

# 最新大学生风采大赛活动方案策划(精选8篇)

整改措施的落实需要与相关部门和人员进行有效沟通和合作。在下面的内容中，我们将为大家介绍一些成功的整改实例，希望能够给大家一些启示。

## 大学生风采大赛活动方案策划篇一

为贯彻落实浦东新区教育局“开展做学生的知心人主题实践活动的通知精神，动员广大教师切实担当起”老师是学生引路人“的神圣职责，进一步深化”怎样做一名负责的老师“主题活动，进一步加强师德建设，学校决定在全校范围内开展”做学生知心人“主题实践活动。

20xx年3月——9月，分学习讨论、主题实践、评选表彰三个阶段。

### 1、第一阶段（学习讨论阶段——3、4月）

围绕“做学生知心人“这一主题活动，结合本校实际邀请专家解读国家、上海及浦东新区中长期教育改革与发展纲要，领会国家、上海、浦东中长期教育改革发展的总体战略、重点任务和对教师育人工作的总体要求，分析本校学生思想和心理辅导工作的现状和存在的薄弱环节，进一步增强广大教师”做学生的知心人“的紧迫感和责任感。增强教师的育人意识，提高做学生思想与心理辅导工作的能力，努力成为学生健康成长发展的高素质引路人。

### 2、第二阶段（主题实践活动4月——7月）

1) 以区级课题“温馨教室建设中构建良好师生关系促进有效教育的实践研究“为理论指导，引领教师主动承担起关心学

生成长的责任，增强教师”做学生知心人“的意识，进一步提高教师做学生思想与心理工作的水平与实效。

2) 通过“阳光工程”——教师与学生结对活动，改善师生关系，影响一些学生的人生观与价值观，切实提高部分问题学生的学习积极性，增强教育的有效性。

3) 征集“做学生知心人”案例

3、第三阶段（总结表彰阶段——9月）

学校将通过“优秀案例“与”师生知心对子“的评选，及时总结活动中的成功经验和典型案例，对评选出的“优秀案例”和“知心对子”在教师节进行表彰，对所有“做学生知心人”的案例编辑成册。

## 大学生风采大赛活动方案策划篇二

大学是个进入社会的跳板，我们即将成为社会的新鲜人，成为一个真正实现个人价值的生产者。可是，许多大学生对于“形象”的认识还很欠缺，许多的大学毕业生应聘面试时衣着不得体的现象时有发生。同时随着新学期的到来我校也迎来了校第八届文化艺术节。

丰富校园文化生活，活跃校园气氛，给当代大学生提供展示自我魅力的平台，通过比赛选拔出代表新世纪学生的形象大使，展现当代大学生奋发向上、知书达礼的精神风貌。其意义在于让所有参与的人感受和理解美，引导大家树立正确的生活追求和良好的形象。

1. 男女不限。要求选手五官端正，形象大方，举止得体，个性突出，有亲和力。

2. 男生身高1.78m以上，女生1.65m以上，人数不限。

报名方式：由女生部通知各班文艺委员，向班级同学宣传。留下同学的联系方式，次日到指定教室进行选拔。

前期宣传：4月日部门到计算机工程学院各班级宣传活动。

相关人员安排：没课的干事及班级成员（具体安排待定）

学院初赛相关事宜准备：

1. 联系好场地，清扫场地，准备好会场布置所需的物品以及活动所需的物品。
2. 邀请嘉宾和评委。
3. 活动前做好音乐试放工作，确保音乐播放流畅；调试好话筒音响；准备好各环节相关道具。并安排好人员负责音乐播放，道具准备，灯光控制。
4. 活动开始前一天确定各项工作是否到位。

（一）学院初赛：时间：4月日

地点：

比赛流程：

1. 正装展示（40分）：选手自备正装，要能展示现代大学生青春、时尚，富有内涵的`高雅气质和礼仪风范（如：校园装、晚装、运动装、休闲装和职业装）。
2. 选手适当进行才艺表演（20分）。
3. 个性形象展示（40分）：选手自主选择最能表现自我形象的服装道具进行表演，展示个人风采。

