

幼儿美术活动海底世界教案 幼儿园大班 美术活动教案海底世界(实用12篇)

教学资源是指教师在教学过程中所需要的各种教学用具和参考资料，我们需要在教案中准备好相关的教学资源。推荐给大家一些优秀的小学教案样本，供参考和借鉴。

幼儿美术活动海底世界教案篇一

- 1、进一步了解海底世界生物的多样性。
- 2、尝试用身体动作表现故事情节，发展创造力。
- 3、学习续编故事，发展想象力和语言表达能力。

1、海洋动物图片。

2、有关海底世界的影片或录像。

3、轻快的音乐。

1、出示海洋动物图片，请幼儿猜猜这些动物在哪里生活。

2、让幼儿欣赏有关海底世界的影片或录像，向幼儿提问：

3、在影片中，你看到了什么动物？

4、这些动物的外形、颜色是什么样的？

5、除了动物外，你还看到了什么？

6、播放音乐，请幼儿幻想身在海底世界，听着老师的描述，作出与情节相适宜的动作：

7、鼓励幼儿一起创编故事内容，加入不同类型的海洋动物。

8、活动结束后，请幼儿回忆故事中曾提到的海洋动物。

1、能说出一些海洋动物的名称。

2、能续编故事。

3、能根据故事情节做适宜的动作。

幼儿美术活动海底世界教案篇二

活动准备：

有益学习经验：

1、亲近大自然，爱护动物，有同情心，有初步的环保意识。

2、知道大海中常见的几种鱼类的名称及其生活习性。

活动过程：

小结：海底世界可真神奇，许许多多的生物都生活在大海中。

二、观看资料片：大海中的鱼(片中向幼儿介绍了一些常见的海鱼及其相关知识)。

提问：生活在海底世界中最庞大的一个家族是什么家族？

你们认识哪些生活在海底的鱼呢？

三、听录音：一条可怜的小鱼在叙述亲人、朋友和自己的不幸遭遇，由于家园受到严重污染，他们已经无家可归了，它在向小朋友请求帮助。

四、向幼儿展示“垃圾密布”的海洋(用万通板和废旧物品、果壳、易拉罐等布置而成的展板)。

五、清理海洋垃圾，请小朋友用双手清理垃圾，还鱼儿一个美丽的家。

六、美工活动——变废为宝。幼儿运用多种美工材料动手制作，共同装饰展板，布置美丽的海底世界。

教学反思：

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

幼儿美术活动海底世界教案篇三

《海底世界》是湘版二年级美术下册第六课。我们生活的蓝色地球上，70%的表面是海洋，海洋孕育着生命起源，海洋是人类的‘母亲。鱼是儿童喜爱表现的对象之一，深蓝色的海水里生长着花纹漂亮、形状各种各样的鱼类，同时还生长着各种门类的海洋生物，海底是一个充满了生命活力和神秘色彩的水下世界。海底，在科技发展的今天将被人们进一步的认识与开发利用。

本课以此为内容题材，分别以对称剪刻、动手制作和绘画的三种表现形式来实施教学活动，帮助学生认识、感受鱼的形状特征，色彩变化，从而了解对称形和不对称形之间的差异以及表现时方式方法的不同，并在创作表现的基础上促发儿童的形象思维和创造想像的能力。

只有了解学生才能上好课。平时我多与学生交谈，了解他们的学习特点和学习需要，针对低年级学生好奇心强的特点，把资料画成挂图、幻灯片展示给学生，开阔学生视野，引发

学生的创作激情，让学生在最短的时间内产生创作冲动。针对小学生好动，注意力易分散等特点，上课时我使用多种教学手段，营造听、看、说、动的愉快学习环境，让学生在“看看、想想、画画、做做、玩玩”中，找感觉、画感受，开拓他们的想象能力和创造能力，发展学生的个性。

通过多途径和多方法让学生充分了解对称形的特征、鱼的各种形状和色彩的变化、海底世界多姿多彩的面貌，增强感性认识，调动他们的好奇心理和学习的自主性，使学生体验到美术课的乐趣。

- 1、知识与技能：认识、了解鱼的基本形状和特征，并能剪、做、画各式各样的鱼。
- 2、过程与方法：了解对称形和不对称形的区别，掌握基本的制作方法。
- 3、情感态度与价值观：培养学生热爱自然的情操和保护生态的意识。

