步能力。

3、培养学生关于线段、射线、直线和角的空间观念。

投影仪，红色、白色细木条做的角各一个。

### 一、认识射线和直线

1、认识线段的特征。(下面的板书填在一个表里)

出示线段。(长4分米)

提问：谁来告诉大家，黑板上的图形叫什么?(板书：线段)

提问：线段要怎样画?(按学生的回答画线段)

画线段时，开始和结束都要注意什么？

指出：线段是直的，有两个端点。（板书：直的有两个端点）是有限长的，（板书：有限长）我们可以用直尺量出线段的长度。

谁能来量一量黑板上的线段，告诉大家，它的长是多少。

现在看老师再来画一条5分米长的线段。（边说明边画出线段）

## 2、认识射线。

如果把线段的一端无限延长，（老师延长第二条线段）就得到一条射线。（板书：射线）

把射线与线段比一比，它有什么特点？

指出：射线也是直的，（板书：直的）它只有一个端点。（板书：一个端点）另一方没有端点，可以无限地延长下去，是无限长的。（板书：无限长）

用直尺或三角尺可以画出射线：先点一点，再沿着尺的一边画射线。（边说明边示范）

请大家在练习本上画一条射线。

谁再来说一说，射线有哪些特点？

射线可以量出长度吗？为什么？

指出：射线只有一个端点，是无限长的，所以不能量出它的长度。手电筒、太阳射出的光线，都可以看做是射线。

## 3、认识直线。

现在，我们把线段两端无限延长，（边说边把第三条线段延长就得到一条直线。（板书：直线）

大家把直线和线段、射线的特点比一比，有什么相同和不同的地方？直线有哪些特点？（板书：直的没有端点无限长）

请大家在练习本上画一条直线。

4、提问：谁来看黑板上的图说一说，射线、直线是怎样得到的？线段、射线和直线有什么相同的特点？（板书：相同点）有哪些不同的地方？（板书：不同点）

5、做“练一练”第1题。

小黑板出示，让学生判断，要求说明理由。

## 二、认识角

1、引入课题。

我们已经初步认识过角。谁能说说自己在日常生活中见到过的角？

今天这一节课，我们要一起来进一步学习角。（板书课题：角）

2、认识角和各部分名称。

请同学们结合下面的问题，看第110页上面的三节。出示小黑板上的三个问题：

(1)角是怎样组成的？

(2)角的各部分名称是什么？请你分别填在书上的括号里。

(3)角用什么符号表示?

提问：角是怎样组成的?

谁能上来，从这点(在黑板上点一点)引出两条射线，画一个角?这个点叫做角的什么?(板书：顶点)这两条射线呢?(板书：边 边)

‘提问：如果写数字2，应该怎样读?

3、做“练一练”第2题。

让学生拿出三角尺放在课桌上，一边指顶点和边，一边自己说出名称。

老师出示三角尺，并且手指每个角的三个部分，学生齐说各部分名称。

4、角的大小比较。

现在请大家在自己的练习本上按刚才的方法，画一个角。(教师巡视)

刚才同学们画的角与黑板上的差不多样子。你们还能再画一个角，使一条射线的方向跟刚才不同吗?请大家画一画。(指名画角，老师巡视)

5、教学角的大小比较。

提问：你觉得刚才画的两个角大小一样吗?

指出：也就是说，角是有大有小的。(板书：角有大有小)

演示两根红色细木条做成的角。说明：旋转这两根中的一根木条，形成的是什么图形?(按逆时针方向旋转)

