

2023年丁香结的教学反思简写 一株紫丁香教学反思(优质8篇)

经典小说是人们心灵沟通的桥梁，让我们感同身受，共同体验人生。如何在当今社会传承经典文化，已成为亟待解决的问题。这里有一些著名的经典戏剧作品，希望大家能够欣赏到其中的戏剧魅力。

丁香结的教学反思简写篇一

《一株紫丁香》是一首活泼清新的儿童诗，诗中以儿童的口吻，以一株紫丁香为寄托，从一个侧面塑造了老师勤奋工作、心牵学生的美好形象，表达了少年儿童尊师爱师的真挚感情。这株紫丁香，不仅是孩子们对老师的问候，更是一首师生情谊的礼物。诗文富有童趣，感情真挚，语言生动，意境优美，是值得反复吟诵的好教材。因此，在教学时我是这样做的：

在教学过程中，我花了大量时间在朗读课文上。朗读方法多样化，老师范读，全班齐读，小组读，男女分开读，抽生读……让学生在读中感悟诗意之美，情意之浓。在朗读时，我找到诗歌的关键词，从而加以引导学生的朗读，他们很容易就把握了句子的语气。比如，第一小节的关键词是“踮起脚尖儿”，我问孩子们：为什么要踮起脚尖儿？结合生活实际，孩子们知道不想打扰他人时，会踮起脚尖走路，这样学生就明白了此处应该读轻一点。然后回到课文中去，他们就会知道是学生怕惊动了老师，悄悄地走进校园，害怕打扰老师消息，并在老师不知道的情况下给老师栽紫丁香。第二小节的“老师，老师”，让孩子们体会平时自己唤老师的语气，感受这里孩子们对老师的亲切；同样的，第五小节中的“休息吧、准是”的急切、真诚，都是体会关键词语所找到的感情。这样不仅提高了学生的朗读能力，还调动了学生学习的积极性，培养了他们自主学习的能力。

教学时，我通过提问题的方式，让学生理解课文内容。在读了第一节时，我提出以下两个问题：（1）紫丁香是谁种的？（2）为什么要老师在老师窗前种下紫丁香？并以第二个问题贯穿全文，在问题的引领下学习文章内容。

学生读了第一节很快就知道紫丁香是学生送给老师的。这一节重点在朗读，在朗读中就体会了为什么会踮起脚尖儿。

学习第二节时，我紧紧抓住“夜夜”一词，学生知道夜夜就是每晚的意思，从而使他们明白了学生和老师之间的深厚情谊。

学习在第三小节时，我提问：老师在什么时候会疲倦？孩子们纷纷想到了老师每天教他们知识，还为他们批改作业很辛苦。然后我结合实际，告诉小朋友们只要他们上课专心，认真完成老师布置的作业，遵守学校的各项规章制度，老师就不觉得疲倦了，孩子们笑了。

学习第四节时，重点讲解“花儿”，把花儿比作笑脸，体会学生对老师的爱。

学习第五小节时，我问学生，星星都困得眨眼了，你们认为老师辛苦吗？学生都回答：“辛苦”从而引出第五小节。通过交流，学生会体会老师的辛苦。然后拓展又香又甜的梦是什么梦呢？学生展开想象。

最后再回到开始的第二个问题，为什么要送给老师一株紫丁香，学生通过朗读，理解很容易就知道这是因为学生对老师的爱，为了感谢老师对他们的教育，学生栽下一株紫丁香，希望可以让紫丁香陪伴老师，消除老师的疲倦。这样的教学很轻松，学生学起来也容易。

对于低年级孩子，生字教学最主要是培养他们识字，写字的良好习惯。在教学生字时，我会把生字插入在朗读教学中，

然后在此基础上再进行巩固学习。每教一个生字，我会让学生自由组词，说话，从而拓展了学生的知识。然后书空，巩固写法，最后同桌互相检查学习。这样有同桌的帮助，学生很容易掌握。

在写字时，我重在强调写字的姿势，让学生一笔一画工整的书写，老师只在一旁巡视，如有不足之处就给予一些指导。这样的教学体现了学生的自主性。

回顾这篇课文的教学，我认为学生的朗读能力有所提高了。但也有很多不足，比如学生注意力不集中，课上花了很多时间去强调。还有我的教学经验的不足，有些用词过于成熟。通过这节课，我知道了自己改进的方向，在以后的教学中，我会综合各方面因素，采用不同的方法来进行教学，让学生在快乐中学习和成长。

