

2023年写雨的散文随笔唯美(精选8篇)

公司宣传语需要简洁明了，能够吸引目标受众的注意力，并让其记住公司的特点和优势。我们可以从公司的产品特点、创新、服务质量等方面入手，寻找宣传语的灵感。在这里，小编为大家搜集了一些独特而有吸引力的公司宣传语，供大家欣赏。

写雨的散文随笔唯美篇一

重庆又落雨了，又是连续几天白日黑夜地落。

重庆的雨就是这么任性，我也偶尔埋怨自己]伞，像我这类不备伞的人也倒落个潇洒随性，只是看到满大街的落英，竟也不愿踏脚上去，走路也是左闪右躲，非常的慢。除非一坨湿漉漉的花儿正好打在自己脸上才有一种“气量”急走。

重庆的雨，不论春雨秋雨冬雨]有不落个两三天，甚至是一周的，夏天冬天更是如此，这春雨显得格外缠绵。

细雨缠着花骨朵含泪绽放，细雨缠着兀枝抽芽，细雨缠着朵朵鲜花长出青果，细雨缠着春天径直走到夏天，短暂的像个梦的开头缠绵整个夏天和冬天。细雨更是缠着一颗积极向上的心一不小心便要睡个大懒觉，听着天地呢喃硬是不起床的。

这种福气实在不敢长期消受，会得癌，得“懒癌”，心情不好还要长霉；所以一般重庆人都懂得如何给心灵找点阳光，吃火锅，喝啤酒，撸串，搓麻将，吹夸夸，日白……反正一天不得闲。

写雨的散文随笔唯美篇二

欢迎阅读与支持，如果喜欢记得常来！内容简介：夜，降临；雨，不期而至；风，黑暗中留下寂寥的痛；她，一如往常。

桌子早已拖自床前，侧身斜卧，淡蓝色的小...觉得不错就继续看完以所有内容吧！

欢迎大家阅读《》，此文由随笔网小编推荐，大家多多指教！

夜，降临；雨，不期而至；风，黑暗中留下寂寥的痛；

她，一如往常。

桌子早已拖自床前，侧身斜卧，淡蓝色的小被套覆在胸前，硬板床咯吱的响，起身，伏案。拾笔翻本低头，淡蓝色的字体在淡蓝色的本子上跳跃，浮动。

两年了，走出水乡，走出校园已经整整两个年头了。16岁，淡淡的忧伤夹杂着淡淡的情愫，她没能上高中，家里实在是供不起她，没过多久，她来到了x城。那个时候，她总是轻易的将自己扮成一个落寂的人，躲在x城的一角，张望惊奇迷惘不知所措。幸好遇到她的人都很好。

起初，她在一个照相馆当学徒，这是老爸的主意，不容推辞，望着那深沉，苍老的男人，她无力抗拒，即使不愿意。师傅是个白胡子老头，和蔼至极。在冰出现之前她总是重复着相同的事取景-照相-冲印。穿梭于行行色色的照片中。时常在黑暗的冲印房一待就是几个小时。冰住v城，在上大学，这次是来看老头子的，说是他的什么远房亲戚，停留的时间也不过一个月，干干净净，一尘不染，感觉淡淡的，涩涩的，无法描述。冰喜欢叫她丫头，喜欢笑咪咪的摸着她的头，喜欢没事的骑车载着她到处游荡，大桥上，城堤旁，公园中，夕阳下，快乐的影子点缀点点踪迹。冰走了一没带走什么，也没留下什么，她们之间仿佛什么都已经发生过，又仿佛什么都未曾发生。

日子仍在重复，一年后她来到现在工作的地方，仍然在x城，除了照相还是照相，如同坐在巨大的命运之轮上做着同样的

事情，天复一天的重复，可耻的旋转。在x城的同学，偶尔打电话过来问候邀请她去她们的学院参观，真的很想去，可她心里着实的怕啊，说不出的味啊，是自卑？是妒忌？还是怕校园钩走她的魂么？如此企及，如此渴望，可这对她来说正如隔岸的火，可遥望而不可触及。

