

2023年语文三年级上教案(优秀16篇)

高三教案要突出学生的主体地位，注重培养学生的创新思维和实践能力。以下是一些经典的高二教案案例，希望对大家在编写教案时有所帮助。

语文三年级上教案篇一

这篇课文讲的是英国的大科学家牛顿小时候的故事，牛顿做成了一架小风车，因为出风国为什么转的道理，受到同学们的嘲笑。从此以后，牛顿发奋学习，逐渐养成了刻苦钻研的习惯。

1 通过学习，使了解牛顿能够朋会做风车，但讲不出道理这件事中接受教训，从而发奋学习的故事，教育学生向牛顿学习。

2 继续学习预习课文，做到边读边思考，提出不懂的问题。

3 学会本课生字新词。能辨析多音字“几”的读音。

4 学习仿照第二自然段写不，围绕着“喜欢干什么”，怎样喜欢的“写一段话的方法。

理解课文内容，学习牛顿正确对待别人的嘲笑，正视自己的缺点，发奋学习，头

养成刻苦钻研的习惯。

1 理解牛顿的神态变化，“得意”、“发愣”、“羞得满脸通红。”

2 理解重点句：“小风车摔坏以后，牛顿心里难受极了，但没有流一滴眼泪。”从此，牛顿发奋学习，遇到任何事情都

要问个为什么，渐渐地养成了刻苦钻研的习惯。

板书课题：做风车的故事

齐读课题后，学生提出预习中不懂的问题。

老师整理学生提出的问题：

课文写了谁做风车？他为什么做风车？他怎样做风车？做风车会发生什么样的故事……，以上这些问题都是围绕做风车展开的，让我们带着以上的问题学习课文。同时学习第二自然段写法，围绕着“喜欢干什么，怎样喜欢的”写一段话的方法。最后练习朗读。

转的道理，受到同学们嘲笑的？

（1）第一段讲了什么？

（2）从哪些地方可以看出牛顿特别喜欢做手工？

1 自由小声朗读，思考：这两个自然段主要讲了什么内容？

2 根据下列问题批画：

（1）从哪些句子或词语可以看出牛顿喜欢风车、爱做风车？

（2）牛顿的风车是怎样做出来的？

3 投影：

4 指名朗读第二自然段。

学习围绕“喜欢干什么，怎样喜欢的”写一件事的方法。

1、默读思考：同学牛顿的风车有哪些看法？卡特的意见对

不对？讨论回答。

2、找出牛顿神态变化的词语，并说说这些态变化的词语说明了什么？

3、看书中插图，图上有几个人物？哪个是牛顿？哪个是卡特？说出道理？

4、指名感情朗读课文。

5、小风车被摔坏以后，牛顿为什么心里难受极了，但又没有注滴眼泪？

6、齐读最后一自然段，思考：牛顿是怎样发奋学习的？

10 做风车的故事

爱手工 做风车 议风车

（仔仔细细 几乎 每天 看一阵子） （得意发愣难受）

发

学习不太好 刻苦钻研 愤

习题：

一、用“or;”给带点的字选择正确的读音。

ji() mo() shan()

几乎 石磨 扇子

ji () mo□ □ shan()

二、根据课文内容填空。

1、有一天，牛顿放学回家，看见村子旁边正在安装磨面的风车。他停下来（ ）地看，（ ）忘了回家，以后（ ）放学，他都要跑去看一阵子。

2、做风车的故事发生后，牛顿从此（ ），渐渐地养成了（ ）的习惯。

3、牛顿（ ）值得我们学习。

语文三年级上教案篇二

这篇精读课文，是一篇回忆性的记叙文。作者具体记叙了他家解放前养蚕的过程，用饱含深情的笔墨，着重表现了母亲养蚕的辛劳，歌颂了母亲为子女奉献一切的美德。

课文一共有9个自然段，按照两条线索安排材料。

1、引导学生理解课文内容，体会母亲养蚕的辛苦，学习母亲无私奉献的美德。

2、帮助学生理清课文的叙述顺序，抓住重点词语句子，联系上下文体会意思，交流感受。

3、指导学生掌握本课的生字新词，会认指定的字。

4、指导学生有感情地朗读课文，完成课后“思考练习”。

了解养春蚕的过程和母亲养蚕的辛苦。

(1) 课文朗读录音。

(2) 搜集有关蚕的资料。

朗读法 自学法 讲读法

教学课时： 两课时

第一课时

正确流利地朗读课文：自学生字词；初步知道课文的主要内容。

我们是农村的孩子，应该见过蚕了吧，你了解蚕的生长过程吗？你自己养过蚕吗？见别人养过蚕吗？养蚕容易吗？今天我们要学习老一代文学家巴金写的《春蚕》，从中不仅能知道蚕的生长过程，更能体会母亲养蚕的辛苦，体会到母亲对孩子那种无私的爱。

- 1、 生自读课文，要求边读边画出本课的生字新词。努力读通课文。
- 2、 同桌互读，正音。
- 3、 出示本课的生字新词，让学生认读，再次正音。
- 4、 生再次自由读课文，注意读准字音，同时画出不理解的词，读后注意联系上下文以及字典解决。
- 5、 指名分段读，思考本文讲的主要内容是什么。
- 6、 集体交流：（1）本课中词语的意思。（2）课文的主要内容。

边读边画边批，画出你不理解的地方，写出你的问题，你的理解。

小组交流自己的问题，合作解决。

集体交流，并把有价值的问题让学生写到黑板上，以便下节有重点地去学习。

1、 试有感情地朗读课文。

2、 正确规范地抄写本课中你认为好的词及那些较难写的字。

引导学生理清课文线索，弄清喂养春蚕的过程；抓住重点词句，体会母亲的辛苦；有感情地朗读课文。

1. 自由读课文，填写下表。

蚕的生长过程 母亲干什么，怎么做

蚕卵

极小极小的蚕儿 摘桑叶 擦干 剪成细丝

半寸来长 换大匾 喂整片桑叶

越来越大 分匾 打扫蚕室 深夜添桑叶

快“上山”了 一夜两次 添桑叶 清理蚕沙

“上山”了 捉蚕“上山” 摘茧子

2. 师巡回指导

3、 填好后同桌先交流。

4、 指名上黑板上填，集体交流。

1、 自读课文，画出表现母亲辛苦的词句，联系上下文体会词句的意思，在旁边写出你的理解。

2、读后小组交流。

3、集体交流。特别强调如下 的词“照例”“每到这时候”“就靠”“每天清晨”“每天深夜”“总要”“常常看见”“总看见”。

1、师范读，初步领悟。

2、生自由练读，选择你最受感动的地方，试有感情地读下来。

3、读后评议，再读。

4、各小组内比赛读，选出读得特别好的进行全班比赛。

1、有感情地朗读全文。

2、了解母亲为自己做了些什么，自己应该怎么做去回报母亲，把它写到日记上。

春蚕

蚕的生长过程 母亲干什么，怎么做

蚕卵

极小极小的蚕儿 摘桑叶 擦干 剪成细丝

半寸来长 换大匾 喂整片桑叶

越来越大 分匾 打扫蚕室 深夜添桑叶

快“上山”了 一夜两次 添桑叶 清理蚕沙

“上山”了 捉蚕“上山” 摘茧子

辛苦无无私奉献

语文三年级上教案篇三

教学目标：

- 1、认识6个生字，了解“姹紫嫣红”、“风平浪静”的意思，照样子积累主谓结构的词语。
- 2、学习边读边思考的读书方法，理解课文内容，体会句子的意思。
- 3、有感情地朗读课文，背诵全文。
- 4、了解书信是人与人之间情感交流、心灵沟通的工具。