丁香结的教学反思简写篇二

这篇课文是一首活泼清新的小诗，读后大家一定觉得心里很甜很甜。这样的诗情画意，在滋润着我们的心。这炽热的童心，将激励着我们把这绿叶和花香的情意，化成无尽的关爱送给天真可爱的孩子们。这株紫丁香，不仅是孩子们送给老师的一份珍贵的礼物，更是一首值得老师久久吟诵的师生情意的颂歌。

接下来，我引导孩子细读课文。并且拓展到平时的生活中，让学生理解在生活中也应该时时带着这种感恩的心去对待每一个关心和爱护自己的人。

本节课的成功在于我并没有违背孩子的情感发展曲线，当孩子没有象预设时同时体会师生互融的情感时，我不急于一时，等到学完课文后，再次感受，学生回答得很棒。欣赏这句话“鸟儿已经飞过，天空了无痕迹。”虽然不能如此高明，但希望能与他贴近。《一株紫丁香》这篇课文，最大的特点是意境

优美感人，如果阅读中只停留在表面、夸张的朗读上，那教学真可谓苍白无力。下面就从以下几方面作简单分析：

班里学生的阅读水平和自觉性差距较大，好的学生不用老师点拨，自己就能理解课文，并把它读好。而有的学生则是“举步维艰”处处受阻。这次上课时，为了体现学生学习的自主性，我将2-5小节放手让学生自读自悟。朗读汇报时，我也只是做了鼓励性评价，和适当的煽情。

这节课我对学生认知水平不够理解，低估了或高估他们的朗读能力，所以朗读才显得流于形式。我想以后备课的时候我还得再多备备学生。

由于第一次接触诗歌的教学，我备课时就顺着原来的教学模式进行设计，一路走过来，虽然各个环节、各个流程清楚整齐，但总觉得少了点什么。

备好一节课需要短期与长期的准备，需要对文本、对学生要有深度的钻研、创新的理念，还需要储备更多的相关知识和语言准备，只有这样才可能在课堂里游刃有余，挥洒自如，才能更好地实现课堂的精彩生成。这些是我在以后教学中应注意的。

丁香结的教学反思简写篇三

《一株紫丁香》是一首活泼清新的小诗，字里行间吐露出孩子们对老师的浓浓问候与感激。在第一课时的教学中，我引领着学生一起去感受了那份师生间的深切情谊，因此在第二课时的教学中，我以巩固复习的形式教学本篇文章的生字和朗读。

在生字教学中，我设计了这样几个环节：集中识字，以和汉字娃娃交朋友的形式将文中的生字集中呈现出来，开展自读，纠正；指名读，纠正；小组读，开火车读，齐读等方式，巩

固生字的准确认读；接着以教师说谜语，学生猜字的形式识记生字的模样，同时也让学生自己想办法识记，学生方法多多，识记得兴致高涨；而后我出示了一首儿歌让学生认读：踮起脚尖，走进小院，放下书包，给树除草。牵牵小手，唱唱儿歌，笑声甜甜，不觉疲倦。本首儿歌中涵盖了本课所要认识的6个生字。在有趣的朗读中，生字也得到了再次的复现与巩固，学生学得不亦乐乎。最后，让学生将生字放回到课文中再次朗读。整个生字教学过程，节奏紧凑，而且学生的热情始终处于高涨状态。

但是在引导学生的深情朗读中，我觉得还是有所欠缺。学生的情感始终激发不起，老师的深情朗读带动不了学生的激情，因此在朗读教学这一环节中，整个课堂氛围不是很好，学生不够投入，显得有点乏味。到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是……我曾经做过很多尝试，可效果都不是很好，能响应你的永远是那几个朗读基础好的学生。

丁香结的教学反思简写篇四

《窗前一株紫丁香》这是一首充满款款情意的儿童诗歌。诗的字里行间流露出学生对老师深深的.热爱和赞美之情，同时也表现出少年儿童纯洁而美好的心灵。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

丁香结的教学反思简写篇五

《一株紫丁香》这篇课文是一首活泼清新的小诗，一株紫丁香，是孩子们的一片心意，是对老师的问候与感激，这株紫丁香，不仅是孩子们送给老师的一份珍贵的礼物，更让身为师者的我也回忆起了我的老师。

在这节课的安排上：我首先播放了《每当我走过老师窗前》，让学生意识到今天学的课文也是和老师有关的，并把学生带入了情境。接着猜紫丁香的特征，激发学生兴趣，出示图片让学生感受到紫丁香的美。初读课文，在学生解决了生字、朗读正确的基础上，用一个大问题“为什么小朋友要把这株紫丁香栽在老师窗前”把课文串起来，进行2、3、4自然段的教学。理解这三段的文字，相机用“小朋友把一株紫丁香栽在老师窗前，希望——”练习说话，在理解的基础上，进行这三段的朗读指导。