捧一杯羌寨雀舌，闻香、细品，心间的暖意，悄悄蔓延开去。北川的雨，来得急了点，不待我转身，已经串成了线，密密地织了雪缎柔柔的披在了我的身上。

回望曾经“战斗”过的北川，青山绿水遮了、阻了，只剩我心中的点点铭心记忆。北川的雨夜不比我家乡重庆的喧闹。如果说重庆的雨夜有如那一本气势磅礴的《水浒传》之文；那么，北川的雨夜就像极了《石头记》中的黛玉，温婉、恬静、雅致。雨滴，敲打在房檐上，跌落在淘气的小草身上，悄悄地又躲藏进大自然母亲博爱的怀抱。雨水滋润北川的每一寸土壤，抚慰大地母亲曾经的伤口；好似潇湘妃子在葬花时、落泪时写给怡红公子的首首诗句，给他以最贴心的慰藉。

最是此时，最忆北川。大水村的田妹妹，你的毛笔字今天写了多少？爷爷婆婆今天在家过得怎样，今天警务援助的大哥哥们有没有像往常一样来看你、陪你玩？大水村的张姐姐，您的宝宝现在是不是已经开始学会在您温暖的肚子里跳舞了？三月之后我一定会去抱抱她，给她带一个漂亮的奶瓶。淳朴的羌族阿姨，您教我的羌绣是那么的巧夺天工。尤其那幅“鸳鸯图”，鸳鸯的眼神的处理把握得恰到好处，极具神韵。

念念不忘北川，念念不忘羌乡。雨至，云绕，却只道是“仙灵幻境”。星星点点的灯火，再续不熄的万家灯火；思念的灯、希望的灯。羌族民歌从遥远的山涧传来，清澈如泉水，伴着这夜雨的间奏之曲。柔情万千，静静地书写在这宁谧的北川雨夜。

风婆娑，雨滂沱。我已经记不起这场雨是从何时下起，只觉这毫无旋律可言的滴答已在我耳边回响许久。我已看不清窗外是哪般景象，只是透过浓浓的白雾，依稀可以看见门前那木棉淡淡的脂粉色；烟缭绕，雨缠绵。这场大自然的洗礼把我困在了这暗暗的房子里，我不时向窗外望去，看见的却依然是那番不变景色。

这样不知道过了多久，大地被更深的黑暗笼罩着，迷茫的我才发现已经入夜了。一个人也是倍感无聊，便早早入睡了。

也许是后半夜吧，突然的安静令我很不适应，我睁开了惺忪的睡眼向窗外望去，才发现天空停止了哭泣。这时我才想到了打开关闭已久的窗户，一打开窗，一阵凉凉的湿气伴随着淡淡的花香扑鼻而来，天上的明月和地上的水潭像牛郎织女般相互呼应着，共同放射出幽幽月光照亮着大地。微风柔柔地划过我的脸颊，酒醉似的我向那远处的群山望去，一幅泼墨山水画展现在了我的眼前，淡浓相依的画笔勾勒出了山体蒙蒙的轮廓，飒飒的风声让这美丽的佳人更显神秘。

躺在床上的我痴痴向窗外望去，蜷缩在被窝里的我，不知何时，又静静睡去

龙门中学初三：282289312

雨，冲掉了两代人之间的隔阂。

题记

周六，解放了。我推开家门，如我所料，家里空空如也，天空也阴沉沉的。我放下书包，打开电视，等待父母的归来。

“吱”门开了，父母回来了，我们彼此沉默，寂静似乎在等待着暴风雨的来临。

“你一进家就看电视，不能干点别的啊！”

我无语。

“你看看邻家的小女孩，人家比你小两岁呢，人家进家就帮父母做家务，做完就一人去看书，学习。你再看看你啊，什么都不会，还不学习，你想气死我啊！”

“那你让她做你女儿阿，她不回让你生气的。”我冷冷道。

母亲先怔了一下，然后“啪”的一声，我的脸顿时火辣辣的。

我“噌”的从沙发上站起来，冲着母亲大喊：“你凭什么打我，你根本就不爱我，你爱的是钱，你就知道挣钱，给我钱，你知不知道，我要的不是钱。不是，是你不会给我的爱，是你的爱！！”说完，我疯一样的跑出家门，全然不顾母亲惊愕的眼神和悬在半空的手。

