

# 元宵节体会 元宵节做汤圆心得体会(精选10篇)

公益事业需要跨界合作与协同推进，共同实现社会的可持续发展。公益活动中如何进行有效的沟通和协调？以下是一些公益组织的介绍和成果展示，让我们一起来了解一下他们的工作。

## 元宵节体会篇一

元宵节是中国传统的节日，也是迎接新年的重要节日。在元宵节，很多家庭会准备汤圆，用以献祭祖先或是祈求美好的未来。对于我来说，元宵节做汤圆是一项重要的传统活动，也是我和家人一起度过快乐时光的喜庆时刻。

### 第二段：准备工作

要做好一碗美味的汤圆并不容易。首先，需要准备好材料，如糯米粉，糖，水等。其次，还需要精心揉面，将适量的糯米粉和一些水混合成黏稠的面团。接下来，将面团分成小块进行搓揉，再将中间放上一些馅料，将其揉成一个圆形。

### 第三段：心得体会

做汤圆有很多要领。其中一个很重要的要素是注意火候，以保证汤圆的内部熟透，并且不会糊底。此外，还需要掌握好揉面的技巧，让面团不会太硬或者太软。最重要的是，需要用心去制作，才能做出美味可口的汤圆。

### 第四段：家人的分享

在我家，制作汤圆是一项团体活动。当我们一家人围在厨房里，互相交流制作的技巧，分享着灵感时，感觉非常愉悦和

温馨。有时候，也会邀请朋友或邻居一起制作，增加欢乐氛围。汤圆的制作不仅仅只是一种传统的烹饪方式，更是一种合力完成的愉悦体验。

## 第五段：结尾

在这个元宵节，很多人会忙于购买汤圆，但是制作汤圆也可以成为一种很愉快的活动。我希望所有人都能将这个美好的传统活动，传递给下一代，让他们也能感受到亲情和互相分享的欢乐。无论用什么方式过节，最终的目的都是为了寻找快乐和幸福，而这个目的正是我们每个人所崇尚的。

## 元宵节体会篇二

元宵节是中国传统的节日，与春节紧密相连，在这个节日里，吃汤圆是必不可少的传统习俗，而且也是一个家庭相聚的时刻。做汤圆虽然看似简单，但实际上存在很多技巧和注意事项，下面我会分享我的体会和心得。

### 第二段：准备工作

在做汤圆之前，准备工作很重要，首先是选择原料：米粉、白糖、开水和各种馅料。米粉要选择质量好的，而且要过筛，去除杂质。白糖要根据自己口味来选择，可以适当加一些红枣或者桂圆，增加营养。还要准备好开水，这是做汤圆的关键，开水不够热或者过热都会影响到汤圆的口感，影响品质。

### 第三段：做汤圆的技巧

做汤圆时，关键是如何掌握好压面、揉面和搓圆这三个环节。压面的时候要用力，不要太厚或太薄，以免影响口感。揉面是让面粉充分吸水，要揉到不粘手，弹性好的状态。搓圆是重点，要掌握好力道和速度，太松或太紧都不行，最好保持圆形匀称。

## 第四段：馅料的选择

汤圆的馅料种类众多，可以选择豆沙、芝麻、花生、糖果等，其中豆沙是最常见的馅料，由于口感细腻，而且也比较容易操作。除了豆沙，还可以尝试多种风味，比如咸的鲜肉馅、咸蛋黄馅、奶黄馅和水果馅等，如果想尝试不同的口味，不妨多买一些不同的馅料包。

## 第五段：总结

做汤圆不仅是传统文化的一种表达，更是体现了家庭和睦、团圆、温馨的氛围。在做汤圆的过程中，我们感受到了家人之间的情感交流，同时也锻炼了自己的动手能力和耐心。元宵节过后，让我们记住这些技巧和体会，下一次再做汤圆时，更加得心应手。

## 元宵节体会篇三

蓬社区元宵节猜灯谜活动总结为丰富社区文化生活，让社区居民过一个愉快和有意义的元宵接，社区精心组织了系列活动，分别是：“我家门口热闹”；“猜灯谜、学环保”活动。

2月xx日下午，社区的小朋友们纷纷带着剪刀、水彩笔、废旧盒子等工具和材料来到社区，参加“元宵环保喜件制作活动”。糊盒子，剪灯穗，一些小朋友们纷纷发挥自己的聪明才智，把带来的废旧纸盒、塑料瓶变成节日的灯笼。还有些小朋友拿着剪刀专心致志地按照社区准备好的'剪纸模子，把一张张红纸变成“蛇年吉祥”的喜庆模样。一个下午的活动，小朋友成果颇丰，大家都期待着自己的作品在社区的元宵节活动上露面。

