

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计 小蝌蚪找妈妈语文教案(大全17篇)

教案的编写需要根据教学大纲和教材内容进行合理的安排。以下是小编为大家收集的初一教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。这些教案包括了各个学科的教学内容和方法，适用于不同的教学场景和学生群体，希望能够给大家带来一些灵感和借鉴。在编写自己的教案时，可以参考这些范文的结构和思路，同时也要根据自己的实际情况进行调整和优化，以确保教学质量和效果的提高。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇一

(1)、认识“故、迎、阿、姨、追、顶、披、鼓”等八个生字，会写“有、在、什、么、变、条”等六个生字。

(2)、了解蝌蚪与青蛙的特点，认识蝌蚪与青蛙。

2、能力目标

(1)、了解青蛙的生长过程及其外形特点；

(2)、正确、流利、有感情地朗读课文；

(3)、学会准确理解和运用“蹦、跳、蹬”等课文中出现的动词。

3、情感目标

(1)、通过课文的学习，增强学生对科学童话的兴趣，促进学生对知识的掌握。

(2)、体会从小独立生活，遇事主动探索的道理。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇二

《语文课程标准》对新教材的阅读教学要求“珍视学生独特的感受、体验和理解，让学生有所感悟和思考，在实践中认识，在感受中领悟”。

《小蝌蚪找妈妈》是篇科学童话，为体验、感悟型阅读提供了条件。在教学设计时，我力求优化老师主导作用，发挥学生主体作用，激发学生参与精神，促进学生主动探究学习能力的发展，使学生的创新意识和创新能力得到发展，多媒体课件设计从学生实际出发，充分发挥老师主导作用，调动学生主体学习行为。

1、创设情境、理解课文。

运用多媒体创设课文情境，播放动画、展示图片、出示练习、播放朗读，使学生在看、听、说、练的过程中渐渐进入课文内容，在调动感官功能的基础上熟悉小蝌蚪的生长过程，认识青蛙的特点，理解课文内容。

2、加强朗读，感悟语文。

通过多种形式的读的训练，使学生在读中感受领悟课文内容，如带着问题朗读，领会用词的准确性；分角色朗读，感受小蝌蚪找妈妈的不易，从而体会小蝌蚪独立生活与勇于探索的精神。

3、启发教学，提高认识。

运用多媒体课件营造想象氛围，以青蛙对话的形式想象青蛙母子相识后的交流，巩固知识，加深认识，开拓思路。另外，结合多媒体课件提供的课外知识，使学生更清楚地认识青蛙是益虫。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇三

设计意图：经过前面三个课时，孩子们对《小蝌蚪找妈妈》这个故事更加的理解与充满了表演的兴趣，本次活动中增加了荷花、池塘花草及音乐，使游戏多样化、创新性地开展提供了的保障，游戏过程中以集体、分组、个体活动相结合的形式交叉进行，为了让孩子们充分投入游戏，激活孩子们的表演欲望，将游戏推向了高潮。我设计了本次活动。

活动内容：《小蝌蚪找妈妈》（四）

活动目标：

- 1、利用周围的材料合理布置游戏场地。
- 2、大胆利用肢体语言，连贯有序的进行游戏。
- 3、进一步学习正确地评价自己和同伴的表演。

活动重点：能根据音乐大胆的用肢体语言，连贯有序的进行表演游戏。

活动难点：在活动结束时能正确地评价自己和同伴的表演。

活动准备：继续丰富游戏环境，增添一些荷花，水草等辅助材料。

活动过程：

一、听音乐入场，激发幼儿表演兴趣。

二、回顾上次游戏，提出要求。

（二）小朋友们上次表演的都非常的棒，今天凯红老师还请

小朋友来表演，在表演之前凯红老师有几个要求：

- 1、能按顺序进行表演，没有轮到自已表演的时候能耐心的等待。
- 2、在表演时能大声的进行对话及大胆的运用肢体语言进行表演。
- 3、遇到问题不急躁，耐性地和同伴进行协商解决。
- 4、表演完的小朋友能安静的观看别人表演。

三、引导幼儿利用周围的材料合理布置游戏场地，引导幼儿进行角色表演，感受表演游戏的乐趣。

（一）按照幼儿的意愿选择角色，进行故事表演。

（二）师幼共同布置场地。

（三）幼儿开始表演。

四、评价游戏，结束活动：

（一）在这次表演中你觉得谁表演的比较好？为什么？

（二）你觉得还存在哪些不足的地方？可以怎么把它变得更好？

延伸活动：将头饰等材料放到表演区，供幼儿继续表演。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇四

教学目标：

- 1、知识目标：知道小蝌蚪变成青蛙的过程；

正确分辩：迎上去追上去游过去；

2、能力目标：培养学生正确、流利、有感情的朗读课文的能力；

培养学生大胆表演、质疑、想像、表达的能力；

3、情感目标：了解青蛙是益虫，懂得保护青蛙。

重点难点：

重点是了解小蝌蚪变成青蛙的过程；

难点是分角色朗读和表演。

教具准备：

头饰、课中操音乐多媒体课件

教学过程：

一、谜语导入，激发兴趣：

亲爱的同学们，上课之前，老师先请大家猜一个谜语：

1、小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游呀游。板

书：小蝌蚪

2、绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天它捉虫。板

书：青蛙

3、小蝌蚪和青蛙之间是什么关系呢？板书：妈妈

4、今天，我们就来学一个非常有趣的故事。板书：找

齐读课题：第33课小蝌蚪找妈妈

二、观看动画，理清思路：

1、先请大家看这篇文章的动画片。

2、这篇课文讲了一件什么事？

（1）这篇课文主要讲的是：小蝌蚪去找她的妈妈，先碰到了鲤鱼，又碰到了乌龟，最后才找到了他们的妈妈青蛙。

（2）这篇课文主要讲的是小蝌蚪怎样变成青蛙的故事。

随机板书：找鲤鱼乌龟变并在田字格里指导学生写“变”字

三、配乐朗读，初步感知：

1、师配乐范读，学生回答：这篇课文有几个自然段？在书上标出。

2、学生配乐按自然段接读课文后，认读二类字。

灰黑色迎上去阿姨头顶披着鼓着

3、小蝌蚪是怎样变成青蛙的？

板书：长出后退长出前腿尾巴变短

四、研读课文，理解内容：

1、那蝌蚪是什么样？学习第一段

带动作表演读，突出小蝌蚪的特点，增加趣味性，加深对蝌蚪外形的认识。

2、青蛙什么样？学习第四段：

采用换角色自述的方式，让孩子们进一步加深对青蛙外形的认识。如——

例：我是一只大青蛙，我头上鼓着一对大眼睛，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，四条腿，宽嘴巴。（阐述自己的特征）

3、跳课中操《小青蛙找家》

4、指导写“披”字

5、采用分角色朗读、带头饰表演等形式分别学习二、三、五段。

（3）引导质疑：为什么把乌龟当成它们的妈妈呢？（因为乌龟也有个大嘴巴）进一步引导学生明白：之所以小蝌蚪认错，是因为鲤鱼妈妈没有把青蛙的全部特征描写清楚，才造成这样的误会。以后我们在描写人物外貌的时候一定要描写全面和具体，把特征说全。另外，小蝌蚪也不对，不能根据身体的部分的特征就去判断，也就是说看事物要全面，做深入了解。