回顾这一节课，我觉得我的教学设计虽然没有全按原备教案走，但我觉得自己在上课前临时迸发的小环节保证了这堂课的顺利进行。特别是我把语文和音乐结合，在导入语中插入《每当我走过老师窗前》，调动了学生的情感，同时也把我的情绪调动了起来，怀着对自己老师无比崇敬和想念的心情来讲课，特别有激情。在教学2、3、4自然段时，我运用了图片、音乐等直观的手段帮助学生理解课文，还让学生和课文中的小朋友互换身份，在现实生活中感受老师对小朋友的爱，把学生引入情境之中，这既符合低年级学生的思维特征，又能调动学生认知的积极性，触发学生的情感，激发学生阅读的内在动力，也有助于培养学生的观察力、想象力和语言发展能力。另外我在练习说话这个环节中，让学生依照“小朋友把一株紫丁香栽在老师窗前，希望——”练习说话，这个方式我安排的用意是规范学生的语言，丰富学生说话、写话

的句式，同时也培养学生自主阅读、理解文章的能力。

但是整节课仍有不少遗憾的、需要改进的地方。比如在第2、3、4自然段上完时，我的过渡语言是“这株能给老师带来快乐的紫丁香是什么时候来到老师窗前的呢？我们下节课再来讨论”。其实这个问题的答案非常容易地就能在课文中找到，并不值得花“下节课”大半的时间去讨论，我想，如果把这句话改成“小朋友们送给老师的仅仅是一株紫丁香吗？”可能会更好，这样就可以预示下节课的目标主要是让学生感知小朋友对老师的爱。

丁香结的教学反思简写篇六

这篇课文是一首活泼清新的小诗，读后大家一定觉得心里很甜很甜。这样的诗情画意，在滋润着我们的心。这炽热的童心，将激励着我们把这绿叶和花香的情意，化成无尽的关爱送给天真可爱的孩子们。这株紫丁香，不仅是孩子们送给老师的一份珍贵的礼物，更是一首值得老师久久吟诵的师生情意的颂歌。

接下来，我引导孩子细读课文。并且拓展到平时的生活中，让学生理解在生活中也应该时时带着这种感恩的心去对待每一个关心和爱护自己的人。

本节课的成功在于我并没有违背孩子的情感发展曲线，当孩子没有象预设时同时体会师生互融的情感时，我不急于一时，等到学完课文后，再次感受，学生回答得很棒。欣赏这句话“鸟儿已经飞过，天空了无痕迹。”虽然不能如此高明，但希望能与他贴近。《一株紫丁香》这篇课文，最大的特点是意境优美感人，如果阅读中只停留在表面、夸张的朗读上，那教学真可谓苍白无力。下面就从以下几方面作简单分析：

班里学生的阅读水平和自觉性差距较大，好的学生不用老师点拨，自己就能理解课文，并把它读好。而有的学生则

是“举步维艰”处处受阻。这次上课时，为了体现学生学习的自主性，我将2-5小节放手让学生自读自悟。朗读汇报时，我也只是做了鼓励性评价，和适当的煽情。

这节课我对学生认知水平不够理解，低估了或高估他们的朗读能力，所以朗读才显得流于形式。我想以后备课的时候我还得再多备备学生。

由于第一次接触诗歌的教学，我备课时就顺着原来的教学模式进行设计，一路走过来，虽然各个环节、各个流程清楚整齐，但总觉得少了点什么。

备好一节课需要短期与长期的准备，需要对文本、对学生要有深度的钻研、创新的理念，还需要储备更多的相关知识和语言准备，只有这样才能在课堂里游刃有余，挥洒自如，才能更好地实现课堂的精彩生成。这些是我在以后教学中应注意的。

文档为doc格式

丁香结的教学反思简写篇七

《一株紫丁香》教学反思《一株紫丁香》是一首诗歌。在教学中，我用创新的方法，让学生树立起学习的自信心，摆脱对教师的依赖性，使学生形成自主获取知识的能力。在学习行为上，既有自主选择学习方式的能力，又有自主设计学习方式的能力。为了上好这节课，并较好地体现了低段阅读教学的基本方法。我在教学中是这样做的：第一是重视朗读，以读为本。教学中，多处设计了自由读、个别读、齐读、赛读、诵读等学习环节，同时我还作了范读。为提高朗读水平，对学生读适时组织评价，让学生体会到如何读得正确、读出感情。第二是重视学生提问题。学生读了课题后，让学生针对课题提问；学生自读课文后，让他们提出不懂的问题，引发学生的探究心理。改变了以往大量提问的做法。第三是正

