

2023年大班语言大自然的话教案 大自然的 语言大班语言教案(精选8篇)

在高一教案编写过程中，需要考虑学生的年龄特点、学科特点以及课程标准的要求。大家可以参考以下这些高一教案的范文，了解一下其中的设计和思路。

大班语言大自然的话教案篇一

1. 视听结合, 获得动植物所传递的季节气候变化的信息。
2. 能留意身边常见事物与现象, 喜欢思考事物与现象之间的关系。
3. 在交流与分享中用完整连贯的语言表达自己的收获. 愿意向同伴学习。

1. 有关“电闪雷鸣、蚂蚁搬家、桃花盛开”的视频, “砸金蛋”课件。

2. 自制绘本的材料: 7张65cm×50cm的铅画纸(6张为背景: 淡绿一春, 深绿一夏, 金色一秋, 白色一冬, 粉红一晴, 淡蓝一雨, 供孩子分类张贴景色画; 1张为封面“大自然的语言”)。半张a4纸大小的彩色风景画, 分别是: 春的语言(桃花盛开, 柳树发芽, 蝌蚪欢游); 夏的语言(荷花满塘, 知了欢叫, 彩虹高挂), 秋的语言(稻穗金黄, 桔子红了, 树叶飘落); 冬的语言(雪花飘飘, 腊梅花开, 青蛙冬眠), 晴天的语言(云淡风轻, 晚霞满天); 雨天的语言(电闪雷鸣, 蚂蚁搬家, 蜻蜓低飞), 数量多于幼儿人数。

一、播放视频, 唤起经验

师: 小朋友们好(嘴说), 起立、坐下(做手势)。

提问：刚才，我用嘴说什么？用手“说”什么？

小结：我用手和嘴跟你们打招呼的话，就是“我的语言”。

过渡：世界上不仅人会说话，大自然也会说话，它说些什么呢？

播放有关“电闪雷鸣、蚂蚁搬家、桃花盛开”的视频，引导幼儿边看边说，并模仿教师练习句式，比如“电闪雷鸣，这就是大自然在说：要下雨啦”。

小结：大自然用自己的方式，让雷电、蚂蚁告诉我们：要下雨啦；托桃花告诉我们：春天到啦！这些，都是大自然的语言。

二、共制绘本，丰富经验

1. 自主阅读风景画。

幼儿人手一张画，先自己读，再交换读或相互说说。教师观察、了解幼儿在“读对画、读准意、能表达、有句式”上的差异。

2. 交流互学。

(1) 提问：你读懂了什么？

指名交流。选的第一个回答问题的幼儿，是自主阅读中各方面能力较强的孩子。

(2) 提问：有没读懂的吗？

鼓励幼儿呈现问题。此处解决策略是：先让孩子说说读懂什么、不懂什么，再让会的幼儿答题。教师要做的的是从会的孩子身上提取他们观察、思考的方法，帮助有困难的孩子学到读懂的技巧。

(3) 师幼共制绘本。

a.出示6张背景图(事先贴在两块磁性黑板上),先让幼儿看明白每张图的意思.再提出操作要求:把手中的风景画贴到相应的背景图上。

b.幼儿分类贴画,然后逐类检查,集体纠错并总结。最后,加上封面“大自然的語言”,共同完成自制的绘本《大自然的語言》。

三、砸蛋游戏,追问经验

过渡:大自然的語言,真有趣。怎么读才能懂得更多呢?

1.打开课件,展示虚拟的“砸金蛋”场景:四个金蛋,单击其上部,会弹出用意不同的四道题:树木发芽图——这是什么季节?(会看细节)哪些图片说的是我们幼儿园的春天?(善于在身边寻找)先局部再全图呈现题:哪张是晴天?(必要时必须扩大看的范围)大树年轮图:大树要告诉我们什么呢?(大自然的語言是很丰富的)

2.幼儿选号答题。答对,金花四溅;答错“啊哦”告知(点击金蛋下部即可)。

四、视听结合,提升经验

过渡语:读懂了大自然的語言,对我们有用吗?