教学重点与难点：

- 1、学习边读边思考的读书方法，理解课文内容，体会句子的意思。

教学准备：多媒体课件

教学时间：1课时

教学过程

（一）启发谈话，了解书信。

- 1、如果要与不在身边的朋友、亲人交流时可以通过哪些途径？

（交流：打电话、电子邮件、网上聊天、写信、发短消息等。）

- 2、板书课题：信

你写过或者看到过信吗？信是用什么写的？自由交流。

3、出示一封信，简单介绍信并小结：信是人际交往、传递信息的一个重要途径。学会了写信是一项了不起的本领。学习诗歌第一小节：指名读。读出兴奋的心情。

（二）初读诗歌，学习词语。

1、观察课文与以前的课文有什么不同？自读课文，借助课后音节学习生字。要求：读准字音，读通课文。

2、反馈：

（1）字词：指名读词语，指导“巢、雏”的读音与书写

（2）抽读课文。

3、指导课前预习的习惯。

（三）学习2-5节。

1、复习默读要求。板书相关要求。

2、默读课文第二节，学会写信后，作者替谁给谁写信，信的内容是什么？

3、默读并完成填空。

我想替（ ）给（ ）写信，信中说：（ ）。

4、变换句式练习说话：因为（ ），所以我想替（ ）给（ ）写信。

板书：雏鸟妈妈回巢

5、朗读第2节。

6、默读其他小节，选一节填一填。

7、自学后交流第3、4、5节。

板书：花朵蜜蜂

大海小船

云他的伙伴

树他的朋友

(1) 随机理解“风平浪静、姹紫嫣红”。

(2) 把词语补充完整。(课后练习)再说几个。

8、有感情地朗读2-5节。指导背诵。试背。

(四) 学习第6节，体会句子的含义。

1、指名读第6节，读后质疑。(思考：你是怎样理解最后一句的意思?)

2、交流问题。

这正是写信的妙处。

(五) 读全文并仿写。

1、读全文。体会诗歌的优美韵律。

3、模仿课文写几句诗歌，可以是一节或几节，评出最佳小诗人。

板书设计：

雏鸟妈妈回巢（家信）

花朵蜜蜂采蜜（邀请信）

大海小船扬帆远航

云伙伴灌溉森林（勉励信）

树朋友

作业布置：

一星：抄写并默写本课生字新词，正确流利地朗读课文并能背诵课文。

二星：积累词语，有感情地朗读课文。

三星：模仿课文写几句诗歌，可以是一节或几节。

反思：

2茉莉花

教学目标：

1、认识10个生字，积累词语，区别“希望”和“盼望”，“惊奇”和“惊喜”的意思，能正确使用。

2、读课文，边读边思考，抓住相关的词句，体会人物的心情变化。

3、有感情地朗读课文，读出不同心情的不同语气。背诵课文第4节。

4、体会养花给人们带来的喜悦心情和美的享受。

教学重点与难点：

1、读课文，边读边思考，抓住相关的词句，体会人物的心情变化。

2、有感情地朗读课文，读出不同心情的不同语气。背诵课文第4节。

教学准备：多媒体课件

教学时间：1课时

教学过程：

（一）调动情感，课题引入。

1、出示茉莉花图片，音乐轻声播放《好一朵茉莉花》。

2、揭题：学习“茉”，交流字形。

3、看图并结合课外知识了解茉莉花。

4、看看文中的茉莉花是怎样的？

（二）重点突破，读中感悟。

5、抽读课文，正音。

6、交流，学习生字“蕾、绽”。

7、默读写茉莉花的重点句子，在描写它特点的词语上作记号。

8、学生交流。

9、归纳板书：洁白无暇似雪如玉

浓郁醉人

绽开张张笑脸

10、指导朗读。

11、尝试背诵。

（三）联系上下文，体会心情。

1、读2、3节，思考：我在养花的过程中，心情有什么变化？找出相应的词语或者句子。

2、交流板书：

焦急地盼望

不再关心了

惊喜

3、指导朗读，读出感情的变化。

4、选词填空。

（四）总结全文，积累词语。

1、自由朗读课文，读出感情。

2、总结：养花给人带来喜悦的心情和美的享受。

3、照样子写词语。绿油油

4、写话：学习茉莉花的写法，介绍一种熟悉的植物。

板书设计：

洁白无暇似雪如玉（色）

2、茉莉花 { 浓郁醉人（味）

绽开张张笑脸（形态）

焦急地盼望不再关心了惊喜

作业布置：

一星：抄写并能正确默写词语，熟读课文，背诵第4小节。

二星：积累描写花草的词语，和同学相互交流。

三星：学习茉莉花的写法，介绍一种熟悉的植物。

反思：

*3. 我画什么

教学目标：

1在朗读和理解的基础上学习9个生字；积累词语，学习联系上下文理解词义。

2认识以对话的形式为主的课文，练习有感情地朗读；根据提示语读出不同的语气。3体会孩子纯洁善良的心灵。

教学重点和难点：

1积累词语，学习联系上下文理解词义。

2练习有感情地朗读；根据提示语读出不同的语气。

教学准备：多媒体课件

教学时间：1课时

教学过程：

一、从画入手，激情激趣

1听说过“神笔马良”的故事吗？出示第一节。

2轻声读第一节（指导朗读：多带劲啊！）

3欣赏“神笔马良”的故事。

二、以“读”为主，感悟体验

1今天我们学的课文就是从《神笔马良》这本书引入过来的。

2初读课文，想：课文写写了哪几个小朋友？作者是怎样描写他们的？

3出示学习建议：

读通课文学习生字

各自读文交流收获

默读课文提出问题

4大组交流反馈

5指导朗读

训练1：词语部分（小试身手）

选择正确的词语填入句中

一本正经眉开眼笑无可奈何吞吞吐吐

（出示练习）

训练2：说话：学了课文，我感触最深的是——

6假如有一支神笔，但只能画一次，你大家一定先让小丽画是因为——

7感悟小结，体会孩子们纯洁善良的心。

三、从说到写，学习表达

1假如你有一支神笔，只能画一次，你最想画什么？再看文中大家的心愿。出示“心愿部分”2说说你的心愿，动笔写。

板书设计：

3我画什么

卷发的小曼

戴眼镜的周明

翘鼻子的元元

男孩似的张小丽

认真提议的王斌

作业布置：

一星：抄写并能正确默写词语，熟读课文。

二星：积累描写表情的词语，和同学相互交流。

三星：写下你的心愿。

反思：

古诗1晓出净慈寺送林子方

教学目标：

- 1、能在古诗的语言环境中正确认识2个生字“慈、毕”。
2. 有感情地朗读古诗，背诵古诗。
3. 学习品味诗歌的语言和意境，在诵读与想象中，感悟诗歌所表达的情感。
4. 初步感受借景抒情的表达方式，培养学生热爱大自然的情感。