五、教学重点和难点

重点：本课通过动手制作、游戏活动、绘画表现等三种不同的教学活动形式，让学生从不同角度来表现鱼的多种形态以及想像中的海底世界。

难点：让学生通过剪刻、制作、绘画的学习活动，引导启发学生大胆想像，用自己的作品来表达个人的思想感情和对海底世界美好未来的丰富的想像。

多媒体课件，学生备好工具及材料，教师备好一个鱼缸、若干金鱼等。

第一课时（活动一、二）

一、创设情境，激发兴趣。

1、播放课件《走进海底世界》。走进美丽而神奇的海底世界，引起注意力，

激发学生学习兴趣。

二、观察鱼，了解鱼的基本形状和特征

1、教师将放有鱼的鱼缸放在“视平展示台”上，让学生观察大屏幕上的鱼，引导学生认识、了解鱼的基本形状和特征。

提问：

(1) 你观察到的鱼儿是什么样子的呢？

(2) 鱼是由哪几部分组成的？（头、身体、尾、鳍。）

(3) 鱼的形状和色彩有什么特点？

2、出示单独的各种鱼图片欣赏。仔细对比地观察图片，说说哪些对称？哪些不对称？

三、吟儿歌，学画金鱼，形成技能。

1、教师边吟唱技法儿歌，边演示作画步骤，让学生在儿歌声中欣赏画金鱼的

过程。（儿歌：画金鱼重情趣，首先一笔定身体。侧峰三笔画大尾，一对眼泡长脑际。勾上弯弯小嘴巴，淡墨画弧鼓肚皮。最后添上两小腿，画出金鱼做游戏。）

2、学生齐读技法儿歌多遍，在老师的指导下边吟唱儿歌边学画鱼。

3、师小结。

四、学对称，剪的方法，加深认识。

1、剪纸鱼。师演示步骤（折、画、剪）提问：为什么要先折再剪？

2、学生自由回答。

3、师小结：先折再剪就可以剪出对称的鱼形。

4、学生尝试练：运用对称和不对称的方法各剪刻一个鱼形纹样。教师辅导。

[设计意图：通过演示，引导学生在操作中体验，在发现中感悟，化静为动，学作合一。]

五、玩“鱼”戏水游戏，培养集体、环保意识。

1、播放课件，制作手摆鱼步骤：对折、画鱼形、剪鱼形、粘合装饰。（注意：剪

出的鱼形比手要大一些；粘合时鱼尾不能粘合。）

2、学生小组合作制作。

3、通过学生制作的手摆鱼作品，播放优美乐曲，让学生以“摇头、摆手、划水、弯腰”为基本动作，再联想鱼的游动，创作出“鱼”戏水的新姿。师生同乐，营造一个海底大家庭的氛围，增强学生的爱心。

第二课时（活动三）

一、回顾导入

1、播放前课所学内容，欣赏各种鱼的图片。

[设计意图：借助多媒体，从视、听等多种感官去刺激学生，激发学习兴趣与思考。]

二、激发想象——你说我说

1□

2□

在我们的眼前。海底是一个没有被开发的世界，让我们一起走进这个

神秘而美丽的海底世界吧！

三、技法传授——走进海底世界

1□

2□

己的想象，把你心目中的和你希望看到的海底世界表现出来。

四、欣赏评析——学生作品（课本里面）

五、自由创作——学生发挥想象

1、学生创作表现。出示要求：发挥自己的想象，画一幅表现海底景观的想象画。

2、教师巡回辅导。

[设计意图：放手让学生自主思考、自主创作、发展，达

到“教是为了不教”的效果。]

六、评价拓展——展评优秀学生作品

1、展评优秀学生作品，让学生互相评价。（评出“海洋之星”）

2、师小结：同学们，海底世界是神秘而美丽的，但人类对它们的了解是知之甚少的，所以我们要建设和开发大海洋的雄心壮志。

[设计意图：采用相互交流的方式，欣赏别人的作品，谈自己的体会，在交流活动中提高自己的认识和能力]。

教学反思：

《海底世界》这课以鱼为题材，让学生欣赏自然界中美丽的鱼类，通过创设情境——观察记忆——动物制作——游戏活动——创造表现——评价交流的教学活动来引发思维，培养兴趣。在教学过程中，我充分调动学生学习的积极性，发挥丰富的想象力，并且认真倾听学生的每一个发言，捕捉教育契机，及时对学生提出的问题做好引导和疏通，因势利导、有的放矢。因而使得课堂上学生的思维不断跳跃，火花不断闪现，整个课堂洋溢着鲜活的生命力。

