

2023年我和小姐姐克拉拉读后感(精选16篇)

奋斗是一种品质，是在遭受失败和挫折时仍然能够坚持信念并保持内心的坚强。具体分析奋斗过程中遇到的困难和挑战，以及应对的策略和经验。下面是一些奋斗者的学习方法和心得，希望能给大家在奋斗道路上提供一些指导。

我和小姐姐克拉拉读后感篇一

文中一肚子鬼点子的小姐姐为了早些吃到妈妈为招待客人而准备的蛋糕，就以蛋糕可能变质，会使客人中毒死去为理由，唆使弟弟舍己救人，结果把蛋糕搞的面目全非，妈妈回来后哭笑不得。他们异想天开的把小狗“嗅嗅”染成双色狗，喂金鱼吃香肠，开跳蚤马戏团。为了装神弄鬼他们把床单较两个眼洞顶在头上。好心替爸爸妈妈擦皮鞋却让小狗小猫弄的厨房、门厅、过道、甚至客厅的地毯上到处是鞋油。小姐姐还冒充理发师把弟弟的头发剪的一塌糊涂。这一系列的恶作剧并未掩盖他们善良、纯真的可爱本性。他们砸碎了自己的储蓄罐，拿出全部的积蓄去帮助托尼叔叔。

他们担心托尼叔叔的妻子太胖了，床上没有托尼叔叔的位置就建议叔叔去看减肥短片。看到了苏珊娜的皮肤又红又皱就去给她涂面霜。字里行间处处流露出小姐弟俩关心他人、帮助他人的可贵品质。合上书后，我的心仍沉醉在这一个个有趣的故事中，久久不能平静。

我和小姐姐克拉拉读后感篇二

这几天我看了《我和小姐姐克拉拉》的五到八篇，这本书越看越有意思。我对克拉拉这个调皮的小姐姐又有了新的认识，小弟弟在故事里总是一个受气包的形象。小姐姐克拉拉每次都能脱身，把责任推到弟弟身上，推得一干二净。

在理发记里，明明小姐姐克拉拉不会理发，却把自己吹得像
个理发师一样，还想方设法让弟弟先付钱再理发，直到把弟
弟的头发快剪光为止那个，他自己去玩了，只留下弟弟无可
奈何的对着镜子里的秃头发呆。假如我是小弟弟，我绝不会
轻饶克拉拉。

哎，谁要有这样一个姐姐，可真要倒霉死了。

我和小姐姐克拉拉读后感篇三

《我和小姐姐克拉拉》这本书我读完了，里面讲的是克拉拉
姐弟俩很多有趣的故事。他俩想吃樱桃巧克力大蛋糕却说蛋
糕变了质，结果俩人吃撑了；弟弟想学游泳，克拉拉却让弟
弟在浴缸里练游泳，把地上洒的到处都是水；克拉拉给弟弟
剪头发，弟弟付了10欧元、一块泡泡糖和几粒花纽扣，结果
给弟弟剪成了光头。还有很多很多故事，我每次读都哈哈大笑，真是太有趣了！

虽然他们俩经常做出很古怪的事情，但是克拉拉和弟弟仍然
很天真很机灵。这让我想起自己也做过类似的事情，比如我
小的时候在街上看到很多小学生背着书包，我很羡慕，也缠
着妈妈给我买一个；我家里还养了几只蚕宝宝，看见它们每
天都吃桑叶，我想给它们变变口味。我从厨房拿了些生菜给
它们吃，结果我看见它们爬到一边，连头也不抬。后来我从
书上知道了蚕宝宝只吃桑叶，不吃别的叶子。我只好给它喂
桑叶了。

我觉得，我和克拉拉姐弟俩都敢于尝试，都对新的事物感到
好奇。今后，我一定要多读书，掌握更多的奥秘。

我和小姐姐克拉拉读后感篇四

开头的第一章是讲“我”是什么样子，小姐姐克拉拉是什么
样子，“我”的嘴巴多大，她的嘴巴多大。

我和小姐姐克拉拉中的“我”调皮、可爱、贪吃、贪玩。克拉拉小气、调皮。我们的性格基本都是一样的。

第六章“双色狗”。“我”和“克拉拉”平分小狗，“克拉拉”占小狗“嗅嗅”的前半部分，“我”占小狗“嗅嗅”的后半部分，并要求给每一部分涂上自己喜欢的颜色。

由于太喜欢姨妈的金鱼，就喂上了香肠；因为太喜欢吃大蛋糕，就骗说，这里面一定有毒。“我”和小姐姐克拉拉被邀请参加儿童化妆晚会，小姐姐卡拉拉装扮成“小巫女”，而“我”装扮成“日本小渔夫”。