提问：这两根细木条是这个角的什么？

现在我把这根细木条继续旋转，使两条边比刚才叉开一些，你觉得现在这个角比刚才怎样？如果两边再叉开一些呢？（继续旋转）

指出：旋转其中一根木条，就可以形成大小不同的角。

提问：现在请同学们想一想，怎样的角比较大？角的大小要看什么？

指出：角的大小要看角的两边叉开的大小，叉开的越大，角越大。（板书：边叉开的大，角就大）

角的大小怎样比较呢？现在看老师比一比，请你说出哪个角大，哪个角小。（再取出一个白色木条的角，把角重叠起来）

指名生口答哪个角比较大，为什么？

谁来说一说，可以怎样比较两个角的大小？

学生回答后，老师归纳方法：把顶点和顶点重合，一条边和一条边重合，看另一条边的位置。

再请大家看一看，这两个角的大小怎样？（红色木条的角和同样大的白色木条的角重合起来）

指名生口答两个角大小怎样，为什么？

说明看出两个角相等的方法。

再用红色木条的角与黑板上画的角比较，（使木条摆的角和画出的角相等）要求学生说明这两个角大小怎样，是怎样比出来的。

说明：把顶点和顶点重合，一条边和一条边也重合，如果另一条边重合，则这两个角就相等。

### 6、做“练一练”第3

让学生把三角尺按在课桌上，先用锐角分别比一比，（在下面放等腰直角三角形）说说哪个角大一些；再用两个直角比，说说大小怎样。

### 三、课堂小结

### 四、课堂练习

#### 1、练习二十二第1题。

让学生在练习本上画一画，老师巡视。

#### 2、练习二十二第2题。

让学生在书上画直线。

第(2)题还能再画一条直线吗？经过这两点只能画几条直线？

#### 3、练习二十二第3题。

‘学生先做在课本上，再口答，并说明理由。

#### 4、练习二十二第4题。

让学生在课本上画一个角。

追问：这个角你是怎样画出来的？

请你再告诉大家，角是什么样的图形？

## 认识树的教案语言篇六

- 1、结合生活情境认识角，知道角的各部分名称，体会数学于生活的密切联系。
- 2、让学生经历做角，比较角的大小等活动过程，培养学生动手操作能力，体会比较角的大小的方法。
- 3、创设平等和谐，积极向上的学习氛围，激发学习热情，培养学生的合作意识和创新精神。

帮助学生形成角的正确表象，认识角各部分的名称河学会做角。

创设平等和谐，积极向上的学习氛围，激发学习热情，培养学生的合作意识和创新精神。

几何角，三角板，小棒，硬纸条，图钉，毛线，扇子，长方形纸。

### 一、猜图引入。

在一年级的時候，我們學習了很多圖形，老師今天把它們藏在一個本書里，只露出其中的一部分，大家猜猜看，是什麼圖形？（三角形、長方形、正方形、圓形）最後出示圓形，並和其它圖形進行比較有什麼不一樣的，從而引出“角”。

### 二、創設情境，導入新課。

師：角是一樣有趣的圖形，它的身上有很多秘密，今天我們就一起來研究它。板書課題：認識角。

### 三、自主探究，感悟新知。

## （一）直观感知角

- 1、出示红领巾，它上面有角吗？有几个角？你能指出来吗？
- 2、感知三个板上的角，看一看摸一摸，你有什么发现？
- 3、认识角的组成。

顶点、（直直的）边、（直直的）边。

- 4、巩固练习。

课件出示图形，判断哪些是角，哪些不是角，并说明理由。

- 5、找身边的角。

- 6、动手做角。

师：小朋友，观察得真仔细，既然角在生活中到处可见，那你想不想当一个魔术师，用老师给你准备的材料变出一些角来。

师：老师给每个小组准备了一个信封，里面有小棒，硬纸条，图钉，毛线，下面请大家分工合作，尽量把这些材料都用上，做一做，拉一拉，折一折，摆一摆，变出各种不同的角来，注意，做的时候要注意安全！（放音乐）

师：现在谁勇敢地展示自己的作品，并说给大家听听。

- 7、比较角的大小。

师：平时，你们再哪里看到过这样大小可以变化的角吗？

扇面的两条边叉开的小了，扇面上的角就…

师：说明角是有大小的，（板书：角有大有小的）你能猜一猜角的大小和什么有关吗？（板书：角的大小与开口的大小有关）

（1）用眼睛来看比较角的大小。

师：既然角有大小，看这里有两个角，谁大谁小，（出示）

师：对，大小明显的角，我们可以用眼睛直接看出。

（2）用重叠法比较角的大小。

师：同学们请看这两个角，它们谁大谁小，我们用眼睛不容易看出，我们就可以把它们移到一起用重叠法来比较，把两个角的顶点和顶点重合，一条边也重合，看，另一条边，在外面的就大，在里面的就小。（演示）