4. 根据评委打分，确定前2-3名参加校级比赛。

5. 对选拔出的选手进行培训并针对仪态，服饰，化妆，走台等方面对选手进行指导，加强选手的舞台表现力活动收场安排：

1. 清理会场和打扫卫生

2. 收放及归还所借物品

评分细则：

a服饰搭配（10分）

b举止形态（10分）

c整体效果（20分）

才艺表演酌情打分整体效果：

1. 化妆、发型、服饰、整体效果

2. 个性突出、留给人深刻的印象

3. 突显活力、健康向上的风采

服饰搭配：

1. 能准确地展示服装、服饰的风格

2. 服装与饰品搭配合理、相得益彰

3. 自选服饰个性强，具有流行意识

动、静态结合目测评定：

1. 步态优美大方、展示自身魅力
2. 手、足、体、眼配合完美
3. 充分发挥自身条件、展示个人风采

才艺表演：

1. 自选演出突出个人才艺特长
2. 表演内容健康，具艺术感染力
3. 才艺表现与个人风格和谐、贴切

——计算机工程学院女生部

xx/4/2

## 大学生风采大赛活动方案策划篇三

主办部门：学习部，文学社

(一)活动主旨：

丰富学生文化生活，提高学生表述能力、思辩能力，在寓教于乐的.过程中提高大家的语言表达能力，营造华洋高素质的人文艺术氛围，展示我院校园风采。

(二)活动介绍：

1、比赛形式：本次比赛分为两个部分——自由演讲(3~5分钟)

即兴演讲（三分钟之内，为现场抽题）

2、演讲主题□xxx

3、比赛评选：由选手演讲内容和场上表现进行评分；

(三) 活动安排：

1、比赛时间□xxxx年xx月x日（第15周周四）晚上七点。

2、比赛地点：多媒体教室一

3、准备工作：

(1) 与文学社讨论相关事宜；

(2) 5月9日前确定演讲主题和即兴演讲题目；

(3) 与文学社同步制作报名表、宣传单，进行宣传，尽所能做到宣传全面到位；

(4) 第十三周周三开始做全面宣传，开始报名，截止时间为第十四周周五；

(5) 联系评委，每一个系选两名评委老师，其分别是：.....

(6) 准备好即兴演讲的题目；

(7) 第十五周周一通知学生处借多媒体一，并联系选定主持人；

(8) 第十四周五统计报名选手，确认各方面工作及人员的准确到位；

(9) 同时该周下午四点五十分于食堂门口选手抽签

- (10) 第十四周制作赛场ppt□购买所需道具和奖品;
- (11) 安排布置场地;
- (12) 与文学社协调颁奖事宜;
- (13) 联系其他相关部门, 协调好各方面工作(纪检部)。

#### (四) 比赛流程

- (1) 第十四周组织选手抽签决定比赛顺序

□2□xx月xx日晚上6:00工作人员到位, 充分做好赛前准备工作

1) 主持人开场, 介绍评委, 比赛赛制

2) 选手介绍, 自由演讲开始, 时间3分钟, 评委打分; 进入即兴环节, 该环节由选手从大屏幕上选题作陈述, 时间90秒, 评委打分, 作简要点评; 工作人员统计分数(自由演讲分数+即兴演讲分数)

, 主持人简单感言

3) 工作人员清理现场

#### (五) 活动人员安排

1) 总负责人: 学习部——xx□文学社——xx

2) 主持人□xx

3) 外事联系人□xx

- 4) 收评分卷人员□xx
- 5) 音响调节人员□xx
- 6) 计分人员□xx
- 7) 纪律组人员：王志
- 8) 幻灯片制作人员□xx
- 9) 宣传单制作人员□xx

#### (六)活动结束

次日将获奖名单上交给学生处，并于次周一升旗仪式对上对获奖选手颁奖，同时贴报公布。

### 大学生风采大赛活动方案策划篇四

- 2、主持人请领导讲话，致简短开幕辞；
- 3、由活动负责人介绍比赛注意事项；
- 4、按具体赛程进行逐项比赛；
- 5、为获奖选手颁发奖品。

游戏一共有4个：套圈游戏、猜灯谜游戏、投篮比赛、传递乒乓球

1套圈游戏规则：在两米范围内，进行投圈，投中的奖品归其本人所有，每人最多投3次。

2猜灯谜游戏规则：中秋赏月是传统项目，而赏月看灯猜灯谜



缺一不可，所以每猜中一个，即3可获得精美礼品一份，一人最多可参加2次。

3投篮比赛游戏规则：根据报名人数分队，每队拟定人数5人，必须至少有1人为女员工，定为1/2/3/4等队，具体办法：根据部门报名人数拟定，总体按部门划分，人数多的部门可分成若干队，人数少的部门可合并为一个队。