教学的重点和难点：

品味诗歌的语言和意境；在颂读中培养学生热爱大自然的情感。

教学准备：多媒体

教学时间：1课时

教学过程：

一、以图促情，引入课题。

师：你们能用一个词语来形容荷花或者荷叶吗？（课件出示：荷花、荷叶）

同学们说的多美呀，我们一起去西湖看看吧。（出示动画：西湖六月的美景）

师介绍西湖：

师：西湖，是一首美丽的诗。今天就让我们大家一起走近一千多年前的南宋大诗人杨万里，去看一看他眼中的西湖又是怎样的景象。（出示古诗题目：晓出净慈寺送林子方）

学习生字：“慈”上面部分比较难写。指导书写，有爱心的人是很慈祥的，所以慈是心字底。

齐读古诗题目

二、初读古诗，感知意境

1、出示古诗：请同学们自己读一读古诗，把这首诗读通读顺。

2、读通古诗：（指名朗读、齐读）注意正音：慈、毕

3、读懂古诗：

（1）能说一说你读过之后的感受吗？（美）

学习第三四句：

师：接天是指荷塘与天边相接。那“无穷碧”又是什么意思呢？引导学生观察荷叶画面。

从课题中的“晓”字我们知道，当时的什么时间？（晓：早上）

所以“映日”的“日”——就是指，早上的太阳（也就是朝阳）。

师：“映日”的意思也就是在朝阳的映照下。

“别样红”说明这荷花——引导学生观察荷花的红

师：瞧，这景色多美啊？用你自己的话把这两句诗的意境说出来好吗？

同桌之间互相读一读，指名读，齐读。

学习第一二句：

师：正因为西湖六月的荷叶无穷的碧、荷花别样的红，所以诗人一见到这么美丽清新的画面就发出由衷的赞叹——引读一二句。

齐读、指名读

理解诗中的“毕竟”、“四时”毕竟：到底四时：春夏秋冬四季，这里指六月以外的季节。

三、想象画面，赏读悟境。

师：同学们，请同学们闭上眼睛想一想：

1、早上，太阳出来了，杨万里和友人走出净慈寺。在湖边，诗人看到这满湖的荷叶荷花，不禁诗兴大作，脱口而出：
（学生朗读古诗）

2、他们边走边欣赏。杨万里突然眼睛一亮，指着湖中一朵开得正艳的荷花，激动地对友人说：（学生朗读古诗）

3、送君千里，终有一别。林子方渐渐走远了，他还不时回过

头去看看正在向他挥别的杨万里，看看荷叶荷花，也情不自禁地吟诵起来这首诗：（学生朗读古诗）

4、看着友人远去的背景，此时的杨万里心情又是怎么样的？你能把杨万里此时对朋友那种不舍眷恋的心情读出来吗？（指名读）

师：同学们。这首诗的题目叫——（生答：《晓出净慈寺送林子方》）

从标题上看，这是一首送别的诗，从内容上来看这

是一首写景诗。这是怎么回事呢？难道大诗人作诗也有走题的时候？

（可能受到荷花的美丽所感染，他们没有太多伤感，所以不写。荷花是西湖六月的最大特色，诗人想让友人记住这满湖的荷叶荷花，记住他今天的送别之情。）

师：同学们的想象真丰富，这或许正是杨万里这首诗的精妙之处吧！同学们，请用上你的声音、表情和动作一起来诵读这首古诗吧！（生齐读）

四、课外扩展，布置作业

师：同一事物，在不同的诗人笔下，有不同的含义。老师向大家推荐几句写荷花很出名的句子：

1、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。（宋·杨万里《小池》）

2、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。（唐·王昌龄《采莲曲》）

3、一片秋云一点霞，十分荷叶五分花。（清·曹寅《荷花》）

语文三年级上教案篇四

- 1、在阅读中认识“镇、姆、吩、咐、煞”5个生字，运用各种方法理解“镇定、吩咐、迷惑不解”等词语的意思。
- 2、正确流利地朗读课文，了解情况的紧急和女主人的具体表现。
- 3、能联系上下文想像女主人吩咐保姆的话并读出语气。
- 4、从女主人把盘在脚上的蛇引出门外的故事中，懂得在危机时刻要沉着、冷静，用智慧解决问题。

1、正确流利地朗读课文，了解情况的紧急和女主人的具体表现。

2、能联系上下文想像女主人吩咐保姆的话并读出语气。

从女主人把盘在脚上的蛇引出门外的故事中，懂得在危机时刻要沉着、冷静，用智慧解决问题。

一、揭示课题，理解“镇定”

1、同学们，今天我们要认识一位女主人（板书：女主人），通过预习课文，我们知道这是一位怎样的女主人？（板书：镇定，指导书写“镇”）

2、解释“镇定”的意思。

3、今天我们就来学习第32课，齐读课题。

二、初读课文，了解险情

1、文中的女主人遇到了什么紧急情况？请同学们打开书，自

由朗读课文，完成填空。读的时候注意要读准字音，读通句子。

媒体出示：一天，有一位女主人请客。大家围着桌子坐着，一边吃喝，一边说笑。忽然，女主人发现_____。

2、同学们，你们对眼镜蛇有什么了解吗？谁来为大家介绍一下。播放眼镜蛇的影片。

这是一种非常危险的毒蛇，毒性很强。如果有人不幸被它咬上一口，又得不到及时的医治，几小时内就会丧命，很可怕，让我们一起记住它的名字。

出示：眼镜蛇（正音）

三、深入学习，体会“镇定”

1、那女主人是如何镇定地处理这个紧急情况的呢？请同学们默读课文1、2小节，用直线划出女主人是怎么做的句子。

2、学生交流，媒体出示。（板书：低声吩咐有说有笑）

3、一条又粗又长的眼镜蛇正和女主人“亲密接触”，她的内心当然也和我们一样害怕、惊慌，但她为了稳住客人仍然坚持——（有说有笑）。同学们，这就是镇定。指导朗读。

4、女主人一边仍然与客人有说有笑，一边还不动声色地对保姆——（低声吩咐），理解“吩咐”的意思。听了女主人的吩咐，保姆的神情是怎样的？（板书：脸色煞白）解释“脸色煞白”，指导书写“煞”。

5、那保姆到底去做什么呢？用波浪线划出有关句子，并圈出其中的动词。（板书：长长吐气）指导朗读。

6、同学们，在这样紧急的情况下，保姆依然能从容地完成女主人的吩咐。想像一下，女主人会吩咐保姆什么呢？媒体出示：于是，女主人把保姆叫来，低声吩咐了几句：_____。

7、听了女主人的吩咐，保姆把眼镜蛇关在了门外，大家都安全了，可是客人们了不了解具体情况？文中哪个词表示客人们是毫不知情的——迷惑不解（板书）。

8、当客人们知道实情后，他们又是什么反应？（板书：吓了一跳）

9、那女主人为什么会如此镇定，她心里是怎么想的呢？师生合作读课文的3—6小节。媒体出示：忽然，女主人发现有一条眼镜蛇正盘在自己的脚上，心想：_____。

10、人命关天的危急时刻，女主人在极短的时间内依然考虑得那么周全、细致，这恰恰说明了这是一位——镇定的女主人。

12、同学们，作者通过对女主人的动作和语言的直接描写让我们感受到了女主人的镇定自若，这是正面描写。（板书：正面描写）

14、师小结：通过对保姆和客人的描写，更衬托出女主人的临危不乱、沉着冷静。这就是侧面描写。（板书：侧面描写）

四、总结全文，布置作业

1、同学们，今天我们一起学习了课文，认识了这样一位镇定的女主人，知道了在危急时刻，要——（冷静、不能慌乱）。还知道了表现主要人物的特点既可以对他进行——（正面描写），也可以对其他相关人物进行——（侧面描写），从而

