

# 2023年花的好句摘抄(优质16篇)

在许多庄重的场合，人们常常需要通过致辞致谢来表达对于大家的支持和关心之情。要根据场合和受众的特点，选择合适的表达方式和措辞，使致辞内容更贴近听众的心理预期。以下是一些成功致辞致谢的范文，希望能够给大家提供一些写作上的帮助与借鉴。

## 花的好句摘抄篇一

1、自古以来，很多诗人还给各种菊花有生动形象的描写。如以花色命名，白色菊有：“月涌江流”“白浪卷沙”；黄色菊则有：“飞黄腾达”、“金碧辉煌”；绿色菊有：“卡梁绿翠”；又如借诗词典故表示菊花的颜色的，红色的“红叶题诗”、黄色的“黄石公”、粉色的“人面桃花”，每个菊名之后伴有一段精彩动人的故事。

2、我很喜欢白色的绣球菊。它的茎笔直笔直的，叶子肥大，茎和叶子都是碧绿碧绿的。最引人注目的是花了，白色的花瓣密密层层，一层一层地往里包，远远看去，宛如一个大雪球，闻一闻还有一股清香呢。还有八月菊，它的叶子是椭圆形的，边缘还长着许多小齿，象是一把木工用的锯子。叶子有大有小，参差不齐。有的叶子还垂下来。我想大概是为了吸收更多的阳光，更好地进行光合作用，积蓄更丰富的养料吧。

3、菊花可真美啊！它的形状千姿百态，有的像一个绣球，有的像一个毛茸茸的小球，有的像圆球合抱，有的像彩带飞舞，有的像雨后的蘑菇。真是姿态多变、婀娜多姿！

4、每逢秋天来临。露水成霜时，树叶脱落了，鲜花凋谢了，惟有菊花迎风而立，傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。看，那花儿红的似火，白的似雪，粉的似霞，大的像团团彩球，

小的像盏盏精巧的花灯。菊花在百花凋零的季节独自开放，为大自然增添生趣，使悲秋的人们振作起精神。等到冬天来临，它虽然叶落茎枯，但它根植于泥土之中又孕育着新的生命。来年春天，它们又蓬勃地生长起来，并且更多、更美。

5、我赞美菊花，因为秋天的菊花着色丰富，颜色绚丽多彩，十分美丽。有似火的红色，如火如荼；有赛金的黄色，金光闪闪；有胜雪的白色，纯洁无比；有娇嫩的粉色，清淡高雅；有淡雅的紫色，还有珍贵的绿色，桔黄的、半紫半黄的、白里掺黄的、红中带白的……，在绿叶的衬托下，显得更加娇媚，色彩多得似天池的五彩缤纷，使人百看不厌。

6、经过了春天的孕育，夏天的酝酿，菊花百花凋谢的秋天怒放了，似乎是填补这时的空缺，让这萧条的秋不显得凄凉！

8、菊花的颜色也有，红得像火，黄得似金，白得若雪，绿得如玉，粉的好似一片云霞，还有那白中带绿的，更是清幽淡雅。五颜六色，美不胜收。

9、这菊花从一人多高的花架上喷涌而出，闪着一片辉煌夺目的亮点点儿，一直泻到地上。活像一支艳丽动人的凤尾，一条给舞台的灯光照得烁烁发光的长裙，一道瀑布——一道静止、无声、散着浓香的瀑布，而且无拘无束，仿佛女孩子们洗过的头发，随随便便披散下来。那些缀满花朵的修长的枝条、纷乱地穿插垂落，带着一种山林气息和野味儿；在花的世界里，惟有凤尾菊才有这样奇特的境界。

11、那些神韵清奇的菊花，经过精心培养和摆布，显得更加丰富多彩，意境深远，她们有的神行一体，风流潇洒，有的群芳簇拥，体态婆娑；有的玲珑俊秀，生动传神，人们常将它们直于厅堂庭院阳台走廊之中，或栽于屋后篱前路旁，与岩石树木芳草小阁配置，更有古雅清奇的景色，发人遐想。

12、菊花有深红的也有金黄的，花瓣儿围着那粉黄粉黄的花

蕊，十分迷人。中间那些红菊挨挨挤挤，造型独特，别具一格，相互簇拥，好象是拥在一起说悄悄话呢！周围的那些黄菊，仿佛为整坛菊花穿上了黄裙。远远看去，像众星拱月，像孔雀开屏，又像红色的玛瑙洒在碧玉盘中，还像一个红色的大圆盘边上镶着一条美丽的金黄色的花边，可真好看了。

13、菊花，形态可谓千姿百态，有的秀丽淡雅，有的亭亭玉立，有的昂首挺胸；有的似高山流水，一泻而下，有的如妙龄女子，妩媚动人。个个如盛装的花仙子，在绿叶丛中翩翩起舞。带给人们的是幽雅的环境。微风吹来，菊花摆动婀娜的身姿，散发着阵阵幽香，虽比不上茉莉那么浓郁，也足以沁人肺腑。

14、菊花适应力强，不畏寒冬。她秀丽多姿，赏心悦目，自古被看作中华民族精神的象征。她与梅兰竹并称为“四君子”。

15、菊花的特点是耐寒。在百花几乎全都凋零了的深秋，它却傲然开放了。

16、菊花的花瓣是一条一条的，中间的花瓣向里卷着就像鹰爪一样，四周的花瓣向外舒展，略微弯曲，又有些下垂，好似金黄色的瀑布倾泻而下。

17、看那一朵菊花，远离那菊花群，仿佛不愿与它们为伍，确实它是鹤立鸡群，虽一枝独秀，但让人感到了个体所独风姿，墨绿色的叶子层层叠叠，如众星捧月般衬托着洁白的花，更显得宁静高远，神圣脱俗。

18、我们常见的菊花有“绣球菊”、“线菊”、“金背大红”、“金背蟹爪”、“千头菊”，还有“懒梳妆”等，这些菊花五颜六色，绚丽多彩。

19、菊花，别名菊华、秋菊、九华、黄花、帝女花等，是中

国传统名花。菊花不仅有飘逸的清雅、华润多姿的外观，幽幽袭人的清香，而且具有“擢颖凌寒飙”、“秋霜不改条”的内质，其风姿神采，成为温文尔雅的中华民族精神的象征，菊花也被视为国粹，自古受人爱重。

20、菊花不仅姿态美，名也美，有独本菊、多头菊、虎刺、田家乐等。

## 花的好句摘抄篇二

每逢秋天来临。露水成霜时，树叶脱落了，鲜花凋谢了，惟有菊花迎风而立，傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。

1、在这个悲凉的季节，菊花却在秋风中，怒放。原来我们的小区里树木不少，可惜深秋到了，都凋零了。

2、我赞美菊花，因为秋天的菊花着色丰富，颜色绚丽多彩，十分美丽。有似火的红色，如火如荼；有赛金的黄色，金光闪闪；有胜雪的白色，纯洁无比；有娇嫩的粉色，清淡高雅；有淡雅的紫色，还有珍贵的绿色，桔黄的、半紫半黄的、白里掺黄的、红中带白的……，在绿叶的衬托下，显得更加娇媚，色彩多得似天池的五彩缤纷，使人百看不厌。

3、菊花的颜色五彩缤纷，白的似雪，粉的似霞，黄的赛金。

4、我家的菊花像个毛绒球，毛茸茸的又像一个猫的耳朵。有的菊花含苞未放，还有的含苞欲放，当然有的菊花已经盛开了。有的洁白如玉，有的花红似火，有的昂首怒放，还有的翠如碧玉，婀娜多姿，美丽极了！一缕清风吹来，芳香馥郁，为美丽的菊花有平添了几分盎然情趣。尽管它既美丽又多姿，但我更欣赏它那不畏严寒的精神。

5、我喜爱各种美丽的花。玫瑰花的凝重热烈舒展奔放，令我为之心动神往；荷花的典雅脱俗冷艳幽香，令我为之仰慕倾

倒；丁香的洁白无瑕纯净淡雅，令我为之赞叹敬重；牡丹花的妖娆多姿国色天香，令我为之痴迷眷恋……但，我最喜爱的还是菊花。

6、菊花，别名菊华秋菊九华黄花帝女花等，是中国传统名花。菊花不仅有飘逸的清雅华润多姿的外观，幽幽袭人的清香，而且具有“擢颖凌寒飙”“秋霜不改条”的内质，其风姿神采，成为温文尔雅的中华民族精神的象征，菊花也被视为国粹，自古受人爱重。

7、这些小小的野菊花算不上花儿王国里的贵族，充其量只能算是花儿王国里的小角色。它既没有玫瑰的迷人，也没有玉兰花香的浓郁，更没有时时被人关注赞叹不绝的荷花那样的清高。它就是它，小小的花，淡淡的香，默默地为着这个世界吐露自己的芬芳，献出自己最好的一面，无论春夏秋冬，无论严寒酷暑，无论得到夸奖与否。

8、成群结队的蝴蝶在菊花丛中翩翩起舞，给花坛增添了几分生机。

9、我喜欢菊花的高风亮节，赞美它的不畏严寒，欣赏它那顶风冒雪怒放的精神。敢于百花争艳，敢于风霜搏斗，它的勇气更令我深深折服。

10、金菊的花瓣又厚又多，层层叠叠。中间的花瓣亲密的簇拥在一起，最外层的花瓣微微的伸展出来，像几只娇小的手。颜色呈黄绿，在绿叶的衬托下，更显得秀气文静，像一个羞答答的小姑娘。

11、看它那婀娜多姿的身材，看它那细小的`身腰，就像是亭亭玉立的公主一般。菊花的花瓣是细长的，宛如仙女的细腰一样。它的叶子，像姑娘的裙摆似的，随风飘荡。在夜深人静时，它们不时地说一会儿悄悄话；还有时，它们会摇摇摆摆地做游戏，像一群活泼可爱的小娃娃似的，天真无瑕。

12、细看菊花，就会发现它们花瓣的形状虽然各不相同，有像明月的，有像扇子的，有像卷发的……但不管是什么姿态的，一律是润如玉、轻如纱，轻轻摸一下，一股轻柔的感觉直透心脾，整个人顿时轻松了许多！

14、看那一片菊花，远看宛如碧绿的地毯上绣着许多五彩的大花，近看又别有一番情趣，看看朵很美，看看那一朵也很美；闻闻朵很香，闻闻那一朵也很香。让人眼花缭乱。这一朵似害羞的小姑娘，半张着脸，那一朵却全盛开了，张着笑脸迎接这金色的秋天，还有花骨朵儿的，饱满的似乎要裂开似的，迫不及待的想让人一睹她那绝世的芳华。

15、我国栽培菊花的历史十分久远，这从西周《礼记·月令》中“季秋之月，鞠有黄华”句便可得知。栽菊早，经过了几千年的栽培和自然的进化，菊花的舌状花千姿百态，花色丰富多彩，特别是培育出如：绿牡丹、绿云、墨荷、凤凰振羽、帅旗、西湖柳月等异彩纷呈一些名花。由于菊花具有历史悠久、品种繁多、色泽艳丽、花形多变特点，曾留下多少脍炙人口的诗句。如晋代诗人陶渊明赞美菊花：“怀以贞秀枝，卓为霜下杰。”他辞官回归故园，“三径就荒，松菊犹存”，“采菊东篱下，悠然见南山”。他以菊为友，其乐陶陶。

16、里面娇小可爱的花蕊紧紧地拥在一起，多么像是一个害羞的少女，细细端详，仿佛是在打量着这个似曾相识的世界啊！

17、我爱菊花，因为它独特；我爱菊花，因为它美丽；我爱菊花，因为它顽强；我爱菊花，因为它不仅有观赏价值，更有医用保健价值；我爱菊花，因为它可以陶冶情操；我爱菊花，因为它有着高尚的品质。

18、菊花已经开了不少了，有的才展开两三片花瓣，有的全展开了，露出了金黄色的小花蕾，有的还是花骨朵儿，看起来马上就要破裂似的。

19、陶菊在历代文人诗词中都被人格化，或赞其品貌，或美其风神，或借以言志：朱淑真“宁可抱香株上老，不随黄叶舞秋风”（《黄花》）；南宋郑思肖“花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。宁可枝头抱香死，何曾吹堕北风中！”

（《寒菊》）她“不与百卉同其盛衰”（宋史正志《菊谱前序》），“寒花开已尽，菊蕊独盈枝”，“冷霜留晚节，殿岁夺春华”，一身傲骨，特别是“晚艳出荒篱”、“伴蛩石缝里”（唐王建《野菊》）的野菊花，生命力更为旺盛。

20、粗粗看去，野菊花并没有什么特点——密密的花瓣中夹着一个“大盘子”。

21、顿时，学校里成了菊花的海洋：有的菊花含苞待放；有的培雷初定；有的迎风怒放。

22、我喜欢美丽的菊花，更喜欢菊花傲霜斗寒的品格！

23、菊花是隐士的象征，代表着人们对幽静安逸生活的向往；菊花是斗士的象征，”待到秋来九月八，我花开后百花杀“无不体现了菊花的勇敢气概；菊花是伤感的象征，一到清明或冬至，人们就用黄菊或白菊去上坟，代表我们对已故亲人的思念；菊花高洁品格的象征，当菊花调谢时，花瓣不会象桃花一样一片一片的掉落下来，而是持久的团聚在一起，体现了菊花成员团结的精神。

24、菊花的姿态各式各样，有的像绽开的烟花，有的像姑娘的卷发，还有的像鲜花的鲜红的太阳……让人流连忘返。我喜欢龙须菊，它的茎笔直笔直的，它的叶子绿油油的，花瓣稍微的往下垂，快要到底的时候，突然往上一卷，就像涌起来的浪花。