这本书讲的是童年的故事。姐弟俩比赛吃苹果，结果‘我’虽然赢了小姐姐，但是为了争抢厕所，‘我’等了很长很长时间。

‘我’和小姐姐克拉拉经常向叔叔要钱，可是有一天叔叔没有钱，‘我’俩就把自己存钱罐里的钱给了叔叔。

读了这一个故事，我也要和小弟弟过上幸福、快乐的日子。

文档为doc格式

我和小姐姐克拉拉读后感篇五

《我和小姐姐克拉拉》这本书以还没上学的“我”克拉和读一年级的小姐姐克拉拉为主人公，讲述两人之间发生的点点滴滴的趣事，让我享受了简单的快乐。

爸爸带回来一条漂亮的长毛猎瓘狗，我和小姐姐都很喜欢它——我们把它抱到膝盖上抚摸了足足有一个小时，小姐姐克拉拉提议我们负责狗狗的责任：克拉拉负责吃喝，“我”负责拉撒，一天晚上，我们意见不一，把狗狗染成了双

色——前半截金黄色，后半截黑色。

读了这本书，我觉得很亲切，享受到了简单的快乐，就像在写我们自己的事，也觉得有一个小姐姐真的是一件很快乐的事情。

我和小姐姐克拉拉读后感篇六

今年暑假，我又看了一遍《我和小姐姐克拉拉》这本书，因为我真的很喜欢。在这本书里，“我”和我的妹妹克拉拉都很可爱，他们经常做一些奇怪的事情，让我发笑。

书中主要人物是小姐姐克拉和“我”，但我总有一个疑问，那就是书中的“我”叫什么名字？直到读书结束，我心中这个困惑的问题终于解决了。原来这本书里的“我”是一个叫克拉克拉的小男孩。不仔细看是找不到的。

每次书里的“我”都会和小姐姐克拉拉做一些意想不到的事。其实他是不愿意做错事的，因为每次做错事总会被父亲骂或者打，但经常会被妹妹拉进去，最后闹得不可开交，帮她背黑锅。我认为他是一个开朗、调皮、善良的男孩。克拉拉呢？她总是在爸爸妈妈不在家的时候想出一些花样，甚至有一次装鬼吓自己，但她把爸爸当鬼，把水泼了爸爸一身，把他变成了落汤鸡，让他气极了。克拉拉是一个活泼、有趣、聪明的人。

其实他们有时候也是想帮助成年人的，但最后越帮越帮。有一次，他们等父母出门的时候，想把家里所有的鞋子都擦亮，结果屋子里尘土飞扬，他们的鞋油被小狗和小公猫“嗅”得满墙都是，满地都是，但还是逃不过一顿骂。另一项慈善捐赠捐赠了爸爸妈妈的新衣服和鞋子。

这本书真的很有趣，你应该买下来和你的搭档分享。

我和小姐姐克拉拉读后感篇七

这几天，我看了一本书，叫《我和小姐姐克拉拉》，这本书的作者是迪米特尔茵可夫。

在我心目中，“我”和克拉拉，还是个乖孩子，但有时候也会有孩子的天真和童趣。比如偷吃妈妈招待客人的樱桃巧克力蛋糕，一定要问个明白小孩子到底怎么来的，给爸爸妈妈擦皮鞋，想证明自己是乖孩子，可他们不但没把皮鞋擦干净，还弄得地毯上都是鞋油，每次都要被爸爸妈妈骂得狗血淋头。

在这二十几个故事中，让我印象最深的是《哭笑不得》这个故事，内容是这样的：克拉拉和“我”为了以后能上天堂，在玩耍之前要做一件好事。克拉拉想着想着说：“我们可以捐献衣服给穷人。”我想：“这主意不错。”我们就随手拿了个塑料袋，把“我”的裤子和克拉拉的上衣，还有爸爸的毛衣和妈妈的绿色外套、四双鞋。然后，我们印上了红十字章，就放在了门口。大事不好，爸爸发现自己东西不见了，就气冲冲地问：“你们把我们东西放哪儿了？”我们说：“我们把你们的’东西都捐给穷人了。”爸爸妈妈愣了一会，最后还是大笑一场。这故事告诉我们，做事情不能不加思考就做完了，否则就闯祸了。

我觉得克拉拉和“我”虽然每次做的事最后都变成坏事。但他们还是想做好孩子的，他们都是天真单纯而快乐的孩子。

我和小姐姐克拉拉读后感篇八

正如这本书的译者程玮所说：坐在电脑前，经常一边敲打着键盘，经常忍不住因为那些小小的有趣的故事而大笑起来。

四年前大宝读一年级的时候就把这本书买回来了，当时买的是注音版的，一共三本，但每一本都比较薄。还记得那时每天晚上都给大宝读，总是一边读娘俩一边笑，然后胖子就说

我们俩是个大傻子。上个星期一开始拿到班上读给一年级的
小屁孩听，也是笑声不断，下课总是围着我，要我给他们读，
不知不觉地读完了两本，放在班级图书角随便他们拿着看。