师:10岁的英国女孩蒂莉,和爸爸妈妈一起在泰国普吉的海滩上玩耍,突然她发觉海面上起了很多的泡泡.潮水也突然退了下去。她立马想到这就是地理老师讲过的海啸将要来临的情形,并且她记得,从海水起泡到海啸来袭,这中间有10分钟左右的时间。蒂莉告诉了妈妈,然后在几分钟内和几百个游客迅速离开沙滩。当他们跑到安全地带时,身后传来了巨大的海浪声。人们在激动和惊恐中争相拥抱和亲吻他们的救命恩人蒂莉。

提出希望：我们也要做有心人，平时要用心读懂大自然的语言。

大班语言大自然的话教案篇二

1. 能主动参与区域活动，并掌握进区域的规则。
2. 熟悉各个区域的活动内容与方法。
3. 增进幼儿间的互相交流交往，促进幼儿社会性发展。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。
5. 探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

1. 阅读区域：自制图书 图书医院益智图书 我是天气播报员
（各种幼儿图书若干，图书内容有关天气，可按当天的天气情况进行播报）

2. 操作区域：小车跑跑跑 纸袋的秘密 天气换新衣（提供牙膏、纸袋等材料运用剪、贴等技能进行创造；能根据天气的变化给娃娃换新衣）。

3. 智力游戏区域：巧板世界 迷宫大揭秘 天气变化棋（提供不同的材料玩具，如迷宫、棋盘、七巧板等）

4. 数学区域：加来减去 分一分 瞧一瞧（提供各种数学操作材料，正确的进行数的分解）

5. 美术区域：桃花朵朵开 我是艺术家（制作盛开的桃花，运用线条等技能进行作画等等）

1. 与幼儿互相问好，介绍班上的区域及区域材料。

——交代进入区域的要求及规则。

——重点介绍智力游戏区域的玩法及规则。如：天气变化棋，让孩子大胆尝试创作棋盘。

2. 幼儿选择喜欢的区域进入活动，教师作好引导、观察。

——重点区域观察：

1) 天气变化棋：幼儿能否掌握剪、裁、画等技能，并运用该技能进行棋的创作。

2) 天气换新衣：幼儿是否能根据天气的变化给娃娃换新衣。

数学区：观察幼儿是否能正确的进行数的分解

美术区：观察幼儿是否能运用线条等技能进行作画；是否能正确进行颜色的搭配。

操作区：观察幼儿是否能运用剪、贴等技能进行创造。

3. 整理活动区，适当讲评。

——是否都能在音乐停止前回到座位上等待老师。

——小朋友的进区表是否都进行了打钩。

——各区域的操作物品是否都摆放整齐了，如果没有请幼儿摆放整齐。

——给遵守区域规则的小朋友给予表扬。

应该说，我们和各位老师一样，在结合主题有效开展区域活动这一块也是处于摸索、尝试的起步阶段，虽然以往在外观摩、学习时也了解了大致模式，但也仅限于一些表面的形式，而对于真正的本质性的东西还是没有很好的揣摩和理解，因此在实施过程中存在着许多困惑，希望在今后的实践工作中

和大家共同学习，争取在这一块得到突破性地发展。那么，现就我们班在主题活动下开设区域活动的做法简单介绍一下，可能理论依据不是那么充分，只是我们自己凭感觉在这么做着，希望领导和老师们对我们进行指导。

首先我想说一下我们自己对新〈〈纲要〉〉的学习和理解，对主题活动、区域活动以及主题活动下的区域活动这三个概念的把握：

主题活动课程是对幼儿发展所需制定幼儿园课程的内容，幼儿园主题活动是幼儿围绕着一个主题，进行自主观察、探索周围现象和事物，教师适时、适度的予以支持和引导的一种系列活动。

区域活动是由教师为幼儿提供合适的活动场地、材料、玩具和学具等，让幼儿自由选择活动内容，通过操作、摆弄、发现、讨论、拼搭等活动来获得知识、发展能力的一种教育形式。

主题下的区域活动，是教师根据主题活动的目标和幼儿的发展水平，以游戏为基本活动，保教并重，关注幼儿个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。

那么，我想既然是主题下的区域活动，那么在进行主题预设时必须将区域活动一并融入其中，并明确地认识到这样的区域活动应是有明确的活动目的的，应体现并强化主题意识的，而不是等到安排周计划时随便写一个“区域自选”，因此，对即将开展的主题活动，我们两位老师会在一起碰头，结合主题活动来分析教材提供的区域活动设置及安排，应该说教材的区域设置这一块给予了我们比较详细的指导，那么我们就会根据班级的实际情况，从实际操作等方面考虑，挑选一些适合我们班的区域活动出来，安排到我们的活动计划当中，当然可能在刚开始的时候只有两三个区域与本主题有关，象主题〈〈大自然的语言〉〉我们一开始就设置好了美