在教学中，首先我通过播放课件让学生欣赏、了解海底世界神秘色彩的面貌和各种各样的鱼类，又结合观察鱼缸里的鱼，来增强学生的感性认识以及调动他们的好奇心理和学习主动性，从而引导学生认识了解鱼的基本形状及特征。接着借助图片，我又进一步引导学生了解对称形和不对称形的区别，让他们欣赏范作并探讨制作方法，并让学生快乐地游戏，营造一个海底大家庭的氛围，增强学生的爱心，同时也给孩子们以美的熏陶、美的享受。动态的课堂常常生成出学生的奇思妙想，大多数学生在活动的各个环节中积极主动参与、各

抒己见，通过自评、互评及师评，评选出“海洋之星”。在这过程中，他们充分体会到了成功的喜悦以及小组合作的愉快。最后，我及时捕捉教育机会，相机对学生进行了环保教育，培养学生热爱自然、保护自然的情操。整节课师生互动，生生互动，学生在学习过程中兴趣盎然，认识和体验不断加深，使课堂真正成为学生成长发展的“生命过程”，具有生命的活力与情趣。

点评：

态度和价值观等诸多因素。从而，通过美术实践活动使学生形成基本的美术素质，塑造学生丰富和完善的个性，培养创造精神，体验活动的乐趣，以积极、健康的态度面对生活。

2、讲究课堂教学的艺术性，激发学生学习美术的积极性。

教学是一门艺术，没有个性化的教学就不可能有独特的教学风格。作为一名小学美术教师，要站在儿童的世界看问题、思考问题，因此我选择了“游戏”型的教学方式，注重学生的情感需要，让他们在学习过程中得到发展。在教学过程中，通过创设情境——观察记忆——动物制作——游戏活动——创造表现——评价交流的思维轨迹开展教学活动，一步步引导学生进入教学情境，感受知识技能，大胆动手尝试，讨论点评，使学生潜移默化地获取知识，积极参与创造。

3、注重课堂教学中知识延伸的必要性。

《美术课程标准》突出了美术课在“形成学生创新精神和技术意识”方面的作用，强调美术课应“引导学生参与文化的传承和交流”，使美术课堂教学泛化到学生当前和未来生活的方方面面。因此，在《海底世界》一课中，我通过知识延伸让学生了解海洋孕育着生命起源，海洋是人类的母亲，对我们非常重要，应该保护它。让学生充分发挥自己的想像力，创作出自己想象中的鱼以及心目中的海底世界，从而培养了

学生的环保意识。

幼儿美术活动海底世界教案篇四

- 1、在教师的引导下以及与同伴的交流中，能够从五官、发型、服装等不同的方面表现妈妈的特征。
- 2、以歌曲和绘画的艺术形式表现对妈妈的爱，愿意主动向妈妈表达自己的情感。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、感受作品《妈妈》的美感。

