

最新评选教师师德师风演讲稿 师风师德 演讲稿教师师风师德演讲稿(大全16篇)

地震常常导致房屋倒塌、土地滑坡、火灾等次生灾害。下面是一些成功企业家的爱岗敬业心得体会，希望你有所启示。

评选教师师德师风演讲稿篇一

□

教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。以下是留学网为您整理的师风师德优秀演讲稿范文，供您参考！

评选教师师德师风演讲稿篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好。

我是6号，我演讲的题目是不忘教育初心，牢记教师使命。

2003年9月，我踏上了我的教育征程，至今已有16个年头，虽然我的物质生活依然清贫，但精神生活却无比充实。看到那一双双渴求的目光和学会后的一张张灿烂的笑脸，我感到很满足，并下定为教育事业奉献一生的决心。

与孩子们相处的过程中，使我深深的认识到。在孩子的心目中，教师是指路明灯，是他们的榜样。面对这样的期望，我

在教学上尽心尽力。说实话，在具体的工作中，我也曾抱怨过，抱怨过孩子们的调皮捣蛋、抱怨过为什么自己这么努力，学生的成绩还是如此的不堪。但尽管如此，我的责任心告诉我，不能有丝毫的懈怠。

冰心老师曾经说过：“世界上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个学生不可爱”。的确，学生是美丽的，只要你善于发现，他会给你许多惊喜。就拿我现在的班级说吧，我们班有学习标兵——卢畅、刘妙可和张森赫，这是我们班的铁三角，不管什么考试永远前三名，甚至没下过年级前五；有劳动能手——郭宇函，虽然成绩平平，但很爱劳动，只要有劳动就会看见郭宇函的身影，而且有郭宇函的加入劳动会变得井井有条；还有体育明星——任柏文，她活泼开朗，热爱运动。能看到她在赛场上飞驰的场景是一件很享受的事情。就在今年县运动会上她又获得了小学组800米第一名，而且就差一秒破纪录，当时我在外地培训，很可惜没有去现场观赛。当我看到学校武主任给我发过来的领奖照片，而且下坠着一行字，写着“柏文说，要我第一时间把好消息告诉班主任”，我终于控制不住了，泪流满面。这一刻我看到了我的价值。

尽管孩子们平时调皮捣蛋，但他们对我的感情却是真诚的。每当教师节时对我喊出的“老师您辛苦了！”让我备受鼓舞。这是一群多么纯真、多么可爱的孩子啊！我真诚地对待他们每一个人，爱护他们每一个人。无论他们调皮与否，学习好坏与否。他们都只是我最喜欢的孩子，孩子的心是最纯粹的。这份纯粹之心值得我去付出，而且无怨无悔。

当然，在我的教育征程中，他们只是我这六年的过客，我还有下一个六年，下下个六年，我还会用最真诚的心去对待我的每一个学生，做到“不忘教育初心，牢记教师使命。”

我的演讲完毕，谢谢各位老师。

评选教师师德师风演讲稿篇三

各位同事：

下午好！

我曾经几次站在教室的讲台上，但今天我仍然带着很多情绪和想法站在这个讲台上。记得第一次走进教室，站在讲台上，面对稚气的笑脸和热切的目光，我的内心被触动了，一种责任感向我袭来。我清楚地知道，我已经踏上了一条艰苦而漫长的育人之路。

几经风雨，几经春秋，我培养了十几年对学生的爱，给他们播种“真善美”，让他们学会美化自己的生活，更加热爱我们多彩的祖国。提高学生健康美丽的思想意识不是一蹴而就的。我感受到了“以身作则”的沉重负担。

在我的字典里，对师德的解释只有一个：师爱。师爱的传递是发自内心的，是对个体生命的尊重。

我们大多数老师，因为平凡健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信每一个热爱教育的老师都是平凡的。当谈论他的学生时，他就像谈论他的孩子一样。然后，他的记忆里会有故事。

在多年的教学中，与学生相处的故事数不胜数。今天我想讲一些关于放弃的故事。

一个故事：我不是故意放弃的。

这件事发生在六年前。当时我只是考数学。我们班有几个孩子每天不写作业，我爸妈也不在乎。我非常焦虑。犹豫的时候咨询了一下以前的老师，老师告诉我，让每个人都合格是我们的理想和愿望，不是我们的能力。所以，放弃一些极度

贫困的学生是情有可原的。然后，在找到那两个差生后，我按照老师说的放弃了他们。

我还清楚地记得，当我只有一次给他们做作业的时候，当我触摸到他们的眼睛时，我的灵魂在颤抖。作为一个老师，作为一个热爱教育，关心孩子的老师，我不能放任自己的行为。于是我决定，针对自己的实践，邀请十几个同学一起讨论。我们应该放弃它吗？我把自己的问题抛给自己关心的学生，他们分成正反两方进行辩论。

一些成绩优秀的学生说：应该放弃，投入精力无效；其他成绩一般但思维活跃的学生说：“你不能放弃。”他们还说了一句直到现在我都忘不了的话：如果付出了百米的汗水，只有一厘米的回应，那就不能放弃。那次讨论后，那些孩子我的话引发了我作为老师的最初原则：不要轻言放弃学生。学生有被爱的欲望。只要你真心付出100米的汗水，像春风一样滋润它，相信永远不会只有一厘米的回应。