起到衬托的作用。

2、布置作业：

(1) 写一写女主人对保姆低声吩咐了哪些话。

(2) 客人们知道这件事后，都很佩服女主人的镇定。有的说：“_____”有的说：“_____”还有的说：“_____”。

语文三年级上教案篇五

1、感受自己创设的游戏乐趣，并用画表现出来。

2、综合练习表现不同角度的人物形象。

3、通过趣味性绘画，培养绘画兴趣。

感受、记忆、表现创作不同角度的人物形象。

创作出欢乐的场面，画出美的、有情趣的画面。

画出孩子们吹泡泡的场面，画面要富有情趣、色彩鲜艳明快。

幻灯机录音机磁性黑板动物人体模型范画图纸肥皂液或洗涤剂吹管油画棒

铅笔橡皮彩笔油画棒肥皂液或洗涤剂吹管（草杆笔杆塑料管）

一、组织教学：（1分钟）

师生问好，安稳纪律，有秩序地摆放用具。

二、导入新课程：（游戏导入3分钟）

教师向空中吹出皂液泡，引起同学极大兴趣，然后组织同学做“吹泡泡”游戏（配欢快音乐），同学隔行轮流吹泡泡，一行吹，相对一行扇动泡泡。然后全班同学相对吹泡泡，看谁吹的泡泡大，吹得多。全班同学在尽情游戏中，体会到肥皂液（洗涤剂）吹扇等人的动态，看到了大小不同的泡泡在空中呈现出来的如彩虹般绚烂七色光。

出示课题吹泡泡

三、讲授新课：（10分钟）

1、体现与观察

引导学生的回忆刚才吹泡泡的形态，色彩以及同学们的不同动态。然后看书20页图：（刚才我们有些同学在吹泡泡时，就是这样的表情，你们多高兴，吹泡泡时多努力。）

2、摆动态

根据学生的回忆，老师用活动人体模型先在磁性黑板上摆，其余同学在下面摆。

3、幻灯出示范画

教师引导学生欣赏范画，并分析画面的构图，色彩及人物动态。

4、构思

引导学生思考要画几个小朋友在吹泡泡？这几个小朋友动态怎么样？

5、作画步骤（边讲边示范）

（1）、定位构思：

先按自己的构思摆出人物动态，再根据所摆动态用铅笔轻轻勾出人物动态骨式。无论全身人的都要充满画面。

(2)、用铅笔勾画人物：

仍用铅笔勾画人物动态骨式上画出头部、五官、发式、颈部、衣服、四肢。

(3)、用彩笔勾线刻画：

用一颜色较深的彩笔细致描画人物形象，并添加手中拿着的小杯子，吹管和大小高底各异的泡泡。

(4)、涂色：

由学生任意选用丰富的颜色染人的。选赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色中的'二、三染色在一个泡泡里，每个泡泡的颜色都不同。染色时手要轻，颜色要淡、干净。最后用与人物颜色有差异的颜色涂涂背景，以人物，完成画面。

四、学生作画，教师巡回辅导：（25分钟）

1、放轻音乐。

2、提出作业要求，要评出“课堂能手”并授予奖牌。

3、教师巡回辅导，解决学生作业过程中出现的问题，并及时展出优秀学生作业。

五、小结：（1分钟）

1、展示学生优秀作业。

2、讲评：用提问的形式启发学生自学参与欣赏评定，评出8—9名“课堂绘画能手”，并授予每人一枚自制奖牌，鼓励

大家继续努力。

语文s版三年级语文《吹泡泡》教案范文

教学目标

1能在语言环境中正确认读“轻、没、重、心”四个字，注意读准前后鼻音。

2能正确认读后鼻韵母和整体认读音节；练习拼读音节。

3读儿歌能大致了解儿歌内容；朗读时能努力做到不加字不漏字。

4复习笔画“卧钩”，了解“心、鱼”的笔顺，并能在田字格中认真描摹着两个汉字。

一揭示课题

1引入：（出示螃蟹吹泡泡图）

师：图上有什么？谁能有一句话把图上的内容说清楚？注意发言时声音响亮让大家都听清。

说明：

结合启发谈话指导学生观察图画，练习说完整的句子，培养学生的观察与表达能力。如果学生能说到螃蟹的动作、数量等，老师在评价时要注意表扬。

2出示课题：35吹泡泡□chuipaopao□

师：请同学们借助拼音把课题读准！

及时评讲：拼读时是否做到声音响亮，发音准确。

提醒学生注意“chui”是翘舌音。

（自由练拼指名拼读齐读课题）

说明：

本篇课文位于读儿歌识字学拼音单元末，拼音的初步学习也接近尾声。小朋友们跃跃欲试，都想来尝试拼拼各种音节。根据学生的这一心理特点，让学生们自己拼拼音节来读准字音，学习独立认读生字，并在拼读课题音节的过程中巩固所学韵母uiao为“读儿歌识字学拼音”阶段转入“看拼音读课文识字”阶段，做必要的过渡衔接。

3了解“螃”字的结构拼读它的音节。

（1）出示螃蟹图及词组：吹泡泡的小螃pang蟹。

师：原来儿歌的内容和螃蟹吹泡泡有关啊，一定很有趣！

读词组：（吹泡泡的）小螃pang蟹

（2）分析“螃”的结构，练习拼读“螃”的音节。

师：大家要仔细听，认真记，看看谁最先听清“螃”的读音、记住“螃”的字形。

说明：

听的训练目标指向要明确，要让学生听清、记住哪些内容，一定让全体学生心知肚明，这样对于低年级学生来说训练的有效性才会提高。

师述：“螃”是个左右结构的字，左边是虫，右边是旁边的旁，合起来是也念螃。但是是螃蟹的螃，同学们可要记清它

的字形！同桌之间相互说一说。

说明：

同音字的概念可适时渗透，引导学生逐步学会区分同音字的字形。

师述：“螃”的音节是“pang”[]音节中有我们今天新认识的后鼻韵母ang[]听清老师的读音，看看老师的口型（师慢动作范读两遍）。

（自由练读指名读开火车读齐读）

说明：

借助螃蟹的螃，学习后鼻韵母ang[]要求同学学会用耳朵听，用眼睛观察，并且积极投入每一次练习活动中。

二读儿歌了解内容，学习生字、拼音

1听课文录音。

师：先来听听录音，你们要边听边记：小螃蟹是怎么吹泡泡的？怎样吹，泡泡才能满天飘？（再听一遍，努力记住！）

反馈：同桌之间把记住的内容告诉对方。

说明：

此时不出示儿歌内容，只要求学生带着问题听录音，养成边听边记的良好的听记习惯，并试着把听到内容与同桌分享交流。

2朗读儿歌，学习生字和韵母。

(1) 师生互动读、同桌配合读

师：原来，小螃蟹只有一一生：不轻□qing□不重□zhong□小心□xin□吹，

师：才能一一生：吹得泡泡满天飘。

(同桌互读)

(2) 学习后鼻韵母ingong

师：“轻”和“重”是一对反义词，在儿歌中指的是小螃蟹吹泡泡用的力气有大有小。

(师指到音节zhong□大家看，这是“重”的音节，里面又有我们今天新认识的后鼻韵母ong□听清老师的读音，看看老师的口型(师慢动作范读两遍)

(开火车读齐读)

师：你还知道哪些字的读音中带有后鼻韵母ong的发音呢?
(给学生想的时间)

(闹钟、中国、巨龙，从前等)

师：仔细听老师读(师范读两遍)瞧!“小心”的“心”是前鼻韵母!同学们可要分清ing和in的读音。(做快速反应游戏:

教案《语文s版三年级语文上册《吹泡泡》教案七》，来自网!