- 1、记号笔、油画棒。
- 2、幼儿已会唱歌曲《我的好妈妈》
- 3、幼儿用书《我的好妈妈》

（一）演唱歌曲《我的好妈妈》，引出话题。

教师：你们爱妈妈吗？我们一起唱一首歌送给妈妈吧！

（二）引导幼儿从五官、发型、服装等方面抓住妈妈的特征进行描述。

1、教师：谁愿意来介绍一下你的妈妈呢？说一说她有什么特别的地方？

（三）教师分发幼儿用书，鼓励幼儿抓住妈妈的特征并在作品中体现。

教师：你的妈妈长得怎么样？她有哪些与别人不一样的地方？请你试着画出来。你画的妈妈正在做什么事情呢？画好以后

给妈妈涂上漂亮的颜色吧！

（四）展览幼儿作品，鼓励幼儿回到家将自己的作品作为礼物送给妈妈，并为妈妈唱一首歌。

小百科：母亲，简称母，是一种亲属关系的称谓，是子女对双亲中女性一方的称呼。

幼儿美术活动海底世界教案篇五

第一课时（活动一、二）

一、创设情境，激发兴趣。

1、播放课件《走进海底世界》。走进美丽而神奇的海底世界，引起注意力，

激发学生学习兴趣。

二、观察鱼，了解鱼的基本形状和特征

1、教师将放有鱼的鱼缸放在“视平展示台”上，让学生观察大屏幕上的鱼，引导学生认识、了解鱼的基本形状和特征。

提问：

（1）你观察到的鱼儿是什么样子的呢？

（2）鱼是由哪几部分组成的？（头、身体、尾、鳍。）

（3）鱼的形状和色彩有什么特点？

2、出示单独的各种鱼图片欣赏。仔细对比地观察图片，说说哪些对称？哪些不对称？

三、吟儿歌，学画金鱼，形成技能。

1、教师边吟唱技法儿歌，边演示作画步骤，让学生在儿歌声中欣赏画金鱼的

过程。（儿歌：画金鱼重情趣，首先一笔定身体。侧峰三笔画大尾，一对眼泡长脑际。勾上弯弯小嘴巴，淡墨画弧鼓肚皮。最后添上两小腿，画出金鱼做游戏。）

2、学生齐读技法儿歌多遍，在老师的指导下边吟唱儿歌边学画鱼。

3、师小结。

四、学对称，剪的方法，加深认识。

1、剪纸鱼。师演示步骤（折、画、剪）提问：为什么要先折再剪？

2、学生自由回答。

3、师小结：先折再剪就可以剪出对称的鱼形。

4、学生尝试练：运用对称和不对称的方法各剪刻一个鱼形纹样。教师辅导。

五、玩“鱼”戏水游戏，培养集体、环保意识。

1、播放课件，制作手摆鱼步骤：对折、画鱼形、剪鱼形、粘合装饰。（注意：剪

出的鱼形比手要大一些；粘合时鱼尾不能粘合。）

2、学生小组合作制作。

3、通过学生制作的手摆鱼作品，播放优美乐曲，让学生以“摇头、摆手、划水、弯腰”为基本动作，再联想鱼的游动，创作出“鱼”戏水的新姿。师生同乐，营造一个海底大家庭的氛围，增强学生的爱心。

第二课时（活动三）

一、回顾导入

1、播放前课所学内容，欣赏各种鱼的图片。

[设计意图：借助多媒体，从视、听等多种感官去刺激学生，激发学习兴趣与思考。]

二、激发想象——你说我说

1□

2□

在我们的眼前。海底是一个没有被开发的世界，让我们一起走进这个

神秘而美丽的海底世界吧！

三、技法传授——走进海底世界

1□

2□

己的想象，把你心目中的和你希望看到的海底世界表现出来。

四、欣赏评析——学生作品（课本里面）

五、自由创作——学生发挥想象

1、学生创作表现。出示要求：发挥自己的想象，画一幅表现海底景观的想象画。

2、教师巡回辅导。

[设计意图：放手让学生自主思考、自主创作、发展，达到“教是为了不教”的效果。]

六、评价拓展——展评优秀学生作品

1、展评优秀学生作品，让学生互相评价。（评出“海洋之星”）

2、师小结：同学们，海底世界是神秘而美丽的，但人类对它们的了解是知之甚少的，所以我们要建设和开发大海洋的雄心壮志。

[设计意图：采用相互交流的方式，欣赏别人的作品，谈自己的体会，在交流活动中提高自己的认识和能力]。

教学反思：

《海底世界》这课以鱼为题材，让学生欣赏自然界中美丽的鱼类，通过创设情境——观察记忆——动物制作——游戏活动——创造表现——评价交流的教学活动来引发思维，培养兴趣。在教学过程中，我充分调动学生学习的积极性，发挥丰富的想象力，并且认真倾听学生的每一个发言，捕捉教育契机，及时对学生提出的问题做好引导和疏通，因势利导、有的放矢。因而使得课堂上学生的思维不断跳跃，火花不断闪现，整个课堂洋溢着鲜活的生命力。

