

# 最新幼儿园音乐活动摇篮中班教案反思

## 幼儿园音乐活动摇篮中班教案(优质9篇)

编写教案可以提高教学效率，使教学过程更加有序和系统化。希望以下范文能够对教师编写中班教案提供一些思路和启示，促进教学的发展和创新。

### 幼儿园音乐活动摇篮中班教案反思篇一

- 1、引导幼儿体会诗歌《摇篮》优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。
2. 通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使孩子体会浓浓的母爱之情。
3. 引导幼儿仿编诗歌《摇篮》，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。
4. 能分析诗歌《摇篮》的情节，培养想象力。
5. 根据已有经验，大胆表达自己的想法。

重点：理解诗歌的内容初步学习朗诵。难点：正确使用动词，根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编。

1. 画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。
2. 制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的手、婴儿等的贴纸若干。
3. 录音机一台，抒情音乐磁带一盘。

## 一、初步感知理解作品阶段

1. 出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？
2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。
3. 让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。
4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。
5. 倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

## 二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

## 三、交流讨论、表演

### 1. 集体朗诵并交流讨论

a.诗歌里讲了哪些摇篮?(幼儿回答后，教师出示背景图)

b.诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢?(幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮)

c.提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d.教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的`摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

## 2. 表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

四、仿编诗歌。“大家真聪明，这么快就把诗歌记住了，那大家想不想当回小诗人，自己编诗歌呢？”首先结合课图片，引导幼儿仿编，然后幼儿自选一种宝宝的卡片，与同伴讨论创编诗歌，并请个别幼儿将自己编的诗歌说给大家听。最后请幼儿将宝宝卡片贴到相应的摇篮处（背景图片）让宝宝好好睡一觉。

《摇篮》是一首意境优美的诗歌，在活动中充分调动孩子的多种感官，借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，孩子也获得了成功。通过课的反复修改，在教学活动中也收获了不少，为我在今后的语言教学活动中积累了不少的经验，以下几点小小的收获：在活动中，借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美，还帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时，配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中，体验到了诗歌带给大家的快乐。在学习诗歌的同时，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律，自己分析出句式的特点，朗诵诗歌较为连贯，诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动，让我知道了在以后诗歌教学活动中，要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品，发展语言能力。充分发挥幼儿的主动性，真正成为活动中的主人。

## 幼儿园音乐活动摇篮中班教案反思篇二

1、体会诗歌优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对摇篮的兴趣。

2、在掌握诗歌基础上，学习仿编摇篮。

3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、多媒体课件，《摇篮曲》。

2、创编所需的图片。

一、导入课题，出示摇篮，激发幼儿学习的兴趣。

1、出示摇篮，师问：看，这是什么？摇篮的什么用呢？睡在里面有什么感觉呢？

2、师：睡在摇篮里软软的，很舒服，在我们生活中有很多像摇篮一样的东西，我们一起起来看看吧。

3、欣赏课件（没声音的画面），初次感知事物之间的联系，

师：你们看到了什么？你觉得什么像摇篮呢？它摇着谁？

二、学习诗歌，感受诗歌的优美意境。

1、教师配乐朗诵诗歌，幼儿欣赏。

提问：你听见了哪些好听的话，用诗歌中的话来说一说。

（要求幼儿要用诗歌中的话来说，同时出相应的图片，来

加深对诗歌的印象，熟悉诗歌内容。)