五、板书总结，回顾全文：

这篇课文有两条线索，一条是找，讲了小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇到鲤鱼阿姨就迎上去问，看到乌龟像它们的妈妈就追上去喊，最后看到大青蛙才游过去叫妈妈。同时在找的过程中身体发生了一系列的变化：先长出两条后腿，再长出两条前腿，最后尾巴变短不见了，变成了青蛙。

课堂练习：

小蝌蚪先长出，过了几天，又长出，再过几天，变短了，渐渐的，已经不见了，变成了。

六、资料汇报，知识拓展。

1、青蛙：两栖动物，头部扁而宽、口阔、眼大，皮肤光滑，颜色因环境而不同，通常为绿色，有灰斑。趾间有薄膜相连，生活在水中或靠近水的地方。善跳跃，会游泳，多在夜间活动。幼体叫蝌蚪，主要吃田间的害虫，对农业有益。又称田鸡。

2、青蛙的本领可大啦！一天可以吃七十多只害虫，一年可以消灭一万五千多只害虫。是人类的好朋友。小朋友可要爱护关心它。

3、青蛙是人类的朋友，是庄稼的保护神，农民伯伯亲切地称之为“护谷神”。为了让这位朋友生活得更舒适、安全些，我们作为他的朋友，应该用心去爱护关心他。同学们，你们能为他做点什么吗？（环保教育）

4、师总结：青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，我们应该保护青蛙。

5、填空后总结：老师明白了，原来啊，小蝌蚪每次去找妈妈是自己的身体都在发生变化。

活动4【练习】巩固练习，理解内容

1. 说一说小蝌蚪变成青蛙的过程：池塘里有一群小蝌蚪，他们游哇游，过了几天，长出两条，又过了几天，长出两条，没过多久，不见了，变成了一只只能捉害虫的。

2. 读最后一段。

你们已经长成青蛙了。

小青蛙的尾巴已经不见了。

_____已经_____。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇五

设计意图：这一活动来自于中班下册“青蛙”这一主题里的一个活动。动物主题中蕴含着丰富的教育内容。以幼儿感兴趣的动物为载体,通过听听、说说、游戏等活动,能激起幼儿学习的兴趣,丰富幼儿的知识经验。语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展的敏感期。因此学习对话贯穿始终。

目标

- 1、能安静地倾听故事，知道故事名称、理解故事内容；发展幼儿的观察、比较的能力。
- 2、根据故事内容，分角色表演。

准备

- 1、小蝌蚪的头巾若干，把幼儿打扮成小蝌蚪
- 2、活动教具一套
- 3、录音机、磁带

过程

- 1、分段欣赏故事，学讲角色对话

(1) 幼儿听音乐跟着老师学小蝌蚪游的动作（双臂交叉抱住

身体、晃着头），游进池塘（活动室）

老师：嘘——（幼儿安静下来）暖和的春天到了，睡了一个冬天的青蛙妈妈醒来了（老师做动作、幼儿学动作）……产下许多圆圆的卵（老师、幼儿全体蹲下扮成卵）……青蛙妈妈产下卵慢慢地活动起来了（做动作）……非常地快乐。

（2）逐一出示活动教具，幼儿在提问中学讲对话

a. 有一天，鸭子妈妈……小蝌蚪高高兴兴地向前游去（边讲边操作活动教具）

老师：小蝌蚪看到了什么？怎么问？鸭妈妈怎么回答？

b. 一条大鲤鱼……小蝌蚪再向前游去（边讲边操作活动教具）

老师：把谁当成了妈妈？大鲤鱼怎么说？

c. 一只大乌龟在前面游……小蝌蚪又向前游去

老师：又把谁当成了妈妈？乌龟妈妈怎么说？

d. 小蝌蚪游呀游……结束

老师：小蝌蚪找到妈妈了吗？开始时它怎么问青蛙妈妈？青蛙妈妈怎么说？（了解青蛙生长过程）

e. 告诉幼儿故事的题目

老师：刚才我们讲的故事题目是《小蝌蚪找妈妈》（跟念）

2、安静地听录音，整体欣赏故事。

下面我们完整地听录音机阿姨讲《小蝌蚪找妈妈》的故事

事。

老师：听完后问：小青蛙找到了妈妈心情怎么样？

那么你们遇到高兴的事情会怎么样？

（深入词汇，要求幼儿把自己高兴的情形表现出来）

3、学习分角色表演，学讲对话。

（1）故事里谁是你最喜欢的，为什么？

（2）请喜欢鸭妈妈的小蝌蚪到鸭妈妈身边来（将活动教具中的鸭妈妈贴在椅子上）

同样请喜欢鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈分别站好

喜欢做小蝌蚪的和老师一起

（3）教师讲叙述内容，幼儿分角色表演并说出对话内容。

（4）听录音，自由分配角色表演。

（5）结束：小蝌蚪咱们和鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈一起到外面游玩去。（离开活动室）

活动反思：

1、本次活动先分段欣赏故事，利用活动教具吸引孩子的注意力，使幼儿在活动中获得了多方面的知识，了解青蛙的生长过程、有礼貌地问答以及开心时你会怎样表现，挖掘了活动中有价值的、隐在的教育机制，使幼儿得以全面发展。

2、活动第二部分以角色游戏的形式进行，让孩子自由选择故事中的角色，符合幼儿的兴趣和需要，符合幼儿的年龄特点，

同时体现了孩子的主体性。最后孩子自由组合分角色表演，使活动进入*。幼儿在活动中的积极性很高，从头到结束都保持着浓厚的兴趣。

3、活动根据孩子的年龄特点，听听说说玩玩动静结合，做到“动”、“静”结合，有张有弛，幼儿学起来有劲，教师上起来省心，教学效果大大提高。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇六

本课是语文出版社s版小学语文第二册第17课。

设计理念：

想像和创造的空间。

教学目标：

- 1、运用多媒体课件，使学生知道小蝌蚪的生长过程。
- 2、正确认读8个生字。
- 3、正确、流利地朗读课文。

教学重点：

正确认读8个生字。

教学准备：

录音机；多媒体课件；生字、词语卡片。

教学流程：

一、创设情境、导入新课。

- 1、（出示池塘课件）小朋友们你们知道图上画的是什么地方？
- 2、学生发表见解。
- 3、在这美丽的池塘里发生了一个有趣的故事，你们想听吗？

（演示课件小蝌蚪找妈妈的全过程）

- 4、学生边看画面边听故事。
- 5、这个故事叫什么名字？
- 6、学生齐答。
- 7、举起你的小手和老师一起写课题好吗？
- 8、学生书空课题，并齐读课题。

（创设学习氛围，激发学生学习的愿望和兴趣，使学生想学、乐学）

二、初读课文、自主识字。

- 1、请同学们自由的读课文。初读课文时，如果遇到不认识的字怎么办？
- 2、学生说识字方法。
- 3、同学们的识字方法真多，下面就请你们一句一句仔细地读，看谁认识的生字多。
- 4、学生自由读文，自学生字。
- 5、同学们课文读得真认真，一定认识了许多生字，是吗？那就把你认识的生字读给大家听吧！