25、看，五六朵菊花生长在一条茎上，像好兄弟永不分家一样。菊花家族是千姿百态的：有的已经是全部盛开，露出一张张美丽的笑脸；有的只开了一半，正在吸取天地精华，努

力生长；还有的含苞待放，花苞白里透红，涨得大大的，好像马上就要出来看看这五彩缤纷的世界。

26、那一丛丛一簇簇争芳斗艳的菊花，它们有的迎风怒放，有的刚刚绽开，有的含苞待放。

27、我不仅喜欢菊花的美丽，更喜欢它傲霜的精神。到了秋天，别的花都凋谢了，惟独菊花开的轰轰烈烈，在寒冷刺骨的秋风里，昂首挺胸向秋风挑战。陈毅爷爷曾这样写诗赞美秋菊：秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何。

28、菊花有散风清热，平肝明目的作用，它可用于风热感冒，头痛眩晕；对人体内的一些有害细菌有抑制作用；可增强毛细血管抵抗力；菊甙有降压作用；现代它还用于冠心病、高血压病的治疗。除了这些，菊花可是一种上等好茶，闻一闻那菊花茶，菊花的香味全部溶入到其中，让我有一种心旷神怡的感觉。

29、秋天，野菊花开了。在山坡上，在竹林边，在篱笆下，在大路旁，野菊花随处可见。它们大都是一丛丛一簇簇地生长在一起，可合群了。它们全身金黄，许多细长的花瓣簇拥着花心，从不分开。野菊花的叶子碧绿碧绿的。绿叶衬着黄花，黄花映着绿叶。野菊花可香了，每当花苞开放，一股浓郁的香味顿时散发出来。

30、太阳菊长得小巧玲珑，一片片花瓣像一片片金色的叶子，给人透露出无限温暖，弹珠般大的金黄花心带那麽一点桔黄，叶子像小手似的，使劲地向我们招手。

31、是谁曾与松竹梅“岁寒三友”为伴，是谁傲霜怒放，把淡淡的一缕芳香默默地奉献给人间？那是婀娜多姿的菊花。

32、秋天是菊花盛开的季节，路边隔几步就摆着一盆菊花，连假山都摆满了。有爬山菊黄金菊……有的我连名字都叫不



上来。菊花的种类繁多，有的朵大，有的朵小，有的瓣是卷的，有的瓣是直的。颜色也不一样，白的像雪那样晶莹闪亮，黄的像金子那样耀眼，还有藕荷色的，更显得娇嫩可爱。

33、首先映入我眼帘的是“万众一心”的菊花造型，这名儿起的可真不赖，远远望去，真像许多菊花姐姐把许多菊花妹妹捧在头上。

35、菊，是美丽的。那淡雅的粉红，那奔放的火红，那清幽的淡绿和那可爱的金黄，都使人陶醉其中，像走进了五彩斑斓的世界。

36、菊花虽然错过了美好的春天，但它却在百花凋零的秋季，欣然绽放，展现出它不同寻常的美。菊花的品种很多：有乳白色的银菊，它的花瓣洁白，菊叶翠绿，看起来就像绿色海洋中的一颗颗璀璨的明珠；有金灿灿的金菊，它花黄如金，一朵朵、一簇簇，开得如微笑般灿烂，在阳光下熠熠闪光！

37、瞧！这儿一只神气的“大公鸡”在我们面前不住的啼鸣，再一看，原来是由菊科的亚种藤蔓类的塔菊达成的，真是逼真！它显然刚被精心的装扮过：颗颗闪闪发光的晶莹水珠如同天上的启明星那么耀眼，在娇嫩的塔菊花瓣的衬托下，显得熠熠生辉。走近一闻，淡淡的清香顷刻间弥漫开来，我几乎要陶醉在这菊花的世界里了！

38、秋天来了，树叶儿慢慢地黄了，花草逐渐凋零，惟有傲霜的菊花却迎着秋风怒放。这儿一簇，那儿一丛，竞相开放，姹紫嫣红，流光溢彩，争妍斗奇。红的像一团火，黄的像一堆金，白的像银丝。在花丛中有一些含苞待放的花蕾，花瓣一层赶着一层，向外涌去。一朵朵的菊花像用象牙雕刻成的球，在太阳的照耀下，傲然挺立，美极了！

39、菊花，你给九月带来鲜艳，菊花，你给大自然带来无限的生机、美感。

40、到了秋天这金黄色的日子里，菊花尽情开放，它们显得五彩缤纷，白的如雪、红的似火、黄的赛金。它们的姿势也不一样，有的伸展着很多长长的花瓣，叫“千手观音”有的花瓣前段直到了后段就弯曲，叫“海底捞月”有的菊花张牙舞爪的，叫“蟹菊”，还有一种叫“羞答答”的菊花，因为它总是低着头，就像一个害羞的小女孩。真是千姿百态，令人目不暇接。

41、山坡上长满了野菊花，粗粗看去，野菊花并没有什么特点——密密的花瓣中夹着一个“大盘子”。如果你仔细看就会发现，在繁茂的绿叶丛中，时隐时现的花儿好像在和你捉迷藏。它藏得过你，却瞒不了我。因为，我只要闻到它那独特的清香味便会知道它在那里。这就是故乡小山坡上的野菊花。

42、深秋之日天气已经开始变冷，为什么菊花还会开花呢？

43、每当秋天来临百花凋谢时，这里满山开满着五颜六色的野菊花。它们一簇簇一丛丛的，有白的黄的，还有紫的。有的菊花铺在山坡上，有的立在山脚边，远远看去，如繁星，如瀑布，闪着一片辉煌夺目的亮点儿，一直泻到地上，活像一扇艳丽动人的凤尾，又像一条被舞台灯光照着闪烁发光的长裙。那些缀满花朵的修长的枝条，纷乱地垂落交叉着，有着一种山林的“野味”。

44、因为菊花不怕冷，不畏严寒，故它能在深秋独放，而正是它的这种特性，能引起人们的心理共鸣，屈原以”朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英“的名句，歌颂菊花高贵品质；以”春兰兮秋菊，长无绝兮终古“，表明了、永不与恶势力同流合污的品格。

45、喷池沿上，开满了闲雅洒脱、多姿华丽的悬崖菊。株株枝条悬垂而下，朵朵小花密似繁星。它们肩并着肩，膀挨着膀，神态不一，各具情趣，或似孔雀开屏，或如银河落地，

或若蛟龙探海……真是仙容窈窕，妙趣横生。

46、菊花在九九重阳应节而开，所以有“节花”之名。“九”与“久”、“酒”谐音，所以，重阳除了赏菊、登高外，必饮菊花酒，以求延年益寿。宋李清照在佳节重阳日思念远在外地做官的丈夫赵明诚，填了一阕《醉花阴》词函寄明诚，其中有“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”，因思念而消魂憔悴得比秋风摧残下的菊花还瘦，清丽高雅，文雅优美，透出脱俗的人格襟怀。

47、我们常见的菊花有“绣球菊”“线菊”“金背大红”“金背蟹爪”“千头菊”，还有“懒梳妆”等，这些菊花五颜六色，绚丽多彩。

49、野菊花绿色的茎又细又长。茎上的叶子很特别，好似一把绿色的小锯子，它好像是由一位能工巧匠精心雕刻出来的。茎的顶上总是托着一朵或几朵小黄花。花蕊是椭圆形的，黄里带点儿绿色。细细长长的花瓣均匀地围在花蕊周围。每当花苞开放，一股浓郁的清香顿时散发出来。

50、九月的天气，秋风已带来了寒意，百花园中多种鲜花渐渐的凋落。它们被无情的寒气所驱赶，告别了暂短的青春期，慢慢走向衰老。然而，只有少数花却在这时大显神威，昂首怒放了。菊花就是这少数花中的佼佼者。

51、我爱花，百花丛中，我最喜欢菊花了。它虽没有牡丹的高贵大方，也没有花中仙子-水仙的淡雅、芳香，但它却有着自己独特的美。

## 花的好句摘抄篇三

好词摘抄：

晚节黄花、过时黄花、菊老荷枯、泥金万点、明日黄花  
持螯封菊、春兰秋菊、孤标傲世、孤标傲世、黄花晚节

好句摘抄：

1、满天星的叶子是椭圆形的，边上还长着许多小刺，就像一把十分锋利的小锯子，它的叶子有大有小，挨挨挤挤的，远远看上去就像一家人团聚在一起。满天星开的花非常美丽。它的花瓣是鹅黄色的，花蕊也是同一种颜色。满天星开的花十分多，我大约地数一数，不数不知道，一数吓一跳，一共开了20朵花。有的花大朵大朵的，有的花小巧玲珑。满天星没开放时，花蕊就像黄色的小绒球，毛绒绒，摸上去十分柔软；花朵绽放了，一个个就像身穿金黄色衣服的小女孩，在一直冲着你笑呢。一闻满天星，一阵芳香就扑鼻而来，沁人心脾。

2、菊花已经开了不少了，有的才展开两三片花瓣，有的全展开了，露出了金黄色的小花蕾，有的'还是花骨朵儿，看起来马上就要破裂似的。

3、我最喜欢开得正旺的瀑布菊了，它的花儿开得自然多姿、艳而不俗，它的茎饱经了风霜，傲然挺立着，上面有许多碧绿而修长的叶子，菊花叶还散发出一股醉人的清香，闻起来令人心旷神怡。那翡翠般的菊叶，轻轻地托住瀑布菊，那姿态真比诗仙-李白笔下的庐山瀑布还要美呢！

4、菊花的茎的颜色要比叶子的颜色深很多，有的发棕色，但又略呈墨绿色，茎上有许多皱纹，好像久经风霜。碧绿的叶子像宝石雕成的一般，不规则地长在茎的两侧。鹰爪似的花瓣向四周舒展，略微弯曲，又有些下垂，好似金黄色的瀑布倾泻而下。花的香味十分浓郁，沁人肺腑。人们有时摘来它的花做成香包，放置于家中，家里顿时香气扑鼻。

5、瞧，这一盆鸳鸯菊，叶子有的大，有的小，边缘还有一圈齿轮，叶子同别的叶子比起来，它的叶子显得十分狭长。叶子是绿色的。鸳鸯菊开的花真是太漂亮了！它的花十分大，特别有趣的就是它的花了，一半是黄的，一半却是红的，分得十分清楚，它的花蕊是黄色的。花瓣十分细长，每片花瓣都是卷的，像特意去卷成的。盛开的鸳鸯菊就像一个小太阳。我想鸳鸯菊的名称得来是因为它像一对鸳鸯在一起吧！

6、每逢隆冬来临，露水成霜，树叶脱落了，群花凋谢了，只有菊花还迎风而立，傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。菊花虽然没有茉莉的芬芳，却有一丝耐人品味的清香虽然没有玫瑰的浓艳，却又自身的高雅纯洁。在严寒的冬天，树叶落了，百花谢了，只有菊花，路边的野菊不畏风吹雪打，坚强地活了下来，白居易也这样赞诵它：耐寒唯有东篱菊，金粟初开晓更清。”小小的秋花都可以在重重困难下坚强的生存下来，大自然的洗礼已经给予了它傲风斗雪的意志，做人也应该如此。

7、菊花虽然错过了美好的春天，但它却在百花凋零的秋季，欣然绽放，展现出它不同寻常的美。菊花的品种很多：有乳白色的银菊，它的花瓣洁白，菊叶翠绿，看起来就像绿色海洋中的一颗颗璀璨的明珠；有金灿灿的金菊，它花黄如金，一朵朵、一簇簇，开得如微笑般灿烂，在阳光下熠熠闪光！

8、秋天，菊花怒放，它们那半圆形的花瓣散开，有的像小河流水那样温和，有的像非洲雄狮那样雄伟，还有的像少女的头发一样飘逸。

## 花的好句摘抄篇四

1、那些神韵清奇的菊花，经过精心培养和摆布，显得更加丰富多彩，意境深远，她们有的神行一体，风流潇洒，有的群芳簇拥，体态婆娑；有的玲珑俊秀，生动传神，人们常将它们直于厅堂庭院阳台走廊之中，或栽于屋后篱前路旁，与岩石

树木芳草小阁配置，更有古雅清奇的景色，发人遐想。

2、菊花的花瓣是一条条的，中间的花瓣向里卷着就像鹰爪一样，四周的花瓣向外舒展，略微弯曲，又有些下垂，好似金黄色的瀑布倾泻而下。

3、我很喜欢白色的绣球菊。它的茎笔直笔直的，叶子肥大，茎和叶子都是碧绿碧绿的。最引人注目的是花了，白色的花瓣密密层层，一层一层地往里包，远远看去，宛如一个大雪球，闻一闻还有一股清香呢。还有八月菊，它的叶子是椭圆形的，边缘还长着许多小齿，象是一把木工用的锯子。叶子有大有小，参差不齐。有的叶子还垂下来。我想大概是为了吸收更多的阳光，更好地进行光合作用，积蓄更丰富的养料吧。

4、我喜欢美丽的菊花，更喜欢菊花傲霜斗寒的品格！

5、菊花可真美啊！它的形状千姿百态，有的像一个绣球，有的像一个毛茸茸的小球，有的像圆球合抱，有的像彩带飞舞，有的像雨后的蘑菇。真是姿态多变、婀娜多姿！

6、经过了春天的孕育，夏天的酝酿，菊花百花凋谢的秋天怒放了，似乎是填补这时的空缺，让这萧条的秋不显得凄凉！

7、菊花向以“花中君子”而名扬天下。“家家争说黄花秀，处处篱边铺彩霞”。菊花尤其为那些不趋世俗、节操高尚的志士仁人、迁客骚人所钟爱。

8、菊花有深红的也有金黄的，花瓣儿围着那粉黄粉黄的花蕊，十分迷人。中间那些红菊挨挨挤挤，造型独特，别具一格，相互簇拥，好象是拥在一起说悄悄话呢！周围的那些黄菊，仿佛为整坛菊花穿上了黄裙。远远看去，像众星拱月，像孔雀开屏，又像红色的玛瑙洒在碧玉盘中，还像一个红色的大圆盘边上镶着一条美丽的金黄色的花边，可真好看了。