抽读韵母ing和in□

师：小朋友一定发现后鼻韵母末尾的发音和上海话“鱼”的

发音类似，小朋友也可以用这种方法来区分前、后鼻韵母的发音。

说明：

后鼻韵母ing和in的发音比较容易混淆，结合起来教授，并推荐给学生一些有趣的记法，帮助学生区分。

（3）整体认读音节ying□出示ying及四声）我们一起开滑板车读一读！

说明：

用开“滑板车”的方法，借助形体动作，帮助学生记住四声声调，寓教于乐。

3再读儿歌，思考问题。

师：小螃蟹真聪明，不轻不重小心吹，吹得泡泡满天飘。可是小螃蟹是一开始就知道这样吹吗？请小朋友再读读课文，想一想！

轻轻吹，泡泡小，

猛（meng□一吹，没□mei□泡泡，

师：小螃蟹一开始是怎么吹泡泡的呢？谁来读读？

（自由读指名读齐读）

师：“猛”和“没”是两个左右结构的字。（媒体用不同颜色标注出左右结构）“没”字前一课我们已经会写了，我们一起再来书空一遍！

同学们自己试着说一说，记住“猛”字。

师：“猛”的音节中带有后鼻韵母eng□我们请出eng的好朋友前鼻韵母en□再用上刚才老师推荐给你们记后鼻韵母的方法来念准音eng□

说明：

“猛、没”两个生字在字形（左右结构）上稍作强调，再次适时渗透部首的概念及记字方法，为学生进一步了解、运用一定的方法自主记字做准备。后鼻韵母eng的教授让学生借助en以及前面老师推荐的办法来读准音，学以致用。

4齐读儿歌。

师：这真是一只聪明的小螃蟹，亲自尝试把事情做好，我们一起把这首儿歌读好！

三巩固练习、说话训练

1读angengingong以及ying的四声。

（自由读指名读齐读）

2练习用一定的句式说话。

可以用上这样的句式：（哪里）有（什么）。

说明：

在一定的游戏情境中，通过做一回小小导游员来巩固认读新授的拼音，并引导学生用规范的句式说话，如学生在介绍时能用上合适的量词，做到条理清晰等，老师要大力表扬，鼓励学生多说，帮助学生说得规范。

四写字指导

1新授笔画“卧钩”。

（出示“卧钩”）

师：大家看，“卧钩”多像一个人半躺在床上。

（师范写生模仿写师生齐书空）

2描摹“心”。

（出示“心”字的笔顺框）

师：看看第几笔是我们今天新学的笔画“卧钩”。

师：写“心”字时要注意观察三个点，找准了位置，“心”字就写得好看了。

3描摹“鱼”。

（出示鱼图）师：鱼的字形和实物鱼特别象，这样的字叫象形字。

（出示“鱼”字的笔顺框）同学们根据笔顺框学会“鱼”的笔顺，在同桌的手心里写一写。

4生写，同桌互评

（1）写字姿势要正确。

（2）关键笔画的位置要摆准。

说明：

通过形象的比喻教授“卧钩”、“鱼”，以调动学生的学习兴趣。写字时，教会学生学会观察关键笔画，并通过学生之间的互相评价，培养学生良好的书写习惯。

语文三年级上教案篇六

通过朗读、质疑、认独9个字分角色朗读能够结合上下文说说老山羊住进医院后情感的变化、产生爱科学、学科学的变化。

教学重难点。结合上下文说说老山羊住进医院后情感的变化、产生爱科学、学科学的变化

一、谈话导入。

二、新授

1、自学。

2、要求。

3、检察预习，并及时指导。

4、默读课文，提出不懂得问题，并试着解决。

5、为什么老山羊刚住进医院的时候很不情愿后来又赞不绝口。

6、交流。

7、汇报。

8、学习完这篇课文你有什么想法？

9、质疑。

布置作业：有语气的朗读课文。

不情愿赞不绝口

课后反思：课文比较浅显好读，但是其中的个别词语读起来个别学生有一定的困难，所以，在课上我非常认真的倾听学生的朗读，遇到学生度不准确的地方及时的纠正。

语文实践活动8

教学目标：

让学生在具体的语言环境中辨析和使用近义词，通过选词填空，提高近义词辨析能力和运用能力，了解词语的意思和了解近义词的区别。与别人进行口语交流，使学生有观察和想象的能力，乐于表达正确地运用标点符号，能把结构比较复杂的字写的比较端正、规范、整洁。

教学重点：

感悟近义词，进行读和写，能够运用标点符号修改句子，能把结构比较复杂的字写的比较端正、规范、整洁。

教学重点：

感悟近义词，进行读和写，能够运用标点符号修改句子

教学时间：4课时

教学目标：培养学生的听说读写能力，重点学会设计。

教学重点：有针对性地写出自己喜欢的内容。

教学过程：

一、选词填空

1、理解意思会区分他们的不同。

1、试做。

2、订正。

二、照样子写句子。

1、先读懂例句，在改写句子。

2、改好后订正，再读一读。

三、用修改符号修改病句。

1、读懂句子找出毛病。

2、自己修改。

3、订正。

教学内容：上网查资料

教学重点：筛选材料。

教学过程：

1引导学生认真朗读

二、我们的科技角

查找有关机器人、星空或其它科技方面的材料，办一期科技报。

教学目标：

着重培养学生组织和的语言表达能力，。

教学重点：

着重培养学生的语言能力。

教学难点：

着重培养学生的语言能力。

教学过程：

一、设计过年方案。

二、分工合作，做好准备。

一、开展活动，落实方案

二、完成习作

语文三年级上教案篇七

大胆想象，并乐于真实地记叙自己的想法。

一、导入

上节课后大家都动笔画出了心中的风，今天我们来开个小画展吧！

二、范文引路

1、出示一幅春天的图画，朗诵范文《春天的颜色》。要求学生边听边想象。

2、交流听范文后的感受。

三、动笔写初稿。

1、像小作者一样，为你的画配上一段文字，让它更丰富更生动，好吗？

2、试写一段话，简要大意即可。

四、交流、补充。

1、在小组里展示自己的画，并读初稿。其它成员提出个性意见。

2、根据个性意见，再次完善自己写的内容。

3、面向全班学生交流，集体补充。

五、定稿。

语文三年级上教案篇八

1. 会认10个生字词，初读课文，学习1、2自然段。

2. 学习默读课文，了解主要内容，学习法布尔的观察发现和探索精神，

以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

3. 积累语言。

学习法布尔严谨的科学态度。

弄清作者是怎样做试验的。

引导学生在自主的`阅读实践中学会读书。

1. 出示图片，问：这是什么昆虫？（板书：蜜蜂）

2. 谁可以介绍一下蜜蜂？刚才你们说的情况都是自己亲眼见过的吗？法国有一位昆虫学家也听过蜜蜂的介绍，可是他却要做个试验。你们想知道他的试验是怎样进行的吗？我们一起来学习第14课吧！