工区“给娃娃换衣裳”、以及语言区“小小气象员”、“天气预报图”等比较好在整个主题中都可以持续开展活动的区域，但随着主题的持续开展，我们要分析各领域的活动有可能生成相应的区域活动或是活动开展之后需要在区域中得到延伸帮助孩子提升经验，那么我们会安排相应的区域活动，帮助孩子有目的地开展该活动的二次探索，如此一来我们的区域设置以及区域活动就会越来越多，从另一个角度来说也是更好地呈现了主题活动的自然性、延续性和发展性，推动了主题活动的深入开展。

应该说我们班就是按照以上两个原则来结合主题开设相应的区域活动的，但就我们在网上学习的有关文章以及在外观摩学习的经验来说，我们认为主题活动与区域活动其实是相辅相承的，体现在三个方面：

第三方面：区域活动可以做为主题活动的延伸，因为考虑到操作材料的量、孩子能力的个体差异或者是孩子的兴趣浓厚等因素，每个孩子对主题活动的的需求不一样，那么在区域活动中进行延伸是最好的方法，让孩子得到发展的同时也使课程本身得到发展。

那么，这几个方面的内容其实我们的脑海里无数次的设想过、实施过，但是受开展区域活动的能力和经验等各方面的限制，真实要实施起来却又无从下手，这是我们最大的困惑。

那么自从开学初开始研讨区域活动以来，我们按照程园长的教导和指引，首先将自己心目中的区域活动标准降下来，不去和大保育院比，不去和在区域活动中经验丰富、能力强的老师比，而是从细小处入手，从孩子们一个个爱玩的小游戏入手，就象最简单的七巧板，我们就设置了一个“巧板世界”的区域，其实非常简单，就是在柜子中摆放了一篓七巧板，但是孩子们喜欢玩，而且玩得很好。一开始我们让孩子随意拼摆，并互相看同伴的作品；后来让孩子在主题“不一样的我”中再玩七巧板时，专门拼人，看谁拼得造型多且不

重复；玩了一段时间后，又给孩子提出进一步的要求，比如说在规定时间内看谁拼得多或者是用自己的方式记录自己的作品等等，我想这应该也算是体现了区域活动的层次性。我想也只有这样分阶段，分层次地推进我们的区域活动，才会让我们做为老师的不再那么茫然，不再无从下手，才能让我们有继续前进的信心，才能让我们有继续探索如何开展好区域活动的勇气和决心，才能让我们自身在这个探索的过程中得到专业化的成长和提升！

大班语言大自然的话教案篇三

1. 在对画面理解的基础上，倾听，学念诗歌。
2. 感受“树叶当邮票”的涵义，体味诗歌文字所表现出的意境美。
3. 能够主动认识自己和家人的姓名，并能感知汉字的方块性。
4. 认读重点字词：邮票、嫩嫩的、秋天、土壤、四季、寄、金黄。

通过诗歌让孩子体会四季明显的变化，并认识其中的重点字词。

区分“寄”与“送”的涵义

挂图、音带、录音机、大字卡、诗歌读本人手一册、小字卡。

一. 预备活动

1. 师幼互相问候
2. 幼儿有序取书或教师发书。

二. 感知理解活动

1. 教师出示树叶标本，谈话，问题导入。

师：请小朋友们注意观察老师手中的树叶，你们知道在四季变化中，树叶会有什么变化吗？（幼儿讨论，并自由回答，教师注意提醒并帮助幼儿完整、连贯的语言）我们来学习一首关于树叶的儿歌。

2. 老师播放诗歌录音带，幼儿认真倾听，了解诗歌内容。

4. 集体阅读。

（1.）教师出示挂图，引导幼儿理解四季树叶的变化，春天的树叶是什么样子的？下面季节以此类推，明白树叶会跟着季节的变化一一对应。教师随机出示大字卡：邮票、嫩嫩的、秋天、金黄、土壤、四季、寄。

（2）为什么说树叶是大自然的邮票？引导幼儿理解不同季节的树叶可以像信一样寄给人们，让人们知道哪个季节来临了。各个季节的树叶就是每个季节的标志。

（3）学习动词“寄”教师强调“树叶是怎么到小朋友那里的，学习动词寄，并出示大字卡，并让幼儿理解“寄给你”，寄给我、寄给她、并不仅仅指寄给三个人，而是让所有人都知道季节的变化。

（4）教师播放诗歌录音带，幼儿一边看挂图，一边认真倾听，了解诗歌内容。可鼓励幼儿小声跟读诗歌。

（5）阅读完后，幼儿有序收书。

三. 回顾所学，结束课堂，播放音乐。

大班语言大自然的话教案篇四

1. 视听结合，获得动植物所传递的季节气候变化的信息。
2. 能留意身边常见事物与现象，喜欢思考事物与现象之间的关系。
3. 在交流与分享中用完整连贯的语言表达自己的收获. 愿意向同伴学习。