## 元宵节体会篇四

蓬社区元宵节猜灯谜活动总结为丰富社区文化生活，让社区

居民过一个愉快和有意义的元宵接，社区精心组织了系列活动，分别是：“我家门口热闹”；“猜灯谜、学环保”活动。

2月xx日下午，社区的小朋友们纷纷带着剪刀、水彩笔、废旧盒子等工具和材料来到社区，参加“元宵环保喜件制作活动”。糊盒子，剪灯穗，一些小朋友们纷纷发挥自己的聪明才智，把带来的废旧纸盒、塑料瓶变成节日的灯笼。还有些小朋友拿着剪刀专心致志地按照社区准备好的剪纸模子，把一张张红纸变成“蛇年吉祥”的喜庆模样。一个下午的活动，小朋友成果颇丰，大家都期待着自己的作品在社区的元宵节活动上露面。

## 元宵节体会篇五

元宵节是中国的传统节日之一，也是中国民间的传统节日。在元宵节，人们常常会制作各种各样的灯笼来庆祝这个节日。这些灯笼不仅美丽，而且寓意深刻。我在这个元宵节也学习了制作灯笼的技巧和方法，让我深深地体会到了民间文化的魅力。

### 第二段：准备工作

在制作灯笼之前，首先需要准备一些必要的材料，如彩纸、剪刀、胶水、灯芯等。随着制作的逐渐深入，需要的材料也会逐渐增多。这时候就需要一个好的准备工作。我学会在制作灯笼之前，在制作前准备好所需的材料和工具，这样就能够使灯笼制作更加顺利。

### 第三段：灯笼的制作技巧

在制作灯笼之前，必须先了解一些基本的制作技巧。要想做出好看的灯笼，需要非常耐心和细心。最基本的方法是先画图纸，再根据图纸的轮廓将彩纸进行剪切和折叠。需要特别注意的是，对于不同的灯笼，它们的制作方法各不相同，需

要根据具体的情况进行调整。

#### 第四段：灯笼的寓意和风险

灯笼的寓意很深刻，这一点是大家都知道的。虽然在制作过程中体验到的是快乐和创造的乐趣，但事实上，灯笼的制作也有一些风险。对于孩子来说，比如小心剪刀和胶水等工具，对于刮伤和烫伤的风险需要引起家长们的高度重视。因此，在制作灯笼的时候，一定要有大人的指导和辅助。

#### 结论

总之，制作灯笼让我感受到了民间文化的魅力。在灯笼的制作过程中，我充分体会到了快乐和创造的乐趣。不仅如此，也要注意风险的问题，并且要根据具体的情况进行调整，避免尽可能的风险，让我们可以愉快的度过元宵节。让中国的传统文化在每个人的心中生长在发扬光大。

## 元宵节体会篇六

按照我们乡村的老规矩，今天的农历正月十五就是元宵节了，我们这些天真、浪漫的小朋友又可以在自己幸福而温暖的家中大干一场了。但大人们可就倒霉了，因为不但要准备很多的美食，还要准备很多很多的事来过元宵。

我们的乡村过元宵首先要家家户户都挂上大红灯笼，把乡村的每一个角落都照的通红，祈祷今年好运的到来，然后在村庄的小溪里放水灯，烧香拜水神，祝福我们那里的下一年有源源不断的水，希望下一年不要再停水。还有我们的家家户户都要点‘满堂红’，所谓满堂红，就是在我们家家户户的所有床前，门前，灶前，都放上一块萝卜，在萝卜上面插一根蜡烛和一根香，然后把家中所有的灯都开起来，啊！真的好亮。

还有就是我们小孩子最喜欢看的——舞龙灯。根据我们这里的传统，正月十三到正月十六这三天是要舞龙灯的。不过，今年的春节，我们的乡村已经提前开始舞了，就在正月十二的前一天晚上，我们这里的龙灯就已经不舞了，那舞龙灯可美了，下面就让我来给你们讲讲那有趣的舞龙灯吧！