3. 读课题。

1. 自由读课文，发准字音；

2. 检查字音，认读生字；

3. 生字游戏；

4. 默读课文，说说：你知道作者做了一项什么试验？你是从哪知道的？

1. 指名读第一自然段，问：作者为什么要做这个试验？理解：听说（板书）

2. 默读第二自然段，看：作者是怎样做试验的？请用“”点出作者所做的动作词。（板书动作词）

3. 自由读，想象一下：作者是怎样做这些动作的？

4. 同位一读一演，看怎样才能把这些动作演好？

5. 展示演读，其他学生评价。（板书：观察）

6. 齐读第二自然段。

1. 看着板书，小结，说说：你认为作者是个怎样的人？

2. 上课前，大家介绍了蜜蜂可以采蜜，你们想亲眼看一下吗？
（防录像）

14蜜蜂

有辨别方向的能力

听说试验

捉、放、做、叫、走

打、放、（观察）、想

语文三年级上教案篇九

本次积累运用包括“读读背背”“阅读”“口语交际”和“习作”。

积累格言警句。读准字音，读通句子，熟读成诵。阅读短文《给，永远比那愉快》，抓住主要内容，体会含义深刻的句子。讲述具体事例，说出自己对培养美德的看法，认真倾听别人发言，听懂主要意思。看相片，写出自己对美好往事的回忆。

讲述具体事例，说出自己对培养美德的看法，认真倾听别人发言，听懂主要意思。

逐题进行练习，使学生学会积累知识，并能在阅读和习作中加以运用。

投影片、《钓鱼的`启示》《小珊迪》《给，永远比那愉快》插图、一张自己喜欢的照片。

读读背背自己的格言警句，自读短文，了解主要内容，理解

重点词句的意思。

学生学习过程

一、激发兴趣。

1导入。你们在平时的学习生活中，积累了哪些格言警句？谁愿意说一说？这些格言警句你为什么记得牢？2教师示范背诵一些格言警句。

二、引导学生读、背格言警句。

1读准字音。

2注意不读破句。

3练习背诵，检查背诵情况。

三、阅读短文。

1反复阅读，了解主要内容。

(1) 初读短文，了解大意。

(2) 逐个自然段阅读，了解每个自然段的意思。

(3) 把三个自然段的内容连起来说说，抓住短文的主要内容。

2理解“给，永远比拿愉快”。

(1) 读第一自然段，思考：高尔基的儿子在岛上留下了什么？

(2) 读第三自然段，思考：高尔基认为要怎样生活才会愉快？

(4) 联系生活实际，谈个人感受。

作业设计

把这个故事讲给自己的爸爸妈妈听。

语文三年级上教案篇十

- 1、了解一字多音的现象，能准确读出“朝、舍、缝、量、假、强”在词语中的正确读音。
- 2、认读关于“风”的词语，体会词语表达上的准确、形象。
- 3、背诵和书写两则有关动脑的名言。
- 4、培养阅读能力，感受表达的生动、优美。
- 5、积累与季节有关的词语。
- 6、培养学生大胆想象的精神，和乐于表达的兴趣。
- 7、设计春节节日饰品并进行交流，锻炼学生动手实践的能力，并从中了解我国春节的文化。

语文积累；口语交际和习作。

发挥想象，并记叙下来；综合实践活动。

1课时

一、多音字。

- 1、在本学期的学习过程中，我们遇到了许多绿色的生字朋友——多音字。
- 2、出示词语卡片，请学生“找找双胞胎”

自己试读；同桌互查；指名读。

3、练习给多音字组词，填空

4、你还认识哪些多音字朋友？介绍给大家好吗？

二、认一认，读一读。

1、自由读词，借助拼音把字音读准。

2、指名读，齐读。

3、再次小声读词，边读边想象词语描绘的情景和感觉。然后在小组里说说想象的画面。指名交流。

4、通过读这些词，你发现感悟出了什么？

三、写一写，背一背。

1、认读名句，简单说说读后的体会。

2、读帖，与小伙伴商量一下怎么把这两句话写好。

3、指名说说，书写时要注意什么。

4、练习书写。

5、评选佳作全班展示。

6、用最有效的方式背诵两句名言。

语文三年级上教案篇十一

1. 认识“燕、躺、茄、挂、能、错、仔、细、皮、刺”10个生字。

2. 分角色朗读课文，再演一演。

3. 培养学生的观察能力，激发学生对生活的热爱之情。

分角色朗读课文，体会小燕子三次观察冬瓜和茄子所发现的不同之处及心理的变化。

多媒体课件、字卡、头饰、冬瓜和茄子实物。

一、谜语导入，激发兴趣

1. 出示课件，出现两条谜语：

a□紫色树，开紫花，紫色果里有芝麻。(猜一蔬菜名)

b□身穿绿衣裳，身胖地里躺，生的籽儿多，个个白脸膛。(猜一蔬菜名)

师：同学们，你们喜欢猜谜语吗？今天老师带来了两条谜语，看谁猜得又对又快。

2. 引出课题，板书后齐读课题。

二、认识生字，初读课文

1. 自由读课文，借助拼音读准字音。

2. 圈出生字宝宝与同桌同学互相认读。

3. 出示生字宝宝卡片(带拼音)，指名读、带读、齐读。

4. 生字宝宝会认了吗？去掉拼音，个别读，开火车读。

5. 这些生字宝宝真调皮，一眨眼它们又藏到课文里去了，你们还认识吗？

6. 点读课文，要求读课文时读准字音，不丢字，不添字。

7. 想想：小燕子到菜园里去了几次？

三、细读课文，读中感悟

(一) 学习第三自然段

1. 第一次小燕子发现了什么？自读课文找出小燕子和妈妈的对话，划上自己喜欢的. 记号，再和同桌同学分角色读一读。

2. 谁来读？

点评，看谁读出小燕子和妈妈不同的语气来。

3. 冬瓜大，茄子小，大家用动作表演一下吧。

4. 师生分角色读，边读边做动作。

5. 师总结：小燕子真聪明，第一次就发现了冬瓜和茄子大小不一样。

(板书：冬瓜是大的，茄子是小的)

(二) 学习第四自然段

1. 小燕子第二次又发现了什么？它和妈妈又说了些什么呢？

自己自由读一读课文。

2. 谁来读？把小燕子高兴的心情读出来。

点读、互评，男、女生分角色读。

3. 师总结：第二次去小燕子又有新的收获，它又发现了冬瓜

和茄子颜色不相同。(板书：冬瓜是青的，茄子是紫的)

(三)学习第五自然段

1. 出示课件(课件显示小燕子飞到菜园里认真观察的情景。)

师：这一次小燕子听了妈妈的话，它又飞到菜园里，睁大眼睛，仔细地看呀!认真地找呀!终于它又有了新的发现，它高兴地——叫了起来!

师：高兴地叫起来，谁来读一读小燕子的话?

点读、点评、再点读、点评，配乐全班齐读这一自然段。

2. 师总结：呀!小燕子第三次来到菜园里，它又有新的发现。(板书：冬瓜皮上有细毛，茄子柄上有小刺)

看看小燕子妈妈，她满意地笑了。

3. 以小组为单位说一说，议一议，燕子妈妈为什么会满意地笑了?