1. 有关“电闪雷鸣、蚂蚁搬家、桃花盛开”的视频，“砸金蛋”课件。

2. 自制绘本的材料：7张65cm×50cm的铅画纸(6张为背景：淡绿一春，深绿一夏，金色一秋，白色一冬，粉红一晴，淡蓝一雨，供孩子分类张贴景色画;1张为封面“大自然的语言”)。半张a4纸大小的彩色风景画，分别是：春的语言(桃花盛开，柳树发芽，蝌蚪欢游);夏的语言(荷花满塘，知了欢叫，彩虹高挂)，秋的语言(稻穗金黄，桔子红了，树叶飘落);冬的语言(雪花飘飘，腊梅花开，青蛙冬眠)，晴天的语言(云淡风轻，晚霞满天);雨天的语言(电闪雷鸣，蚂蚁搬家，蜻蜓低飞)，数量多于幼儿人数。

一、播放视频，唤起经验

师：小朋友们好(嘴说)，起立、坐下(做手势)。

提问：刚才，我用嘴说什么?用手“说”什么?

小结：我用手和嘴跟你们打招呼的话，就是“我的语言”。

过渡：世界上不仅人会说话，大自然也会说话，它说什么呢?

播放有关“电闪雷鸣、蚂蚁搬家、桃花盛开”的视频，引导

幼儿边看边说，并模仿教师练习句式，比如“电闪雷鸣，这就是大自然在说：要下雨啦”。

小结：大自然用自己的方式，让雷电、蚂蚁告诉我们：要下雨啦；托桃花告诉我们：春天到啦！这些，都是大自然的语言。

二、共制绘本，丰富经验

1. 自主阅读风景画。

幼儿人手一张画，先自己读，再交换读或相互说说。教师观察、了解幼儿在“读对画、读准意、能表达、有句式”上的差异。

2. 交流互学。

(1) 提问：你读懂了什么？

指名交流。选的`第一个回答问题的幼儿，是自主阅读中各方面能力较强的孩子。

(2) 提问：有没读懂的吗？

鼓励幼儿呈现问题。此处解决策略是：先让孩子说说读懂什么、不懂什么，再让会的幼儿答题。教师要做的的是从会的孩子身上提取他们观察、思考的方法，帮助有困难的孩子学到读懂的技巧。

(3) 师幼共制绘本。

a. 出示6张背景图(事先贴在两块磁性黑板上)，先让幼儿看明白每张图的意思. 再提出操作要求：把手中的风景画贴到相应的背景图上。

b.幼儿分类贴画，然后逐类检查，集体纠错并总结。最后，加上封面“大自然的語言”，共同完成自制的绘本《大自然的語言》。

三、砸蛋游戏，追问经验

过渡：大自然的語言，真有趣。怎么读才能懂得更多呢？

1. 打开课件，展示虚拟的“砸金蛋”场景：四个金蛋，单击其上部，会弹出用意不同的四道题：树木发芽图——这是什么季节？(会看细节)哪些图片说的是我们幼儿园的春天？(善于在身边寻找)先局部再全图呈现题：哪张是晴天？(必要时必须扩大看的范围)大树年轮图：大树要告诉我们什么呢？(大自然的語言是很丰富的)

2. 幼儿选号答题。答对，金花四溅；答错“啊哦”告知(点击金蛋下部即可)。

四、视听结合，提升经验

过渡语：读懂了大自然的語言，对我们有用吗？

师：10岁的英国女孩蒂莉，和爸爸妈妈一起在泰国普吉的海滩上玩耍，突然她发觉海面上起了很多的泡泡。潮水也突然退了下去。她立马想到这就是地理老师讲过的海啸将要来临的情形，并且她记得，从海水起泡到海啸来袭，这中间有10分钟左右的时间。蒂莉告诉了妈妈，然后在几分钟内和几百个游客迅速离开沙滩。当他们跑到安全地带时，身后传来了巨大的海浪声。人们在激动和惊恐中争相拥抱和亲吻他们的救命恩人蒂莉。