我要和你们大家分享的是从我们村的舞龙灯到柳坡村的途中所有有趣的故事。我们村的龙灯舞到柳坡村的时候，我们从马路上就舞起了各式各样的阵，一直把龙灯舞进了广场，正在这紧要的关头，爸爸突然要上厕所了，便让我代他舞龙灯，我抬起龙灯高兴极了！可到后来，还真是高兴不起来了，因为舞到小巷里，鞭炮声连绵不断，有时鞭炮屑还会炸到身上来，我只能硬着头皮在那杂乱的“鞭炮声”里走着，我差一点就被震耳欲聋的鞭炮声吓死了。从满是鞭炮的小巷里走出来后，就放心多了，可转头一看，爸爸还是没有来，不过放正都是直路，没事，刚刚不是还从小巷里走出来了吗？”我有些得意洋洋的。可老头似乎总要与我对，龙灯竟然要开始翻心了，我只能硬着头皮上了，直到翻心圆满结束，爸爸终于来了，可我已经累得满头大汗了，但我还是很开心、很快乐。

## 元宵节体会篇七

春节悄悄远去，元宵节悄然而至。元宵节又称上元节、小正月、元夕或灯节，为每年农历正月十五日，是中国春节年俗中最后一个重要节令，也是春节之后的第一个重要节日。元宵节文化源远流长，对于我们今天有着重要的启迪意义。仔细学习研究元宵节文化，可用“欢度元宵节，展望新精彩”来概括。

欢度元宵节，贵在一个“欢”字，在这里“欢”字内涵丰富。有出门赏月之欢，燃灯放焰之欢，喜猜灯谜之欢，共吃元宵之欢，拉兔子灯之欢，耍龙灯之欢，耍狮子之欢，踩高跷之欢，划旱船之欢，扭秧歌之欢，打太平鼓之欢，等等。这里的“欢”是从“春节”的小家之欢，过度到了大家之欢。这是

一个美丽的升华，不仅是春节的欢乐高潮，也是大家团结、友善、共享的欢乐高潮。古代，在这一天，官民同乐，因此，又是家国情怀凝聚的高潮。这是中华民族大家庭文化凝聚的日子，这是中华民族家国情怀升华的日子。在这里“欢”是载体，内涵丰富，精彩纷呈。

展望新精彩，贵在一个“望”字。在这里“望”字蕴含在元宵节的诸多活动中，让人美丽遐想，浮想翩翩。比如，元宵节，是新一年第一个月圆之夜，人们自然要仰望天空，望月遐想，让人们从忙碌的春节拜年中走出，自然令人焕然一新；比如，元宵节闹花灯，盏盏花灯，照亮夜晚，照亮新的生活之路，让人展望未来；比如，踩高跷，更是站得高，望得远；还有，猜灯谜，分明就是引导人们思考，用智慧展望未来；热闹的元宵节是对过往的总结，更是对未来的展望，新的一年开始了，新的精彩需要我们用智慧与汗水来打造。

其实，元宵节的形成过程就是一个欢度与展望结合的果实。欢度就是大家共享，共同融入；展望就是汲取诸多滋养，勾勒美丽未来。元宵节是一个多种文化融合凝聚的节日。元宵节的形成给我们一个重要启迪，任何文化的形成都不是单打独斗的，都必须在“欢度”与“展望”中汲取多元营养，不断升华，不断打造，这在当下依然有着重要的意义。

今天，我们欢度元宵节，展望新精彩，就是传承优秀传统文化，展望新一年的精彩创造。元宵节悄然告诉我们，春节已成昨天，新征程已经开启，让我们红红火火，生机勃勃，开启新一年打造精彩的崭新征程。

文档为doc格式

## 元宵节体会篇八

蓬社区元宵节猜灯谜活动总结为丰富社区文化生活，让社区居民过一个愉快和有意义的元宵接，社区精心组织了系列活

动，分别是：“我家门口热闹”；“猜灯谜、学环保”活动。

2月xx日下午，社区的小朋友们纷纷带着剪刀、水彩笔、废旧盒子等工具和材料来到社区，参加“元宵环保喜件制作活动”。糊盒子，剪灯穗，一些小朋友们纷纷发挥自己的聪明才智，把带来的.废旧纸盒、塑料瓶变成节日的灯笼。还有些小朋友拿着剪刀专心致志地按照社区准备好的剪纸模子，把一张张红纸变成“蛇年吉祥”的喜庆模样。一个下午的活动，小朋友成果颇丰，大家都期待着自己的作品在社区的元宵节活动上露面。