四、本课小结。

这节课我们认识了哪个新朋友？现在假设你是角，你想怎么样向大家介绍自己呢？

## 认识树的教案语言篇七

1. 认识。

a□嘟嘟的小闹钟响了很长时间了，你能说说现在是几时吗？你是怎么知道的？

长长的分针指着几？

短短的时针指着几？

教师小结：分针长长指12，时针指7就7时（学生跟着说，教

师在黑板上贴7时的钟面)

b□7时了，嘟嘟还在睡懒觉，再睡下去，他会迟到的！快告诉他现在几时了。

c□□课件演示嘟嘟起床上学，上课迟到，学校教学楼上大钟是8时。)

唉！嘟嘟迟到了，他是什么时候到学校的？你是怎么看出来的？

d□□课件演示嘟嘟迟到，老师皱眉)嘟嘟因为睡懒觉迟到了，老师批评了他。我们可不能学习嘟嘟，我们要做一个遵守时间的好孩子。

2. 巩固。

a□我们已经认识了整时，老师要考考大家。（课件出示10时、6时、2时。）

b□教师拨钟，学生说几时（5时、12时）。

c□教师说几时，学生拨钟（1时、11时）。

d□学生说几时，学生拨钟。

e□四人一组，说几时，拨钟。

3. 总结。

a□认识了这么多时间，你能说说怎样认识整时吗？

b□教师小结：分针长长指12，时针指几就几时。

#### 4. 认识电子钟

a□嘟嘟现在改掉了不遵守时间的坏习惯，我们再去嘟嘟家看看，好吗？

b□□(课件演示早晨，嘟嘟的房间)看，桌子上放着什么？

你在哪儿见过这样的钟？

c□电子钟是几时，你是怎么知道的？（教师在黑板上贴7:00）

d□小结：小圆点后面是两个零，前面是几就是几时。

e□嘟嘟去哪儿了？（课件演示嘟嘟背着书包上学去）嘟嘟确实改正了缺点，我们也要向他学习，做一个知错就改的好孩子。

#### 练习

##### 1. 练习一：找朋友。

a□嘟嘟想邀请我们小朋友一起去游乐场玩，大家快去瞧瞧吧！（课件演示嘟嘟来到游乐场）

b□我们在游乐场的大草坪上做一个找朋友的游戏，好不好？（教师发钟面头饰，课件演示嘟嘟带着1时的头饰。）

c□头饰上时间相同的才是好朋友，可千万不要找错呀。（教师带学生唱找朋友）

d□时间相同的小朋友，握握手做个好朋友吧。

e□问：1:00，你的好朋友呢？

□同学们真聪明，去海洋馆看表演吧。（课件演示海狮顶球）

## 2. 练习二：老爷爷出难题。

a□这儿是游乐场的聪明屋，也有精彩的表演，可是老爷爷不让嘟嘟进去，他给嘟嘟出了道难题。

b□□课件演示：过一小时是几时）请大家举起小手，用手势告诉老师。

3. 老爷爷让我们进去看表演了。（课件演示动物表演：小狗做算术）

## 总结

1. 互相说一说今天你学会了什么。

2. 我们今天认识了钟面，知道了分针长长指12，时针指几就是几时。

## 开放题

1. （教师出示缺少时针的钟面，分针指向6）这是几时？少了根针，你能看出是几时吗？

2. （教师在1和2间贴上时针）现在是几时？我们下节课再来和嘟嘟一起认识它。

## 教学设计说明

本课是认识钟表的第一课时，要求联系学生的实际生活内容和实际操作，让学生认识钟面、直观认识整时，初步体验时间的含义。在教学设计时我把教学内容分成认识钟面与认识整时两大部分。