在外面“游荡”了很久，我不知道我在干什么

我浑身湿透了，我无助的望着远方，突然我看到一个熟悉的身影

夜，填平了母女间的沟。

夜，好漫长！听着雨声，我无法入眠！

雨，敲出一个岑寂的深夜，也敲乱了我的心扉。蓦地，想起朱自清的《匆匆》，顿时有好多感慨。觉得日子确过得太匆匆了，而我的生活也是那样的空虚、乏味。我一直都在向前跑，因为我要圆梦！可每一次我都被荆棘刺得伤痕累累，遍体鳞伤。我不知道我的付出得到了什么？收获了什么？似乎每一种付出，每一种努力，都是一种失败。有人说：上帝对每个人都是公平的。可我总觉得自己是个不幸儿，觉得自

己像秋日一片飘零的落叶，早已被季节所遗弃。

雨，依然没有停。带着那分无奈，我独自倾听着淅沥的雨声

好了，这就是随笔网小编为大家推荐的《》，感谢阅读！更多精彩内容请关注随笔网！

写雨的散文随笔唯美篇三

农民伯伯说：下雨好哇，可以灌溉俺们的庄稼！

出门游玩的旅客说：真倒霉，下雨了。

我却说：下雨了，真美……

雨季，是滋润万物的时刻。当你们在屋里埋头工作学习的时候，请抬头望一望窗外吧，瞧一瞧细雨带给你的清凉与瓢泼的震撼！你或许会因为雨的迷人而停下手中的活儿，与雨邂逅；你或许会因为雨的迷人而露出那久违的笑容；你或许会因为雨的迷人而像我一样感叹：呀，雨原来是这么美。

等雨，是我每天都在做的事情。

下雨了，我真开心！其实磅礴大雨并不亚于万里晴空……

写雨的散文随笔唯美篇四

也许西伯利亚靠我们太近，昨天的灼热还没散尽，冷空气突然不约而至。冷暖气流的碰撞，终于为辽西这个倒霉的地方带来了上帝吝啬的眼泪。可是，那雨后明净高爽的天空，浅淡悠闲的白云告诉我，秋天来了，一切都晚了，庄稼人早已把干掉的庄稼塞进灶坑里。

倒霉的辽西人迎来了这场倒霉的伤心雨。

一向，我欣赏湿润略带忧郁的雨天，朦胧的远方有你明澈清秀的眼睛，那份牵挂、那份思念、那份苦涩的期盼远胜过夏天的浮躁喧腾。在这个无情的夏日里，你走了，可是告别的声音为什么象雨丝敲击屋顶的瓦当那样平静，哪怕留下一点点凄楚的笑容也能给我的灵魂留下一点安慰，我不希望看到你的眼泪，可是我希望看到你心头里能珍藏我的影子。然而，一夏天都没有那场叫人心碎的伤心雨。

整个夏季都是在灼人的酷暑中度过的，再没了细雨悠悠、野草深深的那份宁静。夏的尾声已近，还不见穗实累累的秋禾，也见不到你那飘逸的身影，只有那颗找不到归宿的心，孤寂地企盼着应该早日来临的伤心雨。

想你一定还记得你伴我度过的那些复杂多变的岁月。那一年，我们单位因为搞基建，留下高筑的债台。先前的头带着满脸无奈走了，把这个无钱无权的位置留给了我。我抗争，我呼喊，一句“组织决定”决定了我这段坎坷的经历。因为没有经费，单位濒临倒闭，因为没有钱，整天东躲西藏的逃债。

在那凄苦无望的时刻，我不知道如果应对。是你带着体贴劝慰，驱走了我内心的悲凉。你让我领略到寂莫中的宁静，无望时的安闲，是你教会了我怎样去利用寂寞无俚的时刻，发掘出生命的潜能，寻找到迷失的自我。是你把第一大笔创业资金借给我，让我尝到成功的喜悦。你一定也还记得那段苍凉的日子。成功有时不是一件好事，反而容易遭到小人的暗算。有人告我贪腐，纪检审查让我的情感受到巨大的折磨，使我觉察到人生有多少幻灭、多少残忍，有多少不忍卒说的悲哀！又是你温柔的劝解冲淡了我沉重烦恼和忧郁；叫我堂堂正正地站在人群面前。