6、学生逐字汇报自己认识的生字，并说识记方法，教师根据学生汇报出示生字课件，并引导学生说不同的识记方法。

7、生字认识了，生字带出的词语你们认识吗？

8、（出示词语）学生读生字、词语。

（让学生自主识字，会读、会认，享受自主学习的乐趣，培养主动识字的能力。

三、课间律动。

播放歌曲《小青蛙》，学生做自己喜欢的动作。

四、熟读课文，品评感悟。

1、把生字、词语送回到课文中，美美地读课文。

2、学生自由练读。

3、数一数这篇课文有几个自然段？

（一）学习第1自然段。

1、指名读第1自然段。

2、学生读文，汇报第1自然段写什么？

（二）学习第2自然段。

2、学生比较后汇报。

小蝌蚪的话读得有感情。

4、指名试读。

5、学生读文评价。

6、学生仿照老师练读。

7、指名读文。

（三）学习课文第3自然段。

1、小蝌蚪照鲤鱼妈妈说的样子去找妈妈，他们找到了吗？下面请同学们按照读第2自然段的样子，美读第3自然段。

3、指名读课文。

（四）学习第4、5自然段。

1、听了乌龟妈妈的话，小蝌蚪最后终于找到了妈妈，谁来读第4自然段。

2、指名读文。

3、小蝌蚪找到妈妈后，自己是怎样做的？咱们边做动作边读第5自然段好吗？（出示第5自然段课文）

4、学生做动作读文理解词语“一蹬、一跳、蹦到”。

小蝌蚪找到了妈妈，后来怎么样了呢？请同学们齐读第6自然段。

（通过不同形式的朗读，使学生在比评感悟的熏陶，充分培养学生自主学习的能力。）

五、游戏增趣、巩固识字。

2、学生在游戏中认读学生组词、说话。

4、学生看图汇报。

六、布置观察，实际感悟

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇七

1、认识“塘、脑”等14个生字，读准多音字“教”，会写“两、就”等10个字，会写“快活、哪里”等8个词语。

2、借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语，了解课文内容。能分角色朗读课文。

3、继续培养学生与他人合作学习的能力，感受合作学习的快乐。

借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语，了解课文内容。

分角色朗读课文，培养学生与他人合作学习的能力，感受合作学习的快乐。

课件、动物图片和头饰。

一、导入

1、猜谜揭题。

小朋友们，老师说个谜语给你们猜猜：圆圆脑袋黑黝黝，长长尾巴水中游，长大吃虫叫“呱呱”。（蝌蚪）

2、今天，老师带来了一篇和小蝌蚪有关的科学童话——小蝌蚪找妈妈。板书课题，齐读课题。

3、读了课题，你有什么疑问？

（学生回答：为什么找？怎样找？找到了吗？）

二、自读课文

请同学们带着这些疑问，自由读课文，试着从课文中找到答案，不认识的字借助拼音读准确。

三、检查、交流自学情况

1、学习生字、新词。

（1）出示带有拼音的生词。先让学生试着读一读，再指名生开火车带读，要求每个词语读一遍拼音，读一遍词语，读对了全班跟读，读错了举手帮助他。

（2）去掉拼音再开火车读。

（3）分男、女生读，全班齐读。

（4）学习多音字“教”。

（5）学习“皮”字，讲解皮字的演变过程，给皮字组词。皮字加一个提手旁就是“披”，把兽皮盖在肩背上就是披。

2、检查和巩固生词。

游戏：我会读。

四、教学第一自然段

1、这群小蝌蚪忍不住想见大家了！播放视频，它们生活在哪里？

2、小蝌蚪长什么样子？（大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴）课文的哪一个自然段就是这样写的？（第一自

然段)

3、谁来读一读描写小蝌蚪样子的句子。(指名读) 作者是按什么顺序介绍小蝌蚪的样子?(从头到尾)

4、课文中这两个词语是用来形容小蝌蚪的,给你什么感觉?(生答)对,用来强调小蝌蚪的脑袋特别大,尾巴特别长,这样的词叫叠词。

5、句子中哪个词写出了小蝌蚪长长的尾巴特别好玩?(甩)请你用一只手臂做一做“甩”的动作。

7、朗读第一自然段,感受小蝌蚪样子的.可爱,在池塘里过得很快活。

五、整体感知

过渡:这群快活的小蝌蚪要去找妈妈,它们为什么要去找妈妈?

1、想一想:小蝌蚪找妈妈时,在路上遇见了谁?

教师板书:鲤鱼、乌龟。

2、学习第二自然段。

(1)出示第一幅图。

(2)小蝌蚪看见鲤鱼妈妈,它是怎么做的?(迎上去)假如我是鲤鱼妈妈,谁来做做这个动作。就是面对面主动打招呼,你真是一个懂礼貌的小蝌蚪。所以,你有什么问题就说吧!

(3)小蝌蚪是怎样问的?鲤鱼是怎样回答的?从鲤鱼妈妈的回答中,你知道了什么?(教师板书:四条腿、宽嘴巴)

(4) 教师引读，学生分男、女角色，一起朗读第二自然段。在这段话中，你还知道了什么？（生答：长出两条后腿）

板书：长后退，贴小蝌蚪图。

3、学习第三自然段。

(1) 出示第二幅图。小蝌蚪继续向前游，接着它又遇到了乌龟，它是怎么做的？（追上去）假如我是乌龟妈妈，谁来做做这个动作。就是从背后赶上去打招呼。为什么是“连忙”追上去呢？（小蝌蚪很着急）

(3) 看图理解小蝌蚪为什么错把乌龟当妈妈。（乌龟同青蛙一样是四条腿，宽嘴巴）

(4) 教师引读，学生分男、女角色，一起朗读第三自然段。

3、分角色朗读一至三自然段。

(1) 四人小组合作，分角色朗读一至三自然段。

(2) 戴上头饰进行一至三自然段的表演。

六、小结

1、小蝌蚪还没有找到妈妈，不知道它又会变成什么样？我们下节课再继续学习。

2、布置作业：

(1) 继续练习分角色有感情地朗读课文。

(2) 找一找小蝌蚪和青蛙的科学知识。

1、小蝌蚪找妈妈

蝌蚪图1蝌蚪图2蝌蚪图3大大的脑袋

黑灰色的身子长后退长前腿

编辑推荐：小学1-6年级各个版本语文教案汇总

提醒：

小学数学试题、知识点、学习方法

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇八

这是一篇富有童趣的课文。一群天真活泼的小蝌蚪在寻找妈妈的过程中，不知不觉变成了小青蛙，并帮助妈妈一起捉害虫。教材图文结合，适宜儿童阅读。课文中生字不注音，让学生自主学习，鼓励他们用多种方法学会生字。

经过一年的学习，大部分学生对学习生字都有自己的方法，教师应当相信他们的识字能力。做为农村的孩子，他们对蝌蚪与青蛙都很熟悉，有一定的生活经验，所以教学本课，以朗读为主，特别是分角色朗读更能受他们的欢迎。