一、课的结构与教学流程。

二、设计思路。

认识整时一课的教学对象是一年级的学生，他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强，在四十分钟的教学中容易疲劳，注意力容易分散。抓住他们兴趣、激发他们的好奇心，是设计教学的前提。因此，我设计了色彩鲜艳的课件，采用情境教学法，用统一的一个动画形象和一个完整的童话故事将教学的几个环节有机地联系在一起，让学生在课件所创设的故事情境中学习。

另外，在设计时，注意从学生的生活经验出发，课件创设的情境贴近学生的生活实际，如：早晨起床、睡懒觉、上学迟到等，让学生在生动具体的情境中学习新知。

在教学的各个环节设计中，我注重让学生主动去学习，自己去探究。如：让学生动手做钟面，学生制作的过程中自觉地去观察和比较，对钟面有了了解。我还注重提供有趣的探索性的`数学活动让学生合作学习，互相交流。如：合作制作钟面、互相说整时等环节的设计。在这样的教学设计中我转变了我的角色，成为数学学习的组织者、引导者、合作者。

三、各部分的设计说明。

导入部分：抓住学生年龄、心理特点，创设情境，激趣导入。

1. 天亮了，太阳公公早早就起来了看动画，听故事，创设情境。
2. 小猪嘟嘟还在睡觉，他的桌上放着什么引出闹钟。
3. 我们一起来看看嘟嘟的小闹钟出示钟面。

新授一：利用学生已有的知识经验，引导学生观察，通过合作制作钟面，说钟面两个环节，放手让学生自主学习，合作学习，交流讨论，解决第一个知识点。

您现在正在阅读的课题一《认识整时》教案文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!课题一《认识整时》教案交流，使学生了解那些与他不同的观点。通过合作制作钟面、说钟面活动，可以让学生有更多的机会暴露自己的想法。借此教师可以更好地了解学生，同时，学生通过外部的表述与交流也必然会促进主体的自我意识与自我反省。合作学习过程中的交流与协作，能够帮助学生对不同观念作出比较，对正确观念的认识会更深刻，对错误观念的纠正会更彻底。因为合作为学生所提供的范围是多方面的，而且这些范例来自学生自身，这样学生就会自觉地去选择与判断什么是有效的、正确的、最佳观念与做法了。

新授二：故事继续发展，学习逐渐深入，让学生投入到情境中去，在兴趣的激发下，在情境中观察、思考、口说、眼看、脑想。

1. 嘟嘟的闹钟响了很久，我们看看是几时了？你是怎么看出来的？利用学生已有的知识经验，在所创设的故事情境中引出知识点，激发学习兴趣。

2. 长长的分针指向几？短短的时针指向几？引导学生观察、交流讨论。

3. 分针长长指12，时针指几就几时共同小结，知识点以儿歌形式出现，易记易懂。

4. 告诉嘟嘟都几时了，他要迟到了（课件动画演示起床、上学、8时进入校园、迟到、老师批评）他到校都几时啦？由于一年级学生的学习特点是要将他们日常生活的许多活动规范化，常识经验系统化，因此学生已有的生活经验对于他们理

解数学知识是十分重要的。这些经验是学生的数学现实；同时，正是通过经验，学生经历一个从具体到逐步抽象活动的过程。一年级学生的数学学习是以经验为基础的认识过程，课件中所出现的一些生活情境，学生是有经验的。这对他们了解时间观念、更好的认识整时有很大帮助。8时的认识及时巩固了新知。

5. 通过教师拨钟，学生说几时；教师说几时，学生拨钟；学生说，学生拨钟几个环节巩固新知。

6. 去看看嘟嘟今天迟到了吗？在情境中学习电子钟。

练习部分：找朋友老爷爷出难题溶练习于游戏中，让学生在玩乐中巩固知识。

整个这节课的教学是一个愉快的过程，学生在教师创设的童话故事情境中学得饶有兴趣，学得积极主动。

1. 学生在完整的故事情境中学习。

本节课教师创设了一个有利于学生生动活泼、主动发展的活动氛围。很好地强调了学生是学习的主体，教师是教学活动的组织者、引导者。

课的一开始就一下子抓住了学生，采用童话故事的情节，以小猪嘟嘟一天的生活为主线，采用情境教学将做钟面、说钟面、学整时、说整时有机地联系在一起，为学生提供了积极思考和操作实验的数学活动情境。