虽然这些已成往事，那张与我共患难的俏脸以深深留在我的记忆之中。不知道你多少次你为我解脱了那些感伤落寞的心

情，应该平静沉稳的我反道愈加清冷无助。我想这次是因为你的离去。

一个夏天是在希望与失望中度过的，盼望中的“及时雨”还是没有及时的到来。我不知道你为什么忽然变成了铁石心肠，叫我空流伤心的眼泪。可是我了解你的豁达与超然，就像天总会下雨一样，你不会让我失望。

迟来的雨还是来了，尽管对饱受折磨的庄稼已经显得晚些，毕竟驱走了令人难以忍受的暑气。我坚信一切终要回返大地，包括天上飘荡的云，早晚会变成雨滴，回落给干渴的土地。那一天，你将携带着滋润生命的水滴，去吟唱灵魂与情感的真实！

伤心雨，永恒的伤心雨！

写雨的散文随笔唯美篇五

夜已经深了，屋里只有点点微弱台灯的灯光。窗外的路灯伴随着缠缠绵绵的秋雨下个不停。而我坐在窗前，用自己的指头在充满水蒸气的玻璃上划个不停。

我不知道我要干什么，总觉得一个人躲在差不多黑的屋子里显得孤单寂寞。窗外没有杂音，少了人的喧闹，少了车子的笛鸣……更多的是秋雨的哭泣的声音。我突然觉得雨变得是如此温柔，又忽听雷声阵阵袭击，又忽见闪电透过玻璃在屋内跳着舞。我已经累了一天了。夜，它终于到来了，一个人躲在屋子了，虽然是疲劳，但还是睡不着。索性坐在窗前，去聆听雨的诉说，我感觉精神了许多。

雨，听着听着，渐渐小了下来，雷声也停了，闪电也走了，如果实在无聊的话，就欣赏雨景吧，我这样对自己说着。我便有出去的感觉。拄着伞儿来到了楼下。在这个充满雨的世界里，我撑着伞，走在大道上。街上的行人很少，他们撑着

花花绿绿的伞。路旁的石凳虽湿，但我还是忍不住坐了下来。伸出双手，用自己的皮肤去感觉雨的丝凉，淅淅沥沥的雨从空中落下，“啪”地一声落在地上，溅出了许多小水珠，像在跳高一样，没过几秒，雨点儿又落在了地上。曾听同学说：我一个人寂寞的时候就会撑着伞到处乱走，在雨中我会活得很快乐！今夜，我感受到了。雨的世界很丰富，它会让你想起很多往事，不开心的，开心的。雨就这样下着。我就这样毫无目的的走着。吸着一份清新；踏着一份幽静；享受一份恬静。空气中融着淡淡的泥香，迸发了我心里深深的惬意。

秋雨，打动了我的心。

写雨的散文随笔唯美篇六

晨起，窗外下起淅淅沥沥的雨。

不多时，瓦沟里已经流淌开了，从屋檐泻下，在水泥地上溅起朵朵白花。风轻推，满世界的湿润，凉嗖嗖的。阔别了昏黄的天，飞扬的尘土，心底有淡淡的喜悦。雨洗过的天，蔚蓝。北方的蓝天，对于我这个南方人来说，算是一种奢侈。今天雨来了，算是上苍的一次厚赐吧。只是夜却来得很快，总赏玩不到十足，似乎北方的蓝天只养在深闺中，很少出阁，只有昏黄的老父操持着日常家务。

雨中的小草是脾气多变的，时而摇曳妖娆，时而宁静娴淑，一动一静演绎着一幕绘声绘色的戏。雨水冲刷过的小草泛着惹眼的绿。点点雨滴挂在草叶上，小水滴里除了浓浓的绿外，什么也没有，缓缓从叶子上滑下，落入土里，直落到我的心里。雨中的花，我自认为具有悲情的美。来不及在这个世界上彻底展示娇美的容光，就被雨水弄得面目全非，甚至无情摧残。没有了粉黛，没有了浓妆艳抹，甚至没有了身子骨，甚是凄凉，但我认为这美到了恰处。不会因为浓妆艳抹掉渣而尴尬，不需要刻意的柔情甜蜜，无拘无束，放浪形骸，一切都是真情的流露，绝非玉环“梨花带雨”的娇艳。斜飞的雨