故事二：被动放弃。

记得前年我上五年级的时候，为了激发每个孩子的学习兴趣，学校准备了一场数学竞赛。但是由于各种原因，只有少数学生被选中参加，班里大部分同学都做了精心的准备。比赛的日子到了，同学们还在不知情的情况下紧张有序地练习。当我告诉他们只有几个学生能参加时，孩子们被锤炼了上千次，在我面前哭了。他们的委屈和不满无处诉说。无奈之下，我举办了班级比赛，给成绩优异的同学一些奖励。

这种放弃深深打动了我：我们应该更加关注学生，在关心他们的时候强调诚实。对学生说，一定要兑现，及时有变化，还要落实。我们不能让学生在心里留下阴影，让他们在对老师诚实的否定中成长。后果极其不堪设想。

故事三：无奈放弃。

如今，我又将面临一次放弃。该怎样叙述我这一次的放弃呢？这是几个八岁的孩子，因为种种原因，对课堂，他们麻木了，疲倦了，不为所动了。

上课的时候，发现了他们的不同，心里着急，尽我的能力去补一补吧。为了他们，一节课上，提醒了近二十次的注意和专心，平均两分钟一次提醒，这是怎样的课堂啊！其他的学生不耐烦了：老师，别费心了，他们是神仙！

我付出了很长时间的辛劳，一点成效都没有，他们仍在原地一动不动……在无奈中，我放弃了，因为，课堂上其他的孩子不肯等，没有耐心与这群孩子同行……我满含着爱意和歉疚放弃了他们的学习，但是，我想说，我没有放弃对他们做人的教育。我们做教师的，除了教书还要育人。教不会他们读书，但要教会他们做人！

由此，我想请大家，请作为学生老师的同行们，读书，多读书，让书本来丰盈我们自己，完善我们自己。同时，我要感谢我曾经送走的学生们，是他们，让我的生命灵动起来，厚重起来。也是他们，让我在教育中释放我对教育的热爱和激情。

我相信：在以后的教育生涯中，我仍将会面临许多不同方式的放弃，仍将会接受一些烙印。但不会变的，是我对教育的信仰：投身教育，在放弃的苦痛中，释放师爱，让我的生命价值和意义，借助学生，得以实现，那将是我，作为人师的最鲜明的感觉和体验！

评选教师师德师风演讲稿篇四

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

教师肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我从教多年，深感要做个好教师并非易事。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行浅够默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

教师，必须热爱自己的教育对象——学生。应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。

一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。

教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，使学生真正感受到你不仅是他的教师，而且是他的知心挚友，感受到你

对他友谊和信任。好的教师应以自己的人格魅力去吸引学生、感动学生，使他们愿意以你为榜样，去一步一个脚印地、扎扎实实地去走自己的人生之路。

评选教师师德师风演讲稿篇五

光阴似箭，转瞬间在教育战线上我已快度过十个春秋。回首这三千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也有了一些收获。

做教师这行，清贫且辛苦，尤其是心累。有时候也很烦躁，很不想做了。但一看到学生们那一双双求知的眼睛，想到他们取得进步开心的笑容，以及和我在一起时的欢声笑语，我心中的烦恼就消失的一干而净了。于是我又开始日夜兼程，无怨无悔。

教师醉在任河水的清澈里，醉在大巴山的民歌里，醉在奋笔疾书的黑板前，醉在滔滔不绝的讲台上，更醉在大山人民的热情与希望里。

宁静的夜，漫步校园的教师，哭了。教师说教师在陌生的异地有了家的温暖，在山清水秀的大巴山找到了难舍难离的依恋，在记忆里积攒的情感，不忍为扎根西部的三年画一个象征离别的句点。

三年，短暂的时光，会铭刻下多少感动的瞬间：课堂上的乘除加减，家访中的促膝长谈，雨中撑起的一把大伞，校园内外的心手相牵，，，，教师们的影子会永远留在学生的记忆里。一首赞歌，一句感恩，凝成最真的情——伟大的特岗教师，最可爱的人！

文档为doc格式

评选教师师德师风演讲稿篇六

教师师德师风演讲稿爱心责任，除了师德我们不得不提到师爱，教师师德师风演讲稿爱在点滴今生无悔，人生最大的不幸莫过于失去母爱的痛苦，一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐那渊博的学识让我崇拜不已。接下来本站小编为你带来教师师德师风演讲稿，希望对你有帮助。

蒋玉萍

各位领导，各位老师：

大家下午好，今天我演讲的题目是《爱心，责任》！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我会毫不迟疑的回答：“那就是爱！爱，不是索取不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。

有人说：“教师是天底下最光荣的职业！有人说：“教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。”在每个孩子的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。

看到那么多老师的付出后我明白了陶行知先生的一句话：“老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。”那么教师职业是苦，是乐？它能给我们教师带来幸福的体验吗？现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗？砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音，教育工作是辛苦的，那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，

勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：“没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的”。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人名教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！谢谢！我的演讲完毕。