2. 关注学生的生活经验。

由于一年级学生的学习特别是要将他们日常生活的许多活动规范化、常识经验系统化，因此学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。这些经验是学生的数学现实；

同时，正是通过经验，学生经历一个从具体到逐步抽象活动的过程。

时间和刻度都是比较抽象的概念，而这节课在情境中注意从学生的生活经验出发，设计的各个环节都贴近学生的生活经验。有早晨睡懒觉7时起床而迟到，8时到校，老师批评等等。这些环节的设计达到了从学生的数学现实出发，将生活中有关数学现象的经验进行类比、分析、归纳，加以总结，从而逐渐建立起较为规范化、系统化的数学知识。

### 3. 设计环节，让学生参与数学活动。

建构主义学习观认为，世界是客观存在的，但是对于世界的理解和赋予意义却是由每个人自己决定的。学习者是以自己的经验为基础，以自己的方式来建构对事物的理解，或者至少说是在解释现实，即每个人的经验世界是用自己的头脑创建的，因此数学学习也不是单纯的知识的接受，而是以学生为主体的数学活动，学生用自己的活动建立起对人类已有的数学知识的理解。虽然学生要学的数学都是已知的知识，但对学生来说仍是未知的，通过让学生亲自参与活动，从实践和交流讨论中获得体验，理解数学知识。

这节课注意学生的合作学习，教师努力成为数学学习的组织者、引导者、合作者。通过合作学习的方式，教师可以更好地了解学生，同时，学生通过合作促进主体的自我意识与自我反省。合作学习过程中的交流与协作，能够让学生清楚地看到各种观念的优越性与不足，帮助学生对不同观念作出比较。在教学中的制作钟面、课后的游戏练习等都是教师有意设计的合作学习的环节。

## 认识树的教案语言篇八

1、结合生活情境，认识到生活中处处有角，体会数学与生活的联系。

2、通过“找一找”“折一折”“比一比”等活动，直观认识角。

3、培养学生动手操作能力。

通过动手实践直观认识角。

1、实物投影仪，多媒体软体、一个大三角板、一个活动角等。

2、学具：白纸2张、剪刀、尺子、小圆片、小纸条、三角板、一个活动角等。

一、设置情境，导入新课。

t□小朋友，今天老师想和大家一起来认识角，探索角的秘密。

现在我们先一起来观看一段录象。

（师生一起观看录象）

小朋友，刚才的录象你们发现了上面都有什么了呢？（角）

[出示综合图]

t□小朋友，刚才你们看到了那么多角，那么从这幅图中，你能找到角吗？

a□找角，与同桌说说。

b□汇报。

a□在小组内交流你找到了哪些角？

b□派小组代表汇报，均可补充。

## 二、导入探究，学习新知。

### （一）认识角

t□小朋友，你们刚才找到了好多的角，有一些老师都还没发现到，你们平

时的观察很仔细，很细心，给每一个小组往上爬一格。

现在请每个小朋友从桌面上找出一个角来。

a□找角

b□指出你找到的角再哪？汇报。

t□小朋友，老师终于知道角是怎样的，（教师画一点）原来是这样的。

a□学生判断

b□汇报

（学生判断错了，应该还要两条线）

哦，原来还要两条线。

（教师针对学生的回答，进行一些负面的解题，让学生再次进行判断，逐步形成角的意识。）

a□再次判断。

b□汇报：两条线要和那个点相连在一起。

[出示课件]