1、学生是学习和发展的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。语文教学应以学生自读自悟为主，教师予以适时的点拨和引导。

2、架设生活与教材联系的桥梁，引导学生在“生活中学语文”。

3、使朗读成为学生学习和探索的重要手段。调动学生朗读积极性，采用学生喜欢的方式朗读。

1、认识“灰、迎”等8个字，会写“有、在”等6个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，通过朗读感知青蛙的变化。

老师这儿有一条谜语，想猜吗？

“河边有个歌唱家，一天到晚呱呱呱。身上披着绿大衣，伸出舌头把虫抓。”（青蛙）

你知道青蛙的孩子叫什么吗？（蝌蚪）

谁见过蝌蚪？愿意给大家讲讲它长得什么样吗？（贴出青蛙与蝌蚪图片，板书课题）

1、这是一篇不注音课文，遇到不认识的字你想怎么办？

（学生各自交流自己的方法。鼓励他们用自己喜欢的.方法认识生字。有的可以猜测读，有的可以问同学、老师，有的可以做记号，等老师读时认真听。）

2、学生试读，教师巡视指导。

3、教师范读。

4、再次读文，自查朗读情况。

5、出示词语卡片，检查识字情况。

a

你会读哪个词语就大声的读出来。

b

谁愿意当小老师你认识的字词教给同学们？

6、识记生字

学生说用自己喜欢的方式识记。教师可适时引导用实物或动作来识记。

灰：出示灰色的帽子或引导学生说出自己见到的灰色的东西。

追（或迎）：谁愿意把追（迎）的动作表演给大家看？

披：我这有件衣服，谁能把它披在身上？

阿姨：你把什么样的人叫阿姨？

7、指导写字（略）

1、引导学生观察图画，说一说你喜欢哪一幅图？并把与图相对应的课文内容，读一读（张口让学生自己选择）。

2、全班汇报。（学生喜欢哪一自然段就汇报哪一自然段，不必按顺序来。）

第一自然段：引导学生加上动作朗读。

学生的表演欲望很强烈，给他们创造表演的机会，他们会很快进入情境，体验到朗读的乐趣。

第四自然段，也可采用此种方法进行朗读。

第二、三、五、自然段，结构相似，教师要引导学生体会小蝌蚪的关心、爱护、组织

学生会角色的朗读中来，然后选代表分、角色朗读。

3、戴上头饰表演读。

4、填空练习，体会小蝌蚪变成青蛙的过程。

），没过多久，（）不见了，变成了一只只能捉害虫的（）。

你有什么收获？

上完了这一课之后，我对新课改精神又有了新的体会，选择学生喜欢的教学方法是上好语文课的关键。

1、情境的创设在教学中至关重要。

本课的朗读教学，我采用动作表演和分角色朗读两种形式，尤其是动作表演，看着学生那天真、一丝不苟的动作和可爱的表情，仿佛他们就是小蝌蚪、小青蛙了，教师不用任何言语，学生就已体会到其中的情趣了。

2、让学生自由选择识字方法。

“自己喜欢的就是最好的”。本课中的生字学生，想怎么学习就怎么学，创设他们喜闻乐见的识字途径，认字活动。同时采用与实物联系、动作表演等方法，使他们轻松的记住字形、乐于识字。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇九

《小蝌蚪找妈妈》是一篇童话，内容生动有趣，在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性。

1. 读——分层朗读，读出感情（1）初读。我有趣导入课文以后，随即抛出问题，并要求学生仔细听[a]老师范读全文，学生思考小蝌蚪找妈妈的过程[b]小蝌蚪的妈妈是谁，从文中找出它妈妈的特征。学生在读中了解内容梗概，获得整体感知。

（2）精读。在学生整体感知课文内容的基础。我精心导学，

引导学生深入理解课文，同时注重对学生多种能力的培养。课文第二、第三两小节，是小蝌蚪找妈妈的过程，是全文的重点，我侧重指导小蝌蚪与鲤鱼、乌龟之间的对话，适时分角色朗读并表演。

2. 说——以读促说，说中理解。（1）说顺序。要求学生用上先、再、接着、最后，说小蝌蚪的生长过程。通过学生的说来完成填空题。（2）说内容。在学生知道青蛙的样子以后，要求他们在寻人启事中加入青蛙的特征。把学到的内容及时与实际应用相结合。

3. 讨论——形式多样，深入引导。学生知道青蛙是庄稼的好朋友并且开动脑筋说出了许多保护的措施。增强了学生保护有益动物的意识，促进学生健康成长，体现出育人的本质和实现育人的功能。

1. 用激励性的评价在学生心理上搭建展示的舞台。

新课标提出：“朗读评价应采用激励性的评语，尽量以正面加以引导，在评价时要尊重学生的个体差异，促进每个学生的健康发展。”朗读评价的目的在于促进学生朗读水平的提高，要切实针对孩子朗读的情况，正视孩子们水平的差异，采取多鼓励、少批评的原则，多一些欣赏的目光，少一些苛刻的指责。如在教学《小蝌蚪找妈妈》这课时，我运用了许多不同的评价语言：“你读得真不错，让我们觉得这些小蝌蚪真的很快活。”“听了你的朗读，我们真的感觉到这些小蝌蚪是那么的着急。”“读得真不错，如果再稍稍响亮一些，就更完美了。”……这样的评价语言并不是泛泛地一味表扬，而是表扬中指出不足，提出了希望，更好地激发了学生的朗读热情，使孩子心理上得到了展示，利于提高学生的朗读水平。

2. 多种形式的朗读，为学生搭建朗读展示的舞台。

阅读教学中，教师要以多种形式为学生创设朗读的机会，让他们享受成功的愉悦。如教学《小蝌蚪找妈妈》这课时，让学生进行个别读，分角色朗读，还提出让学生表演，要想表演好，读好课文是前提，而读好课文必须是在理解故事内容的基础之上完成。这样一来，读中感悟、悟中激情，这些生动、活泼的形式都会令孩子兴致盎然。

教学是一门遗憾的艺术，本节课也有许多遗憾。比如：学生读懂了课文，但对生理解课文的方法总结的不及时、不明确。

在今后的教学中，我还将坚持把读的权利留给学生；把问的权利交给学生；让学生真正成为学习的主人。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇十

一、启发谈话，引入课题。

同学们，你们认识青蛙吗？（生：认识！）那大家也都知道我们的朋友如按好坏来分可分为好朋友和坏朋友。蚜虫是庄稼的坏朋友，那青蛙就是庄稼的好朋友。你们喜欢青蛙吗？那又有谁知道青蛙小时候是长什么样儿的？它又是怎样长大的呢？（幻灯片出示小蝌蚪插图，然后指出这就是青蛙小时候的样子，它名字叫——小蝌蚪）那么，小蝌蚪又是怎样变成青蛙的呢？学了今天这一篇课文大家就知道了。