中之燕，大概是被雨水打湿了翅膀吧，飞得很低很沉。

点点滴滴，细细密密，层层叠叠……交织着一幅巨大的烟雨图。这倒让我想起江南的雨。雨点拍打在青石板铺就的小巷，那美丽的油纸伞，哒哒而过的马蹄声轻叩心弦。也许就在那里邂逅，或者借着昏黄的路灯，浓浓的醉意，还有淡淡的哀伤，在那里跌跌撞撞。喜欢沐浴在江南的. 烟雨中，让雨水将衬衫和身体粘合。享受这份清凉，那感觉如出自幽壑暗潭般空灵，算作是生命的一次洗礼吧。

路是土路，雨是细雨，不多不少，刚好沾湿细细的泥，恰似蟋蟀从窠臼掘出的土，但却不显得泥泞。迟子建说，纯美至极的事物是没有的。因而即便是泥泞，我觉得那也是好的。

雨如幽怨的深闺思妇，终于哭完了，一切都是那么清新。给雨水堵在屋里，压抑了半天的人群实在忍不住了，三三两两走出家门，中间不乏摇首摆尾的宠物，或静或轻，或嚷或杂，偶尔还有几声狗吠。屋檐，瓦沟里的水还没有流尽，嘀嗒嘀嗒，凹凸不平的巷子里，积水片片。尘土混杂着雨水，人群踩踏，各种车辆碾压，制造着空前的泥泞。泥沙，宠物的梅花，足印车痕……只等天放晴，将这一切蒸发。

远处青山上的雾气依旧弥漫，此时若置身山巅，定然可以欣赏“大气磅礴”了。山风推着雾气，不断往上窜，置身山巅，一切就在你眼前，仿佛进到了人间仙境。那雾气只在转眼即从你眼前冲过山巅，进入霄汉。仰头，满世界的水雾云彩。最妙的是这一切都在动，像是孙悟空在上面翻筋斗。不过千万不要痴迷于景，毕竟高处不胜寒。

田野里翠色欲滴。小溪涨水了，来不及沉淀的水流里有泥沙夹杂，叮咚冲刷。小荷初露，蜻蜓起舞，青蛙开始演奏，一场生动的自然大戏正在演绎。

夜晚了，上灯了，街头小吃热闹了。空气里飘着烤肉香，让

你忍不住想去尝尝。街头音乐声响起，晚风轻吹，阵阵凉爽润湿。徜徉路上，让那些忧郁与不快尽情释放。

拖着疲乏的步子回到小屋，院子里有萤光闪闪。开着小扇窗，枕着皓月沉沉入眠。

写雨的散文随笔唯美篇七

的母亲城——开普敦，度过了干渴的一年！往昔绿油油踏上如厚厚地毯般的草坪，再不见了踪影。限水导致不能浇灌，草坪先是枯黄，之后破损，如今残缺不全，露出干涸的沙地……母亲城特有的风，把细沙扬起，漫天飞扬，呼吸中已经可以感受到沙尘的味道。这是开普敦罕见的状况，我来到这个城市五年，还是头一次感受到四野所及，干枯毛躁。据当地人说，如此的干旱已经是百年未遇了。也有人说，是人口激增，导致原有水库水量供应不足。

无论如何2017最后的一天，雨来了，这是给予干渴的母亲城最好的礼物和问候。

云雾严严实实地遮盖了整个天空，天色并不暗，我祈望云层再厚一些，天色再暗一些！

地标桌山是完全隐入云雾中，不见了踪影。极目四望，云雾中的世界若隐若现，恍如世外。

尘土中慢慢有了雨露的气息，我忍不住深吸一口，久违了，温润的雨的气息……

雨丝渐渐细密起来，发丝间应该有了一层水雾，衣裤潮潮的轻轻的贴在肌肤上，柏油路开始均匀的湿润了。

风儿也似乎大了一些。风儿，风儿，请停一停，让云儿多留一会儿，让雨丝飘的久些，草坪还在干渴，露出的沙地还白

花花一片.....他们已经干渴的太久了，就让雨儿下的久些吧，最好是一天一夜，最好是飘过2017，飘到.....

开普敦等雨来。

2017最后一天的清晨，我在等雨来.....