4传递乒乓球游戏规则：一排五人，每人手里拿上一张a4纸，纸上放置一个乒乓球，看谁跑得越快越稳，球掉地者从新的起点开始。

## 大学生风采大赛活动方案策划篇五

“亲近自然，感受成长”

-----××写作班校外采风活动方案

活动宗旨

二、活动主题：

亲近自然，感受成长

三、活动时间：

×年×月×日

四、活动地点：岭南印象园

五、参加人员：

作文班学生、部分家长、

## 六、活动时间安排：

8:00---8:30中心集合、开展安全、文明教育。

8:30---9:30乘车出发前往岭南印象园。

9:30---12:00带领学生游园，了解岭南印象园的风光名胜和民俗。12:00---1:30学生午餐、休息。

1:30---3:30开展“我当小导游”活动。

3:30---3:40集合

3:40---4:40乘车返回中心

4:40-----学生回家后整理材料，进行写作。

## 七、具体活动安排：

### （一）、物品准备：

2、随车物品：遮阳用品、休闲衣服、运动鞋、饮用水、个人食品，少量钱。

3、笔和笔记本。将春游所见、所闻、所想，随时记录下来（回家后再整理、书写）。

4、每人准备一只垃圾袋：活动果壳、食品包装、报纸等杂物装入垃圾袋。

5、怕凉的学生和家长带上坐垫或报纸。

### （二）、具体活动要求：

1、此次活动为舒适型户外郊游活动，请酌情考虑自身身体状

况参加，欢迎家长和孩子一起参加。

2、为中途补充水分和营养，请带足饮料和开水，自备干粮比较好。

3、保管好随身物品，特别是照相机、包。

4、活动结束后学生每人写一篇游记或活动作文，4月25日之前上交。

### （三）、活动计划：

经典活动：开展“我当小导游”研究性学习活动

活动目标：

1.通过本次“我当小导游”研究性学习活动，让学生了解岭南印象园风景名胜及其丰厚的文化底蕴和人文内涵，丰富自己的知识，帮助学生树立自豪感。

2.以“我当小导游”为契机，培养学生的语言表达能力。

3.评选优秀习作，优秀作品推荐参加“第×届全国青少年冰心文学大赛”。

活动重点：

每一位学生向大家介绍一处风景。

## 八、活动注意事项

### （一）安全教育：

1.排队行走安全：一切行动听从老师指挥，紧跟队伍，不掉队，在队伍中行走不喧哗，不拥挤，不吃东西。

## 2. 游玩安全：

(1) 不玩水，不去湖边玩耍，不攀爬石头，树木；

(2) 不践踏草丛、爱护花草；

(3) 不做危险游戏；

(3) 在老师视线范围内活动，不得随意离开，有事离队要向老师请假并结伴而行。

### (二) 文明教育：

1. 在来回路途中要注意交通文明，不乱穿马路，走人行道和斑马线。

2. 在游玩过程中要注意卫生文明：不乱丢废弃物，扔在自己带的塑料袋里，离开休息地，要搞好卫生。

3. 在游玩过程中要注意语言文明：不讲脏话，不大声喧哗；如有游客询问要热情地回答。

4. 在游玩过程中要注意行为文明：不追跑打闹、不损坏公共财物，在游玩过程中做到文明、安全。

## 九、特别声明：

1、此次活动为舒适型户外郊游活动，请酌情考虑自身身体状况，×日前，不能参加的学生请发短信或电话通知本中心。联系人：××，电话××××，说明家长同意，表明明家长是否一同参加。

2、此次户外郊游活动有一定的危险性和不可预知性，凡参加本次活动的学生，请家长在活动期间，手机保持通话状态，以防有事及时联系。

3、如天气不宜，将取消活动。

××单位

×年×月×日

## 一、活动主题

采风归来

## 二、活动宗旨

乐于展示，敢于展示。年轻就只有一次，读万卷书，  
墨山水文章，展现出你特有的精彩生活。

## 三、活动时间

2015年4月21日

## 四、活动地点

多媒体教学楼教室（暂定）

## 五、活动对象

红棉文学社全体社员

## 六、活动目的

为丰富校园文化内容，给广大社员们一个展示自我的

平台，同时也展现学生采风的成果，显现我社在美学与文学方面的成绩，通过学生作品的形式促进各方面的交流。

## 七、活动背景

社会的日益发展，人们在生活或学习上的压力也越来越大，而出门旅行，投入大自然的怀抱中是最好的放松减压方式。

## 六、活动方式

- 1、向会员征集作品，作品形式题材不限，主题为采风归来。
- 2、社员通过ppt形式播放作品内容并讲解。
- 2、在展览区设立投票区，会员与社团的干部投票选出获奖作品。
- 3、优秀作品将有机会获得荣誉证书及奖品。