边

顶点

边

t□小朋友，我们把这两条线取个名字，叫——边，这个点叫——顶点。通常为了方便说出这个角，我们就记作： $\angle 1$ 。读作：角1。

（教师演示如何画小弧号：从上一条边往小一条边画一个小弧号，然后在旁边标上1。）

（二） 第一次尝试练习。

a□独立思考，与同桌交流哪些是角哪些不是□why□

b□汇报。

（三） 角大小的认识

t□小朋友，现在拿出你们桌上的圆片，有的同学是大圆片，有的同学是小圆片，然后想办法折出一个角。

a□动手折。

b□同桌（大、小）两人相互比一比，谁折的角大？谁小？

t□小朋友，通过刚才折角比角，我们发现了角有大小，对吧，那么，现在老师想和大家一起折角，好，我们把圆片对折，然后再对折，最后对折。

a□思考：同样折三次，同桌两人折的角，谁大谁小？

b□再次比一比。

c□汇报。

（生汇报）

哦，与边没关系，那么角的大小跟什么才有关系？拿出桌上的两根小棒。

a□利用这两根小棒，制做一个角，再小组内讨论，动手实践，角大小跟什么有关系？

b□汇报，小结。

角的大小与边没关系，而是与角的两边的张口有关系。

c□教师利用活动角及课件加以演示。

三、实践活动。

t□小朋友，我们发现了角这么多的秘密后，不知道你们现在能作出一个角来吗？

a□小组为单位，交流：有几种方法？

b□小组汇报。

c□全班参与评价。

四、第二次尝试练习。

t□小朋友，这节课我们发现了角什么秘密呢？

a□汇报

哇，挖掘了这么多的秘密，智慧爷爷说想考考你们，有信心接受挑战吗？

q1□数角。

q2□思考。

对这个图形剪一刀，那么还剩几个角？

a□猜

b□动手剪——证实。

## 认识树的教案语言篇九

教学内容：苏教版二年级下册第84—85页的例题，“试一试”以及第“想想做做”第1—4题。

教学目标：

- 1、使学生联系生活中一些常见的物体初步认识角，知道角的各部分名称，能正确地指出物体表面的角，能在平面图形中辨认出角。
- 2、使学生通过观察和操作认识到角是有大小的。
- 3、使学生在认识角的过程中，进一步体会数学与生活的密切联系，增强动手操作的能力，发展空间观念，提高学习数学的兴趣。