为什么说蓝天是星宝宝的摇篮？（为什么说大海是鱼宝宝的摇篮？花园是花宝宝的摇篮？）

2、观看课件，分段欣赏诗歌。

(1) 播放诗歌中第一小节，师提问：星宝宝怎样的睡的？

为什么白云要轻轻地飘？我们一起用动作来表现。请小朋友和老师一起来读一读第一小节。

(3) 引导幼儿说一说，浪花轻轻翻，鱼宝宝睡着了；风儿轻轻吹，花宝宝睡着了；歌儿轻轻唱，小宝宝睡着了。

3、诵读诗歌，体会意境。

(1) 教师和幼儿一起诵读（看着图把这首诗歌完整地朗诵一遍）。

(2) 教师和幼儿分角色诵读。

(3) 用好听地声音来读一读。

我们就用轻轻的、好听的声音来读读这首诗歌吧。

三、发挥想象，仿编诗歌。

1、蓝天里的星宝宝以外，还会有谁？

师:那我们试试，把太阳编到好听的诗歌中去。（插卡的形式，把原来诗歌中的白云图片替换为太阳，连贯地看图朗诵整句话。）

2、大海中除了鱼宝宝，还会有谁？

3、花园里除了花宝宝外，还会有谁？

把创编的内容看着图完整地朗诵，提醒幼儿用轻轻地、好听的声音进行诵读。

## 幼儿园音乐活动摇篮中班教案反思篇三

1. 感知、理解诗歌，学习用轻柔、优美的声音朗读诗歌。
2. 尝试根据诗歌的结构进行仿编，表现诗歌美好的意境。

1. 布娃娃和摇篮各一个。

2. 音乐磁带（摇篮曲）、录音机

3. 图片：蓝天、星星、大海、小鱼、花园。

1. 活动重点：感知、理解诗歌优美的意境。

2. 活动难点：根据诗歌的结构进行仿编。

3. 指导要点：通过创设情境、配乐欣赏、轻柔的声音朗读、讨论等手段帮助幼儿理解诗意和结构，感受诗歌的意境并引导幼儿运用已有的生活经验进行联想、仿编。

1. 创设情境。

(1) 播放《摇篮曲》，感受曲子优美、宁静、温馨的意境。

(2) 让幼儿说说：听了这首乐曲，你想做什么？

(3) 出示小摇篮，并请一位幼儿上来摇摇篮。鼓励其他幼儿用自己的手臂当摇篮，随音乐摇娃娃睡觉。

小结：小床是摇篮，摇着布娃娃，小床轻轻推，布娃娃睡着

了。

## 2. 初步感知诗歌

(1) 朗读诗歌，提问：诗歌里有哪些摇篮？摇篮里有哪些小宝宝？（老师用轻柔的声音进行朗读示范）

(2) 教师根据幼儿的讲述一边出示相应的图片，一边朗读。（鼓励幼儿和老师一起朗读）

## 3. 进一步感知、理解诗歌内容提问：

(1) 为什么说蓝天是摇篮？

(2) 为什么说（大海、花园、妈妈的手）是摇篮？

(3) 教师带领幼儿一起完整地朗读诗歌。（在朗读的过程中要求幼儿用舒缓、轻柔、优美的语气语调，表达宁静、抒情的情怀。）

## 4. 根据诗歌结构进行仿编

(1) 仿编诗歌第一段在蓝天这个摇篮里。除了摇着星宝宝，还摇着谁呢？教师根据幼儿的讲述，带领幼儿根据诗歌原有的结构仿编。

例如：蓝天是摇篮，摇着月亮宝宝，白云轻轻飘，月亮宝宝睡着了。以同样的方式方法引导幼儿仿编诗歌第二、三段内容。

(2) 教师带领幼儿完整的朗读一遍仿编的诗歌。

## 5. 配乐朗读诗歌《摇篮》

再次播放《摇篮曲》音乐，引导幼儿一起随着音乐用轻柔的

声音完整地朗读诗歌原文和仿编的诗歌。

要素是否理解摇篮的含义，感知、理解理解诗歌的意境。能否根据诗歌结构进行仿编。

摇篮蓝天是摇篮，摇着星宝宝，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

大海是摇篮，摇着鱼宝宝，浪花轻轻翻，鱼宝宝睡着了。

花园是摇篮，摇着花宝宝，风儿轻轻吹，花宝宝睡着了。

妈妈的手是摇篮，摇着小宝宝，歌儿轻轻唱，小宝宝睡着了。

## 幼儿园音乐活动摇篮中班教案反思篇四

- 1、能运用图配文的线索图帮助幼儿理解、记忆诗歌的内容，并学认“宝宝。飘。星。白云。吹。唱”的汉字。
- 2、通过用绘画的形式，表现对诗歌内容的理解，进行创编活动。
- 3、能积极参加活动，大胆表述自己的认识。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
  1. 请幼儿说说与以往诗朗诵的不同及自己的感受。
  2. 拓展幼儿思维，进行创编。
    1. 摇篮一个，布娃娃几个。
    2. 彩色笔，图画纸若干。



### 3. 摇篮曲一首。

#### 1、出示摇篮，引出课题。

——教师出示“摇篮”问：“这是什么？是干什么用的？”