## 七、活动内容

（一）展览流程：展览作品前期安排：1. 作品展览策划：由宣传策划部负责2. 画展前期宣传工作：由宣传部负责。

（三）展览结束后续工作：1. 展厅清洁安排（那个部门事做的少给哪个部门吧）2. 作品送回作者手中以及安放问题。

## 八、活动策划组

总负责人：

宣传负责人：

组织负责人：

摄影负责人：

其他人员现场临时调动。

## 之一

一、主题：跟随历史的脚步，走进朱家峪。（走进朱家峪，追寻历史的脚步）历史给人的感觉是浓厚沧桑的，不是单刀直入的快意，而似历史融入后的沧桑。紧跟历史的脚步，踏入民俗质朴的土地，感受历史的深沉。

二、活动背景：在我院团委的领导下，为了进一步提高我们社团的影响力，扩大宣传力，发挥易安诗社在学生精神文明创建活动中的重要作用。同时深感当代大学生精神食粮极其缺乏和对传统文化的漠视态度，也为了进一步维护大学生的身心健康，丰富大学生的课余生活，传播中华传统民俗文化和当代校园文化，所以我易安诗社齐心协力策划此次采风活动。

三、活动目的：丰富大学生的课余文化生活，尤其是丰富其精神世界，培养正确的思想道德观念，关注中华优秀传统文化，并以多种多样的文学形式（诗歌，散文等多种形式。）表达此次采风活动的亲身感受。

## 四、活动主体

### 1、活动地点：朱家峪

#### 简介：

朱家峪，从夏商时期就已经在这建村居住，距今3800年以上，自明代至今，虽经六百余年沧桑之变，但仍较完整的保留着原来的古门、古哨、古桥、古道、古祠、古庙、古宅、古校和古泉等建筑格局。

古村，依山而建，上下盘道，高低参差，错落有致，该村三面环山，村落与周围环境巧妙融合。朱家峪，大小民居建筑近二百处，大小石桥二十余座，井泉二十余处，庙宇十余处，

保留了较好的古代村落建筑，自然景观更是数不胜数，该村历史悠久，文化灿烂，被专家誉为“齐鲁第一古村，江北聚落标本。

2、活动时间：2015年3月16日星期六

3、活动对象：易安诗社全体成员、在校师生

五、活动内容：

1、参观‘民俗博物馆’

2、参观九大景观

圣水灵泉、立交古桥、危阁连云、文峰独秀、关帝小庙、朱氏家祠、女子学堂、东山长流泉、坛井七折。

3、感悟表达

经过一系列的参观，了解风土民情，请同学们写出自己最真实的感受。

六、活动中注意的细节和问题：

1、活动参与者的人身和财产安全

七、活动负责人及主要参与者负责人：于晓蕾社长

主要参与者：何鹏飞，许天龙等突发事件解决小组：于晓蕾，何鹏飞

2015年3月13日星期三

注：本人才能有限，以上不完善处敬请谅解，劳烦适当修改，谢谢。



## 大学生风采大赛活动方案策划篇六

各系部：

引导大学生对未来职业生涯进行规划、准备和发展是学院就业指导服务工作的重要内容。为促进大学生正确规划未来职业和学习生涯，对自己的三年大学生活乃至今后的人生早思考、早计划、早行动，学院决定举办第十届“大学生职业生涯设计大赛”，先就相关事宜通知如下：