教学重难点：初步认识角，知道角各部分名称是教学的重点，能在平面图形中辨认出角，能正确地指出物体表面的角是教学的难点。

教具准备：课件、剪刀、三角板，三角形纸片、实物钟。

学具准备：硬纸条、图钉、小棒、蜡光纸、三角板。

教学过程：

师：这个周末，小明和小红可忙了，他们在忙什么呢？让我们一起去看看吧！（课件出示主题图）

师：他们在干什么？（做手工）看一看桌面上有哪些物体？

师：这些物体上有没有我们认识过的图形？（生说，师课件闪现）

师：这些物体上不但有我们认识过的图形，还藏着我们的新朋友——角呢，想知道角的样子吗？今天我们就一起来认识它。（板书课题：角的初步认识）

师：让我们一起来看看这些物体的角藏在哪里？（课件出示三角尺、课本、小闹钟）

师：三角尺，书本上都能找到角，那么钟面上哪儿能找到角呢（拿出实物钟，转动指针）钟面上时针和分针也能形成一个角（课件闪角）。

师：这些都是藏在物体上的角，那么数学上的角是什么样的呢？

师（用课件隐去物体，剩下三个角）：如果我们给这些角脱去外衣，再标上角的标记，就变成了数学上的角，这三个图形都是角。

1、活动：摸角

师：请同学们拿出你们的三角板，跟着老师一起来摸摸看。

像老师这样摸一摸，师指导摸：如果用手掌摸角这里（顶点）会有什么感受？尖尖的

师指两条边，这样摸一摸，有什么感觉？另一边呢？直直的

师：数学家们给角的各部分都起了好听的名字，像刚才同学们说的尖尖的部分叫角的“顶点”，两条直直的线叫做角的“边”。

师板书：

通常我们还在两条边之间用一条小弧线作为角的标记。（板画）

师：你能说出上面每个角各部分的名称吗？（师指出，生说）

师生共同小结：一个角有几个顶点？几条边？（师！板书：角）

1、找角。

师：看来同学们都已经认识角了，那么该怎样找角呢？请同学们拿出三角板，找到其中的一个角。

师：通常我们在找角时，都要先找到角的顶点，再沿着角的两边分别指一指，你们能用这种方法，找出身边物体上的角吗？找出来指给同桌看。

（生找，指名说，学生找出屏幕、桌子上、讲台桌面上的角，还有很多学生举手）

2、辨角（“想想做做”第1题）。

出示题目，学生明确题意，用手势作出判断，是角的，指出顶点和边，不是的，说说为什么不是，教师课件展示。

### 3、数角(“想想做做”第2题)。

(1)出示题目。

(2)师：请同学们翻开书本第85页先找出图形中的角。做上标记，然后数一数，填在括号里。

我们已经认识了角，并且知道了角的各部分名称，现在我们就来探讨一下角有什么特点呢？

#### 1、动手操作。

师：如果给你两根硬纸条和一枚图钉，你能做出一个角吗？(生做角，师巡视) 师：你能把手中的角变大吗？怎么变？(指名一边演示一边说)

师：你能把手中的角变小吗？怎么变？

师小结：我们通过张开两条硬纸条，可以使角变合拢硬纸条可以使角变。

师：通过做这个活动角我们知道角有什么特点呢？

生：角有大小。(师板书：角有大小)

#### 2、比较(想想做做第3题)。

师：你们的这个发现非常重要！老师这里有三个钟面图，每个钟面上都有一个角，你能看出上面哪个角最大，哪个角最小吗？(生判断)

师：同学们认真观察，慢慢打开，扇面上的角发生了什么变化？

(师出示剪刀图)：合拢剪刀时，剪刀上的角发生了什么变化？

### 3、观察

生答：角的两条边变短，角的大小没有变化。

师小结：由此我们可以知道，角的大小与它的两条边的长短没有关系。

### 4、（想想做做第4题）

师：现在来看第4题，用两块大小不同的三角尺比一比，你有什么发现呢？ 生答：两块大小不同的三角尺，他们对应的角一样大。

### 5、折角（想想做做第5题）

(1) 学生动手折出一个角，作上角的标记，找出顶点和边。

(2) 师：如果要折出更大的角该怎么做？要折出更小的角，又该怎么做？

(3) 学生思考——动手折——展示。

## 认识树的教案语言篇十

一. 教学内容□p2---4及相应的练习。

二. 教学目标：

1. 在认识万以内数的基础上，进一步认识新的计数单位“万”、“十万”、“百万”、“千万”和“亿”。使学生知道亿以内各个计数单位的名称和相邻两个单位之间的关系。

2. 帮助学生建立有关数的概念，掌握一系列的计数知识，从而

培养

3. 突出我国四位一级的计数规律，鼓励学生在科学领域中研究与创新。

### 三. 重点难点

1. 计数单位以及各计数单位间的关系。

2. 数级，数位，计数单位的区别以及“位值”的理解。

### 四. 教具准备

挂图，投影仪。

创新点：注重以旧知带新知，进一步培养学生的自学能力。

### 五、教学过程

#### (一) 学前准备

1. 口答

(1) 一千里面有()个百，一万里面有()个千。

(2) ()个一百是一千，()个一千是一万。

2. 口述万以内的数位顺序

5. 自由读一读下面的话。

p2(000年第五次全国人口普查的数据。)

6. 我们已经学会万以内的数，在日常生活和生产中，还经常用到比

万大的数，今天我们就来学习亿以内数的认识。并进行板书

## (二) 讲授新课

1. 教学计数单位：十万、百万、千万、亿。

(1) 观察板书：个、十、百、千、万，想一想：它们之间有什么规律？

四人小组讨论，再汇报。

你能按这样的规律继续往下读呢？

(2) 教师拨算珠，让学生观察，思考能得出的规律是什么。

根据十个十是一百，十个一百是一千.....的规律自己数出：  
10个

一万是十万，10个十万是一百万□10个一百万是一千万□10个一千万是一亿。

(3) 结合板书指出：个、十、百、千.....等都是计数单位。

(4) 亿以内的计数单位有哪些呢？

(5) 从刚才数数的过程中，你发现相邻两个计数单位之间有什么关系？

(6) 引导学生明确：两个计数单位之间的进率都是10，即：十进关系。

2. 教学数位和亿以内的数位顺序表：

(1) 引导学生观察计数单位之间是怎样排列的？

(2) 师生共同完成亿以内的数位顺序表。重点提示亿位前面要加“... ”