（板书课题）

二、初识图意。

1、提出看图要求：图上画了些什么？它们都在干些什么？
（幻灯出示第一幅插图）（生答）

2、逐图出示另三幅图，引导学生观察小蝌蚪在身体上有什么

变化？再连续播放四幅图，让学生说说小蝌蚪在找妈妈的过程中分别遇到了谁，揭示这也就是——小青蛙成长的过程。

3、提问：大家看到最后两幅图了吗？小蝌蚪最后变成了什么？它们找到妈妈了吗？它们的妈妈是谁？（生述）

4、小结：

请同学们仔细观察四幅图，想想小蝌蚪每次去找妈妈时身体都出现了哪些变化？开头怎样？过了几天怎样？后来又怎么样？最后变成什么了？（生述）

三、借助拼音，初读课文。

1、自轻声朗读课文。

思考：小蝌蚪找妈妈找了几次才找到？它都遇到了谁？

2、纠正读音（群、捕、迎、裳等）

3、回答思考问题，师生初步分角色朗读课文。（师：叙述部分；小蝌蚪、鲤鱼、乌龟及青蛙妈妈由四组学生分别扮演。）

四、学习第一自然段。

1、学习第一自然段，看第一幅图。

提问：课文中是怎样写小蝌蚪的样子的？找出相关词句，说一说，并用笔划出来。

提问：我们池塘里的小蝌蚪有几只？（生：有一群。）师讲解“一群”的意思，然后再指导生给“群”组词。

指导学生看图，体会小蝌蚪心情如何？问：从图上小蝌蚪的什么动作可以看出？自然段中哪一些词语描写了小蝌蚪

很“快活”呢？（师指导生联系小蝌蚪甩尾巴的情景回答。）

2、指导学生看图，师复述小蝌蚪外表。

3、指导朗读第一自然段，读出小蝌蚪有趣、快活的神情。

五、课堂作业

完成课后作业第二题（1）小题

第二课时

一、图文对照，学习第二段。

1、看第二幅图，提问：现在我们的蝌蚪跟第一幅图模样有什么不同？

2、读第二自然段，说说蝌蚪有什么变化。

3、再读（指名个别读）

4、看图，讲述小蝌蚪是为什么会游向鲤鱼妈妈？理解“迎上去”意思。

述：因为小蝌蚪们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食，于是想到自己也该有妈妈，但又不知妈妈长得怎么样，所以就游过去问。

述：正面向前叫“迎”。在这里既表示礼貌，也为了让鲤鱼妈妈能发现自己——小蝌蚪。

5、鲤鱼妈妈告诉小蝌蚪，它的妈妈有什么特点呢？

6、指导朗读第二自然段。（“我们的”“哪儿”要读重音；鲤鱼妈妈的回答要用长辈式亲切的语气读出来。）

二、看图，学习第三、四、五自然段。

1、看图，提问：小蝌蚪过了几天身体上又起了什么变化？

生读第三自然段。

2、学生回答，师板书。

3、小蝌蚪为什么会把乌龟错认为是自己的妈妈呢？课文中为什么要用“追上去”，而不用“迎上去”呢？（师引导学生回答：一是，一前一后要用“追”；二是，体现出了它们以为找到了妈妈时的高兴、迫切的心情。）

4、乌龟妈妈告诉小蝌蚪，它们妈妈的特点是什么？（让学生划出文中语句并读一读）

5、指导朗读第三段。小蝌蚪“连忙追上去叫”这一句，要读出急于找到妈妈的迫切心情。

6、轻声朗读第四、五两段，指导生边读边看图，思考：

小蝌蚪过了几天，身体上又起了什么变化？（板书）

小蝌蚪到底有没有找到妈妈呢？他们的妈妈究竟是谁呢？它们是怎么认出来的？

（生联系图及有关句子回答：回顾乌龟介绍的青蛙妈妈的特征，还有前面鲤鱼妈妈讲的“四条腿，宽嘴巴”，小蝌蚪了解妈妈的特征全面了，也就可以找到妈妈了。）

7、你从第四段中知道了什么？先读再说。（自由读后再指导学生说出段意）

“小蝌蚪已经是青蛙了”，为什么加上个“已经”？小蝌蚪是怎样跳到荷叶上去的呢？（蹬、蹦、跳）

8、小青蛙跟着妈妈干什么？这说明了什么？（是人类的好朋友）我们应该怎样对待青蛙呢？（生：我们要保护好我们的好朋友——青蛙）

三、巩固练习。

1、有感情地分角色朗读全文。

2、完成课后第一道题。

3、完成课后第三道题。

第三课时

一、复习。

1、分角色看图朗读课文。

2、引导学生，按顺序说说小蝌蚪是怎样长大的。

（大脑袋、长尾巴——长出两条后腿——长出两条前腿——脱掉尾巴、换上绿衣裳）

3、指导完成课后第二题。

二、指导有感情地分组朗读课文。

三、识记生字，分析字形，指导书写。

1、观看生字表教学录像带，激发学生兴趣。

2、指导学习生字。

3、难写、易错字形分析：

塘：共13画，第八画右边要出头，第10笔一竖上下都要出头，左边是“”。

迎：半包围结构，里面的“”不要多写一撇。书空。

龟：共7笔，上边是“”，下边是“”不是“电”。书空。

裳：共14画，下边是“衣”。

鼓：右边是“支”不是“”也不是“”，本课是“凸起”的意思。

4、运用测试及书写。（师巡视指导并及时对学生表扬）

四、总结课堂。

板书设计：

34、小蝌蚪找妈妈

小蝌蚪问鲤鱼阿姨错把乌龟当妈妈找到妈妈（青蛙）

大大的脑袋

黑灰色的身子长出后腿长出前腿尾巴不见了（变成了青蛙）

长长的尾巴

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇十一

《小蝌蚪找妈妈》课文以小蝌蚪找妈妈为线索介绍了青蛙的生长过程。课文配有六幅图，分别与六个自然段的内容相对应。本课分2个课时完成，本课为第一课时。授课完毕，反思自己的教学，感觉这节课有成功之处。

课文第一课时的难点在于让学生认识蝌蚪和青蛙，了解青蛙生长过程以及在不同阶段的形态变化，而且一年级学生对动物的了解不多，容易混淆一些常识性的内容。这就需要教师精心策划，我主要利用三个有效手段使整堂课的教学中一条线贯穿到底，从检查环节来看，效果是明显的，即使是基础较差的学生也能准确无误地说出青蛙的生长过程以及在不同阶段的形态变化。

手段一：抓明线引暗线，条理清晰

从课题入手，首先出示小蝌蚪有趣的图片，并提问：小蝌蚪是什么样子的？这马上吸引了学生的注意力，通过学生的主动观察，使小蝌蚪的样子给学生留下了很深的印象，我接着再问，小蝌蚪的妈妈会是谁呢？它是怎么找的？结果怎样？在学文过程中，使学生了解到，通过鲤鱼妈妈和乌龟妈妈的帮助，小蝌蚪一步步知道了自己妈妈的特征，并让学生一步步地说青蛙的特征，了解事情的起因、经过和结果。

在初学文本时，我又问了设置了一个关键性的问题，当学生通过第一次浏览课文知道青蛙就是小蝌蚪的妈妈后，我出示青蛙图片，让其观察两者外形差别。学生纷纷说两者不像，于是我抛出问题：小蝌蚪要变成青蛙要发生什么样的变化？换言之，小蝌蚪在找妈妈过程中要发生哪些变化？这就挖掘了文章的暗线，这一暗线就是文章的重点。