提出希望：我们也要做有心人，平时要用心读懂大自然的語言。

大班语言大自然的话教案篇五

- 1、能主动参与区域活动，并掌握进区域的规则。
- 2、熟悉各个区域的活动内容与方法。
- 3、增进幼儿间的互相交流交往，促进幼儿社会性发展。

1、阅读区域：自制图书图书医院益智图书我是天气播报员（各种幼儿图书若干，图书内容有关天气，可按当天的天气情况进行播报）

2、操作区域：小车跑跑跑纸袋的秘密天气换新衣（提供牙膏、纸袋等材料运用剪、贴等技能进行创造；能根据天气的变化给娃娃换新衣）。

3、智力游戏区域：巧板世界迷宫大揭秘天气变化棋（提供不同的材料玩具，如迷宫、棋盘、七巧板等）

4、数学区域：加来减去分一分瞧一瞧（提供各种数学操作材料，正确的进行数的分解）

5、美术区域：桃花朵朵开我是艺术家（制作盛开的桃花，运用线条等技能进行作画等等）

- 1、与幼儿互相问好，介绍班上的区域及区域材料。

交代进入区域的要求及规则。

重点介绍智力游戏区域的玩法及规则。如：天气变化棋，让孩子大胆尝试创作棋盘。

- 2、幼儿选择喜欢的区域进入活动，教师作好引导、观察。

1) 天气变化棋：幼儿能否掌握剪、裁、画等技能，并运用该技能进行棋的创作。

2) 天气换新衣：幼儿是否能根据天气的变化给娃娃换新衣。

数学区：观察幼儿是否能正确的进行数的分解

美术区：观察幼儿是否能运用线条等技能进行作画；是否能正确进行颜色的搭配。

操作区：观察幼儿是否能运用剪、贴等技能进行创造。

3、整理活动区，适当讲评。

是否都能在音乐停止前回到座位上等待老师。

小朋友的进区表是否都进行了打钩。

各区域的操作物品是否都摆放整齐了，如果没有请幼儿摆放整齐。

给遵守区域规则的小朋友给予表扬。

大班语言大自然的话教案篇六

发现大自然中的各种颜色。

培养敏锐的观察力。

搭配小种籽「颜色王国」、「田鼠阿佛」绘本（上谊出版）。

1翻开小种籽「颜色王国」p.6-7与幼儿一起看看大地美丽的颜色：绿油油的田园、红番茄、漂亮的毛毛虫、蓝蓝的天空、美丽的五色鸟等。

2请幼儿说说曾经看过哪些美丽的自然景观或动物，老师讲述「田鼠阿佛」故事：

阿佛是一隻田鼠，和他的家人住在一起，当其他的田鼠都忙碌為冬天储粮时，他却无所事事，还说自己正在收集阳光、顏色和字。冬天来临时，当他们把储存的粮食吃光了之后，阿佛把他在夏天收集的景色、声音、气味与印象，用想像力传送给大家……。

3对幼儿说：「我们也要到外面去，将世界的顏色收集起来」，接著带领幼儿到户外走走，请幼儿观察户外各种美丽顏色的景物。

4找一处凉快的地方坐下来，请幼儿分享自己找到哪些东西是有顏色的？引导幼儿学学阿佛，描述顏色给大家听。

5问问幼儿喜欢彩色的世界还是没有顏色的呢？与幼儿讨论，要如何爱护我们的大地，才能让大自然永远美丽，如：到户外玩时，不随便的採花、不随便丢弃垃圾、不随便捉小昆虫……。

能观察到大自然的各种顏色。

能分享自己所找到的大自然顏色。

引导幼儿将收集来的顏色画下来，装订成一本「顏色收集册」放进语文区让大家一起欣赏。

大班语言大自然的话教案篇七

一、直接语言导入：你们知道吗？不光是我们会说话，大自然也会说话，而且大自然的话到处都是，不信？我们一起来看看！（出示flash课件1）

二、配乐欣赏诗歌，理解诗歌内容。

1、白云飘得高高，告诉我们什么呢？

2、瞧！谁出来了？（蚂蚁）它们在干什么呢？

蚂蚁往高处搬家，这是要告诉我们什么呢？

3、这是什么呀？（大树桩）上面有什么？对！每一个圆圈就是一个年轮，大树桩告诉我们有几圈年轮就代表它几岁了！

4、教师小结：大自然的语言多奇妙啊！我们只要认真观察就能够发现。

三、用图谱完整学习诗歌

四、分组合作朗诵诗歌。

附诗歌：大自然的话别以为人才会说话，大自然也有语言，这语言到处都有，仔细观察就能发现。

白云飘得高高，明天准是晴天，这就是大自然的语言。

蚂蚁往高处搬家，出门要带雨伞，这就是大自然的语言。

树桩上有一道道圈圈，一圈就是一年，这就是大自然的语言。

大自然的语言啊，真是妙不可言。

不爱学习的人听不懂，粗心大意的人永远听不见。