尊敬的各位领导、同仁：

大家好！我今天演讲的题目是——爱在点滴，今生无悔！记得冰心老人告诉过我们：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”我们在座的今天选择了教育，当了教师，就拥有了一份爱的艺术，那就是宽容、鼓励、提醒，我们的职业就像绵绵的春雨，“随风潜入夜，润物细无声。”一个鼓励的眼神、一句亲切的话语，都会让我们的弟子倍受鼓舞，获得无穷的信心。

细细回味，我在教育战线上已度过了数个春秋，微笑过、哭泣过、感动过、彷徨过，带过低年级，带过高年级，在不断地总结分析中，我找到了属于自己的宝典——那就是一颗爱学生的心，一切因爱而生，一切从爱出发。我有责任和义务教弟子知识，更要培养他们做一个道德高尚、品行端正的

人，当我怀揣爱生如子的心和他们在一起时，我就感到无比的轻松和快乐；当他们不经意的犯错时，我会诚恳地指出；当他们情绪低落时，我会用眼神和语言鼓励；当他们身体不适时，我会像妈妈去关爱；当他们遇到解决不了的困难时，我会伸出热情的手去帮助.....点石成金的爱，是世界上最伟大的爱，我把爱镶在他们的举手投足间，嵌在他们的一颦一笑中，洒在他们的心灵里。

当我慈祥的微笑、赞许的目光、亲切的话语、连同作业的批语，在孩子们心中激起涟漪时，我才真正领会到“教师”二字的丰富内涵，真正明白“教师”二字所包含的深重责任，当我看到桃李满天下的日子，也就是我的爱洒满天下之时。

数载的教书生涯，虽然辛苦、虽然清贫，可我体验了人生最大的幸福——师爱无限，爱在点滴，今生无悔！愿所有爱学生的教师都能得到福泽!!!

七年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我已静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送他们安然的离去，我的一天就这样结束了。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用

爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

距离。我轻轻地告诉他，你知道吗？你不在的这几天，我们都很想你，同学们有很多知心话想对你说，你一定要坚强！你是男子汉！几句简单的话，使他顿时泪如雨下。他哭着说：“会的，老师，同学们，我一定会坚强！”在以后的日子里，学习上我们时时关心他，生活中，我们处处照顾他。我惊喜地发现：久违的阳光又一次回到他的脸上。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

是呀！既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去做好叶的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位老师、同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《责任铸师魂，爱心扬师风》。教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”同样可

以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有合格的教师。

古人曾说：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养出好学生以及教师自身发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活！教师是一份日日行善的职业！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了情况回到办公室，见到那男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，

你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理：每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天，托起姬家一中的太阳！

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师。20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教

教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就？！

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青

丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

评选教师师德师风演讲稿篇七

老师们、同学们：

大家好！

作为一名教师，三尺讲台，轻飘一身白雪，口若悬河，迎来学生斗趣。从平凡的日常教学工作中感受生活，享受生活。当前，教师面临的压力很大，以至于一部分教师产生了职业倦怠，而一般意义上的培训，尽管也有助于促进教师的专业成长，但却解决不了职业幸福感这一问题。因此，在思考如何促进教师的专业成长加强师德建设时，要贴近教师生活，把在关注教师专业成长时，除了强调教育理念、专业知识、教学技能等等之外，更要培养教师具有积极向上的生活信念，乐观开朗的生活态度，科学健康的生活方式，高雅的生活情趣。只有这样，教师才会从平凡的日常教学工作中感受生活，享受生活，就会获得职业幸福感。

教师专业底蕴的积累不仅仅是业务本身的积累。十年前毕业分配我去了我们当地最为偏僻的一个山村中学。在最初的几年中我除了完成相应的教育教学任务后，把很多的时间花在研究教育学，读了许多教育名著，像魏书生等一大批教育界的精英，他们的身上有的不仅仅是良好的师德，更多的是他们的职业幸福。很多听过我上课的老师都说我上的每一节课都离学生的生活世界是那样的接近，对教材挖的很有深度，而且每一节课都有创新，其实很多理念源于那几年的人生感悟，现在当我看到我上的课让我的学生感动得泪流满面的时候我会非常幸福，因为我和我的学生在共同体验着爱与责任；当我又上了一节好课的时候我会非常激动和幸福，这种探索与改革将会最终成为孩子们成长的营养。当我们的学生成为一个有爱心，有责任感，正直，乐观的孩子，那就是我最大的幸福。

教师专业底蕴的积累不仅仅是业务本身的积累，我们要像章鱼那样有很多的触须伸向不同的领域，并从那些也许看起来和教育没有关系的领域中学习，有这样经历的老师对教师这个职业将会有更加深刻而全面的理解，真正明白教师职业的真谛所在。

教师要脱离功利性去看幸福感。现在有些教师把学生当成摇钱树，向学生卖书，向学生家长要物，借辅导学生向家长要钱要权，这些能使教师幸福吗？教师职业有特殊性，也只有教师能有职业的幸福感。教师付出的是爱，得到的是爱的回报，有时会是即时的，但有时会有点滞后。记得老教育家吕型伟讲的一件事。一年，他到北京，想见一下几个学生。结果来了很多学生，有部长、有教授、有将军等。吕型伟先生感慨：“谁能一个电话，招来一百多人？教师是天底下最幸福的人”。因此，教师要脱离功利性去看幸福感。