4. 全班交流讨论。

四、配乐分角色读课文

五、分角色演一演

六、拓展延伸

1. 出示课件(燕子妈妈和菜园图片)

师：前几天燕子妈妈邀请我到它的菜园里去做客呢!看，我还拍了几张照片，临走时燕子妈妈还让我给小朋友们带回些礼物，大家看!(老师拿出冬瓜和茄子实物，分到各个小组。)

2. 学生分组活动。通过看，动手摸，切开观察，说说发现冬瓜和茄子还有什么不同之处？

3. 全班交流。根据下面句式，练习说话。

我发现冬瓜，茄子。

语文三年级上教案篇十二

1、以介绍自己为话题，进行口语交际。

2、能抓住自己特点，写写自己。

3、能发现并体会同一个意思可以用不同句式，即反问句是表示肯定的意思。

4、积累打比方的句子和谚语，阅读成语故事。

1、可以说自己性格、爱好、也可以说优点和缺点，还可以说自己奇特的`想法等。

2、说真话，说实事。

3、注意听别人说，对别人说的能做出评价。

1、先要想一想自己介绍什么，怎样介绍。

2、小组交流

3、评一评：谁说出了自己特点？

1、小组选代表在全班讲。

2、师生评议：不仅要评讲得怎么要，还要说说自己听了之后的想法。

3、老师根据不同学生特点给予不同的提示性评价。

师：通过今天推心置腹的交谈，我相信小朋友们彼此更加深了了解，在以后的生活中，我们一定更能互相理解，愉快相处。

第二课时(习作)

一、结合口语交际，引入习作

师：在进行口语交际时，我们都做了自我介绍。现在我们就来写写自己，好吗？

二、确定交流对象，自主习作

1、引导学生阅读下面的一段话，开拓思路。

我叫丁丁，是个男孩，已经11岁了。你要问我长得怎么样，一个词——奇貌不扬。奶奶却说我喜相，俊得呢！眼睛小却黑珍珠似的，嘴角向上翘，一看就会侃，再加上一对大耳朵往前扇着，准是个有福人。

(1) 读读这一段，你觉得丁丁这段自我介绍写得怎样？

(2) 你准备怎样介绍自己？

(3) 选定对象(老师、同学或未见过面的人)自主写作

语文三年级上教案篇十三

(1) 有初步独立识字能力，会运用音序检字法和部首检字法、词典。

(2) 认识240个生字，会写300个生字及教参中要求的带生字的词语。

(3) 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、整洁。

(1) 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵要求背诵的课文、段落。

(2) 学会默读，做到不出声不指读，逐步做到边读边思考。

(3) 能借助字典、词典和生活积累理解生词的意义；注重词语的运用和积累。

(4) 能联系上下文理解词语、句子的意思，体会课文中关键词句所表达的思想感情。

(5) 能抓住段中的重点句，理解自然段的内容。

(6) 能初步把握课文的主要内容，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，感受作品中人物的喜怒哀乐，并能与他人交流自己的阅读感受。

(7) 体会逗号、句号的不同用法，学习冒号、引号的一般用法。

(1) 留心观察周围事物，乐于把自己感兴趣的见闻，经历过的有趣的情景用一段话写下来，并能读给别人听，与人分享习作的快乐。

(2) 学写观察日记、请假条两种应用文。

(3) 看图作文，能根据多幅图展开想像，把图中描绘的内容写清楚写明白。

(4) 根据表达的需要正确使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号等常用的标点符号。

(1) 能用普通话交谈，培养讲普通话的习惯。

(2) 在交谈中要努力把自己的意思讲清楚；听的同学要认真倾听，有不明白的听完后提出；在交谈中养成向人请教，与人商讨的习惯。

(1) 结合语文学习，观察生活，观察社会。

(2) 在两次“语文大课堂”活动中，要精心准备，积极参加。在活动中通过自主、合作、探究，动口、动脑、动手，把活动——表达交流——习作结合起来。

学年度下学期语文学科教学进度表

周别教学内容（课或章或单元）教学活动时数备注

1 导言——1、大海的歌

22、帽子和鸟窝——4、沙滩上的童话

3 语文百花园一——6、蜗牛

47、寓言两则中秋节

58、好伙伴——语文百花园二运动会

6 语文百花园二国庆节

79、电脑棋手——10、走马灯的奥秘

810、走马灯的奥秘——语文百花园三

913、古诗两首——15、锡林郭勒大草原

1016、赵州桥——语文百花园四

1117、七颗钻石——19、倾斜的伞

1220、一颗豌豆——语文百花园五

1321、群众也在淋雨——23、“神童”的秘诀

1424、说话算数——语文百花园六

1525、古诗两首——27、一个小山村的故事

1628、南极，一片净土——语文百花园七

1729、炎帝创市——31、阿凡提的故事

1832、哪吒闹海——语文百花园八元旦节

19复习

20复习

21复习

22期考

教案

课名导言课新授课1课时

教学目标1、分析本册所学内容，使学生对本册所学内容有一个大致的印象。

2、提出本册学习要求，并规范课前预习和课前五分钟要求。

3、老师提出本学期每个学生的希望。

教学重点

教学难点

教具准备生字卡片

教学过程

师：我们先来看看从目录上看这个学期我们一共要学习多少篇课文啊？

师：除了课文外还有我们熟悉的一个学习内容那就是——语文百花园

师：可是我们要怎么样才能把这些知识都学会呢？下面我们要一起来想想办法出出主意。

生述，师小结板书。

1、课前要认真预习。（1读2划3想）

1读就是在学习每一篇课文之前都要把课文和课后的生字读五遍，如果五遍读完还没有读通顺和流利那就再读五遍，直到自己读给自己的家长听他们觉得满意了才行。读好了之后，每篇课文都要给家长签字，怎么签呢□xxx已经读了课文（）遍，读得（）流利。2划那就是读好了书之后还要把每个自然段的序号标出来。还记得怎样去找自然段吗？（对，去找前面空了2格的地方），划出了自然段的序号第二项的要求就完成了一半，还有一划是什么呢？（对了，我们还要把每一课里的生词给划出来）怎么样知道哪个是生词啊？（对了，翻开后面的生字看看，再去课文里找，只要能与生字组成词的我们就叫它——生词）比如：第一课里.....

3想，又是怎么回事呢？古代有一个很有智慧的老人，他的名字叫孔子，他曾经说过这样一句话：学而不思则罔，思而不学则殆。意思就是告诉我们：勤奋求学而不用心思考，最终

还是不能明白其中的道理;仅是空想而不肯勤学，心中有疑问而不想办法去解答，久而久之所学的知识就会一点一点地忘光。

所以我们不但要做个会学习的人，更要做个会思考的人，会提出问题并能解答问题的人。这样的人才是最最全面的人，最最让老师和同学钦佩的人。所以我们在预习时还要学会想，想什么啊？（有很多，比如：课后的思考题，还有对课文中有哪些地方自己弄不清楚的词语啊句子啊，我们都可以用这个宝贝？，对啦，用它来记录下来，去问问爸爸、妈妈、老师，甚至同学之间也可以，也可以在课堂上学习的时候提出来我们大家一起帮解答，也让我们大家一起分享这个快乐的果实。