一、承办部门：招生就业处、思政部、各系、创新创业俱乐部

二、参赛对象：全体新生

三、活动安排：

1、12月5日前，学生将参赛作品送交职业生涯指导教师。

2、12月6日前，指导教师将参赛作品报思政部徐善玉老师。

3、12月7日-12月10日，招生就业处组织校内外专家评审。

4、12月10日后，学院公示评审结果。

5、本次大赛将设一、二、三等奖、优秀奖和优秀指导教师奖，学院将颁发获奖证书和进行物质奖励。

6、本次活动要求每一位17级新生都要上交参赛作品，并作为任课教师考核学生成绩的主要依据。请各系部加强宣传、组织，督促学生即时上交参赛作品。

## 四、作品要求：

### （一）纸质作品要求

- 1、初赛参赛作品必须使用a4纸打印装订。
- 2、《职业生涯规划书》必须有封面、扉页，并填写好参赛者的真实姓名、笔名、性别、学校、院系、班级、学号、联系电话、指导老师。
- 3、作品完整、逻辑清晰、文字流畅。

### （二）规划书主要内容要求

#### 1、自我认知

- （1）自我分析：全面分析自己的性格、兴趣、身体条件、生活方式、生活品质及现阶段的事业成果等。
- （2）环境分析：分析行业环境和企业环境，个人所处的社会条件和地区条件，以及自身的人脉友伴条件。
- （3）关键成就因素：分析目标实现对金脉（钱脉）、人脉及支脉等因素的需求。
- （4）关键问题分析：客观分析在实现职业目标时可能遇见的问题，并分析问题发生的原因，考虑自身是否有能力解决。

#### 2、职业生涯与目标

- （1）职业发展周期：制定详细的职业发展周期。
- （2）职业生涯发展的目标：依据自我分析的材料，制定明确的、切实可行的目标，目标可以是短期也可以是长期，但一定要符合自身能力以及社会发展环境。

### 3、职业生涯发展策略

(1) 发展途径：制定详细的实现目标的发展路径，如何实施自己的`职业规划。

(2) 角色转换与能力转换：分析实现目标所需要的能力以及所扮演的角色，怎样培养这种能力，怎么促使自己成功转变角色。

4、评估与调整：由于社会环境、家庭环境、组织环境、个人成长曲线等变化以及各种不可预计的因数影响，一个人的职业生涯发展往往不是一帆风顺的。应根据条件的变化适时评估、调整职业目标、职业路径与行动计划。

### 5、实施管理

(1) 监督：采用有力的监督方式，确保自己的职业目标能够实现。

(2) 反馈：分析反馈信息，记录自己实现目标的过程。

招生就业处、思政部

11月27日

## 大学生风采大赛活动方案策划篇七

郑州大学西亚斯国际学院

郑州大学西亚斯国际学院学生会

活动事项：

郑州大学西亚斯国际学院大学生英语风采大赛。

激发同学们学习英语的兴趣，使同学们在活动中增长知识，同时为全院英语爱好者提供一个相互认识，相互交流和同台竞技的机会。

学院全体学生。

1、各班学习委员宣传，张贴海报，展板宣传（由学生会完成，通知已写好，由学生会负责发布）。

2、邀请外教和英语老师各一名担任顾问。

4、做评委计分表，报名表，节目单。

5、确定观众□a□部分一年级新生□b□部分选手亲友团□c□流动观众（全校同学）。

6□x月x日前（星期x前）。

7、报名方法：由各班学习委员发送报名表进行报名（也可以到学生会领取报名表），并于x月x日（星期x□前将此表交到学生会办公室。

1、初赛——x月x日（星期x□晚，x点，西亚斯国际学院x教室（根据报名人数确定场次；竞赛形式：短剧表演（不超过x分钟）共选出x组进入决赛。

2、决赛——x月x日（星期x□晚，x点，肯迪尼报告厅。

初赛——短剧表演（不超过15分钟），表演表做ppt简单介绍本组成员（不超过30秒）共选出5组进入决赛。

决赛前要与决赛队开会，告知决赛事宜。

决赛——短剧表演（不超过15分钟，提前抽签决定出场顺

序)，决出一、二、三等奖。

初赛：

评分表

项目（七项）

满分（100分）

语音、语调

20分

短剧内容

20分

表演能力

20分

选手间配合程度

10分

服装、道具准备情况

10分

准确程度

10分

时间掌握能力（选手ppt介绍30秒，短剧15分钟）

10分

决赛成绩=现场评委给分+大众评委给分

- (1) 在前一队开始表演时，后一队做好入场准备。
- (2) 主持人开场，介绍短剧剧目。
- (3) 比赛正式开始，表演时间不得超过15分钟□ppt介绍本组成员不得超过30秒。超时扣分。
- (4) 一队选手表演结束后，评委团进行评分，宣布下一队选手入场。