如此明暗线结合，通过多种途径使学生对文本了解得到了加深学生的学习积极性也得到了提高，从而达到了较好的学习效果。

手段二：据文贴画，贴中取乐

上课前，我准备好五幅画，分别为小蝌蚪、长了两条前腿的蝌蚪、长了前腿和后腿的蝌蚪、尾巴变短的青蛙、大青蛙。通过学生看图引导学生说出小蝌蚪的变化过程，我在课堂上

相机贴出对应的图片。这样学生掌握小蝌蚪变成青蛙的过程中就轻松自如，毫不吃力。

手段三：学文填空，加深印象

在小蝌蚪找到妈妈后，学生通过暗线也知道了青蛙一生的变化过程。此时，我趁热打铁，出示如下填空题：

小蝌蚪先长出两条（ ），过了几天，长出两条（ ），再过几天，（ ）变短了，渐渐地，（ ）已经不见了，小蝌蚪长成了（ ）。

这个填空题有效巩固知识，并加深印象。

课文中有不少对话，将本课中的图与文对照起来展示给学生，学生读起来兴味盎然，一些不理解的生字就可以借助图来理解，如“迎”和“追”字，图上鲤鱼和蝌蚪面对面，这就是迎上去，乌龟和蝌蚪是一个在前一个在后，这就是追过去。对文中这两个生字学生一目了然了。

有了图文对照，再加以多种形式的朗读，课文的主要内容就很快掌握了。

1. 由于是开学第一次上课，孩子们的课堂注意力不够集中，调动积极性方面做的还不够好。
2. 学生朗读方面指导不够，情感不饱满。
3. 时间上把握不是很好，字的书写时间被挤占了。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇十二

《小蝌蚪找妈妈》是一篇童话故事。本文讲的是几只天真活泼的小蝌蚪是怎样四处寻找妈妈的，它们在寻找妈妈的过程

中，逐渐了解了妈妈的样子和特点。同时，它们也在不知不觉中，身体也发生了缓慢的变化，最后变成了小青蛙，和妈妈一起去田间害虫。

教学本课，我紧紧围绕小蝌蚪的成长变化这一线索，紧抓识字、读书的重点，把朗读和看图及随课文识字结合起来，让孩子学会动脑，学会讲述故事梗概，同时把积极思考、努力发现结合起来，从不同角度带领学生们走进了一个丰富多彩、生动有趣的动物世界。并且，我注意不同学生的原有水平，在自主学习的基础上，根据他们的个别差异进行有重点、针对性的指导，取得了很好的效果。

1. 感知领悟，创设情境。

在引导学生感悟故事内容时，我对教材内容进行了有机的整合，独具匠心采取有效措施，避开了学生早已熟悉的“怎样找妈妈”的内容，引导学生先与小蝌蚪和青蛙交朋友，了解蝌蚪的样子，感知青蛙的样子，知道蝌蚪与青蛙的巨大不同——本来是截然不同的两种小动物啊！再通过科普知识介绍，感悟“小蝌蚪是怎样变成青蛙的？”这样孩子们始终饶有兴趣地与文本对话，找变化点，让学生在阅读思考、表演解说过程中加深对课文内容的理解，达到了锻炼思维、发展语言的目的，同时也培养了孩子们细心观察的好习惯。另外，我准备了动画资料，结合动画，从朗读入手，有利于提高孩子们学习的兴趣，带动读的欲望和参与的动力。

2. 花样识字，加深记忆。

结合低年级孩子的特点，在自主朗读识字中，我采用多种识字方法引导学生识字，加一加，减一减，换一换，深化了学生的记忆基础，增加了记忆的深度。如：“肚”字，用加一加的方法，使原本枯燥的识字变得简单容易。“眼睛”乃心灵的窗户，“目”字旁与眼睛息息相关，体现了生字的音、形、义的结合。在此我还以“识字大王”的评比激发了学生

热爱读书的兴趣，收到了不错的效果。

课堂永远都有遗憾，在朗读的时候，有些孩子情绪不高，没有激情，感情不到位。在进行语言拓展训练的时候，好多同学不能积极地发言，犹豫不决，似乎缺乏勇气和胆量。另外，从孩子们对于问题的理解上，可以看出深度不够，因此断定积累不够，也就是阅读量不够，课外知识知道的少，肤浅，表面化。可以在教学中，让学生介绍鲤鱼和乌龟的特征，进行拓展，进行说话训练，口头编故事——小鲤鱼找妈妈，小乌龟找妈妈。

针对第一课时的教学情况，在第二课时的教学过程中，我打算让学生介绍鲤鱼和乌龟的特征，进行拓展，进行说话训练，口头编故事——小鲤鱼找妈妈，小乌龟找妈妈。在讲述的过程中指导学生按照先后顺序讲述，并且把鲤鱼和乌龟的具体特征讲述清楚，免得它们找不到妈妈。当然这个环节离不开孩子们平时的敏锐的观察力，在口语表达方面也是较大的挑战。

所以，在今后的课堂上，我认为要鼓励孩子多说，敢于表述自己的见解，能把自己的想法说出来，在一个问题上，有自己的独立立场。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步。我会在不断的反思中，使自己的教学水平得到进一步提升，向着更高的标准迈进，改变学生上课被动和机械训练的弊端。只有不断地，永不停歇的努力，才能有更多、更大的进步！

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇十三

活动目标：

- 1、初步理解故事内容，知道故事名称、角色和主要情节。
- 2、了解蝌蚪变成青蛙的成长过程。

3、感受动画中的意境美。

活动准备：

1、《小蝌蚪找妈妈》动画片。

2、蝌蚪变成青蛙的示意图。

活动过程：

一、图片导入。

1、。提问（1）小朋友们，你们知道图片上是谁吗？

（2）小蝌蚪长得怎么样？

（3）它的妈妈是谁？

2、过渡：你们都知道它的妈妈是青蛙，可是小蝌蚪却不知道它的妈妈到底是谁，他们你问我，我问你，最后小蝌蚪找到自己的妈妈了吗？他们在找妈妈的过程中会发生什么有趣的事情呢？我们一起来听一听故事《小蝌蚪找妈妈》吧！

三、分段欣赏。

1、观看课件

（一）提问：小蝌蚪为什么要找妈妈？

小结：因为他们看见小鸭的妈妈带着他们在水中玩耍，所以他们非常的羡慕，也想找到自己的妈妈。

过渡：于是小蝌蚪就要去寻找自己的妈妈了。

2、观看课件

(二) 提问:

(1) 在寻找的路上小蝌蚪遇见了哪两位小动物? (鱼、乌龟)

(2) 这两位小动物是怎么回答小蝌蚪的呢?

小结: 鱼妈妈说: 好孩子, 我不是你们的妈妈, 我是小鱼的妈妈, 你们的妈妈有四条腿。

乌龟说: 我是小乌龟的妈妈, 你们的妈妈肚子是白色的。

3、幼儿学说对话4. 观看课件

(三) 提问:

(1) 白鹅妈妈是小蝌蚪的妈妈吗? 为什么不是?