9、我赞美菊花，因为秋天的菊花着色丰富，颜色绚丽多彩，十分美丽。有似火的红色，如火如荼；有赛金的黄色，金光闪闪；有胜雪的白色，纯洁无比；有娇嫩的粉色，清淡高雅；有淡雅的紫色，还有珍贵的绿色，桔黄的、半紫半黄的、白里掺黄的、红中带白的……，在绿叶的衬托下，显得更加娇媚，色彩多得似天池的五彩缤纷，使人百看不厌。

10、菊花不仅姿态美，名也美，有独本菊、多头菊、虎刺、田家乐等。

11、菊花适应力强，不畏寒冬。她秀丽多姿，赏心悦目，自古被看作中华民族精神的象征。她与梅兰竹并称为“四君子”。

12、从唐代农民起义军首领黄巢的两首咏菊诗中看看他是如何赞美菊花。其一：“飒飒西风满院裁，香寒蕊冷蝶难来。他年我若为青帝，报与桃花一处开。”借菊花不在春天开放，嗟叹生不逢时，流露出自己怀才不遇的愤慨，抒发要干一番大事的雄心壮志。其二：“待到秋来九月八，我花开时百花杀。阵阵香气透长安，满城尽戴黄金甲。”则充满革命的豪情，表达了他对起义军的胜利前景的自信。

13、因为菊花不怕冷，不畏严寒，故它能在，而正是它的这种特性，能引起人们的心理共鸣，屈原以“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”的名句，歌颂菊花高贵品质；以“春兰兮秋菊，长无绝兮终古”，表明了、永不与恶势力同流合污的品格。

14、菊花的特点是耐寒。在百花几乎全都凋零了的深秋，它却傲然开放了。

15、菊花的花瓣虽然不是很大，但是很多，给人一种团结的感觉。那么多片花瓣紧紧地抱在一起，共同抵御秋天的寒冷。正因为他们有这种精神，才能让它们百折不挠，不畏惧秋风

的寒冷，面对困难毫不退缩。菊花的毅力也让我佩服不已，在凛冽的寒风中，它仍然坚强地站着，并没有被狂风暴雨吓倒。

17、自古以来，很多诗人还给各种菊花有生动形象的描写。如以花色命名，白色菊有：“月涌江流”“白浪卷沙”；黄色菊则有：“飞黄腾达”、“金碧辉煌”；绿色菊有：“卡梁绿翠”；又如借诗词典故表示菊花的颜色的，红色的“红叶题诗”、黄色的“黄石公”、粉色的“人面桃花”，每个菊名之后伴有一段精彩动人的故事。

18、“采菊东篱下，悠然见南山”陶渊明《饮酒》其五，辞官归田后的陶渊明，采菊东篱，在闲适与宁静中偶然抬起头见到南山，人与自然的和谐交融，达到了王国维所说的“不知何者为我，何者为物”的无我之境。这种自然、平和和超逸的境界，犹如千年陈酒，能让人品味出无限韵味，人们从中获得的文化快感涌动于心底千余年，这是中国文化人生存意义上的美学观，一种生存哲学。于是，陶渊明被戴上“隐逸之宗”的桂冠，菊花也被称为“花之隐逸者”。

19、深秋之日天气已经开始变冷，为什么菊花还会开花呢？

20、诗有精品，花有奇葩，“秋来谁为韶华主，总领群芳是菊花”，百花丛中，你们知道菊花什么时候开花吗？——它是深秋时独自开放不只是在飒飒西风起舞的秋天，菊花才展露芳颜。但在秋叶飘零的秋天，菊花装扮的世界却格外迷人。它菊品既繁，名目亦多，色彩也很丰富。

## 花的好句摘抄篇五

1、因为菊花不怕冷，不畏严寒，故它能在深秋独放，而正是它的这种特性，能引起人们的心理共鸣，屈原以“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”的名句，歌颂菊花高贵品质；以“春兰兮秋菊，长无绝兮终古”，表明了、永不与恶势力



同流合污的品格。

2、陶渊明爱菊，是因为菊的淡雅幽香。他喜欢“采菊东篱下，悠然见南山”的飘逸生活，他喜欢菊“宁可枝头报香死，何曾吹落北风中”的坚贞高洁。同样，菊也爱他“不为五斗米折腰的”气魄，也同样喜欢恬静、淡然的桃源生活。陶渊明和菊如同“高山流水”一般的知音。他们一起在南山下过着恬静、飘逸、悠然的田园生活。

4、菊花自古就是诗人赞美的对象。战国时期的爱国诗人屈原在离骚中写道：“朝饮木兰之坠露，西餐秋菊之落英。”晋代陶渊明诗：“采菊东篱下，悠然见南山。”宋代陆游诗：“菊花如端人，独立凌冰霜。……纷纷零落中，见此树枝黄。高情守幽贞，大节凛介刚。”

5、菊花乃“花中四君”之一，他错过了春暖花开的春天，错过了绿意盎然的夏天，待到百花凋落的秋天，他迎风招展，展开美丽的花瓣。不管是风吹雨打还是各种灾害，他依然挺着腰，有一种壮士的精神。

6、菊花，花中隐士者也。她有松树般的风格，有着梅花似的品行。古往今来，曾被世人所赞许。它没有过高的要求，只要扎根于土壤之中，它就能茁壮地成长着。它的枝干挺拔直立，叶片郁郁苍苍，足能给人美的享受。

7、菊花的花瓣紧紧地包在一起，这样菊花就不怕寒冷了，在寒冷的秋天，许多树叶都落了，花枯萎了，菊花却还在寒冷的秋天里开放着，像战士一样笔直地站着，这种精神让我想到了一首诗：“秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何！”

8、我赞美菊花。赞美它的高风亮节，赞美它的不畏严寒，欣赏它那顶风冒雪怒放的精神。敢于百花争艳，敢于风霜搏斗，它的勇气更令我深深折服。

9、我喜欢野菊花的美丽，更喜欢野菊花傲霜的精神。每到春天，百花都纷纷凋谢了，惟有野菊花开得轰轰烈烈。在寒冷刺骨的秋风里，昂首挺胸的向秋风挑战。陈毅曾这样赞美菊花：秋菊能傲霜，风霜重重恶，本性能耐寒，风霜其奈何。的确，菊花虽然没有牡丹那么华贵，没有月季那么娇艳妩媚，没有百合那么高贵优雅，但它那傲霜的精神实在是令我喜爱。

10、我赞美菊花。菊花虽没有玫瑰那醉人的芬芳，却在秋天的寒风里笑得那么灿烂；它虽没有牡丹那样高贵的血统，却依然活得那么潇洒。它的叶子像极了饱受沧桑的老人的脸，一道道皱纹中蕴藏着许许多多的故事。

11、我喜欢菊花的高风亮节，赞美它的不畏严寒，欣赏它那顶风冒雪怒放的精神。敢于百花争艳，敢于风霜搏斗，它的勇气更令我深深折服。

12、我不仅喜欢菊花的美丽，更喜欢它傲霜的精神。到了秋天，别的花都凋谢了，惟独菊花开的轰轰烈烈，在寒冷刺骨的秋风里，昂首挺胸向秋风挑战。

13、菊花虽然没有牡丹雍容华贵，没有月季娇艳妩媚，没有百合高贵优雅，但她那傲霜精神，确实令人喜爱。我们做人，就要像菊花那样，不怕困难，知难而进，努力攀登科学文化的高峰。

14、菊花常被人称为“花中君子”，它能在百花凋零、万物枯黄的日子，接受风霜严寒的考验，它的坚强与勇敢，令人钦佩！

15、有人赞叹坚忍不拔的青松，有人欣赏波澜壮阔的大海。有人喜爱使人陶醉的音乐，有人称赞振翅高翔的鸿雁。而我，却喜爱秋菊。因为它婀娜多姿，香味芬芳；因为它不畏严寒，傲视寒霜。

16、辜负却桃娇柳嫩三春景，捱尽了菊老荷枯几度秋。

17、秋菊能傲雪，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何。

18、深秋的早晨，大地、屋顶、树枝都洒满了寒霜，瑟瑟秋风吹来，黄叶纷飞，百话凋谢。可是菊花却挺立着干，伸长着枝，张开着叶，盛开着花，显示了它傲霜耐寒的性格。

19、春兰兮秋菊，长无绝兮终古。

20、你看，那株雪珠红梅开得多么漂亮啊；粉嫩粉嫩的；远远看去，就像一朵小型礼花，真令人喜爱呢。走进一看，内瓣又短又密，好像一群可爱的孩子簇拥在一起，在说悄悄话呢。花的外瓣又细又长，向外伸展。花瓣的顶端很奇特，它们向内卷曲，像一个个在乐谱上跳跃的音符，在谱写着秋天的金色圆舞曲。一阵微风吹过，那股清新淡雅的香味沁入了我的心田。

21、秋天，菊花怒放，它们那半圆形的花瓣散开，有的像小河流那样温和，有的像非洲雄狮那样雄伟，还有的像少女的头发一样飘逸。

22、深秋，百花凋零，唯有菊花傲然开放。这菊花最旺盛的季节。青枝碧叶，浓绿浓绿的，绿得想夏日的小树。黄澄澄的话，仿佛一束焰火。无数道丝状的花瓣金灿灿的，像豆芽，像松针，又想少女美丽的卷发，一丝丝向里卷着，打着卷，拧着劲，在花顶上抽出。

23、瞧，这一盆鸳鸯菊，叶子有的大，有的小，边缘还有一圈齿轮，叶子同别的叶子比起来，它的叶子显得十分狭长。叶子是绿色的。鸳鸯菊开的花真是太漂亮了！它的花十分大，特别有趣的就是它的花了，一半是黄的，一半却是红的，分得十分清楚，它的花蕊是黄色的。花瓣十分细长，每片花瓣都是卷的，像特意去卷成的。盛开的鸳鸯菊就像一个小太阳。

我想鸳鸯菊的名称得来是因为它像一对鸳鸯在一起吧！

24、我爱花，百花丛中，我最喜欢菊花了。它虽没有牡丹的高贵大方，也没有花中仙子-水仙的淡雅、芳香，但它却有着自己独特的美。

25、我爱菊花。菊花傲霜怒放的精神很可贵。秋天，许多花都凋谢了，可菊花傲霜怒放。在其他花都要凋谢的时候，菊花仍然昂首挺胸。它宁抱枯枝也不向北风低头的精神鼓励人不怕困难，勇于向上。“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”菊花不畏严寒的精神永远值得我们去学习。

26、我赞美菊花，不仅是因为它的外表美，更是因为它有着高贵的品格。它虽然不像牡丹、玫瑰那样艳丽，但是，玫瑰与牡丹到了秋天就会凋谢，而那时的菊花，却迎着寒风傲然开放，默默地装点着秋天。听妈妈说菊花即可入药，又可冲茶服用，有解热清心的作用。

27、我最喜欢开得正旺的瀑布菊了，它的花儿开得自然多姿、艳而不俗，它的茎饱经了风霜，傲然挺立着，上面有许多碧绿而修长的叶子，菊花叶还散发出一股醉人的清香，闻起来令人心旷神怡。那翡翠般的菊叶，轻轻地托住瀑布菊，那姿态真比诗仙-李白笔下的庐山瀑布还要美呢！

28、有的菊花全开了，露出鹅黄的花蕊；有的菊花半开着，像位害羞的小姑娘，尤其是含苞欲放的花骨朵儿，在绿叶的衬托下，显得格外娇美。

29、菊花的颜色五彩缤纷，白的似雪，粉的似霞，黄的赛金。

30、秋天到了，菊花金黄色的花瓣慢慢绽放。

31、菊花，你给九月带来鲜艳，菊花，你给大自然带来无限的生机、美感。

32、菊花种类繁多，颜色鲜艳，姿态万千。就说我家院子里的菊花吧，那白菊白得象雪，黄球菊白里透黄，墨菊紫里透红，真是五颜六色，好看极了。再说形状非常迷人，龙须菊花瓣向上卷起，好象小泵娘头上的卷发，百菊花瓣很大，向外伸展着，大有展翅欲飞之势，黄球菊开放时，朵朵花儿就像毛茸茸的小鸡，……这一束束菊花，在寒风中竞相开放，千姿百态，美丽极了。