### 3、细则

- (1) 参赛选手可选择英语童话故事、寓言、名人轶事等作为短剧内容，意义深刻、题材新颖。
- (2) 表演期间，比赛选手不得互相提示，不得用中文表达，违规者评判团将酌情扣分。

集体奖项：

一等奖1队，颁发荣誉证书并奖励x元现金或价值相当的奖品。

二等奖2队，颁发荣誉证书并奖励x元现金或价值相当的奖品。

三等奖2队，颁发荣誉证书并奖励x元现金或价值相当的奖品。

观众抽奖：中奖同学同时担任大众评委□x名）。

注：所有参赛选手将获得特色学分。

# 大学生风采大赛活动方案策划篇八

## 一、活动宗旨

通过在外国语专科部的学习，我们在学业和综合素质上，得到了全面的提升。为了检验大家的学习成果和展示当代大学生风采，分团委、学生会拟定于5月3日在阶三举行“外国语专科部英文风采大赛”，并于5月15日在操场举办团体户外活动。通过各种比赛活动营造我部浓郁的英语氛围，开展我部丰富的课余生活，提高学生英语的综合应用能力，并在多种体育活动中得到锻炼，以此促进我校和谐发展，将我部英语特色教育推向一个新的台阶。

## 二、活动主题与口号

主题：展现自我，超越梦想；

口号：青春无悔，展现自我风采：拼搏奋进，超越梦想极限

具体安排如下：

时间安排：5月15日下午2：00开始比赛

地点：太原师院南区操场

参加人员：大一、大二全体同学

评委：由大一、大二各班各推荐一名，一共24位评委组成评委团对团体操项目进行打分。

活动流程：现有12班抽取组成联队参加比赛。（每项活动参加人员不得重复）

得分标准：1、各联队的得分严格按照各比赛项目规定的评分

标准进行得分

2、若遇名次并列，则得分平均分配，同时不设下一名次

### 三、活动项目及规则

#### 1、团体操项目

各联队抽20人组成一队，各联队自己负责出一个节目（体操或舞蹈等）自由发挥，时间限制3分钟。

评分标准：24人评委团打分完毕后去掉两个分、两个最低分后得出平均分为该联队的最后成绩。满分为100分（其中动作整齐度30分，队列整齐度30分，形式新颖度20分，精神面貌20分）。

#### 2、80米趣味接力跑

各班参赛人员于起点处站定5人、折返点站定5人，接力进行四个小项：

（1）在距离起点5米处设一跨栏架（0.8米），参赛队员从栏架下方穿过；

（2）在距离起点20米处设有跳绳，参赛队员此处跳绳30次；

（4）在距离起点50米处设立一张桌子，桌子上放置羽毛球拍一个，羽毛球一个，参赛队员使用羽毛球拍将羽毛球托运至折返点处，并将羽毛球拍及羽毛球交给下一参赛队员，下一参赛队员从折返点处跑至起点，依此类推，直到10名参赛队员跑完全程，比赛结束。

评分标准：3个联队同时进行比较，以各参赛组比赛所用时间长短判定名次，第一名100分，第二名85分，第三名70分。



### 3、勇往直前大冒险

三个联队每队出15名蛙跳者，8名扔球手，4名捡球手，共27人。

(3) 被击中的进攻队员必须回到起点处重新出发，另外在赛道中间站立4名捡球手，由第三方参赛队员担任。

评分标准：在规定时间内10分钟内，按进攻方通过人数多少判定名次，第一名100分，第二名85分，第三名70分。

### 4、翻山越岭

各联队抽取10人自由搭配成5组分站20米赛道起点处和终点处（起点处站3组，终点处站2组），每组的两名队员背对背双手抓球，两名队员通过合作穿过多处障碍运送篮球到下一组，依次接力进行。

评分标准：3个联队同时进行比较，以各参赛组所用时间长短判定名次，第一名100分，第二名85分，第三名70分。

## 四、活动中的安全问题

此次户外活动安全问题由外专部学生会负责，外专部各级领导共同协助。在比赛中外专部学生会各部相互协助，对比赛全程进行监督、指导，共同负责活动中参赛人员的安全问题，若遇紧急情况及时进行及时处理。

## 五、奖项设置

团体奖：一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

（备注：所有参赛联队分数分配为室内项目占总分50%，户外活动占总分50%。）

单项奖：团体操表演奖、团体表现奖、团体勇气奖、团体协作奖各两个联队。