(2) 他说了些什么呢?

小结: 小结: 白鹅说: 我是小白鹅的妈妈, 你们的妈妈穿着绿色的衣服, 唱起歌来呱呱呱。小蝌蚪一路把鱼、乌龟、鹅当成妈妈, 他们的妈妈到底是谁? 我们继续往下看。

5、观看课件

(四) 提问:

(1) 小蝌蚪找到妈妈了吗? 它的妈妈是谁啊?

(2) 小蝌蚪最后是怎么变成小青蛙的呢?

小结: 一天又一天小蝌蚪慢慢长大了, 先长出两条后腿来, 再长出两条前腿来, 他们的小尾巴呢, 不见了, 小蝌蚪变成小青蛙了。

三、完整欣赏。

1、小蝌蚪在找妈妈的过程中分别遇到了谁？

2、最后小蝌蚪找到自己的妈妈了吗？他的妈妈长得什么样？

四、巩固故事。

1、这是一个春天里关于小蝌蚪找妈妈的故事，小蝌蚪找到妈妈心情怎么样？

2、那我们和小蝌蚪一起开心的游戏吧。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇十四

1、了解青蛙生长过程中几个不同阶段的形体变化，知道它是捉虫能手，懂得应该保护青蛙。

2、学会本课的14个生字，认识“矢”字旁，理解“蝌蚪、脑袋、快活、鲤鱼、捉食、乌龟、碧绿、肚皮、低头”等词语的意思。

3、能按问题的提示扩写句子，把句子写具体，通过选词填空、连句，了解小蝌蚪是怎样变成青蛙的。

4、会分角色朗读课文，能背诵课文最后两个自然段。

1、教学重点：学习生字新词，能分角色有感情地朗读课文，懂得青蛙是捉害虫的能手，懂得保护青蛙人人有责。

2、教学难点：认识蝌蚪和青蛙，了解青蛙生长过程以及在不同阶段的形态变化。

3课时

教学要点：读通课文，学习本课的14个生字，认识“矢”字旁，理解部分词语的意思。大概理解故事的主要内容。

学习生字“蝌蚪”。

1、要求：边读边把生字划出来，多读几遍，把它读正确。

这是个非常有趣的故事，有趣在哪呢？自己到课文中去找一找。

2、检查初读情况。

生字词出示：蝌蚪池塘脑袋甩着鲤鱼乌龟披着短了蹲着碧绿肚皮鼓着

(1)按照课文读一读，即带拼音。

(2)看着黑板读一读，不带拼音。

(5)送生字回家。

过渡：大家已经能够把生字很正确地念下来了，那能把课文读正确读通顺吗？全体起立，如果有错了，你就坐下来读。

(6)反馈读错的情况，集体纠正。

(7)你能把这些生字按照课文内容组成一段简单的文字吗？

生说，也就是故事的大概内容。

第1题，写出同偏旁的字。师按照学情做进一步的指导。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇十五

大脑袋，圆肚子，细尾巴，黑身子。变变变长出四条腿，丢了细尾巴。吃饱了，呱呱呱，抓害虫，顶呱呱。

1. 借助图画读课文，自学不认识的字。
2. 学生在文中圈出生字及由生字组成的'词语。
3. 小组互助学习，交流自己认识了什么字，读懂了什么。
4. 指导初读课文，检查生字学习情况。
5. 指导写字。

1. 练习正确流利地朗读。
2. 有感情地朗读课文。

(1) 看图观察，说出蝌蚪的变化。

(2) 从课文中找到有关的段落，认真朗读。

(3) 重点指导蝌蚪与鲤鱼妈妈、与乌龟的对话。

小蝌蚪：第一次很有礼貌；第二次很热情，但有点着急。

鲤鱼：亲切。乌龟：和蔼。

3. 指导朗读第四、五段。

(1) 蝌蚪的尾巴发生了什么变化？

(2) 青蛙妈妈的话应该怎么读？（亲切、慈爱）

4. 分角色朗读。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇十六

1、讲读课文，了解青蛙生长过程，能按课文内容填空。

2、分角色朗读课文。

3、学习“短、蹲、碧、肚、鼓”理解词义。

1、抽生读生字卡片。

2、按课文内容填空：

小蝌蚪，大（ ），黑（ ），甩着长长的（ ），快活地（ ）。

3、齐读第1自然段（贴出“长尾巴的蝌蚪”图）

2、讨论：理清句与句之间的关系。

四 | a小蝌蚪的形态有什么变化？（贴出后腿的蝌蚪图）

句 | b小蝌蚪看见谁在干什么？

话 | c小蝌蚪怎么说？

| d“谁”怎么回答？

3、指导朗读。

（1）练读小蝌蚪的话，问“迎”上去是什么意思？（正面的，面对面的主动上去问。）

小蝌蚪迎上去问：“……。。？”

对比：

小蝌蚪游上去问：“……。。？”

(2) 谁来读鲤鱼妈妈的话？从鲤鱼妈妈的话中小蝌蚪知道了自己妈妈的怎么样的？（四条腿、宽嘴巴。）

(3) 分角色朗读（鲤鱼：热情；蝌蚪：急切）

(4) 有感情地朗读课文第2自然段。

学习第2自然段时我们先找出这段有几句话，（板书：找找），再说说每句讲什么，（板书：说说）。最后有感情地读读。（板书：读读。）

1、按“找找——说说——读读”的学法，四人小组讨论学习第3段。

2、引读，进一步理清层次。

“小蝌蚪游啊游，过了几天，”——（生读）

“他们看见”——（生读）

“小蝌蚪连忙追上去叫”——（生读）

“小乌龟笑着说”——（生读）

3、练习，突破重点。

口头填空：小蝌蚪游啊游，长出了（ ）。他们看见（ ）的乌龟在水里游，就把（ ）当作自己的妈妈，乌龟告诉小蝌蚪，他们的妈妈头顶上有（ ），披着（ ），捉起虫来（ ）。

结合填空师贴出“长着前腿的蝌蚪”图，理解“披着、顶呱

呱。”

4、指名分角色朗读。

理解为什么用“追”“连忙追”说明什么？

1、默读思考：小蝌蚪找到妈妈了吗？谁是小蝌蚪的妈妈？把有关青蛙样子的句子用“——”划下来。

2、出示句子，朗读理解。（出示青蛙图）

荷叶上蹲着一只大青蛙，披着碧绿碧绿的衣服，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛，正在捉小飞虫。

（1）看图理解“蹲着、露着、鼓着”等词。

学习生子“蹲”共几笔？书空右半部分。

学习生子“鼓”共几笔？部首是什么？书空左半部分。

（2）找一找写出青蛙颜色的词。（碧绿碧绿）、雪白的肚皮）

学习生子“碧”，什么结构？第三笔是什么？

学习生子“肚”怎么记？

（3）朗读这段话。

（4）你能看着图和板书向大家介绍青蛙吗？

3、这是小蝌蚪外形上又有了什么变化？（贴出“尾巴变短的蝌蚪”图；“尾巴不见的青蛙”图）

学习生子“短”怎么记？

4、从哪个句子看出小蝌蚪已经变成小青蛙了？出示：他们后腿一蹬，向前一跳，蹦到了荷叶上。（对比理解“蹬、跳、蹦”）

5、朗读第4、5自然段。

（1）看着黑板上的五张青蛙生长变化的图片，说说小蝌蚪是怎么变成青蛙的。

完成《课堂作业》

（2）指导书写“蹲”“鼓”“碧”