(3) 分清数位与计数单位的联系和区别。

引导学生明确个位上的计数单位是一，十位上的计数单位是十，.....

千万位上的计数单位是千万；几个一写在个位上，几个十写在十位上.....

几个千万写在千万位上。同一个数字，把它写在不同的数位上，它表示的计数单位就不同。

(4) 认识数位分级。

为了便于读亿以内的数，我国沿用了四位一级的计数规律，即：从右

起每四位为一级。个、十、百、千是个级，表示多少”个“；万、十万、百万、千万是万级，表示多少个”万“。

看书质疑。

问：本节课你学习了什么？

(三) 利用新知，解决问题。

1. 回答下面的问题。

(1) 万级的数位有哪些？

(2) 每相邻的两个单位间有什么关系？

(3) 说说万级中各个数位的计数单位。

(4) 有34560783中，各个数位上的数各表示多少？

2. 课本p4页的做一做。

3. 判断题：

(1) 十个一千是一万。()

(2) 两个计数单位之间的进率都是十。()

(3) 5050中这两个5表示的数值是一样的。()

(四) 课后延伸

看书□p2---4

## 认识树的教案语言篇十一

教科书第53~54页

1、能正确地数出数量是8和9的物体个数，会读、会写数字8和9。

2、使学生懂得8和9以内的数的顺序，会比较9以内的大小。

3、结合8和9的学习，向学生渗透环保教育和劳动教育。

8和9的写法

一、复习

1、填一填

□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □

请同学口答完后，全班读一读。

## 2、 看图写数

投影出示 7 朵花

一共有（ ）朵花。（7 朵）

再添上一朵花，现在一共有几朵花？（8 朵）

如果再再添上一朵是几朵呢？（9 朵）

## 二、 新授课

### 1、 8 和 9 的认识

（1） 出示主题图。学生观察后，提问：你看到了什么？

画面上画了些什么？与哪些数字有关，请同桌的同学互相说一说。（8 位小朋友，9 个人，8 棵树，8 个字，9 盆花，9 只蝴蝶）

（2） 请大家用小圆片和三角形动手摆一摆，自己喜欢摆什么图形就摆什么图形。

### 2、 数的顺序

（1） 出示计数器，教师拨 7 个珠子，再添上一个是几个呢？8 个珠子再添上一个是几个呢？（让学生反复说说）

（2） 出示直尺图

让学生通过填空，熟记 0 ~ 9 各数的顺序。

填好后，强调 7 的后面一个数是几？ 8 的后面一个数是几？

全班看直尺上的刻度，从 0 读到 9，再从 9 倒数到 0。

### 3、 数的比较

先引导学生观察第一幅和第二幅的点子图，比一比，哪一幅图的点子少？哪一幅图的点子多？（第一幅少，第二幅多）

7 和 8 比较，因为 7 在 8 的前面，所以  $7 < 8$ 。

反过来， $8 > 7$ 。

第二组让学生完成。

### 4、 几个和第几

出示 10 只蝴蝶，给左边的 8 只蝴蝶涂上蓝色。再给左数第 9 只蝴蝶涂上红色。

### 5、 指导 8 和 9 的书写

（1） 认清 8 和 9 的字形

（2） 说明写 8 和 9 的笔顺

（3） 教师示范

（4） 书写练习

## 三、 巩固练习

1、 完成教科书第 59 页的第 1 题。

让学生巩固 1 ~ 9 的顺序，学会顺数和倒数。

2、完成教科书第59页的第2题。

四、布置作业

8和9各抄写一行