## 花的好句摘抄篇六

### 好词

白花吐蕊、百花盛开、百花绚丽、百花争妍、百花斗妍、百花争艳、鲜花怒放

百花吐艳、百花竞艳、百花飘香、百花凋零、百花凋谢、百花丛生、鲜花开放

万花竞艳、繁花盛开、繁花满园、繁花满树、繁花似锦、繁花争艳

### 好句

1、春雨过后，玫瑰花受到雨水的滋润显得更娇嫩了，让人想好好保护它似的。

2、远远看上去，一株株玫瑰花显现出一片红色，红似火，艳如霞，美丽极了。

3、你瞧，一个个花骨朵，鲜嫩嫩，油亮亮的，在阳光的照耀下，闪烁出银白色的光芒。

4、杜鹃花是粉红色的，花瓣是扇子形的，花蕊是几个小黑点，像蚂蚁似的。闻一下，一股清香扑鼻而来。

5、梅花有五片花瓣，有单瓣的，也有双瓣的，它的花蕊是一丝一丝的，上面有一个比芝麻还小的小点，像一顶小帽子。

6、蔷薇攀在路边竹篱上，在暗绿的叶片后，探出点点胭脂红，像女孩子半娇半嗔地嘟起来的小嘴儿，逗得人直想凑上去亲一亲。

7、那株紫丁香到了暮春，满树便开出字色的小花，那话并不艳丽，想笔尖大小，绽放开来，却纯净雅洁，犹如一片紫色的迷离的雾。

8、夏天，蓖麻开出一一簇簇的小花，上边是雌花，为淡红色，下边是雄花，为淡黄色，远远望去，就像是两片美丽的彩云，互相追逐。

9、细雨蒙蒙，月季花似乎不怕雨淋，还是在枝头昂首怒放，颜色是那麽纯，没有一点杂色。蒙蒙的细雨好像给月季花披上了一层轻纱。

10、我喜欢菊花的高风亮节，赞美它的不畏严寒，欣赏它那顶风冒雪怒放的精神。敢于百花争艳，敢于风霜搏斗，它的勇气更令我深深折服。

11、茉莉花的叶子是椭圆形的，碧绿碧绿的，清晨太阳刚刚升起，碧绿的叶子上滚动着亮晶晶的小水珠。在阳光下，那一片片绿叶绿得发光发亮。

12、玫瑰花的气味很香，芬芳扑鼻，幽香醉人，闻了还会沉醉在香味中。而且玫瑰的用途很广，把花瓣晒干以后，可以做糕点、泡茶、做香包等。

13、雨中的桃花，那么娇嫩，那么可爱，仿佛刚刚从睡梦中醒过来的小女孩，稚气地望着你；那些湿润的小花蕾，好象婴儿们的小嘴唇，红艳艳地咧开着。

14、看着杜鹃花，它是那么的普通、平凡，没有菊花、牡丹那么高贵、受人欢迎，但是它同样装点着春天，装点着大地，很执着地开花，为校园添几分生气。

15、夏天，玫瑰花绽开着艳丽的花朵。它含苞待放时，上面露出一一点小花苞，像一个小樱桃。它盛开时，像小皮球上面有几片又小又漂亮的叶子一样，圆圆的。

16、雨后的白莲却另有一种风采。莲叶上水珠滚来滚去，闪闪熠熠，如断线的珍珠。苞子上清水滴滴，乍开的白莲，更出脱得晶莹可爱，银装素裹，光明似月。

17、我喜欢月季花，虽然月季花不像牡丹那样姿态动人，也不像桂花那样香飘十里，它而是又可爱又娇艳。一扫秋菊之迁弱，牡丹之艳丽，水仙之高雅，在枝头含笑着。

18、玫瑰的颜色鲜艳，而且，它的颜色还很多，有火红的，有淡黄的，有天蓝的，有雪白的.....它们的花瓣是重叠的，交织的，像艺术家专门帮它们安上似的，可美了。

19、我爱有一盆漂亮的茉莉花，虽然不像牡丹那样娇艳那样的五颜六色，也不像百合花那样翠色迷离自李唐来盛人世爱牡丹，晋陶渊明独爱菊。茉莉花但他有自己独特的美。

20、每当太阳升起的时候，太阳花就缓缓地将自己的花瓣绽开，像是刚睡醒的孩子。而当太阳下山的时候，它也就慢慢地将花瓣紧紧地并拢在一起，仿佛是已经入睡的娃娃。

21、杜鹃花已经开得不少了，一株就有三或五朵花。游动已经随着春风开开放了，有的还是一个花骨朵。开放的花朵好像个乐团拿着“喇叭”，嘀嘀嗒嗒正在举行春天的音乐会。

22、月季长得又高又粗，茎呈深绿色，枝很密。枝上长满了坚硬的刺，像护身的武器。枝上的叶子很娇嫩，边沿有一些

细小的锯齿，在阳光的照射下，犹如涂上了一层油，光滑明亮。

23、我喜欢茉莉花，因为茉莉花洁白无暇，小巧玲珑。爷爷喜欢养花，特别喜欢养茉莉花。许多茉莉花在夏天全开了，那淡淡的清香飘满了整个阳台，以其清丽的芳香，深得人们喜爱。

24、花盆里，有一株茂盛的郁金香，绽开的花朵是黑色的，微微四散的花瓣如同黑色的丝绒，散发出阵阵清香，沁人心脾粉红的桃花，雪白的梨花，娇艳的海棠花，笔盈盈地竞相怒放。

25、散在这草丛的各种各样的花，像星星一样调皮地朝你眨着眼睛。早晨，翠绿的叶片上凝着几滴晶莹的露珠。阳光下，显得特别耀眼。弯下身，掐来放在嘴里嚼嚼，清凉中还有点甜味呢！

26、月季刚长出来的叶子是嫩红的，边缘上有许多锯齿，那时摸起来还不扎手；等到叶子长大，呈深绿色时，边缘上的锯齿就有些扎手了。其实，它的茎上也有刺，比起叶刺来，还要硬一些。

28、我把鼻子靠近花朵，就闻到了一股扑鼻的清香。玫瑰新长出来的叶子是嫩红的，是锯齿形的，摸起来不扎手，可是长大了的叶子很扎手。其实它的茎上也有刺。所以人们常说“带刺的玫瑰”

29、玫瑰有红、黄、白、蓝和粉红色的，这里那么多种的颜色我都喜欢。因为红玫瑰是代表爱恋；黄玫瑰代表高贵；白玫瑰代表纯洁；蓝玫瑰代表浪漫；粉红色代表淡雅……这些花语都蛮不错的。

30、我十分喜欢花，花儿那美丽的外表常常是我惊叹，那迷



人的芳香常常使我陶醉。我见过许多奇花异草：玫瑰花，牡丹花，水仙花，百合花等。可是，最令我难以忘怀的，还是随处可见的月季花。

31、我拿了一朵放在鼻子前，挨近了闻了闻，月季花的蕾里还散放着怕人的香气。有许许多多的小彩蝶和蜜蜂都在花朵上；蜜蜂吸取了更多的蜂蜜。而小彩蝶则在花朵上畅游戏耍，欢快的跳起舞来。

32、茉莉花属菊科，喜暖，一般夏天开花。花的茎有一些鼓，好像一挤就能挤出水来。茉莉花的叶子是椭圆型的，花蕊是黄色的。茉莉花刚开的时候，才展开两三朵花瓣，花瓣全展开的时候，像一朵荷花。

33、我们家门口有一盆茉莉花，每天出门进门都会看见这盆茉莉花。有一次，我地俯下身，把鼻子凑近花瓣，用力一吸，啊，那悠悠的一股清香在我心中荡漾。那茉莉花像亭亭少女玉立在草丛中，花色迷人。

34、春姑娘来了，她摆动着五彩的长袖，月季枝变绿了，一片片嫩红的小芽芽也钻了出来，好像是一个个刚睡醒的小娃娃。几天后，就摇身一变，变成深绿色的了。那叶子油亮亮的，绿得那么新鲜，那么诱人。

35、杜鹃花的叶子是椭圆形，叶子上长有细毛。它的枝干是褐色的，茎部有1层皮。杜鹃的花是粉红的，盛开的花是1层层的，大花瓣包着小花瓣。花骨朵是嫩绿的，如果把那层嫩皮拔掉，就会看见粉色的小花瓣。

36、春天，正是百花齐放的季节，玫瑰花用它独特的魅力吸引着人们。早晨，露珠出现在玫瑰花的身上，当清晨第一缕阳光照在玫瑰花身上时，露珠散发出耀眼的光芒，让玫瑰花显得娇嫩而又不失高贵优雅的气质。

37、月季花的叶子都是深绿色的，可奇怪的'是，每片叶子的边缘长着软刺，就像一个个小齿轮。经过仔细的观察，我发现这些叶子除了枝端的一片，其余都是对生的，它们就像一对对可爱的双胞胎，真是太有趣了！

38、你看，它开着乳白色的花朵，向你点头微笑。那样子真迷人，就像一位穿白色裙子的小姑娘跳着优美的舞蹈。一场风雨过后，它又像打了胜仗的将军一样，昂首挺胸，脸上落满雨珠，就向是成功后激动的泪水。

39、春风吹绿江南岸。春姑娘为万物披上色彩斑斓的外衣，小草穿上了绿衣裳，花儿们穿上了五颜六色的衣裳，而杜鹃花则穿上了红中透粉的衣裳，看它开得多灿烂啊！像燃烧的火焰，如喷雾的红霞，让人看了赏心悦目。

40、一朵朵灼灼如火的玫瑰花的花瓣挨挨挤挤、层层叠叠就像一个红通通的玛瑙，美丽极了。有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣花儿全都绽放开来。露出粉红色的花蕊，热烈奔放。有的含苞欲放犹如一个害羞的小姑娘。

41、茉莉花的香味更吸引人，远处闻的时候有一种若隐若现的香味，一丝丝淡淡的而又甜美的味道；近处闻，靠近它身边，这是一种浓浓的，像化不开的味道。花香沁人心脾，让人一闻就感觉很美，它给人一种很清纯的感觉。

42、杜鹃花，山里人把它称为映山红，它由于花繁叶茂，而绮丽多姿，它由于红的像团团烈火，染红了群山，映红了绿水，童年的我就在这映山红的花开花落中度过，在我的记忆中，这山里的映山红是世界上最美的红，最艳的花。

43、昙花开了！在海带状的绿叶上，一枝娇嫩的花蕾正在微微颤动。那白玉般的花苞，渐渐地裂了开来；雪白的花瓣从花托中间轻轻地探了出来，一片、两片、三片……美丽的昙花，以惊人的速度奇迹般地怒放了，悄悄散发着清香。

44、月季花的花期很长，一年四季，月月都能开花，所以人们给它起名叫“月季”。它不但花美、味香，而且适应性很强。无论是栽在花盆里还是长在路旁，无论是严冬还是酷暑，它都能顽强地生长，把它强大的生命力展示给人们。

45、茉莉花不仅花儿美丽，还有一些别的价值，比如把茉莉花摘下来，放到太阳下晒干，过了几日，等花干了以后，放进一个瓶子里，干花就做好了。如果家里来了客人，泡茶时往茶杯里放几朵干花，就成了茉莉花茶，那才叫香呢！

46、这株茉莉花却顽强地挺立着，一声不响，显得更加旺盛，充满活力。我惊奇地张大了眼睛：它的叶子怎么没卷起来？尽管土已经干了，怎么反而长得更加葱绿？我从心里佩服它，又继续给它优厚的“待遇”，精心浇灌、培育着它。

47、还有三盆紫红色的杜鹃花，大部分和粉红色的杜鹃花一样，只是紫红色的杜鹃花开得非常鲜艳。远远一看，让人眼前一亮，紫红色的杜鹃花绿叶“包装”得异常精致。在绿叶包装下，紫红色的杜鹃花“炫耀”着它那“国色天香”的外貌。

48、花儿在阳光的衬托下十分美丽、妩媚动人。远远看去那杜鹃花像一群红蝶在空中翩翩起舞。那花儿又像人用一张张红色的纸做成的，看上去格外鲜艳，而当你摸上去就没有它那叶子那么光滑了，有点皱巴巴的，好像摸到绒布的感觉一样。

49、生活中的美，难道只属于缤纷的色彩和堂皇的外表吗？茉莉花的小小花，扑鼻的香，不畏风雨的坚强，难道不是一幅令人赞叹的风景吗？我愿，愿化成一朵小小的，洁白的茉莉花，无私地把自己的一份清甜，一份芳香，奉献给爱美的人们。

50、粉红色的杜鹃花错落在“绿宝石”林中，花瓣一般是5

片—11片，花里面染上了紫红色，有如一只只紫红色的小虫在爬。花里面还有几根细细的，水灵灵的长条，上面长着一个小黑点，活像蚂蚁的触角。茂密的“叶林”把花衬托得更加美丽了。

## 花的好句摘抄篇七

好词：

屏声息气尖声尖气指手画脚油腔滑调撒娇卖乖东跑西颠爱不释手忍俊不禁呆头呆脑愣头愣脑玩耍嬉戏装聋作哑装腔作势

好句：

- 1、疲倦的月亮躲进了云层休息，只留下几颗星星像是在放哨。
- 2、月亮斜挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了银河，眨巴着眼睛。
- 3、一轮圆月升起来了，像一盏明灯，高悬在天幕上。
- 4、月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。
- 5、圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。
- 6、明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。
- 7、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。
- 8、夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。
- 9、一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖

水中。

10、满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

11、夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

12、月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

## 花的好句摘抄篇八

词语：

句子：

1. 满堂的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，煞是好看。

2. 一簇簇丁香花，紫色的显得那么华贵，白色的是那样洁白无瑕，它们相互簇拥着，在微风吹动下，像一个花的摇篮。

3. 月季花池里，花开正艳，犹如琦丽的彩霞落入了人间

4. 粉红的. 桃花，雪白的梨花，娇艳的海棠花，笔盈盈地竞相怒放。

5. 满天星那素雅的小白花星星点点地缀满在浅绿色的枝叶丛中。

6. 石竹花从纷乱的杂草中探出头，它们粉红色的笑脸真好看！

7. 喇叭花举起紫红色的大喇叭，好像在吹着一支好听的晨曲。

8. 田野里，一片红艳艳的紫云英，像燃起的熊熊火焰。

9. 那盛开的荷花挺着碧绿的茎杆，像一位亭亭玉立的少女眺望着远方。

10. 有的菊花全开了，露出鹅黄的花蕊；有的菊花半开着，像位害羞的小姑娘，尤其是含苞欲放的花骨朵儿，在绿叶的衬托下，显得格外娇美。

11. 那千百朵笑脸迎人的鲜花，仿佛正在用清脆的声音微笑低语：春天来了！春天来了！

12. 一簇簇鲜艳的花朵，聚集在叶片下，犹如无数只蝴蝶，微微张开翅膀，停在空中，凝然不动。

13. 清风吹过，一阵阵花雨飘落下来，山野像铺上了一床彩色的大锦被。

14. 望着色彩艳丽的一大片樱花，我真怀疑是九天仙女把撕碎的彩缎撒向人间。

15. 迎春花，它的色彩没有玫瑰娇艳，它的芳香没有牡丹浓郁，可它不畏严寒，第一个用生命向人们报告了春天的来临。

16. 绽放的昙花花朵皎洁饱满，光彩夺目，显得那样雍容华贵，妩媚娇丽；颤巍巍，飘飘然，芳香飘溢，恍若白衣仙女下凡。

17. 看这朵小花两片天蓝色的花瓣舒展，两根细细的花蕊高高地翘起，淡黄色的蕊头微微晃动，多像翩翩起舞的小蝴蝶。

18. 花盆里，有一株茂盛的郁金香，绽开的花朵是黑色的，微微四散的花瓣如同黑色的丝绒，散发出阵阵清香，沁人心脾。

19. 月季红艳艳的花儿在枝头怒放，颜色是那么浓，那么纯，没有一点杂色，简直像一团燃烧的火焰。

20. 一阵风吹来，蜻蜓花摇了几下，那样子多迷人，真像一位

穿花裙的姑娘在跳着优美的舞蹈。

21. 满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，煞是好看。

22. 每逢秋风来临，露水成霜时，树叶脱落了，群花萎缩了，惟有菊花迎风而立，傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。