## 元宵节体会篇九

元宵节是我国传统节日之一，民间传统习俗之一是做灯笼，各种形状、色彩的灯笼在节日里点亮了喜庆的氛围。今年我也参加了做灯笼的活动，获得了一些心得体会。

### 第二段：选择适合的材料

灯笼的制作需要准备一些材料，如竹子、纸、绒布等。在选择材料时，除了考虑材质的坚固耐用度外，还要考虑美观度和适用性。比如说，在灯笼的制作中，需要用到各种颜色的纸张和布料，这就涉及到如何选择颜色搭配和材料的质量问题。

### 第三段：细心制作过程

灯笼的制作过程需要认真细致，对每一个步骤都要着重关注和处理。从构思设计到加工制作、装配、整体造型，每一步都需要精益求精、不断修正，方能最终呈现出满意的效果。在制作过程中，还要注意安全，如竹子的割裁、灯笼的加工和装配时都需要格外小心。

### 第四段：创造出个性化的作品

制作灯笼时，不能只是单纯地追求技术的精湛，更应该考虑如何在作品中体现出自己的风格和个性。此外，也可以从艺术品上去寻找灵感，借鉴其造型和色彩，灵活运用，可以创造出具有个性和特色的作品。

## 第五段：心得与未来展望

做灯笼这个传统手工活动，让我受益匪浅。它不仅锻炼了我的动手能力和创造能力，也让我更加深入地了解了中国传统节日文化和民间美术文化。未来，我也会继续参与做灯笼的活动，努力在灯笼制作领域里，不断提高自己的技艺和创作能力。同时，我也会将自己的灯笼作品作为一份礼物，送给亲朋好友，分享我的创造和喜悦。这样做，不仅能够增进我们之间的亲情，也能够更好地传承我们的传统文化。

## 元宵节体会篇十

元宵节是我国传统的一个节日，是每年农历正月十五日。在这一天，人们吃元宵、赏花灯、猜灯谜、放烟火等活动，其中最为重要的就是制作和挂放各种各样的灯笼。而做灯笼也是我最喜欢的活动之一，今天我来分享一下自己做灯笼的心得体会。

### 二、搜集材料

在制作灯笼前，首先需要准备好各种材料。例如，灯笼用的彩纸、彩带、线以及灯笼架等。这些材料应该购买足够，并且可以根据自己的爱好来选择颜色和雕刻花纹的图案。

### 三、制作灯笼

有了足够的材料之后，就可以开始制作灯笼了。在做灯笼时，我通常会选择最简单的方式。首先，将准备好的彩纸折叠成六角形，然后沿着折痕用剪刀切去不需要的部分。接下来，

将灯笼的包边用胶水固定，并将彩带绑在灯笼顶部的环上，使灯笼能够悬挂起来。最后，将亮丽的花朵、生动的字体或小动物等图案绘制在彩纸上，刻画出美丽的花纹，做出属于自己的特色，让小灯笼熠熠生辉。

#### 四、感受制作的过程

在灯笼制作的过程中，我发现自己越来越喜欢这项活动。随着时间的推移，我越来越娴熟的技巧，越来越丰富的想象力，让我做出来的灯笼越来越好看。而这背后也需要不断尝试、练习、创新和精益求精。这个过程让我学会了耐心、紧盯目标、不断奋斗、勇敢创新的精神特点，也带给我成就感和满足感。

#### 五、总结

在这次元宵节中，我学到了很多。首先，现在社会已经发展得越来越快，每个人都很忙，但是抽出时间做一些手工活或习惯性学一些技巧，不仅可以增加生活的乐趣，而且可以提高自己的思维能力、动手能力以及美感。其次，在做灯笼时，不仅可以减轻自己的压力，还可以让自己感受到团聚的欢乐和祝福，更能让自己与他人有更多的沟通和了解。总之，元宵节做灯笼是一种非常有意义的活动，我会继续去尝试。