3、提出课后复习的要求

认真作业，勤读背书，认真写字，勤写日记，只要努力，一定成功！

4、提出课前五分钟的学习要求

师：老师相信大家经过自己的努力、同桌的努力、全班的努力，我们班的每一位同学都能学到更多的知识和本领。

教案

课题1大海的歌课型新授课教学时间2课时

教学目标？

1. 理解课文内容，了解大海有哪些特点，体会作者的思想感情。
2. 认识7个生字，会写1`2个生字。理解“潮声、玉镜、仰头、

翻滚、奔腾、琴师、凑出、渔帆”等词。

3. 能够正确流利地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

教学重点？

理解课文内容，了解大海的神奇与变化多端。发展想象力。引导学生读出自己的感受，背诵喜欢的段落。

教学难点？

有感情地朗读课文，了解大海的特点，想象诗中描写的情景，激发学生热爱大海，热爱大自然的情感。

教具准备课件、实物投影。教学手段、方法谈话、讨论、交流

第一课时

（一）教师导语：同学们，见过大海吗？让我们一起来领略一下大海的风光吧！

（二）初谈对大海的感受。

看了录象，再结合你见过的大海，说一说你感觉到大海怎样？

（三）揭示课题：今天我们就来学习一组描写大海的诗歌。齐读课题。

（四）质疑：读了课题，你有什么问题？

（一）.自由读课文，认识生字词：带着问题我们来读一读课文。首先用最适合自己的方法认识文中的生字。把课文读熟。在自己认读的基础上，出示课件，检查生字、词的读音。

(二) 指名读课文，纠正字音。

(三) 课文中有几首诗？每首诗中的大海给你什么感觉？你最喜欢哪首诗中的海？

1. 自由读你最喜欢的那首诗，想想你为什么喜欢这首诗？

课件出示思考问题，引导学生探究学习：

(1) 这首诗让你感到大海有什么特点？

(2) 你最喜欢哪些语句所描写的情景？想象一下那情景什么样？试试怎样读出你的感受？

(3) 你还有什么问题需要别人帮助解决。？

2. 根据喜欢的不同内容自愿组合，进行小组讨论与交流。

3. 小组汇报、感悟：

(1) 感悟一：大海色的神奇：个人修改

计a播放录象一：天水相连，蔚蓝一片的情景。

b引导学生朗读，品味：玉镜、翻滚奔腾、来往穿梭等词语，想象其描绘的情景，从而读出感情。

(2) 感悟二：大海风的神奇：

a课件出示填空：

b思考：为什么用省略号？还会怎样？[引发想象]

c仿照这首诗的语句说一说你想象到的情景。

(3) 感悟大海静的神奇：

a播放录象，（天上的月亮和星星倒映平静的海面上）帮助学生理解风平浪静的景象和“抱着明月”、“背着星星”的意思。

b指名朗读、评议：

1. 自愿结合小组，合作朗读课文。
2. 选择自己喜欢的段落练习背诵。

五、拓展活动：

收集有关大海的诗文，了解有关大海的知识，小组合作办一期关于大海的手抄报。

第二课时

- 1、复习会认字。
2. 学习会写字。

(1) 自主学习12个生字。（读准音、想办法记住字形。）

(2) 小组合作讨论。（音、形、义、写。）

(3) 小组汇报，教师点拨：“文”与“纹”、“朝”与“潮”、“镜”与“境”的对比、区分。

(4) 学生选出最难写的字，师生探究。

教师板书：滚（注意右边的间架结构：上、中、下三部分长短、宽窄进行画线比较。）

部件拼摆，实物投影展示、评议。

(5) 学生练写，小组交流、评改。

3. 检查背诵情况。

语文三年级上教案篇十四

1、培养学生正确、流利，有感情地朗读课文的能力。

2、理清课文条理，理解课文内容，学会热爱生活。开始感受“一切过去的都会成为美好的回忆”。

3、认识双线格内的10个字，会写田字格内的12个生字。

：有感情地朗读课文。

：理解“风一样的日子”的意思。

多媒体课件、图片、音乐。

一、创设情景，导入新课。

1、展示多彩的儿童生活图片，并配上欢快的音乐。说说你看到了什么？孩子们快乐么？这些图片为我们展示了五彩缤纷的童年生活。有一群孩子，他们的童年过得像风一样，那又是怎样的日子呢？(板书课题)

2、齐读课题，质疑：看到题目你最想知道的问题是什么？

二、初读课文，理清条理。

1、用自己喜欢的方式自由读课文，要求读得正确流利，遇到困难的地方用？标出来。

2、同桌或前后桌互读互听，指出读得好的和不足的地方，再读一读。

3、再读课文，理清条理。

三、品读课文，理解内容。

1、读一、二自然段，学生自读课文后汇报，教师点拨

a□这风一样的日子指什么样的'日子?板书(像风一样)

b□这句话的修辞。

c□省略号的作用。

2、读3、4自然段。分小组讨论学习

a□捏出了那些泥人、泥物。

b□用什么词形容泥人、泥物。讨论不懂的词的意思，说一说用这些词的好处。

c□用——画出歌谣，并读一读。

d□读最后一句，画出“三美”。

e□两个省略号的作用。

3、分析5自然段。指名读，孩子们高兴么?你从哪看出来的?
板书(美好)

4、齐读最后一自然段。讨论：课文中有哪两句话几乎是一样的?动笔画一画，读一读，想一想：这是不是重复了，说说你的理解。理解课文前后照应的写法。

四、总结

1、说说你对“风一样的日子”这句话的理解。板书(像风一样)

2、全文的结构。

五、拓展延伸

回忆你小时候哪些日子像风一样，说给大家听。

语文三年级上教案篇十五

发挥想象，大胆地向他人表达，并努力用语言打动别人。

一、导入

学生小品表演《乐乐和童童的对话》。

二、自由交流

假如风有颜色，你希望是什么颜色呢？为什么？

在小组里自由发言，小组长组织好顺序，明确发言的要求：说的.人态度大方，能让每个人听清楚，听的人认真倾听，有意见应等别人说完再来讲。

三、推荐代表向全班交流。

四、评选“风的使者”

五、延伸

请你也动动笔，画出风的颜色，为下节习作课作好准备。

语文三年级上教案篇十六

1、学会12个字，认识9个字。

2、能用查字典，联系生活或结合上下文等方法理解词句的意思。积累文中的好词佳句。

3、有感情地朗读课文，了解课文内容，知道课文是从哪几个方面来介绍罗马的，感受罗马城丰富的文化内涵，激发学生了解世界优秀文化的热情。

了解课文内容，知道课文是从哪几个方面来介绍罗马的感受罗马城丰富的文化内涵，激发学生了解世界优秀文化的热情。

课时安排：

两课时

一、创设情境、激趣导入

1、(播放罗马的风光短片)同学们看到了什么?有什么感受?

2、今天我们就同作者一起去参观罗马城。

3、板书读题。

4、你想想作者会写些罗马的什么呢?

5、请大家快速地看一遍课文，谁能最快发现?

6、文流：作者写了罗马的遗址、雕塑和喷泉。

二、读通课文、自学生字

1、认真地朗读课文，读准字音，读通课文，遇到生字词多遍。

- 2、学生自由朗读课文。
- 3、小组学习字，互读互查。
- 4、师反馈检查。

三、学习第一自然段

- 1、教师读第一自然段。罗马的特别之处在哪？
- 2、比赛朗读第一自然段。

一、自主选择，读懂课文。

学习课文的二、三、四、五自然段；

- 1、请同学们自由地朗读这几段话，边读边想：罗马给你留下印象最深刻的是什么呢？勾画出相关的语句。
- 2、同桌相互交流
- 3、全班交流

(1)遗址(二、三段)引导学生了解：遗址基本在古城，历史悠久；其中最有名的是斗兽场，结合插图了解它的雄伟。

(2)雕塑多(四段)cai课件，感受雕塑的多与精美。并进行朗读指导，读出美感。

(3)喷泉多(五段)

a说对喷泉的感受，

b想象喷泉的姿态，有的`……有的……有的……启发感悟其千姿百态，别具一格。

4、指导有感情地朗读。

5、比比看谁读得好。

二、情景体验，拓展延伸。

1、招标导游：请你介绍罗马城的一个特点。

(1)一分钟介绍罗马一个特点，培养学生运用语言的能力。

(2)当场答记者问，考查学生课外知识和课前搜集资料情况。

2、作业超市，任选一题。

(1)如果要拍一部罗马风光片，请你来写解说词

板书设计：

卢沟桥的狮子

举世闻名

大小不一栩栩如生形态各异