上午写完上一段文字，雨早已停了，风渐渐吹散云层，阳光透了出来。

整个下午，只是多云，风不大，一直在吹。

晚上几家友人在一湖边餐厅聚餐，聊天中，突然听到劈劈啪啪的声音，像是雨滴打在棚顶，透过窗子，湖水的涟漪迅速地扩散着，周边餐厅酒楼的灯光倒映在湖中，随着涟漪荡漾，如梦似幻。

雨真的来了！

我匆匆快步走出餐厅，风夹着雨滴迎面扑来，不禁打了个寒噤，雨滴很大，地面已经积水，空中的泥土气息很浓。我退回餐厅，听着雨滴敲打着棚顶的声音，啪啪啪，一会儿雨借风势，呼呼哗哗的声音从棚顶卷过，想必此时雨一定是从空中一片片扯下，与上午银针般飞舞的风格截然不同。

回家的路上，雨刚好暂时停歇，空气干净的透亮，路旁的灯光亮的逼人眼，我心中的愉悦满满地溢出。

雨就这样下着，时急时缓时歇.....

雨来了，最后一场雨，的第一场雨.....

跨年之际，久旱的开普敦等来了雨，我等来了雨，我和雨一起迎接新年钟声的敲响.....

邻居的倒计时声响起□ten□nine□eight.....

噢噢噢.....

远处烟花腾空而起，灿烂了半个夜空。

钟声敲响，我祈祷亲人友人，我祈祷天下苍生：2018和平，
安宁，健康，幸福.....

作者：柠檬树

公众号：柠檬树随笔

写雨的散文随笔唯美篇八

春天是万物复苏的季节，也是雨季开始的季节。

雨水是所有生灵的根本，没有生物可以离开雨水，在所有生灵需要的时候，于是它来了，来的如此匆匆，来的气势磅礴。

我是很喜欢雨的，它总是可以带给我一份安宁，祥和。只有在下雨的时候街道上才不会那么拥挤。那曾经的人声鼎沸，车水马龙也只有这个时候才会如烟般消散。这一刻世界是安静的，一切都是那么的平静，空气中已然失去了生活的浮躁，而多出了心灵的祥和恬淡。

早上的雨还算细小，于是便顶起了伞，向着那条好久没有走过的老路行去。

老路究竟有多老了我也说不清楚，我只知道从我懂事起他就存在了。老路上是安静的，几乎没有人的踪影，偶尔有的也只是顽皮的狗啊，猫啊的在雨中奔跑，看着这一幕便忍不住笑了，依稀记得曾经的自己也是这样嬉笑着在雨中狂奔，想想这也是十几年前的事了吧，时光总是快速的离我们而去，

以至于我还未来得及品味童年，享受青春，一切就已经乘著名为时间的船在岁月的长河中远去了。

老路的边上有一条河，这条河的年岁大概也是很久远了，也许是伴着老路一起出现在这一方土地上的吧。河在平常的日子里总是平静的，也只有雨水降临的时候才能使他泛起一丝涟漪，每次走到这的时候我都喜欢眺望与这条河连成一片的风景，望着伞外的河，望着那在河中蹦跳的雨珠，似乎伞外另成了一片天地，此刻的自己不自禁的会闭上眼睛，那一刻一切都安静了，只有雨珠轻弹在河面的“嘀嗒”声，那是一首宁静，悠长，淡雅的曲子，让时间静止了般的曲子。

雨渐渐有些大了起来，于是便从陶醉中醒来，再次迈开了步子向着老路的后半段行去。

如今的老路早已换上了水泥装，变得平坦坚硬了，可是却失去了过去的绵软舒适。后半的老路旁曾经有着几棵桑树的，曾几何时自己还和小伙伴踏着泥浆来采过桑叶果，那时大概是怎么也不敢穿白鞋的吧。

雨珠愈加的饱满了，自己也从老路转一圈回到了家门前，看着淅淅沥沥的雨珠，感受着夹杂着雨水的风，心中忽然多出了一种说不出的怅惘。

人生的风景总是不断变化的，也是容易消逝的，朋友下雨的时候不要急着躲进自己的安全的避风港，有时候下雨也是美丽的风景，何不试着去珍惜一次呢。