教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。十三年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我

体味到了当教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的成功的真谛——走近学生，就是完善生命。教师的快乐，来自学生，感受教师职业的真谛，满足了，得到了，快乐着，幸福着。幸福就在你的眼前，只要留心去发现。

有这样一个故事：美国西雅图的华盛顿大学准备修建一座体育馆，消息传出，立刻引起教授们的反对，校方于是顺从了教授们的意见，取消了这项计划。教授们为什么会反对呢？原因是校方选定的位置是在校园的华盛顿湖畔，体育馆一旦建成，恰好挡住了从教职工餐厅窗户可以欣赏到的美丽湖光。就为了这么简单的一个原因，为什么校方会如此尊重教授们的意见呢？原来，与美国教授平均工资水平相比，华盛顿大学教授的工资一般要低20%左右，教授们之所以愿意接受较低的工资，而不到其他大学去寻找更高报酬的教职，完全出于华盛顿大学对他们的尊重和留恋在华盛顿大学执教的幸福感。

幸福使他们淡化名利的纷争，幸福使他们不仅把职业作为一种生存的手段，并且产生更高的超越物质的精神追求。

我们的学校如果能为自己的员工感受到这样的幸福，师德建设可为高水准。

著名教育管理实践专家、潍坊市教育局局长李希贵在接受《中国教育报》专访时说到“学生第二”，这就意味着教师第一。学校的发展如果没有将教师的利益和发展放到第一位，就不可能有根本的改变。新一轮的课程改革把课程目标从过去的一维发展定为今天的三维发展，从平面变为立体，所以我们不仅要给学生知识，培养学生能力，而且要关注学生的情感、态度和价值观，一个长期以来被忽略的育人者的情感态度问题也理应提到应有的高度。同时我想到的是，作为一个教师，如果他的三维没有得到发展，他又怎么能在教育教学的过程中去发展学生的三维呢？在教师没有感到幸福的校园里，学生还会好到哪里去呢？值得庆幸的是，我们的学校始终致力于培养教师在学校的“幸福感”，这是教育的理性

和管理的智慧。

评选教师师德师风演讲稿篇八

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过四个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。曾经怀着对远方神圣的热切向往，我毅然选择了教师；曾经抱着对民办教育的无限憧憬，我决定踏进了新世纪这方热土。为了朝拜远方那心目中的圣地，我日夜兼程却无怨无悔。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个我反复琢磨，细细推敲；有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，另有数十篇文章被各级报刊采用，同时在省、市级媒体对学校的先进事迹宣传报道了近20次。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

谢谢大家！

评选教师师德师风演讲稿篇九

我快乐，我是一名光荣的幼儿教师！

几年过去了，我所在的幼儿园伴随着企业的发展也发生了翻天覆地的变化，新的桌椅搬进了粉刷一新的教室，新添置的教具和游戏设施摆放在平整雅致的操场上，充满活力与激情的高学历青年教师充实进教师队伍，全园呈现出一派欣欣向荣的发展景象。我和其他青年教师一样，主动向上，同这片神奇的土地一样成熟，我也从一名普通的幼儿教师晋升为幼儿园的教学主任。

如今，我对自己的工作更多了一份眷恋，也更多了一份执著。在未来的岁月里，我将用真诚的爱成为孩子的支持者、合作者、引导者。我坚信，爱能让我改变一切，也能让我充满快乐！

多少祖国的花朵，需要辛勤浇灌；多少稚嫩的幼苗，需要精心修剪；多少天真的童心，需要温馨呵护。这是我们的责任，这是我们的事业。

绿叶，静静地吐露自己的幽香——不张扬；

绿叶，默默地映衬着红花——无怨言。

我是一名光荣的幼儿教师，作一片绿叶，这就是我无悔的选择！

评选教师师德师风演讲稿篇十

尊敬的领导、老师：

你们好！

七年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我已静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送他们安然的离去，我的一天就这样结束了。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

开学那天，他一如既往地来到学校，当我真正地面对他时，我觉得一切言语都显得那么苍白无力。沉默了好久，我说：“到老师跟前来好吗？”我牵着他的手，望着他那无助的眼神，那颗幼小的心灵现在也许还无法丈量生与死的距离。我轻轻地告诉他，你知道吗？你不在的这几天，我们都很想你，同学们有很多知心话想对你说，你一定要坚强！你是男子汉！几句简单的话，使他顿时泪如雨下。他哭着说：“会的，老师，同学们，我一定会坚强！”在以后的日子里，学习上我们时时关心他，生活中，我们处处照顾他。我惊喜地发现：久违的阳光又一次回到他的脸上。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

是呀！既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去做好叶的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

我的演讲完毕，谢谢大家！

评选教师师德师风演讲稿篇十一

各位领导、各位老师：

大家好！

今天，我演讲的题目是《爱心，最美》。我要用朴实的话语讲述平凡而又不平凡的她——江苏省优秀班主任、盐城市十佳师德标兵、盐城市第二小学教导副主任杨艳琴老师。

杨老师是纯粹的，纯粹到心中只有母爱般的声音；杨老师是富有的，富有到桃李满天下；杨老师是神奇的，神奇到她拥有很多学生的心声。每接一批学生，她必走“三步曲”：一是进行一次谈话，增进师生之间的信赖；二是进行一次家访，了解学生的成长需求；三是建立一本台帐，及时把握学习潜