——介绍诗歌的名字“摇篮”并集体认读。

#### 2、教师有表情地朗诵一遍。

——诗歌里什么是摇篮？（幼儿回答后教师逐一将字卡出示）

——蓝天是摇篮，摇着谁？怎么摇的？宝宝怎么了？（逐一出示“宝宝、星、白云、飘”，重点帮助幼儿认读“飘”

#### 3、并请幼儿用动作来表现）

——大海、花园、妈妈的手臂是摇篮，摇着谁？怎么摇的？宝宝怎么了？（逐行出示相关字卡，重点帮助幼儿认读“翻、吹、唱”汉字，并用动作表现，加以理解）

#### 4、根据图配文的线索图，幼儿集体学念诗歌。

#### 5、教师再次朗诵。（配乐）

——请幼儿说说与以往诗朗诵的不同及自己的感受。（帮助幼儿感受配乐诗优美的意境）

#### 6、幼儿进行配乐诗朗诵。

#### 7、拓展幼儿思维，进行创编。

——“除了诗歌里说的蓝天、大海、花园、妈妈的手臂是摇篮，摇着星、鱼、花、小宝宝，还有什么可以是摇篮？摇着谁呢？”

8、游戏：娃娃家里做妈妈，让幼儿抱着娃娃当妈妈，体会到妈妈的爱。

9. 幼儿绘画，创编。

## 幼儿园音乐活动摇篮中班教案反思篇五

初步掌握绕腕组合动作。

复习《勾绷脚》，要求用较规范的动作完成。

喜欢律动活动，从中培养幼儿助人为乐的思想品德。

感受音乐的欢快热烈的情绪。

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

录音机、《森林狂想曲》、《钢琴曲》、《鸟飞》、《健康歌》音乐磁带；垫子。

幼儿手拿垫子跟随老师听音乐合节奏做热身运动进场（幼儿自由散开，尽量舒展动作）

（手机：铃……）“喂，您好！哦，是小红帽的妈妈呀，您很忙请我们去她外婆家把她接回来是吗？好的，您放心好了。恩，好的，再见。”“小朋友，小红帽的妈妈让我们去她外婆家把她接回来，我们小朋友愿意吗？”（愿意）好的，让我们采些水果和鲜花去好吗？要采水果和鲜花要转动手腕才可以，先看老师做一遍。（音乐）

a□教师完整示范动作。

b□幼儿非步骤学习绕腕组合

## 1、幼儿学习采苹果的动作

（动作要领：立直、拍腿、提腕、转腕、压腕）

2、听口令做一遍采苹果的动作。

## 3、学习采鲜花的动作

（动作要领：跪坐、摊手、转腕、推手）

4、听口令做一遍采鲜花的动作。

c□听口令完整跟老师连起来做动作。

d□听音乐合节奏跟学动作。

小朋友真棒，都学会了采苹果和采鲜花的本领了，好的，现在我们就去喽！

“外婆家到了，送给您外婆，外婆夸我们呢！小朋友真棒！小朋友，刚才我们的小脚丫走了这么久，一定累坏了吧？我们让它休息一下吧！”音乐：摇篮曲。

“天黑了，我们还要送小红帽回家呢，仙女让我们变成了小天使飞回去。我们回家喽！”

音乐：律动鸟飞碎步退场。

## 幼儿园音乐活动摇篮中班教案反思篇六

1、感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

2、能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

3、体会冬天美的情趣。

配套磁带、录音机。

事先对冬天有初步的观察和认识。

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

练习法，整首教唱法等。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

1、小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2、带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

1、师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2、男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

1、全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的声音唱出来。

2、鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的的事物我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的事物再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

## 幼儿园音乐活动摇篮中班教案反思篇七

1. 感受三拍子节拍的特点，掌握渐强渐弱的唱法。

2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

3. 体会冬天美的情趣。

### 一、开始部分

复习歌曲《小树叶》。 2. 再次复习，把小树叶离开妈妈的伤心、难过和春天要回到妈妈身边的高兴勇敢的心情表现出来。”

### 二、基本部分

学唱歌曲“对了，小树叶为什么会落下来了？”（秋风吹的）“听，风在唱歌了，让我们一起来听一听”。

- (1) 师范唱歌曲一遍提问：你听到了什么？
- (2) 老师再唱一遍，仔细听好了。听清楚了吗？歌里唱了什么？
- (3) 我们一起来说一说。
- (4) 我们一起随着琴声有节奏的来朗诵歌词。
- (5) 师幼一起随琴学唱歌曲一遍。
- (6) 感受表现三拍子强弱弱的节奏。这是几拍子的歌曲？我们一边唱一边打节奏。