## 花的好句摘抄篇九

废寝忘食、顿学累功、闭户读书、只要功夫深，铁棒磨成针

不愧下学、不愧下学、博学多才、孜孜不倦

锲而不舍、持之以恒、坚持不懈、滴水穿石、学海无涯

学究天人、学老于年、效颦学步、学浅才疏

摘抄的好句

1) 人生路上有风有雨，到处是荆棘丛生，只有我们去奋斗，去拼搏，就一定会有鲜花和掌声在等待着我们。名人说过，挫折对一个无能的人是一个无底深渊，而对那些敢于面对挫折的人来说，它是一块成功的垫脚石。

2) 心有多大，舞台就有多大，没有做不到，只有想不到。只要我们想到了就要对自己说，我可以，我一定行。勇于面对自己的不足，超越自己的格局，承担失败，吸取纰漏，重头再来。如果你一败涂地，从此一蹶不振，那你只能望洋兴叹，遗憾终生。

3) 态度决定了人的命运。我们在面临考试的时候，一定要以一个平常心来面对。考试只是对自己的检测，测试一下自己还有哪些方面没有掌握好，所以大可不必紧张，过度的紧张

反而会影响的自己的成绩。

4)人生是条坎坷路，会遇到挫折，困难，但在这些挫折和困难面前，我们不能退缩。要知道困难像弹簧，你弱它就强，面对任何的困难险阻，要有顽强不屈的意志，用这种意志去克服它们。

6)生容易，活容易，生活不容易。人生就是生活的过程。哪能没有风没有雨?正是因为有了风雨的洗礼才能看见斑斓的彩虹;有了失败的痛苦才会尝到成功的喜悦。

7)人生只有创造才能前进;只有适应才能生存。能“经天磨是好汉，不遭人嫉是庸才”，对自己有超越;对别人有挑战。这也许就是人生的真谛!

8)青春是人生中最重要基石，它暗示着我们的未来。我们只有不断地为它添砖加瓦，才能在最终盖起一座属于自己的城堡。同时，它也是一把代表着希望的钥匙，打开城堡的大门，开启我们美好的未来!

9)人生的路本来就是坎坎坷坷，只要你坚持，努力，没有过不去的坎，大难不死必有后福，生活当自强，做人子女，为人妻，或夫，做人父母，为人兄妹，做人朋友，人生的缘理当珍惜。互相尊重，各自保平安。

11)青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新干劲十足的年青人。我们要抓住金色青春，让人生中留下永恒的光辉!

12)人生，就要闯出一条路来!为了事业，为了奋斗的人生，尽管失去许多，但有失必有得!而得到的往往会比失去的更重



要，它是人生的价值与意义。

13) 雄心壮志是茫茫黑夜中的北斗星。

14) 相信别人，放弃自己，这是许多人失败人生的开始！

15) 闲适：你花在不付报酬的工作上的时间。

16) 无论是美女的歌声，还是鬣狗的狂吠，无论是鳄鱼的眼泪，还是恶狼的嚎叫，都不会使我动摇。

17) 我们干工作要使每件日常事务适应于伟大的坚定目标。

18) 有些人在激烈竞争的汹涛骇浪中被卷走，从此一蹶不振；有些人却迎着风口踏上浪尖，上了岸，他们成功了。因为他们多了一份坚持。风口浪尖对于他们来说不是绊脚石，而是垫高自己的基石。

19) 别想一下造出大海，必须先由小河川开始。

20) 船停在港湾是最安全的，但这不是造船的目的；人待在家里最舒服，但这不是做人的目的；只有不断自我挑战，自我突破，一定能实现人生的价值。

21) 人生的奋斗目标不要太大，认准了一件事情，投入兴趣与热情坚持去做，你就会成功。

22) 人们总是在努力珍惜未得到的，而遗忘了所拥有的。

23) 穷人由于缺乏教育，使得人穷的同时，不仅志穷还有着更多的智穷。

24) 凡事回归原点，不懂就不懂，努力学习；懂了也要相信人外有人，放下架子，谦虚，能力提升方可最大化！

25) 犯错，就诚实地认错。狡辩诿过只会害了你自己。

26) 换一个角度就能得到快乐，丢掉生活的负面情绪，要有一种认识挫折和烦恼的胸怀。祝您快乐每一天！

27) 机会总在怀疑犹豫中产生在叫号后悔中结束

29) 人生的关键在于思想精神和心情，努力让自己的思想明澈，让自己的精神充实而有所支撑，让自己每天都有一个害达平和开朗的心情，这很重要。

30) 穷人缺的是钱而不是时间，富人缺的是时间而不是钱。

31) 漂亮的脸孔是给别人看的，而有智慧的头脑才是给自己利用的。

32) 人生的每一次付出就像在山谷当中的喊声，你没有必要期望要谁听到，但那绵绵长悠远的回音，就是生活对你最好的回报，新的一周愉快！

33) 每一个成功者都有一个开始。勇于开始，才能找到成功的路。

34) 没有天生的信心，只有不断培养的信心。

35) 历经几雨洗礼，盼你始终坚强如昔。我把思念化为祝福，伴随你三百六十五天。

36) 人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。

37) 人生多有福，想开就知足。思量愚昧苦，聪明就是福。思量饥寒若，饱暖就是福。思量劳累苦，清闲就是福。思量孤独苦，友多就是福。福禄系于心，心正得大福。

38) 谁不向前看，谁就会面临许多困难。

39) 世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。

40) 世界上那些最容易的事情中，拖延时间最不费力。

41) 伟人所达到并保持着的高处，并不是一飞就到的，而是他们在同伴们都睡着的时候，一步步艰辛地向上攀爬的。

42) 为了不让生活留下遗憾和后悔，我们应该尽可能地抓住一切改变生活的机会。

43) 天下饿不死手艺人，也只是饿不死而已。

44) 世界上%人都在平平的生活，只有%的人站到了更高一层，而另外%的人步入王者的群体。

45) 生命，需要我们去努力。年轻时，我们要努力锻炼自己的能力，掌握知识掌握技能掌握必要的社会经验。

46) 若不给自己设限，则人生中就没有限制你发挥的藩篱。

47) 如果你希望成功，以恒心为良友，以经验为参谋，以小心为兄弟，以希望为哨兵。

48) 任何一次对自己的原谅，都会导致下一次更大的错误。

49) 一个人要么掌握很好的专业技能，要么掌握在生活中无孔不入的本领。这两者都是生财之道。

50) 伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 花的好句摘抄篇十

好词摘抄：

百花齐放百花怒放百花竞放百花争艳百花争春鲜花盛开花香四溢

白花吐蕊百花盛开百花绚丽百花争妍百花斗妍百花争艳鲜花怒放

百花吐艳百花竞艳百花飘香百花凋零百花凋谢百花丛生鲜花开放

万花竞艳繁花盛开繁花满园繁花满树繁花似锦繁花争艳富丽端庄

芳香浓郁富贵吉祥繁荣昌盛国色天香雍容华贵姚黄魏紫魏紫姚黄

好句摘抄：

1、每逢秋风来临，露水成霜时，树叶脱落了，群花萎缩了，

惟有菊花迎风而立，傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。

2、梅花有五片花瓣，有单瓣的，也有双瓣的，它的花蕊是一丝一丝的，上面有一个比芝麻还小的小点，像一顶小帽子。

3、喇叭花的花冠美极了。它的花蕊有六根左右，很细，像大头针一样。它的花瓣像喇叭，它的顶端像五角星，下面是白色的，上面是紫色的，中间是粉红的，它像支架一样托着喇叭口。它的叶子绿绿的薄薄的，形状跟桃心似的。它的茎是浅绿色的，弯弯曲曲，像电话线一样，缠绕在护栏上，骄傲的擎着花冠，微风吹来，它的花冠左右摇动，好像在吹喇叭似的。

4、田野里，一片红艳艳的紫云英，像燃起的熊熊火焰。

5、我喜欢菊花的高风亮节，赞美它的不畏严寒，欣赏它那顶风冒雪怒放的精神。敢于百花争艳，敢于风霜搏斗，它的勇气更令我深深折服。

6、那株紫丁香到了暮春，满树便开出字色的小花，那话并不艳丽，想笔尖大小，绽放开来，却纯净雅洁，犹如一片紫色的迷离的雾。

7、一株美人蕉，盛开着红色黄色而带着黑斑的大朵的花，正伸张了大口，向着灿烂的春光微笑。美人蕉就像含羞的小姑娘，捧出红艳艳的花朵。美人蕉的花远看像一团团熊熊燃烧的火，近看像小姑娘头上的红蝴蝶结。美人蕉那宽大的叶子，像一把绿色的芭蕉扇。月季红艳艳的花儿在枝头首怒放，颜色是那么浓，那么纯，没有一点杂色，简直像一团燃烧的火焰。

8、喇叭花的花冠美极了。它的花蕊有六根左右，很细，像大头针一样。它的花瓣像喇叭，它的顶端像五角星，下面是白色的，上面是紫色的，中间是粉红的，它像支架一样托着喇

叭口。它的叶子绿绿的薄薄的，形状跟桃心似的。它的茎是浅绿色的，弯弯曲曲，像电话线一样，缠绕在护栏上，骄傲的擎着花冠，微风吹来，它的花冠左右摇动，好像在吹喇叭似的。

9、昙花开了！在海带状的绿叶上，一枝娇嫩的花蕾正在微微颤动。那白玉般的花苞，渐渐地裂了开来；雪白的花瓣从花托中间轻轻地探了出来，一片两片三片……美丽的昙花，以惊人的速度奇迹般地怒放了，悄悄散发着清香。

10、梅花有五片花瓣，有单瓣的，也有双瓣的，它的花蕊是一丝一丝的，上面有一个比芝麻还小的小点，像一顶小帽子。

11、夏天，蓖麻开出一一簇簇的小花，上边是雌花，为淡红色，下边是雄花，为淡黄色，远远望去，就像是两片美丽的彩云，互相追逐。

12、最美丽的地方就是花瓣和花蕊了，有些颜色是白色的，也有些颜色是粉色的，摸上去丝丝滑滑像刚出生的小宝宝的小脸蛋，花蕊的形状像一根根黄色的小棒，被微风一吹，牡丹花左右摇晃，还招来了许多的蜜蜂和蝴蝶。

13、转眼间，春天到了，接受了春风的吹拂，春雨的'滋润后，那牡丹仿佛一夜间清醒过来，没过一个月，那芽已胀了一倍有余，接着便抽枝长叶，以后它的生长速度更是惊人，叶子一片片长了出来，到三月份，满树绿油油的，而花苞也悄然挺立枝头，鼓鼓的，傲傲的我仔细数了起来，可数了几遍，结果都不相同这时，公公走了过来：“不要这么数，牡丹的一个叶芽长出一个枝杈，一个枝杈只有一个花苞”是吗我半欣半疑，又数起来，果真如此！

15、这么多的各种各样的牡丹，一丛丛，一簇簇，有的含苞欲放，有的刚刚绽开，有红色的黄色的黑色的等等。而最美的就是那名叫“火炼金丹”的红牡丹了，那鲜艳的花朵似红

莲映水，红得耀眼。微风吹来，片片花瓣像是一只只美丽的蝴蝶，正在向世人炫耀着它们那千娇百媚的姿容。那美啊，简直醉酷了我的心。

17、一阵微风吹过，阵阵清香便扑鼻而来，让人心旷神怡。最绿的牡丹是“豆绿”，它的颜色近似叶绿；最黑的牡丹是“冠世黑玉”，它的颜色是深紫发黑；花瓣最多的牡丹要数“魏紫”，约有六七百片花瓣；最红的牡丹是“火炼金丹”，它的颜色近似国旗红；最蓝的牡丹是“蓝田玉”，是粉里透蓝；最佳的间色牡丹是“二乔”，它一朵花上两种颜色。

18、屋外那一墙牡丹，今天依旧灼眼，她的色彩是血的殷红，她千百年的象征。我从不爱它的美，只是惊讶于它生命的火热。

19、我跑过去一看，呀！它羞得垂下了头，弯下了腰，如害羞的小姑娘，让绿叶哥哥遮住它；旁边还有一朵白牡丹，它倾斜着身体，高高的抬起头，用白色的一个贴着一个的桃心花瓣向人们献媚；对面还有一个瘦高瘦高的大个子，看，他多骄傲，直挺着腰，用淡黄色的花瓣花盘硕大的花，尽情地绽放着它的笑容：左面还有一朵金黄色的正在熟睡的“小宝宝”，让绿叶保护着自己，害怕雨水和太阳伤及它的身体；紧挨它的是一朵含苞待放的花骨朵五颜六色，千姿百态的牡丹花让我眼花缭乱，游客们的赞叹声更是不绝于耳。

20、是的，牡丹很娇贵，必须要有适合的环境，才会开得很旺盛。可是，正因为这样，牡丹才开得格外美丽，瞧，那一朵朵开得正艳的牡丹花，一片片花瓣紧凑地挨在一起，一层一层地，紧紧地裹住中间的花蕊。花的颜色也是多种多样的，有黄的红的白的粉的淡紫的甚至还有墨绿色的。牡丹通常是在百花齐放的春天开放，它给人的感觉是十分自信，敢于和其他的花朵争芳斗艳。因此才被人们称赞为“国色天香”。唐代著名诗人刘禹锡的诗中也曾有过“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”这样的感叹。