能生、品行滞后生、家庭困难生的发展情况。杨老师经常说讲台下，她所面对的不止是几十双求知的眼睛，更是一个需要用爱来倾注的浩瀚海洋。

xx年任教一年级期间，一位智力障碍的学生随班就读，顽皮的小男生不仅自己不爱学习，而且非常好动，经常在上课时，将自己的十个手指用颜料涂成五颜六色的，还肆无忌惮地涂抹在同桌小朋友的身上，同桌的小女孩被气得哇哇大哭，他却乐得在那傻傻地窃喜。面对这样的学生，面对这种突如其来的状况，杨老师没有呵斥，没有嫌弃，没有指责，她耐心地观察了几天，发现这个可气又可爱的孩子，做出这些让大家无法忍受的行为竟源于经常受到师生的冷落，表面特别的他原来也有一颗期待别人赏识的心啊！

于是每天放学后，总会看到杨老师牵着他胖乎乎的小手走回一（3）班补习的身影；每天的黄昏，总会听到一（3）班教室里传来“a□o□e.....”一遍遍不厌其烦示范的声音；总会看到杨老师一次次地带着孩子看图画、认实物、领读生字的动人画面，总会听到杨老师那一句句温暖孩子心田的话语：“孩子，你真棒！”渐渐地，孩子目无表情的面孔变得鲜活了；空洞呆滞的眼神，流露出自信的神色。短短的一学期下来，孩子竟然能认识100多个生字，其中大部分还都会写。或许在其他人的眼里，这点成绩不足为奇，可对于孩子是多么大的进步啊！杨老师说最为之动容的是孩子在第一次用汉语拼音写给她的那张小纸条，稚嫩的笔迹写道：“亲爱的杨老师，我以后再也不惹您生气了。孩子虽小，但他没忘记别人，他虽所学不多，然而那淡淡的铅笔字，歪扭的笔迹中，却饱含着一种为他人播撒缕缕阳光的精神。那以后，小家伙上课时似乎在努力克制着自己的一举一动，耳边时常会听到同学们带来的好消息：“他主动把橡皮借给我了！”“他上课再也不捣乱了！”孩子的父母更是逢人便夸杨老师好，说：“杨老师是咱孩子的大救星！”亲爱的同行们，这是农村人质朴淳朴的话语，这是家长发自肺腑的告白，这是可爱天使最真实的转变。可亲可爱的杨老师给予孩子的，是阳光般的温暖，温

润得就像阳光下的肌肤，孩子心里埋下的，是一粒载满爱的种子。

翻开杨老师的教学随笔，扉页上深情地写道：“我来自农村，知道培养孩子的不易。在讥笑中成长的孩子学会羞怯；在指责中成长的孩子学会自卑；在宽容中成长的孩子学会忍让；在鼓励中成长的孩子学会自信；在称赞中成长的孩子学会欣赏。我没有任何理由疏忽任何一个孩子，懈怠任何一位家长！”每年新年，她总会收到来自四面八方如雪花般寄来的信件，每一封信都让她感到幸福而温暖，杨老师说那一刻她被幸福填得满满的，她把xx年除夕之夜，在新年零点钟声敲响之际，学生小雅全家发来的短信，视为最珍贵的一份礼物：新的一年，愿幸福、健康、平安每一天！小雅全家贺！

她感动，是因为她的学生小雅现在已经读大学了；她感动，是因为她与学生小雅及家长之间曾发生过不愉快。而他们彼此，都曾用真诚消融着心中的那层薄冰。

小雅是她多年前任教的一个学生。接班前，学校领导就提醒她，这个班级的学生家长对学校里的事特别关注，你做任何事情都要小心谨慎。但是，事情偏偏就在她慎之又慎的时候发生了。那天早上，她正在与学生一起打扫，校长走到她跟前，和颜悦色地说：“你们班上的班长谁做了？”她说：“是小梦”。（小梦是同办公室一位同事的女儿）。“你们班是谁参加大队委员竞选了？”她说：“是小梦！”校长又说：“昨晚上，小雅一家打电话给我，反映你做事不够民主，情绪很激动，他们说，如果老师就这样搞下去，那我们孩子上学还有什么积极性！你要注意与前任老师之间沟通。”

她没有因为小雅的家长是她所任教的所有学生家长中第一个向领导打电话反映她问题的家长而从此对他们心怀怨恨；她没有对坐在班级学习的小雅带有半点偏见；她开始用自己的实际行动来体现教育的公平：她把班长职务轮流担任，由大

家公开推荐，很快，小雅又通过自己的努力做上了班长；她在小雅日记本上，工工整整地写下了对小雅的欣赏。有一次，班级要布置教室，她让学生把画好的画用镜框裱好带到教室，小雅带来的画最大最美，她请学校的木工爷爷把画挂在教室里，并且希望全班学生都能像小雅那样热爱班级，热爱班级的荣誉。课堂上，她很郑重地让小雅站起来，说：“请你把老师的谢意，把全班同学的谢意带给你的爸爸妈妈，你愿意吗？”小雅大声地说：“我愿意！”当时，她真有一种要流泪的冲动。从此，小雅看她的眼神变得温和了，小雅的笑容变得更加灿烂了！她知道，小雅的心，又一次感受到这个集体的温暖，又一次与她进行了零距离的交流。杨老师说，她感谢这个误会，感谢这个美丽的误会，它让她依然以一个美丽的大朋友的身份珍藏在一个孩子和家长的心中。