童年真的是充满欢笑的，由一个又一个故事组成的。还记得
我们家吃饭总是笑声不断，有时甚至是喷饭，虽说“食不言，
寝不语”，但孩子们的童言稚语还是要有的，能给我们的生活
带来不少的色彩。

我和小姐姐克拉拉读后感篇九

读完这一章，心中有一份来自于孩子的温暖缓缓流过。童心
中最宝贵的一面，莫过于爱心、善良。可是，想想，今天的
家庭，当孩子成为家庭的重心与希望时，我们想的更多的是
如何让孩子从小赢在起跑线上，如何让孩子学会不受人欺负，
如何能从智育与人际交往上培养孩子的能力，有谁真正深思
过怎样培养孩子的善良呢？因为缺少爱心，所以多了人情的
漠然；因为忘了善良，所以多了当妻子救助摔倒的老人后，丈
夫面对老人家人肇事者的不依不饶，只能举牌求助好心的目
击证人；而人性中的一切猜疑、漠视、自我，无不与爱心的缺
失有着直接的关联。

让孩子学会爱，从今天开始。

我和小姐姐克拉拉读后感篇十

读了《我和小姐姐克拉拉》这本书，这本书主要内容是讲双
色狗。我读了这本书我受到了很大的启发。

爸爸回家带回来一条狗，一条漂亮的长毛猎罐狗。一来咱们
家，它就不停的摇尾巴，伸着鼻子，东闻闻，西闻闻。

“嗅嗅”是一条不寻常的狗，价钱很贵。这种狗身子又细又
长，腿又短又小。爸爸说：“嗅嗅”有着很好的扑系。

我和小姐姐克拉拉读后感篇十一

我读了这本《我和小姐姐克拉拉》，这本书幽默风趣，特别是可爱的主人公——克拉克拉、克拉拉。克拉克拉是一个憨厚、天真的小男孩。而克拉拉是位有爱心的小姐姐。觉得这姐弟俩都很调皮，爸爸妈妈上班去时，他们俩总是给家里添很多麻烦和做一些不该做的事。特别是装鬼记最好看。一天他们姐弟俩看了一部鬼片，小姐姐克拉拉就发出了“呜——啊，呜——啊，我是老鬼”的声音，克拉拉的弟弟就说：“你不是鬼，没有蒙上床单。”于是小姐姐克拉拉就回到儿童间，拉下了白床单，把它顶在头上，跑出来叫着“呜——啊，呜——啊，我是鬼，我是老鬼。”克拉拉打碎了2个花瓶，又在床单上剪了两个眼洞，姐弟俩一直玩到夜深才睡着了，头上还顶着床单，小姐姐克拉拉早把两个眼洞的事给忘的精光了，爸爸妈妈回来了，一眼就知道发生了什么事，这就是姐弟俩聪明，好动，调皮的一对活宝。

《我和小姐姐克拉拉》这本书，让我懂得了要善良，有爱心，碰到一些稀奇古怪的事，要勇于探索！

我和小姐姐克拉拉读后感篇十二

这本书讲了许多故事，姐姐克拉拉总是想办法捉弄小弟弟，不是给他剃光头就是给他染颜色做了什么错事她也把责任推卸到弟弟身上，比如为了把皮鞋擦干净，结果是弄巧成拙，把家里地板上、床单、地毯上……都给弄脏了，反而给妈妈添乱了；为了装神弄鬼，他们把床单弄了两个洞顶在头上；异想天开，想成立一个跳骚马戏团而四处收集跳骚；为了证明妈妈给姨妈做的蛋糕是否有毒，怕姨妈吃了会中毒，“我”和小姐姐把整个蛋糕都吃完了，结果肚子都疼了！

色和黄色.....