21、牡丹花没有梅花那样坚强，没有菊花那样楚楚动人，但它依然非常自信，它生长在百花齐放的春天，和其它花儿们争奇斗艳。之所以牡丹是我们的花中皇后，是因为它有勇于挑战的精神，才会成为花中皇后，它有一个信念，无论做什么事情必须要赢，不能输。这样的行为令我惊讶。

22、牡丹花的姿态很多，有的花瓣儿才展开两三片，小露珠正在它身上打滑梯；有的花瓣儿全展开了，露出灿烂的笑脸，好像在热烈欢迎游客的到来；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。

23、牡丹花的颜色特别吸引人！有大红的，红得像一团火；有水红的，有粉红的，它们都娇艳艳的，像美丽的小姑娘。还有深红的，紫红的。最引人注目的要数紫红的“黑牡丹”了，因为它红得太深了，就像黑色的了，所以叫黑牡丹，这可是很名贵的花，是育花员精心培育出来的。

24、牡丹花，色香都绝。五彩缤纷的色泽，有红黄蓝白粉墨绿紫，超越百花。即使花色同为红花，有的如似丹，有的像火，有的却似红玛瑙那样晶莹；同为白花，有的似冰，有的若银，有的宛如白玉。花香沁人肺腑，令人陶醉。牡丹被誉为“花中之王”。

25、牡丹的叶子是绿色的，形状像枫树叶，像大掌。几场春雨过后，来到这里你会看见几颗晶莹的露珠静静地躺在叶子上，懒洋洋地晒太阳，被春风一吹，露珠从叶子上滑落下来，像小孩子在玩滑滑梯似的。

27、牡丹的花叶子像刚出生的宝宝的小手掌，几棵牡丹盛开了，像粉红的小碗。很多很多的花瓣一层一层的像沙裙。我凑上去，一股香味钻进了鼻子里……啊——太香了！

28、牡丹不象梅花在冬天里一枝独秀，也不象一些野花野草一样默默无闻。她努力把自己最好的一面展现给大家，和其



他的花儿组成一幅春天的画卷。牡丹与百花一起争芳斗艳，从众花中脱颖而出，成了“花中之王”。牡丹花不是“矮子里面挑将军”，她打败了众多有实力的对手，当之无愧地拥有“花中之王”这个称号。她不象秋冬季节开放的花一样，无法与春天的众花一较高下。牡丹之所以没有生长在秋冬季节是因为她相信自己比春天的百花都要优秀。她秉直着“要做就做最好”的信念。自己既然开了。就要开得漂亮，要展示出最好的一面，所以牡丹才为人们广为传颂。

29、刚到牡丹园门口，远远的便看见一道五彩缤纷的云霞出现在眼前；再走近一些，那云霞又变成了一座起伏的五彩山；走到跟前，才看清了，原来是好大的一片牡丹花。真美啊！

## 花的好句摘抄篇十一

- 1、脉脉荷花，泪脸红相向。
- 2、有三秋桂子，十里荷花。
- 3、一朵芙蕖，开过尚盈盈。
- 4、藕花珠缀，犹似汗凝妆。
- 5、汗粉无庸拭，风裙随意开。
- 6、宁知寸心里，蓄紫复含红。
- 7、攀荷弄其珠，荡漾不成圆。
- 8、绿竹含新粉，红莲落故衣。
- 9、竹色溪下绿，荷花镜里香。

- 10、芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。
- 11、昔日芙蓉花，今成断根草。
- 12、露花时湿钿，风茎乍拂钿。
- 13、问子今何去，出采江南莲。
- 14、灼灼荷花瑞，亭亭出水中。
- 15、秋花冒绿水，密叶罗青烟。
- 16、下有并根藕，上有并头莲。
- 17、圆荷浮小叶，细麦落轻花。
- 18、红粉靓梳妆，翠盖低风雨。
- 19、叶上初阳干宿雨，水面清圆，
- 20、名莲自可念，况复两心同。
- 21、秋至皆空落，凌波独吐红。
- 22、一茎孤引绿，双影共分红。
- 23、看取莲花净，应知不染心。
- 24、开篙莫溅水，畏湿红莲衣。
- 25、当轩对樽酒，四面芙蓉开。
- 26、莲香隔浦渡，荷叶满江鲜。
- 27、风起湖难渡，莲多采未稀。

28、荷笠带斜阳，青山独归远。

29、田夫荷锄至，相见语依依。

30、西上莲花山，迢迢见明星。

## 花的好句摘抄篇十二

1、踏实专注星河

2、勤恳孤星繁星

3、寒星刻苦认真

4、天星勤奋钻研

5、聚精会神五星交会

6、成家立业万点繁星

7、晓星下沉一丝不苟

8、精益求精血气方刚

9、老态龙钟晓星闪烁

10、废寝忘食山势雄伟

11、巍然屹立众星捧月

12、脚踏实地知天达命

13、群星灿烂繁星点点

14、不耻下问手不释卷

15、刨根问底潜滋暗长

16、山高树茂群山簇立

17、儿女绕膝河外星云

18、而立之年破土而出

19、河内星云稀稀疏疏

20、千山一碧青山绿水

### 好句

1、屋里什么声音都没有了，冷冷清清的，连滴滴答答的钟声都听得见。

2、春风轻轻地吹着，细雨悄悄地滋润着，榆树上那褐色的芽，变成柔黄泛绿的圆钱儿了。

3、大坝两旁的杨柳，有的像是白发婆娑的老人，有的像是秀发披肩的少女，为长长的大坝，拦成一个珠帘丝垂的走廊。

4、白公鸡竖着鸡冠怒气冲冲地扇着翅膀，伸着长长的脖子箭似地向前冲去。

5、仓鼠的身子圆圆的，毛色有很多，最常见的是白色，灰色，也有花色的。耳朵向外，眼睛蛮大的，很可爱，像个小绒球一样。

6、他下巴上的胡须又乱又长，就像用枯萎的苞米穗粘在上面似的。

7、你静静的站在窗前，我推着单车走过，抬眸，阳光碎在你的眉心，睫毛上的霜荡漾在我眼里，仿佛回到我们相爱的那

天。

8、昔日四座破烂的校舍不翼而飞，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。

9、蜜瓜羞得满脸通红，只好硬着头皮向心兰老师请教。

10、他好像看见米沙拉动拴着气球的绳子，几个同学站在四周，叽叽喳喳地指手画脚。

11、一艘银灰色的气垫船，像一匹纯种烈马，在金波粼粼的海面上飞掠而过。

12、风追着雨，雨赶着风，风和雨联合起来追赶着天上的乌云，整个天地都处在雨水之中。

13、金鸡有匀称的体型，矫健的双脚，头戴黄冠，颈部装饰着金黄色的“项圈”，两肩有金光灿烂的披肩。

14、深蓝色的天空那样迷人，空中闪动着一颗颗的小星星，它们越来越多，好像在蓝色的地毯上跳舞，又像在眨着眼睛和我说话。

15、只见十余株又高又大的枫树，满树枫叶已是一片红，宛如一堆堆淋不灭的火焰。

16、这棵大榕树的气根从两丈多高的树干上垂下来，扎到地下，三五十根粗细不等，简直成了一架巨大的竖琴。

17、同学们坐在教室里，聚精会神地听老师讲课，像几十株花儿在静悄悄地承受着辛勤园丁的浇灌。

18、刚才还是静静的小河，突然间喧哗起来：喊叫声、笑闹声此起彼伏，撩水，击水，水花飞溅，你逃，我追，乱成一团。

19、森林里的景色是那么美好，空气是那么清新。

20、苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。不论处在什么恶运中，只需坚持悲观的心态，总能找到这样奇特的草莓。

21、瀑布垂直下泄。砸落在石壁突出的岩石上，琼浆飞进，碧玉粉碎，溅出的水花形成大片喷雾，像一团乳白色的轻烟薄云。

22、大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。

23、温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

24、桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。

25、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

26、满天红云，满海金波，红日像一炉沸腾的钢水，喷薄而出，金光耀眼。

27、那里的小朋友正盼着你们去和他们一起玩儿呢！

28、水帘落下来，犹如片片锦鳞，在阳光下闪闪发光。

29、格本的鼻子和下巴都磕破了，他又惊又痛，搂着滑梯的支柱，吸溜吸溜的哭了。

30、初冬，像一位美丽的、高贵的、矜持的公主，舞动着她那神奇的面纱，送来阵阵凛冽的寒风。

31、那斑驳的树影清晰地投在小路上，好似一幅幅浓淡相宜的剪纸画。

32、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河水里的水烫手，地里的土冒烟。

33、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

34、她抑扬顿挫地朗诵着，声调优美，娓娓动听，举座动容。

35、成熟的麦子。挺着沉甸甸的腰杆，互相磨擦着。发出嗦嗦的响声。“突突突”收割机响过，麦田一排排地倒了下去。

36、葡萄沟那里有一条长廊，长廊上的架子上面爬满了葡萄藤，葡萄架上茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

37、秋天的田野，沉甸甸的稻谷笑弯了腰，农民伯伯不怕劳累，满头大汗地收割着，嘴里还哼着歌，脸上露出丰收的喜悦。

38、他胡子稀稀拉拉，像一把晒干的谷子根。

39、融化的冰水把小溪弄醒了，它充满活力向前奔腾，喧哗着把春天来临的消息传到四方去。

40、无论您是在苏格兰散步，或是在北极看北极熊，又或者是在雨林中踏春，我们都有合适的的户外装备供您使用。

41、和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

42、在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。

43、只见他那齐刷刷的白胡碴儿，好像刚割过的韭菜一样，扎煞着。

- 44、大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。
- 45、春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦蹦跳跳着走来了。
- 46、当白鹤展开美丽的双翅，翩翩起舞的时候，那修长的双腿，那优雅的舞姿多么像杰出的“芭蕾舞大师”。
- 47、金鸡张开翅膀站在太阳下，就像凤凰朝阳，浑身金亮金亮的，美丽极了。
- 48、那片繁衍生长的老榕树，挂下一蓬蓬茂密的胡须，像是几个龙钟老人，懒洋洋地挤在一起打盹。
- 49、远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。
- 50、这些飘落的叶子，好像是仙女撒下的五颜六色的花瓣。
- 51、如果我以后当了妈妈，我一定会像妈妈关心我一样关心我的孩子。
- 52、小鸟好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。
- 53、香山的黄栌叶红彤彤的一片，像是从天而降的晚霞。
- 54、哇，一串串晶莹滴翠的葡萄密密麻麻吊挂在栅栏上面，我终于来到着名新疆的葡萄沟，位于新疆吐鲁番东北的山谷的葡萄沟。
- 55、乌黑的眼珠，像像算盘珠儿似的滴溜溜乱转。
- 56、白天鹅用红脚蹼使劲地划动着那绿色的湖水，身体就像一只小艇模型那样摇摇摆摆。



57、格本念分数念得很兴奋，可是小蜜瓜却像是被霜打过的茄子似的，耷拉着脑袋，难过的要哭了。

58、品味糊口，完恶人道。生命就像一种覆信，你送出什么它就送回什么，你播种什么就收成什么，你给予什么就得到什么。

59、亮晶晶的星儿，像宝石似的，密密麻麻地撒满了无边无际的夜空。

60、那条小狗一身金黄色的毛，闪闪发亮，像刚刚擦过油似的。

61、糊口是一位睿智的长者，糊口是一位博学的教师，它经常东风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