1、总结课文，巩固青蛙生长过程中几个不同阶段的形体变化。

2、会角色有感情地朗读课文，能背诵课文的最后两个自然段。

3、知道青蛙是捉虫的能手，懂得应该保护青蛙。

4、会看单幅图在问题的提示下写几句话。

1、出示课文的四幅图，观察图片，指名说说图的内容。

2、默读全文，用“——”划出表示小蝌蚪生长的句子。

出示：

（1）小蝌蚪游啊游，过了几天，长出了两条后腿。

（2）小蝌蚪游啊游，过了几天，又长出了两条前腿。

（3）小蝌蚪游啊游，过了几天，尾巴变短了。

（4）不知什么时候，小青蛙的尾巴已经不见了。

a读一读，议议第二次变化是为什么加上一个“又”。

b看图填空。

小蝌蚪先长出（ ），再长出（ ），（ ）变短了，最后变成（ ）。

3、小结：小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇见了鲤鱼妈妈、乌龟妈妈，并在它们的指点下，找到了自己的妈妈——大青蛙，这时小蝌蚪也变成了小青蛙。

4、分角色朗读全文。

1、读读课文中描写青蛙的句子。师描述：碧绿的衣裳，雪白的肚皮、一对鼓鼓的大眼睛。为什么作者要把青蛙写得这么可爱？（青蛙能捉害虫，是庄稼的好朋友，人类的好帮手。）

2、我们把描写青蛙外形的这段话背下来好吗？（蹲着……披着……露着……鼓着……）

自由背、知名背。

3、课文的第4自然段是写小蝌蚪找到青蛙妈妈的，它的结构上和第2、3自然段一样吗？

按“形态上的变化——看见谁在干什么——小蝌蚪怎么说——‘谁’怎么回答”的顺序背第4自然段。

4、第5自然段结构上有什么不同？

按照“形态上的变化——小青蛙怎么做——青蛙妈妈怎么说的顺序背第5自然段。

5、把4、5自然段连起来背一下。

三、指导看图说话。

1、我们已经知道了青蛙是庄稼的好朋友，你从课文的哪几句话看出青蛙会捉害虫？（用”——“划出，读读。）

老师向学生介绍有关青蛙捉害虫的知识。

2、完成课堂作业：看图写几句话。

（1）想想青蛙在干什么？

要求模仿课文第4段青蛙外形的这段话来说一说。（农田里蹲着一只大青蛙，它披着碧绿的衣服，鼓着大大的眼睛，正在捉小飞虫。）

（2）我们应该怎样对待青蛙？

（3）连起来写一写。

二年级语文小蝌蚪找妈妈教案设计篇十七

《小蝌蚪找妈妈》是小学语文课本第四册的一篇童话故事，它通过小蝌蚪找妈妈这个生动有趣的故事，形象的说明了小蝌蚪变成青蛙的过程。

课文内容比较简短，先写了小蝌蚪的样子，然后通过鲤鱼妈妈、乌龟的介绍等一步一步的写出了青蛙的特点及其与小蝌蚪的区别。文章层次分明，条理清晰，语言浅显易懂。教学这篇课文应按照事情发展的顺序，引导学生理解课文内容。根据小学语文教学大纲中对阅读教学的要求，我确定了这篇课文的教学要求和重点难点。

1、教学要求：

(1)、观察插图，图文对照，理解课文内容，了解蝌蚪变成青蛙的过程，知道课文是按照事情发展的顺序来写的。

(2)、学会本课生字、新词。

(3)、在分角色朗读课文的过程中，提高朗读能力。

2、教学重点难点：

了解小蝌蚪变成青蛙的过程，懂得本课是按事情发展的顺序安排材料的。

小学低年级学生认知的特点是直观性，针对课文内容，根据直观性原则，我采用演示法教学，边讲读课文边在黑板上画出小蝌蚪的变化过程，以及鲤鱼、乌龟、青蛙的图画，通过看图培养学生的观察力，同时训练学生读的能力和写的的能力。创设情景，激发学生的学习兴趣，加深印象，从而丰富了学生的感性经验，为理解课文内容打下了基础。

在本课教学中，要使学生了解小蝌蚪变青蛙的过程，懂得本课是按事情发展的顺序安排材料的。为了解决这个教学难点，在教学过程中，我采用讲读法，充分发挥不同形式读的作用，让学生通过读去体会、理解课文内容，以培养学生良好的阅读习惯，理清作者思路，突破重点难点。

在教学过程中，我采用演示法教学，把小蝌蚪变化的句子用幻灯机展示出来，集中学生注意力，加深学生印象，起到巩固的目的。

1、揭示课题：

我抓住低年级小朋友好奇的特点，先创设一个场景：给大家带来几位朋友——小蝌蚪，可是它不知道自己的妈妈是谁，大家一起帮它找妈妈，从而引出课题。这样，一开始就抓住

了学生，激发了他们的学习兴趣。

2、讲读课文：首先，教师范读课文，同时让大家思考：本文向我们介绍了什么？让学生初步感受课文内容，为后面理解课文内容做好准备。

课文第一段具体描写了小蝌蚪的样子。教学时，我让学生抓住小蝌蚪的特点认真去读，加深印象。

第二段第五段是小蝌蚪找妈妈的经过，通过鲤鱼、乌龟的回答，了解青蛙是什么样子，以及蝌蚪和青蛙的区别。在教学时，我抓住重点语句，引导学生去朗读课文，体会小蝌蚪找妈妈时的心情。小蝌蚪找妈妈时遇到鲤鱼、乌龟、青蛙时用的三个词语不同，都含有“游”，但表示蝌蚪游的方向和位置不一样，让学生从中可以体会如何准确使用词语。随着事情的发展，小蝌蚪也在不断的变化，它了解的妈妈的特点也越来越多，最后终于找到了妈妈，而它自己这时候也已经变成了青蛙。一边让学生朗读课文一边画出小蝌蚪的变化过程以及鲤鱼、乌龟、青蛙的样子，学生在朗读和观察的过程中，自然而然地了解了小蝌蚪变成青蛙的过程和青蛙的特点，懂得了课文是按事情发展的顺序来写的，从而达到了教学目的。让学生分角色朗读课文，通过学生的读和表演，达到寓教于乐的目的。

3、总结全文：

通过本课的回顾，达到巩固所学内容的目的。

4、提出问题

通过学习本课你知道了什么？让学生畅所欲言，从书本知识转化到社会知识，让学生保护青蛙、爱护益虫，起到思想教育的作用。

主要包含了活动设计背景，活动目标，教学重点、难点，活动准备，活动过程，教学反思等内容，学习手指压印作画，以及添画曲线的方法，表示各种动态的小蝌蚪，培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力，适合幼儿园老师们上小班美术活动课，快来看看小蝌蚪找妈妈教案吧。