确引导学生体会词句的意思。如“疲倦”和“牵挂”，让学生结合生活实际解。“花香飘进老师的梦里”，启发学生想像，让学生体会到这是一种美好的愿望，表达了同学们对老师的爱。第四是组织学生合作学习重点内容3、4、5小节。紫丁香是怎样和老师做伴的呢？我要求学生找出有关的句子，在小组中互相读读，讨论讨论，让学生互相启发，共同学习，从而体会到学生对老师的热爱。总之，利用各种形式，以朗读为主，让学生用心体验，用情表达。让学生感受到阅读的乐趣，使学生熟读成诵到会背诵。在进行技能训练的同时培养了学生的语感，在读中感悟、体会“老师爱学生”的美好形象和“少年儿童尊师爱师”的真挚感情。

丁香结的教学反思简写篇八

《一株紫丁香》这篇课文是一首活泼清新的小诗。一株紫丁香，是孩子们的一片心意，是对老师的问候与感激，这株紫丁香，不仅是孩子们送给老师的一份珍贵的礼物，更是一首师生情谊的颂歌。这首小诗恬静、深情，读起来琅琅上口，回味悠长。

回顾这一节课，我觉得我的教学设计流程比较清楚，生字教学、说话、朗读、练习等环节也都具备，有些值得回味的地方。

预习，是低年级学生应该养成的一种学习习惯，预习的充分与否直接可以看出一个学生的学习态度，为了促进学生更好地预习，我在教学中安排了检查预习情况这一环节。从检查的情况来看，学生预习得还挺不错。就是“踮”和“脚尖儿”的儿化音学生没有读准，因为是新出现的。

以读悟情。课文中的学生为什么要老师的窗前栽一株紫丁香呢？我让学生在课文中去找答案。首先初读课文把课文读通顺、读流利；接着带着情感去品读诗歌。然后我先找语感感情的学生读，同学们体会。学生很快就体会到了作者要在

老师窗前栽紫丁香的原因：是为了消除老师的疲倦，为了感谢老师，为了让老师做个好梦。学生用精辟的语言告诉了老师，我感到欣慰。于是让学生带着这种情感品读课文。从读中感受学生是尊敬老师热爱老师的就达到读书的境界了。我在指导读第一节时，让孩子们先表演“踮起脚尖儿”，孩子们的“蹑手蹑脚”，透露出他们对诗句的理解，他们体会出了应该悄悄地小声地读，以免惊动了老师，来表达对老师深情的爱。表演之后的朗读更是有声有色。在指导朗读第二节时，让学生从心底亲切地呼唤“老师，老师，”抓住“夜夜”这个词表达学生对老师深深的爱，学生朗读得那么深情，深深地打动了我的心。

以说表情。当学生的情感到达高潮时我问你们想用什么方式表达自己对老师的热爱。有的说：“我要画一幅美丽的图画送给老师。”还有的说：“我写句祝福语送给老师。”课堂上学生读说写的训练得到了落实，情感得到升华。

在生字教学中，我利用词语出示，开展自读，指名读，然后剩下单独识的字，展开小组读，开火车读，齐读等方式，巩固生字的准确认读；同时让学生自己想办法识记，学生方法多多，识记得兴致高涨；在多种形式的朗读中，生字也得到了再次的复现与巩固，学生学得不亦乐乎。最后，让学生将生字放回到课文中再次朗读。整个生字教学过程，节奏紧凑，而且学生的热情始终处于高涨状态。在这节课上，我安排学生学习写“伸、休、甜、歌”这四个字，指导时，不是老师把要求强加给学生，而是让学生自己去发现：“伸”和“休”的两竖有什么不同；左边一竖和右边的一竖有什么特点；“甜”和“歌”写的时候容易写错的地方是是什么；每个字的关键笔画是什么。这样细致的写字指导，会使学生写字时有了目标和标准，写出的字会漂亮得多。

读写、动静的和谐搭配是语文课堂应该重视的一个问题，我们往往讲得太多，把学生的作业时间挤到了课外，加重了学生的学习负担。遗憾的是，虽然有了这样的意识，但我上这

节课还是犯了同样的错误，在读的环节中，安排了太多的时间，结果写字指导结束，没有留给太多时间去写好这四个字。