62、这是一只普普通通的苹果。一面是红色，红里透黄；一面是黄色，黄里带红。

63、春天使大地焕然一新，春天给学校满园春色，春天给我们欢乐和希望，催促我们奋发向上。

64、瀑布高约20米，周身绕着白云，如同一群猛虎，突然惊醒，咆哮着冲下山岗，雄威响若雷奔走，猛涌波如雪卷颠。

65、正午，太阳一动不动地高悬在头顶，灼烧着一切，连那些树，也好像筋疲力尽了似的，一动不动地垂下了枝条。

66、踩着单车，乘着风，看大朵大朵的花，各种灿烂的颜色钻进眼睛，嘴角不自觉上扬，每根骨头都在欢乐的尖叫。

好词好句摘抄：雨

1、雨夜，终究比不上雪夜。若置身雨中，则莫过于雨也潇潇，

人也潇潇；若置身雪中，却是情也朦胧，月也朦胧了。

2、夜雨，缠缠绵绵，温温雅雅，虽有点冷，像是走进了书的梦乡，安稳，静谧，在梦中延续着快乐。

3、雨的诉说，在夜中默默，又有多少心弦跟着你的节奏，颤动。

4、夜雨来袭，冷静了人心的炽热，让他们更清楚的看着自己。夜雨来袭，宁静扯着它的衣襟，随之而来。夜雨来袭，心儿“唯美”！

5、夜里的雨是美丽的，那美丽是无法用语言形容的，是无法用笔所能画出的；夜里的雨是动听的，那动听的声音时而轻柔，时而惊心动魄；夜里的雨催我做了一个甜甜的美梦。

6、夜雨在虫儿的聒噪声中悄然而至，残忍的破坏了，这寂静无常的夏夜！

7、夜雨像无数轻柔的手指，弹奏出一曲又一曲动人的乐谱。

8、幽邃的雨夜，一只烟，一点音乐，一杯涩酒。这样的生活其实我也很陶醉，只不过这样的陶醉里布满了忧伤。

9、睁着眼睛，只是一阵模糊的印象，闭上眼睛，那夜雨的声音，刹那间在我的心田碰撞，发出一声空脆的回响，我笑。

10、“噼啪，噼啪”夜里下了一场轰轰烈烈的雨，滋润了万物。在这场雨中，我的心情颇不宁静。

11、没有星辰的夜，雨成了主角，在风中倾斜，夜色已深，雨渐渐变小了。

12、夜，除了雨声没有其他声响，反而静得可怕。夜，也许被黑暗笼罩了太多，也失去了色彩。

13、雨夜，我种下一粒勿忘我。本以为明天它会发芽，可它早已被雨水冲去。勿忘我的花语，恰好是忘了我。

14、静静的雨夜，沉淀是一种姿态，雨夜总能给你充满遐想。细细蒙蒙的雨点，总会给人缠绵的一些发黄的记忆。那些记忆在这雨夜零碎了很多，也遗忘了很多。

15、窗外的雨哗哗的下个不停，本子上的笔嚓嚓的抖个不停。

16、雨，已潺潺地落了；夜，依旧沉沉地睡着。

17、夜深，烛火灭，酒空，思念还在，伴随着宁静睡下，只剩下淡淡的凄凉和一阵阴冷。

18、雨夜之美，在于意境，在于生生不息，花草吸收水汽，原来的死意，也悄然流去，这才是雨夜的美处，也是人生的味道。

19、那个雨夜，当风起时，流水迷失了方向，苍茫中的我已错过人生至重。

20、夜雨淅沥，溅起晶莹的唯美，洗去了尘埃，洗去了冲动，洗去了蒙蔽双眼的黑暗。

21、夜，深了，犹如一汪清泉，纯洁而宁静。倾听着窗外淅淅沥沥的雨声，心情好似一扇打开了的窗子，瞬间豁然开朗。

22、夜，来临了，是一个伴着雨的夜，似乎因为有雨，夜变得更漫长。

23、今夜，电闪雷鸣。夜雨，是看不见的，在夜晚微弱的灯光下，隐隐约约地看到，它在急促地下着。

24、雨，几乎是和夜幕一起降临，它淅淅沥沥的下着，给夜

蒙上了一层神秘的面纱。我闭上眼睛，静静的听雨，啊真是美妙。

25、雨、夜，止不住思念。时间的漫洗，或许可以让一些东西模糊，但同时也让一些人影更加清晰，雨、夜，的回溯让人成熟。

## 花的好句摘抄篇十三

1、莲花，蘸着些许清水，写出生命的瑰丽。远看，如瞎似雪；近看，似画如诗。英姿与神韵，令人流连忘返；色彩与芬菲，催人祢想遐思。莲花纤嫩，莲叶柔韧，穿透重重淤泥与——深水，凸显生命的高贵与鲜活娇美。

2、于是妖童媛女，荡舟心许；鷁首徐回，兼传羽杯；櫂将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

3、你看，那满池的莲花真是惹人喜爱。有的还是花骨朵儿，似乎还在沉睡；有的含苞欲放，像个害羞的小姑娘；有的则已经热情绽放，露出迷人的身姿。当微风吹过，池水泛起波纹，莲花仙子们随着风儿羞滴滴地舞动着。那一片片飘落的花瓣，仿佛是仙女们不小心撒落的串串珠宝。那黄色的花蕊，好似女王的王冠，华贵而耀眼。

4、月夜下那皎洁的光洒在如碧玉的湖面上，清风嘘嘘吹过那被夜染成墨黑色的荷叶轻轻的摇摆。像舞台上美丽的女子翩翩起舞。

5、在池塘里，一朵朵粉红色的荷花，像一位位穿着粉红衣裳的少女，头上戴着黄色的莲蓬，静静地站在那里。一阵风儿吹来，这些少女们就翩翩起舞。荷花的花瓣上有一层一层的小道儿，看起来更加生机盎然。荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小姑娘的头发长得只露出半张脸；有的全开了，

露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

6、荷花千姿百态，亭亭玉立。有的还是花苞呢，像一个个害羞的小泵娘；有的含苞欲放；还有的盛开怒放，像一个个刚出嫁的新娘子。全开的花最好看，粉红色的花瓣，黄色的花蕊，可爱极了！

7、莲之韵——韵在于莲花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的洁身自好。莲之韵——韵在于荷叶甘于做配角的无私奉献。莲之韵——韵在于莲藕“中通外直”的豪迈直爽。莲之韵——韵在于“制芰荷以为衣，集芙蓉以为裳”的坚贞与坚韧。莲之韵——韵在于“亭亭净直”的端庄大方。莲之韵——永驻我心！

8、一望无际的荷叶挨挨挤挤的，有的高、有的低像一个个碧绿碧绿的大圆盘。这幅景像让我不由想起了：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”这两句诗。

9、每当盛夏，清清的池塘便被荷花撑起的绿伞挤满了，在这一柄柄绿伞之间，一朵朵荷花卓然开放。红的，像一盏盏宝灯；白的，像一只只玉碗，它们没有牡丹的浓艳，没有桃花的纷集，却叫你看不够，喜不尽。微风吹来，阵阵清香沁人心脾，枝枝花梗轻轻摇曳，那美丽的莲花便会吸住你的目光，钉住你的脚步。

10、你瞧，河面上那一张张荷叶，翠绿，墨绿，颜色不一，光滑油亮。它们挨挨挤挤，有的浮在水面上，有的出水老高，还有的卷着卷儿。那高高挺立的荷叶，犹如亭亭玉立的少女张开舞裙。浮在水面上的荷叶好似一个个碧玉盘。偶尔几只青蛙跳到荷叶上，溅起水花落在玉盘里滚来滚去。

11、荷花的色彩特别美，有洁白无暇的，有白里透红的，还有红中带绿的。有的还是含苞欲放的花骨朵。有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力。

12、那绿叶丛中，一枝荷花亭亭玉立，就像一位娇羞的少女，满脸绯红，含笑迎风。那水灵灵的模样，真让我恨不能上去轻轻地亲吻一下。那份感觉盈盈阵阵，沁人心脾。

13、再细看荷花千姿百态，洁白无暇，像水晶一样纯洁。有的才只有一个青里泛白的花苞，娇羞欲语，含苞欲放；有的只开了一半，一些花瓣散下去，另一些簇拥在花蕊旁，犹如一位衣衫未整的美人；那些全开了的，像一个个穿着洁白素净的衣服的姑娘在翩翩起舞；还有些，花瓣都掉光了，露出碧绿碧绿的莲蓬，莲子上面的小孔，似乎是一张张小嘴巴，正放开喉咙大喊着：“我成熟了，快来摘啊！”荷花散发出清新淡雅的芬芳，引来花蝶飞舞，嬉戏其间，令人赏心悦目。而那调皮的蜻蜓，扇动着翅膀，从那朵花飞到另一朵花，与荷花快乐地嬉戏着。我陶醉了，觉得眼前的荷花是一位位风姿绰约的荷花仙子在翩翩起舞。

14、月光下的荷塘波光粼粼一般了，不时发出清脆的声音，叮咚！叮—咚—！静了一会了，周围渐渐静了下来，荷叶躺着睡着了，而荷花却是站着睡的，苗条的身材，垂着刘海，还有那刚被烈日照过的红红的粉脸，成了睡美人，我突然想起宋代周敦颐的《爱莲说》中的荷花：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”

15、今年夏天，听说莲花开了，我又去看莲花。来到池塘边，放眼望去，自然而然地就会想起杨万里的诗句：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。满池的碧绿，一层又一层密密麻麻的莲叶中冒出一朵朵清新的莲花，犹如众星拱月一般，美极了。一朵朵莲花亭亭玉立，有的尽情盛开，随风起舞；有的含苞待放，却又不失优雅。看吧，有蜻蜓呢，正在半开半合的莲花上轻盈的跳着芭蕾舞，真是“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”呀！在我的身旁就有一朵盛开的莲花，凑近一看，花瓣白中带粉，粉里泛红，无比晶莹，堪称白璧无瑕，一股股淡淡的幽香若有若无，沁人心脾，看着这迷人的莲花，会令人不由自主得心生怜惜之情，使你不忍采摘。

16、世间花叶不相伦，花入金盆叶做尘，唯有绿荷红菡萏，舒卷开合任天真，此花此叶常相映。

17、荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

18、你看，那打着苞的，真像一位腼腆的小姑娘，不肯向人们露笑脸。半开着的，像一位纯洁的少女，用白嫩的手捧托着脸庞。完全盛开的更加动人，她开朗地向人们露出美丽的笑容。

19、池塘中那朵朵莲花，把我和村中的孩子吸引过来，我们赶着早晨的时间来看这美景，早晨的莲叶上有无数的“小珍珠”，它们闪着银光，尽量的显现出自己的美，在早晨阳光的照耀下十分美丽。

20、小时候，随着父母住在乡下，记得屋后的池塘里，夏日总是开满了莲花。早晨起雾的时候，我常常偷跑出去看莲，每次赤脚站在清凉的露草中，远远地看着那些在薄雾中盛开的莲花，心里都会溢满了小小的快乐。

21、“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”是啊，在炎炎的烈日下，花儿们害怕酷热，不敢开放。然而荷花却还是照开不误，而且开得那么鲜艳，那么美丽！真是了不起呀！有的才展开了两三片花瓣儿，显得楚楚动人；有的张开了笑脸，显得热情洋溢；有的还是花骨朵，显得那么含羞迷人。荷花都迎着阳光，向四面八方伸张。那花瓣更加显得生动有趣。你看就是那么一片花瓣，上下的颜色都不相同。花瓣底部的颜色就与花瓣顶端的颜色不一样，不是粉红色的，而是很淡很淡

的那一种青绿色。从粉红色到青绿色之间颜色在逐渐变化，首先由粉红色变成了淡红色，再变成了白色，然后变成了淡绿色，到青绿色。这是一个多么完美的渐变过程啊！这每一种颜色的变化，这生气勃勃的颜色变化，恐怕连达·芬奇也不一定绘画得出来呢！

22、一到夏天，莲花开放了，刚开放的是嫩黄的，盛开的是粉红色的，花朵中间，几片花瓣托着莲蓬伫立在水中，中间还露出几个花蕊，花瓣下部分是粉色的，上面泛着白，真像一位浓妆淡抹的少女！几片莲叶围着这朵莲花，如众星捧月般，莲叶是那样绿，把池塘里的水也染成了绿色，莲叶是一簇簇的，挤满了整个池塘，莲花的艳丽把鱼儿也吸引过来了，鱼儿跳出水面，想亲吻一下这美丽的莲花，鱼儿把水珠也带到了莲叶上，这时的莲花好似一个洗完脸的孩子甩了甩头，把身上的“珍珠”又甩了下去。

23、翠绿的荷叶丛中，一枝枝亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙女，含笑依立，娇羞欲语，招人喜爱。

24、荷花长得非常漂亮，它的颜色是粉色的，长长的花瓣，黄黄的花蕊，多们讨人喜欢啊！有一次，我去看荷花，有的花瓣展开了，有的才展开两三片花瓣，有的还是花骨朵儿，露出嫩黄色的小莲蓬，甚至还没有长出荷花来呢！

25、我摘下一片荷叶，往里面滴一点水，只见一颗颗晶莹透亮的小水珠在碧绿的荷叶上滚动着，特别好玩！我顿时想起了妈妈对我说的话，荷叶不易吸水，又有香味，可用来裹食物。有一种荷叶包得粉蒸肉又香又嫩，是人们喜爱的食物。荷叶的用处可真大呀！

26、微风袭来，阵阵沁人心脾的荷香飘然而至，那种感觉才真的叫畅快！在荷叶浓密的绿中，探出朵朵亭亭玉立荷花，有的灿烂地微笑，嫩蕊摇芳；有的遮着眉眼，娇羞低语；有的妩媚着轻风，轻歌曼舞；有的青睐着游人，柔情四溅。



27、“看啊!多美的荷花啊”不知是谁喊了一声。我看到了，在那一片高高挺立的荷叶下面，露出了几朵美丽的荷花。有的白如玉，有的粉似霞。那白的荷花如小孩子白嫩的皮肤，又似无暇的白雪;粉的荷花不知她是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞，白里透红。你瞧，那含苞欲放的荷花，真像一位腼腆的小泵娘，不肯向人们露出半边脸，半开的荷花，像一位纯洁的少女，用双手托住脸庞。那完全盛开的荷花更是美丽动人，她开心地向人们露出灿烂的笑容。

28、漫天的雨纷然而又广漠，广不可及的灰色中竟有这样一株红莲!像一堆即将燃起的火，像一罐立刻要倾泼的颜色!我立在池畔，虽不欲捞月，也几成失足。

29、莲花，它是最欣赏的一种植物，它高尚的品质也是让我值得学习的，是我们所有人敬佩的。我时时刻刻都被它的中方精神深深的影响着。它在我的心中是最美最美的;是我心里的一大骄傲。

30、天又暗了一节，荷塘旁的柳树、杨树都成了一片朦胧。荷花仿佛在空中飘荡，飘着飘着，一只青蛙跳进塘里，似乎吵醒了正在睡觉的荷花和荷叶。但一阵风吹来，荷花和荷叶摇了摇又进入了甜美的梦香。

## 花的好句摘抄篇十四

1. 静静的湖面上布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的，把湖面盖的严严实实的。

2. 可是看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我!当没有阳光的时候，它自己便是阳光;当没有欢乐的时候，它自己便是欢乐!一株莲花里有那么完美自足的世界。

3. 绿叶丛中，一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯

红，微微含笑。

4. 漫天的雨纷然而又广漠，广不可及的灰色中竟有这样一株红莲！像一堆即将燃起的火，像一罐立刻要倾泼的颜色！我立在池畔，虽不欲捞月，也几成失足。

5. 那满池的荷叶，有的像一把撑开的大雨伞，像母亲保护孩子似的保护着“伞”下的荷花；有的像一把把扇子在风中摇曳；还有的像一个个碧绿的大圆盘，铺在水面上，上面还托着晶莹透亮的水珠，在叶片上滚来滚去。

6. 那片片荷叶，像撑开的一张张绿伞，有的轻浮于湖面，有的亭立在碧波之上，似层层绿浪，如片片翠玉。

7. 清晨，晶莹透明的露水在荷叶上晃动，一阵风吹来，荷叶上的露珠像断了线的珍珠一样往下流。

8. 生命也如一场雨吗？你曾无知地在其间雀跃，你曾痴迷地在其间沉吟——但更多的时候，你得忍受那些寒冷和潮湿，那些无奈与寂寥，并且以晴日的幻想度日。

9. 倘有荷在池，倘有荷在心，则长长的雨季何患？

10. 我一时为之惊愕驻足，那样似开不开，欲语不语，将红未红，待香未香的一株红莲！

11. 一池的绿，一池无声的歌，在乡间不惹眼的路边——岂只有哲学书中才有真理？岂只有研究院中才答案？一笔简单的雨荷可绘出多少形象之外的美善，一片亭亭青叶支撑了多少世纪的傲骨！