看完这本书，我突然有了一个想法：“妈妈，现在也想有个

小弟弟了，让他什么都听我的！”

“是不是也想像克拉拉一样尽带着他干事呀？”妈妈笑着问。我哈哈的笑着不回答了……

我觉得克拉拉姐弟俩又淘气又聪明，她们的生活中充满了天真与幻想，简直太有趣了。《我和小姐姐克拉拉》这本书，让我懂得了要善良，有爱心，碰到一些稀奇古怪的事，要勇于探索。

我和小姐姐克拉拉读后感篇十三

刚开学不久，在老师的精心指导下，我和同学们阅读了《我和小姐姐克拉拉》。这本书是由德国著名儿童文学作家迪米特尔·茵可夫写的，它可是描写童心童趣的当代儿童文学经典之作。翻译是一位叫陈俊的叔叔(不好意思，我猜想应该是叔叔吧)。听老师说，这本我们连名字都没听说过的书，连续入选2003、2004年全国中小学图书馆推荐书目，还是德语文学大奖权威评审机构德国青少年文学研究院选荐呢。嘿嘿，不要看内容，光看这两行字，就让我想一口气把它读完了。

这本书讲了“我”和小姐姐克拉拉之间发生了许多非常有趣的故事，比如说：克拉拉为了品尝美味的樱桃巧克力大蛋糕，绞尽脑汁地想出蛋糕变质，姨妈吃了会中毒的理由，骗“我”一起吃；克拉拉异想天开地想开一个跳蚤马戏团，结果弄得满身都是跳蚤；还有她为了将来死后能上天堂，把家里爸爸妈妈的新衣服都献给了穷人……一个个妙趣横生的故事，从纸上跳出来，感觉书中的“我”和克拉拉就在我们身边，让我情不自禁地哈哈大笑。

同学们，虽然这本书上没有老师要我们摘抄的名人名言、精彩句子，但是当你静下心来读这本书的时候，你一定也会感觉到它是多么的有趣。

好书，我愿与你分享——《我和小姐姐克拉拉》。

我和小姐姐克拉拉读后感篇十四

在这个月里我读了一本好看的书，它跟电视上的《武林外传》一样有趣，它就是《我和小姐姐克拉拉》。

这本书里的主人公是小作者和他的姐姐克拉拉，他们是一对非常可爱、有趣、调皮而且有爱心的姐弟俩。我可喜欢他们了！

我最喜欢看的就是《弄鬼记》这个小故事，讲的是一天晚上爸爸、妈妈不在家，“我”和小姐姐克拉拉一起看鬼片，看了鬼片也想扮鬼，于是“我”和小姐姐克拉拉分别把自己的白床单剪了两个洞顶在头上扮鬼，后来玩着玩着就在沙发上睡着了……于是在爸爸、妈妈回来后，“我”和小姐姐克拉拉都受到了惩罚。看了这篇文章让我明白一个道理：世界上根本没有鬼，都是人装出来吓人的！

我和小姐姐克拉拉读后感篇十五

《我和小姐姐克拉拉》是德国迪米尔·茵可夫写的儿童书目，获得了德国语文学大奖。

文章中有两个主人公，一个是“我”，一个是克拉拉。总的来说，“我们”算得上是规规矩矩的乖孩子，只要爸爸妈妈不计较：为装神弄鬼把床单铰成两个洞顶在头上；异想天开想成立一个跳蚤马戏团四处收集跳蚤；想做好事给爸爸妈妈擦皮鞋却让小狗小猫坏了事，弄得地毯上到处都是鞋油等等，当然“我们”也有一些有趣的事：小姐姐克拉拉冒充理发师给我理发，其结果可想而知：把小狗分成两半，一人照料一片并按照自己的审美情趣将它染成了黑色和黄色等等。

从书中我看到小主人公表面上很调皮，爱闯祸，但实际上小

主人公都有一颗善良和同情体贴他人的心，她们爱思考爱学习，勇于多想“为什么”，快乐的生活。

我和小姐姐克拉拉读后感篇十六

我读了这本《我和小姐姐克拉拉》，这本书幽默风趣，特别是可爱的主人公——克拉克拉、克拉拉。克拉克拉是一个憨厚、天真的小男孩。而克拉拉是位有爱心的小姐姐。觉得这姐弟俩都很调皮，爸爸妈妈上班去时，他们俩总是给家里添很多麻烦和做一些不该做的事。特别是装鬼记最好看。一天他们姐弟俩看了一部鬼片，小姐姐克拉拉就发出了“呜——啊，呜——啊，我是老鬼”的声音，克拉拉的弟弟就说：“你不是鬼，没有蒙上床单。”于是小姐姐克拉拉就回到儿童间，拉下了白床单，把它顶在头上，跑出来叫着“呜——啊，呜——啊，我是鬼，我是老鬼。”克拉拉打碎了2个花瓶，又在床单上剪了两个眼洞，姐弟俩一直玩到夜深才睡着了，头上还顶着床单，小姐姐克拉拉早把两个眼洞的事给忘的精光了。爸爸妈妈回来了，一眼就知道发生了什么事。这就是姐弟俩聪明，好动，调皮的一对活宝。

《我和小姐姐克拉拉》这本书，让我懂得了要善良，有爱心，碰到一些稀奇古怪的事，要勇于探索！