## 2. 创编歌曲

- (1) 刚才我们听到了风的声音，你听这是什么声音？
- (2) 除了听到的声音，你在教室里能看到什么？在马路能看到什么？
- (3) 请小朋友到前面把编好的歌唱给小朋友听。还可以加上动作呢。（幼儿个别表演唱。）

## 幼儿园音乐活动摇篮中班教案反思篇八

- 1、学唱歌曲，唱准歌曲中的休止符。
- 2、观察图片，通过具体的形象和动作掌握休止符。
- 3、感受休止符部分用动作来表现的快乐。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、教学挂图、学习dvd□教学cd□

2、大门口的背景图一幅，哈巴狗形象一只；小狗头饰；小椅子一张。

1、教师和幼儿围坐在大门口，引出课题。

教师：有一只哈巴狗出来了，它蹲在大门口，真可爱，你们瞧！

2、幼儿完整欣赏歌曲一遍。

提问：哈巴狗蹲在大门口，眼睛怎么样？它想干什么？它怎么吃的？学学（适当奖励）

3、幼儿跟唱歌曲3遍。

4、音乐游戏“小狗抓肉骨头”

（1）讲解游戏玩法：一只哈巴狗蹲在大门口，其余幼儿当肉骨头，小狗蹲在小椅子上。幼儿边唱歌边向小狗靠近，当音乐唱完后，哈巴狗大声“汪汪”，从椅子上跳下来去抓肉骨头，“肉骨头”赶紧跑回自己位置。被抓住的肉骨头由小狗吃掉。

（2）老师当哈巴狗，游戏一遍。

（3）请一名幼儿当哈巴狗，全体幼儿游戏一遍。

5、幼儿学唱歌曲，并随音乐表演。

（1）教师带领幼儿学唱歌曲，在休止符处用动作提示。

教师：我们一起唱，注意在小狗休息的时候要怎样做呢？

（2）幼儿听伴奏独立歌唱，并做动作两遍左右。

教师：这次我不唱歌了，请你们自己听着教学cd的伴奏，边做动作边歌唱。

(3) 教师鼓励幼儿到同伴面前边唱歌边表演。

教师：谁愿意到中间来表演给大家看呢？（可以根据幼儿的情况，决定表演的次数。）活动延伸请小朋友们都来当哈巴狗，我们想吃肉骨头吗？到外面找找去！

## 幼儿园音乐活动摇篮中班教案反思篇九

1、通过听、唱、说、演和游戏欣赏感受歌曲《下蛋啰》，从而表现出对小动物的喜爱之情。

2、学习模仿歌曲《下蛋啰》的衬词韵律节奏XXXX X|XXXX X|XX XX|XX X|□

3、鼓励幼儿积极地参与活动，能大胆地表现自己。

通过听、唱、说、演和游戏欣赏感受歌曲《下蛋啰》，从而表现出对小动物的喜爱之情。

能掌握歌曲中的衬词□gegegege da gegegege da□要求不多唱不少唱。

flash动画、图谱、节奏卡、场景布置、鸡蛋若干、草窝每人一个。

1、教师演唱歌曲，并用flash演示母鸡下蛋的情景。

2、师：母鸡是怎么下蛋的？母鸡坐在哪里下蛋？为什么要坐在草窝里下蛋？下蛋时为什么它脸要涨得通红？（用劲）鸡妈妈还可以做什么动作把鸡蛋生下来？（再听一遍歌曲）。



1、你们觉得歌里哪一句最好听最有趣？（完整听flash的节奏）。

2、教师引导幼儿边看图谱边有节奏地说唱。（分两部分进行练习，强调不多唱也不少唱）。

3、演示flash节奏图谱，幼儿模仿节奏说唱。（引导幼儿用肢体模仿母鸡开心的动作与表情）

师：出示草窝、交代规则：唱得像母鸡妈妈一样的不多也不少，就会奖励一个草窝学做母鸡下蛋了。

现在我们都有草窝了，请所有的小母鸡一块来下蛋吧，你们可以用自己喜欢的动作来表演。我做大母鸡来（唱词），你们唱（母鸡叫声），比一比，哪只小母鸡下得蛋最多。母鸡们辛苦了，我们快把喜事去告诉其他小朋友好吗。