12. 一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀、雅洁、妩媚、可爱了。

13. 在那绿叶的映衬下，荷花有的舒展怒放，粉红的花瓣，金黄的花蕊，仿佛在畅怀大笑；有的花苞初绽，像在启口说话；有的含苞待放，犹如羞涩的姑娘低头不语。

14. 翠绿的荷叶丛中，亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻沙在湖上沐浴的仙女，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。

15. 风停了，荷花也停止了舞蹈，荷花渐渐睡了，我也更爱那出淤泥而不染的荷花！

16. 荷叶的茎是绿的，上面布满了小刺儿，好像一把伞柄；如果把荷叶茎折断，茎上就有许多连着的丝，真不愧是“藕断丝连”。

17. 荷叶都那么美，那荷花肯定是“亭亭玉立”了。

18. 荷叶茎的上面是很嫩的绿叶，绿的那么新鲜，那荷叶就像一把把张开的伞，有的像一个个大圆盘，还有的像一把把小扇子。透过荷叶的缝隙，只见一根根带着刺儿的茎在水上昂首挺胸。

19. 荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

## 花的好句摘抄篇十五

1、乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯。游女带香偎伴笑，争窈窕，兢折团荷遮晚照。

2、出淤泥而不染，浊清涟而不妖。

3、翠绿的荷叶丛中，亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻沙在湖上沐浴的仙女，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。

4、荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子。

5、湖面上葱绿的荷叶，托出朵朵芙蓉，如同少女分红的面颊，的荷花。

6、芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳；不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。

7、贾氏窥帘韩掾少，宓妃留枕魏王才。春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。

8、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

9、看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我，当没有阳光的时候，它自己便是阳光。当没有欢乐的时候，它自己便是欢乐！一株莲花里有那么完美自足的世界！

10、流水阶除静，孤眠得自由。月生林欲晓，雨过夜如秋。远忆荷花浦，谁吟杜若洲？良宵恐无梦，有梦即俱游。

11、在池塘里，一朵朵粉红色的荷花，像一位位穿着粉红衣裳的少女，头上戴着黄色的莲蓬，静静地站在那里。一阵风儿吹来，这些少女们就翩翩起舞。荷花的花瓣上有一层一层的小道儿，看起来更加生机盎然。荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小泵娘的头发长得只露出半张脸；有的.全开了，露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

12、我喜欢荷花不仅仅是因为它舞姿优雅动人，也不仅仅是因为它的用途广泛具有实用价值。而是因为它象征着在污浊环境中仍能洁身自好的人；象征着追求自由、理想、不受世俗羁绊的独立的自主的生活。

13、湖面上那一张张荷叶，翠绿的、墨绿的，颜色不一。它们挨挨挤挤，有的紧紧“帖”在湖面上，有的出水很高。还有的卷着卷儿。那些高高挺立着的荷叶，犹如婷婷玉立的少女跳舞时高高飘起的裙摆。而浮在湖面上的荷叶，好似一个个玉盘。偶尔，几只青蛙跳到荷叶上，溅起的一朵朵水花落在了“玉盘”里，变成了一颗颗圆滚滚的珍珠。可爱透亮的“珍珠”在“玉盘”里滚来滚去。几只青蛙瞪着鼓鼓的眼睛望着我，好像害怕了，又“呱”地叫了一声，跳到水里去了。

14、我摘下一片荷叶，往里面滴一点水，只见一颗颗晶莹透亮的小水珠在碧绿的荷叶上滚动着，特别好玩！我顿时想起了妈妈对我说的话，荷叶不易吸水，又有香味，可用来裹食物。有一种荷叶包得粉蒸肉又香又嫩，是人们喜爱的食物。荷叶的用处可真大呀！

15、夏天是荷花盛开的季节，荷花的颜色分为白色、粉色还有红色的，好看极了！有风的时候，荷花摇摇摆摆像是在跳舞。下过雨以后，荷叶上一颗颗露珠，在阳光的照耀下显得晶莹剔透，似乎让所有衰老的花草树木显出了生机。我非常喜欢夏日的荷花。

16、莲花，你有清正廉洁的高尚品质。你扎根污泥，珍爱自洁，保持天生丽质的本色。虽然环境冷酷哀凉，但你不叹世态炎凉，不怨时乖命蹇，不屈从环境，不沾污纳垢，照样安身立命，随遇而安，处之泰然，追求完美。污者管自污，莲花竟自洁。

17、荷花池里有很多荷花，荷叶。荷叶挨挨挤挤的，像一个

个大圆盘，荷花有的开了两三片花瓣，有的花瓣全开了，像一个个小泵娘，穿着粉红色的衣服在水里跳舞，上面还有小蜻蜓自由自在的飞着，好像在和我们一起看荷花，小鱼在水里欢快的游来游去。我们慢慢的走过，还看见很多人在池边钓鱼，我个小伙伴都静静的看着，恐怕惊动了小鱼。

18、荷塘不仅荷叶漂亮，荷花也有着自己的特点。荷花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，荷花有粉色的、乳白色的，但是乳白的荷花却很稀少，荷花有单瓣、复瓣、半重瓣。微风吹来，荷花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，荷花又在水面上亭亭玉立。

19、月光下的荷塘波光粼粼一般了，不时发出清脆的声音，叮咚！叮-咚-！停了一会了，周围渐渐静了下来，荷叶躺着睡着了，而荷花却是站着睡的，苗条的身材，垂着刘海，还有那刚被烈日照过的红红的粉脸，成了睡美人，我突然想起宋代周敦颐的《爱莲说》中的荷花：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”

20、“看啊！多美的荷花啊”不知是谁喊了一声。我看到了，在那一片高高挺立的荷叶下面，露出了几朵美丽的荷花。有的白如玉，有的粉似霞。那白的荷花如小孩子白嫩的皮肤，又似无暇的白雪；粉的荷花不知她是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞，白里透红。你瞧，那含苞欲放的荷花，真像一位腼腆的小泵娘，不肯向人们露出半边脸，半开的荷花，像一位纯洁的少女，用双手托住脸庞。那完全盛开的荷花更是美丽动人，她开心地向人们露出灿烂的笑容。

21、说起来荷花，可真美呀！美丽的夏天一到，成千上万的荷叶中，无数朵漂亮的荷花缓缓盛开，就像一幅画，更像一首诗。真是：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

## 花的好句摘抄篇十六

碧盘滚珠、皎洁无瑕、亭亭玉立、嫩蕊凝珠、清香袭人、风姿绰约、玉洁冰清、出水芙蓉

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。出污泥而不染，濯清莲而不妖、纯洁，清雅

1、微风拂过，荷花摆起了舞姿，小水珠在荷叶上不安分的跳动着，好象要比水跳的高，淡淡的清香迎风吹来，沁人心脾，似乎香气也是淡粉色的，梦幻一般轻轻地笼罩着世界。

2、只见荷塘上撑开了无数的绿圆伞，中间夹杂着各种各样的荷花。有大的、小的、粉的、白的。有的才开了两三片花瓣儿，有的花瓣儿全开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是含苞欲放的花骨朵儿。碧绿的荷叶映衬着艳红的荷花，好一幅红花绿叶的画。

3、清晨，粉红的、嫩黄的荷花在微风中摇曳，多了一丝人们少见的妩媚，又因花开时间不同，各具姿色，花骨朵们含苞欲放、亭亭玉立，象妙龄少女，仿佛蕴藏着无限的生机和奥秘，令你感受到无限希望和活力。

4、花朵开在绿色的叶子中间，有白色的，有红色的，开始像一只箭，后来像一个大圆盘，好看极了。它的浓郁的芬芳，随着荷叶淡淡的清香，飘送得很远。

5、当我漫步在荷塘的'桥上时，远望去，看见了那一朵朵含苞欲放的花朵。它们那瘦小的身体也直直地挺着，在阳光的陪伴下，在暴风的考验下，准备逐渐成为一个饱经雨露的、为荷塘增景的花朵。

6、一阵风吹来，荷花翩翩起舞，那形貌千姿百态，美不可言。让人流连难忘。它们好像在欢迎我们的到来。倘佯在荷花的

海洋之中，陶醉在荷花的香气之中，真是人生中最大的享受啊！

7、荷花渐渐长大了，成了个美丽的荷花公主。它的花瓣像个雪白的王冠，它那绿绿的根是一条绿纱裙，它的宫殿是一池荷花包着的荷花殿，那里面的花有的还在那圆圆花骨朵里慢慢的生长，有的才开出个月亮型的花瓣，有的已经是个慢慢吞吞的老爷爷老奶奶。如果我是一朵荷花，我准会炫耀的左顾右盼，有时还会在别人面前耍酷。

8、微风吹过，一股淡淡的清香扑鼻而来，我闭上双眼，贪婪地吸了几口气，心情格外舒畅。池中的荷花是数不胜数，千姿百态。有的荷花正含苞欲放，有的荷花还是花骨朵儿，有的荷花全都展开了，美丽极了！

9、荷花不娇贵，只要有泥土和水就能生长，开花结果。如果荷花凋谢了，就能献出一个莲蓬，一朵荷花就能生出一串莲蓬。不久，满池的莲蓬有继承了荷花的事业了，有铺满了整个池塘。于是一池的荷花便奉献了一尺的莲蓬个人类吃里面的莲子。有个谜语说得好：一个小姑娘，坐在水中央，身穿粉红袄，怀抱碧玉盅。

10、一阵雷雨过后，我信步来到荷塘。这时荷塘四周还没赏荷的人。我缓步走近池边，一阵淡淡的幽香袭人而来，沁人心脾。俯视池中，只见荷花娇艳，翠叶鲜嫩，宛如朵朵美玉洒落在微波荡漾的湖面上，比朱自清笔下的荷塘更有一番令人心旷神怡的景象。

11、荷花因它独特的魅力，赢得了我的青睐。它在我心中的地位是远胜于其他植物的。它是高潮的象征，所以我喜欢它，它是友谊的象征和使者，所以我青睐它，它是最有情趣的咏诗作画的题材，所以我写它。梅花虽傲，比不过荷花，牡丹虽艳，但也比不过荷花，只是喜欢牡丹的人数比喜欢荷花的人数多罢了。



12、荷花不但美丽，最主要的是它具有“出淤泥而不染”的精神，这正是我们要学习的地方，在我们的以后的漫漫学习生活中，不管遇到什么困难和挫折，我们都应努力克服、乐观面对，一定能像荷花一样绽放出最迷人的风采！

13、夏天的池塘里会漂满大大的荷叶，盛开着一朵朵荷花，远看宛如一幅意境深远的水彩画。满塘的荷花有深粉的、浅粉的、白的。花瓣各有不同，有单瓣的、多瓣的，再仔细一看，一瓣瓣荷花中央包裹着嫩绿的莲蓬，莲蓬下面的花蕊黄黄的、绒绒的，好象把里层花瓣的底部都染黄了。荷花高贵而不妩媚，含蓄而不妖冶。我发现荷叶上有一层密密的小细毛，倘若将水浇于荷叶上，水立刻就会变成一粒粒晶莹剔透的水珠，冰清玉洁。

14、我走近西湖，西湖里长着许多荷花。绿油油的荷叶像一个个大玉盘浮在水面上。荷叶挨挨挤挤的，遮住了阳光，小鱼在荷叶底下快活的游来游去。荷叶上滚动着晶莹的露珠，在阳光的照耀下闪闪发光。

15、夏末，碧绿的荷叶变成了深绿色，往常抖擞的精神也消失了，垂头丧气的躺在池面上，粉色的荷花也黯然无光，花瓣都快落光了。当初荷花中娇嫩的莲蓬已经成熟了，倒圆锥形的小房子里挤的满满的，好象要将小房子挤破的样子，莲子宝宝已经迫不及待地想要看看这个大千世界了。顺着莲蓬往下摸，会发现有一肥胖的小子，长的一节节的，中间有许多管状小孔，它是莲的地下茎，名曰莲藕，在夏日，荷花不仅为人们带来了美丽与芳香，还留下价值连城的宝物给人们。

17、你看，它那绿的生辉的花茎细细的，长长的。有的有些短，却又不失姿态，有的叶子大大的，圆圆的，像个碧玉盘，还有的叶子还在水中，迟迟不肯出来，也许是在水中探测水面上的信息，传达给“叶子领导”，让它来做出决定，“叶子领导”让它们长出水面，来呼吸新鲜空气。忽然，一阵风吹来，吹得这绿色海洋随风摇曳起来。

18、湖面上，布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的。那片片荷叶，有的轻浮于湖面，有的像亭亭玉立的少女在碧波上翩翩起舞，如一片片翠玉，简直让人陶醉，荷叶上滚动着的盈盈露珠，风，送来了幽香。

19、这荷，倒也真的与众不同，淤泥里的莲藕竟是在节中先出荷叶，然后在这节中又生出荷花，在水下有无边的幽情，在水上更情深恋恋。好像有种表里如一心态。于是我不禁的想起了一首古诗：“青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。下有并根藕，上有并头莲。”

20、荷花的姿态不相同，有的像睡觉，躺在宽大的茶叶上进入了梦乡，有的弯弯着身子，像给夏哥哥招手，给太阳公公问好，还有的挺直细细的腰，像在聆听着大自然的声音。有的花瓣张开了自己的笑脸，似乎告诉我们：“看看我的小脸蛋吧。”而有的还是花骨朵，看那含苞待放的花骨朵，有的傲然挺立在水面上，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等着根的喂养阳光的抚育，时刻盼望着出人头地的那一天。