亲爱的同行们，“桃李不言，下自成蹊”。在这些不起眼的件件小事中蕴涵着这些桃李满天下的教师对学生深深的爱。最喜童心，因此选择小心呵护；最喜纯真，因此选择细心留驻；最羨童年，因此选择用心聆听。这就是杨老师，试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，她成功了。爱心让她发现，每一个学生都是一朵朵含苞待放的玫瑰，都是美丽可爱的天使，都是一个无法预测的未来。爱心，让这个平凡的教师在教育这个百花园中变得最美！

熟悉杨老师的人，都知道她是个热情的人，热情得令同事和家长啧啧称赞！她认为，对待家长要诚心诚意，对待同事要真心真意。xx年10月，市教科院举行了新课程优秀课例光盘评比活动，作为教导主任，她立即在学校成立了备课组，和参加比赛的杨书霞老师一起钻研《鼎湖山听泉》这篇课文。从教法的选择，到重点的把握、难点的突破，到流程的设计，她都细致地斟酌，说不清楚的内容，她就写下来，满满三页纸的教案耗费了她一个下午的时间。她带着备课组的同志，往往一坐就是几小时，往往一坐就是一个休息日的半天。其实，像这样诚心诚意地帮助着同事的例子还有很多。xx年，她指导青年教师王爱芳、仇云执教全区公开课，取得圆满成功；

她指导黄迎兰老师参加全区青年教师语文优质课竞赛荣获一等奖。她始终认为：一枝独秀不是春，万紫千红才会春色满园！

有一种态度叫享受，有一种感觉叫幸福，学会面带微笑，才能享受生活；懂得播种快乐，才能收获幸福。

敬爱的老师们，辛苦的园丁们，愿我们像杨老师一样，面带微笑，让孩子的心田充满阳光，愿我们像杨老师一样，播种快乐，让学生的明天更加辉煌。愿我们把微笑和快乐贮满自己的心房。愿我们拥有爱心，变得最美！

谢谢大家！

评选教师师德师风演讲稿篇十二

尊敬的各位老师：

大家好！

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，

我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工__年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

评选教师师德师风演讲稿篇十三

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！我是一名普通的乡村小学老师，今天能以这种形式，在这么多教学同行面前讲述自己那点平凡小事，心中未免有些惴惴不安，总有一种班门弄斧的感觉。要说事迹，更让我感到惭愧，因为我太平凡了，并没有做出什么惊天动地的业绩，更没有什么值得炫耀的地方，我所做的一切，都是一名人民老师应该做的。如果说和别人有什么不同的地方，只不过是在工作、学习中多吃了一点儿苦而已。

1998年我毕业于大庆师范学校，跨上了三尺讲台，成为一名乡村女老师，转眼间我在班主任的岗位上走过了整十个春秋。做为小学班主任，面对的是一群天真无邪的孩子，我不但传道授业，更主要的是教给她们做人的道理，我信奉“一个老师，即使课讲的再好，但如果不懂得用心爱学生、尊重学生，

那他就不能算是好老师。”我要成为爱的化身与爱的使者，以淡定的生活姿态做一个心中有爱的老师。

老师的天职是爱生，老师的品质就是奉献。十多年的班主任工作，使我看到了现代农民对知识的渴望、对富裕的渴望、对人才的渴望，说真的，我对这里的学生产生了感情，更对这里的乡土气息，农民的朴实无华产生了深厚感情。

还记得我刚上班时只有19岁，龙棵树小学离我家有20多里路，在这几年的工作中，我每天骑车要往返40多里的路途，每天要骑近一个小时的时间才能到学校，当地老百姓看我太辛苦了，就纷纷请我到他们家住，少遭点罪，可我怕打搅人家，都婉言谢绝了。几年下来，我得了严重的风湿病，每到阴雨天身体的各个关节都刺骨的疼痛，但我从来没有因为自己的病痛耽误学生一节课。xx年我因为下大雪路滑不慎摔伤，住进了医院。学生家长纷纷到医院看望，都说：“有这样的老师是农村孩子的福气呀！”说真的，我也曾哭过、抱怨过，但当我疲惫地来到教室，看到孩子们那一双双企盼知识的眼神，那讲桌前热乎乎的一杯开水，和孩子们一句句关心的话语，我心里顿时会感到无限的温暖，会充满无限的力量，心里告诉自己：我要对得起孩子们！

十几年前，城乡之间的环境差距还很大，一排排破旧的教室，操场上光秃秃的，教室墙壁上坑坑洼洼，有些地方墙皮已脱落。学生一张张脏兮兮的小脸，一头头蓬乱的头发，一身身玩时留下泥土的衣服。这就是我工作的地方和所要教的学生。只有用心去爱学生的老师，她的心中才会真正的有学生，才会全心全意地投入到教育教学中。我也正在用一颗爱心去善待我所教的每一位学生，无论富贵的还是贫穷的；智慧的还是笨拙的。因为我知道无论怎样的孩子，对一个家庭来说，都是百分之百的希望，所以我要让学生在关心、呵护下健康、全面发展。

评选教师师德师风演讲稿篇十四

尊敬的各位领导、同仁：

大家好！今天我演讲题目是“长大后。她还真成了我”。

熟悉我的人都知道，我有一个可爱的儿子，今年7岁了。10月8日是我的生日，那天，我接到了一个电话，电话里一个清脆的女声热情地叫着我和妈妈！正当我诧异时，她说老师，您还记得我吗？我是石xx这个名字如同一道闪电，劈开了我的记忆之门，让我想起了18岁时我在乡下的那个女儿！

那年，我刚好十八岁，一毕业就被安排到一所偏远的乡村小学支教。那是我第一次登上讲台，怀揣着一个火红的教师梦，我全心地呵护着这些可爱的孩子，石xx正是其中的一位。她从小就失去了父母，由年迈的外婆抚养长大。贫困的家庭生活造就了她孤僻早熟的性格，对这个特殊的孩子我没少给关爱，却始终敲不开她的内心大门。第二个学期开学，她并没有如期来学校报到，为了一探究竟，我决定家访。

以前常用成语家徒四壁，我却不能想象那副景象，而到了她家里，这个成语才算是咂摸出了一点滋味。屋里四处透着风，地上用硬纸壳垫着，上面铺着一张油布，她的外婆正躺在油布上，听见是老师来了，挣扎着起身。听明我的来意后，她外婆道出了实情。原来这些年所有开销都是她外婆捡垃圾攒下来的，石xx还在蹒跚学步时，就帮着一起捡了，为此没少受其他小孩嘲笑。最近她外婆病倒了，这无疑是雪上加霜。说到这，老人家早已老泪纵横，哽咽着说道，龙老师xx很喜欢你，也时常提起你，她也喜欢读书，我跟她说不用管我，反正我这把老骨头活不长了，把治病的钱拿去交学费吧，她偏不肯。说到这，石xx也哭了起来，她说，龙老师，外婆是我唯一的亲人，我如果不管她她会马上死的。那时候我就真的没有家了。年迈的老人，瘦弱的小女孩，贫寒的家境，绝

望的眼泪。这一切都比电视上来的更加真实。我抱住了xx□一字一句地跟她说，你还有亲人，老师和同学都是你的亲人。我要帮她垫交学费，她不肯，非得我答应这笔钱是暂时借给她的她才愿意去上学。我忍着泪答应了她。

我除了担任四年级语文教学外还担任音乐教学。学校里有一架破烂的风琴，课间时我会练练琴，这时xx总会守在我身边，她的眼神里掩饰不住对弹琴的喜爱。所以，一有空我就会教教她。在支教结束前，我把我小学时母亲送给我的生日礼物，拖到了她家，那是一架风琴，一份我一直视若珍宝的礼物。我把风琴赠与了她，我告诉她对喜爱的事物不能轻言放弃，对外婆如此，对学习也是如此。

想到这，我拉回了思绪。问道，你外婆还好吗。

她楞了一下说，外婆已去世多年。龙老师，谢谢您的风琴。外婆离开前我经常弹琴给她听，她走的很安详。她说，老师您还记得当年您借给我的那笔钱吗？您回城后我一直在打听您的地址，可就是联系不上您。现在我是一名音乐老师了，前些天我以您的名义用这钱资助了另一个孩子。谢谢您，龙老师，谢谢您当年的馈赠，生日快乐。

听她说完这番话，我早已泪流满面。泪眼朦胧中，又仿似看见当年那个瘦小的身影，追着我离走的车一边哭一边喊，她没有叫我老师，她叫我妈。就这样十八岁的我，拥有了一个10岁的女儿。

回城后不久，我的故事以《龙琳老师的支教情》为标题刊登在了《团结报》上。从那以后，我的名字与爱就再也没有分开过，从那以后我更坚定了传递爱的信念！今年的这个生日祝福最有意义，这份祝福，让我感受到了教师的永恒价值，那就是爱的延续。如今，我是吉大师大附小的一名普通的语文老师，我怀揣着一颗爱子之心与我的孩子们相处着，当我赞许的目光，亲切的话语连同作业本上的批语都在孩子们的

心里掀起阵阵涟漪时，我无悔我青春的流逝！我们的生命，在一批又一批的学生身上延续，我们的青春，在一代又一代的青年身上闪光。我愿是学生人生道路上的向导，用温情与爱呵护他们内心的纯真与善良，我愿是从狂风暴雨中穿越而来的海燕，教他们坚守内心信念，不管面临的是幸福抑或困难，都能坦然面对。我愿以爱之名，化为肥沃的土壤，让我的每一个学生，都能找到自己的那方天地，让每一朵蓓蕾，都能开出理想之花，让我有限的生命，焕发出无限生机！

我的演讲完毕，谢谢大家！

评选教师师德师风演讲稿篇十五

尊敬的各位老师：

大家好！

欣赏这样一首小诗：对每一朵花微笑，为每一片新叶欢欣和激动，特别是对不容易开一次的花，难得长出的一片叶子。在荒野中，我的微笑和爱可能是对一个卑小生命的欢迎和鼓励。就心理学而言，渴望得到他人的肯定与鼓励是人自尊自爱之本能。人都有爱与被爱两种本能的需要，如果得不到满足，则可能产生焦虑、抑郁寡欢，自暴自弃等情绪反应。因此，无论什么样的学生都需要爱心的滋润。

对教师来说，热爱学生是最基本的道德准则。而对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，学生才会对老师产生亲近感、信任感、期望感，才能向教师敞开内心世界，教师的劳动才有可能结出丰硕的果实。

我至今对我的几位老师感激不已。初中时班主任顾老师对我的爱与信任让我一直感觉幸福；因而在学习上我也不断超越。

高二那年，第一次见面的班主任陶老师对我说：“你很喜欢体育的吧！”那瞬间我心中涌起的诧异、惊喜、温暖与感激一直伴随我走进大学。还有那年轻漂亮的语文老师吴老师，把我的一篇作文《在篱笆边》通篇打在课件里，当作范文用一节课一句句朗诵并讲解。被她修改过语言的作文从她的红唇中吐出，就像乐符一样，很美很美。但在那之前，我的语文成绩是在及格边缘晃悠的，作文也只是平均分的水平而已。可是，吴老师还为我一次模拟考中作文的分数和批卷老师争执到哭。因为她觉得我的文章有闪光点，不应该只有卷子上打的分数。

是的，她总是觉得我有闪光点。连我自己都没有觉察到的闪光点。皮革马利翁效应证明教师的期待会影响学生的发展与成就。就像吴老师对我的期待最终让我在语文高考时拿下高分一样。

没想到今天我竟也能沿着他们的足迹，用爱去感化学生。有一位教育家曾说过，爱自己的孩子的人是人，爱别人的孩子的人是神。我并不想成为怎样的神，我只是凭着自己的良心工作。我想让每个学生感受到我的爱，体会到被重视与关怀的感觉。就像学生时代的我一样。

著名作家杨朔说过：“每个人的心里都埋藏着一团火种，只要你善于拨它，它就会熊熊的燃烧起来。”我很想让每个孩子的火种都熊熊燃烧起来！所以，我爱他们每一个。在我心中，每一个学生都是一张纯净的白纸，我在上面用爱心描绘，然后收获爱的享受！

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。我深知我的一举一动会给学生带来不同程度的影响，甚至影响学生的一生！

“天生我材必有用”，每个学生都肯定有他的优点，哪怕是

一个思想差，学习差的双差生，他在某一方面都有可能会有闪光点的。作为老师，我要处处留心学生，做一个眼光独到的伯乐，善于发掘学生身上的亮点。真正去理解学生，鼓舞学生，爱学生！

如果我爱的付出，能让孩子们自信和超越自己，能让他们由幼稚走向成熟，从娇枝嫩叶茁壮成长成为祖国的栋梁之材，这样，哪怕付出了青春，又何需后悔？生活或许是单调的、枯燥的，身体或许是疲惫的、虚弱的，但我一定是幸福的，就像阳光洒在我的身上。因为我能把阳光洒在学生心上！

评选教师师德师风演讲稿篇十六

各位领导、老师：

大家好！今天我给大家演讲的题目是“甘为人梯 乐于奉献”。

作为一名基层干部，他用生命震撼了我们每个人的心灵，他用行动为我们诠释了一个共产党员对党和人民的无限忠诚，他用鞠躬尽瘁，死而后已的热忱向党和人民交了一份完美的答卷。他那勤奋敬业、艰苦奋斗、一心为民、无私奉献、百折不挠的精神感动着整个中华大地。

沈浩能成为党的好党员，好干部，是因为他一直努力做一个让人民群众离不开的好干部。身为一名党员，一名小学教师，我也要用感恩的心去回报人民，奉献人民，力争做一名让学生离不开的好老师。

工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题，工作之余，我去学习电脑。不断更新自己的知识结构，为适应新形势打下良好的基础！“学高为师，身正为范”，一个人知识渊博不代表就可以成为一名好老师。我认为一名真正的好老师，在拥有学术知识的同时，也要有一颗博爱的心。在学

校我们是孩子们成长的标准，我们的好与坏直接影响着孩子人生观的形成。我们不只教书，更要育人，在当今的社会，只有先做一大写的“人”字才能成为一名真正为社会做贡献的人，我感到老师的责任很重很重。

不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！

环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。全国著名特级教师魏书生竟是经过150多次申请、六年的努力才实现当教师的夙愿；桂林市特级教师唐碧珠身患重病不离岗，一头栽倒在讲台上就再也没有醒来……许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我！

热爱这项事业，我将诲人不倦，孜孜以求，做学生的好老师，做学校的好教师。奉献教育，服务学生。

就这样我每天学习着，思考着，尝试着，力争让我带过的每一名学生都因有我这样的老师而快乐着。现在，困苦的学生已不再苦恼，因为沈浩同志教会了我用爱心去帮扶；平凡的工作已不再平淡，因为沈浩同志教会我找回了人生目标。