在教学中，首先我通过播放课件让学生欣赏、了解海底世界

神秘色彩的面貌和各种各样的鱼类，又结合观察鱼缸里的鱼，来增强学生的感性认识以及调动他们的好奇心理和学习主动性，从而引导学生认识了解鱼的基本形状及特征。接着借助图片，我又进一步引导学生了解对称形和不对称形的区别，让他们欣赏范作并探讨制作方法，并让学生快乐地游戏，营造一个海底大家庭的氛围，增强学生的爱心，同时也给孩子们以美的熏陶、美的享受。动态的课堂常常生成出学生的奇思妙想，大多数学生在活动的各个环节中积极主动参与、各抒己见，通过自评、互评及师评，评选出“海洋之星”。在这过程中，他们充分体会到了成功的喜悦以及小组合作的愉快。最后，我及时捕捉教育机会，相机对学生进行了环保教育，培养学生热爱自然、保护自然的情操。整节课师生互动，生生互动，学生在学习过程中兴趣盎然，认识和体验不断加深，使课堂真正成为学生成长发展的“生命过程”，具有生命的活力与情趣。

点评：

态度和价值观等诸多因素。从而，通过美术实践活动使学生形成基本的美术素质，塑造学生丰富和完善的个性，培养创造精神，体验活动的乐趣，以积极、健康的态度面对生活。

2、讲究课堂教学的艺术性，激发学生学习美术的积极性。

教学是一门艺术，没有个性化的教学就不可能有独特的教学风格。作为一名小学美术教师，要站在儿童的世界看问题、思考问题，因此我选择了“游戏”型的教学方式，注重学生的情感需要，让他们在学习过程中得到发展。在教学过程中，通过创设情境——观察记忆——动物制作——游戏活动——创造表现——评价交流的思维轨迹开展教学活动，一步步引导学生进入教学情境，感受知识技能，大胆动手尝试，讨论点评，使学生潜移默化地获取知识，积极参与创造。

3、注重课堂教学中知识延伸的必要性。

《?美术课程标准》突出了美术课在“形成学生创新精神和技术意识”方面的作用，强调美术课应“引导学生参与文化的传承和交流”，使美术课堂教学泛化到学生当前和未来生活的方方面面。因此，在《海底世界》一课中，我通过知识延伸让学生了解海洋孕育着生命起源，海洋是人类的母亲，对我们非常重要，应该保护它。让学生充分发挥自己的想像力，创作出自己想象中的鱼以及心目中的海底世界，从而培养了学生的环保意识。

幼儿美术活动海底世界教案篇六

(1) 背景色现在先让我们潜入深深的海底吧！海底是什么颜色？（蓝色）我们找到这个油漆桶工具，单击油漆桶，再找到颜色选择处，单击，找到你喜欢的海底颜色，单击选择颜色，点一下钩钩，就表示你已经选择好颜色了，在空白画纸上单击一下，哇，一下子就潜入海底啦！你们也来试一下！（幼儿尝试上背景色）

(2) 学习使用仙女袋工具。

海底的鱼儿最喜欢在那里玩呀？（幼儿回答）那我们就先帮小鱼们种些水草和珊瑚吧，等会他们来的时候就可以玩啦！请你们找到仙女袋工具并单击，在左边会出现一排小标记，请选择用红色小钉定住的标记，这是动态仙女袋，单击后你会看见下面出现了可以选择的图片，找到翻页标记，翻翻翻，找到水草的图标，单击选择，现在你在蓝蓝海水上画的话，就会出现一棵棵水草啦。（教师边说边示范）你们看，水草种好了，再种一些珊瑚吧，小鱼们也很喜欢呢！用同样的方法，找到珊瑚的图标，有选择性的在水草旁种上一些珊瑚，你们看，我已经种好了（教师边说边示范）！你们也赶紧来试一试吧！（幼儿操作）

(3) 学习使用图库工具。

水草、珊瑚一种好，鱼儿就游来了！在这里找到一棵树的标记，这是图库工具，在这里你可以找到许许多多的图片哦~单击图库工具，在下面会出现三张画，选择小朋友头像的标记单击，这是角色图库，你会发现左边出现了许多的标记，你觉得小鱼们会在那个标记里？对了就是在这个小鱼标记的，单击标记，下面游来了这么多鱼！使用翻页标记，翻翻翻，更多小鱼游来啦！选择一条你喜欢的小鱼做今天的公主吧！点击你喜欢的小鱼图片，按着鼠标左键不放，拖拖拖，把它拖到大海里去！并放到喜欢的位置，位置没放好，没关系，图片四周有许多调整的按钮，找到这个按钮，点击着它不放，好像有点大，找到这个缩放按钮，小鱼打大小就由你控制啦！按照缩放按钮不放，向里向外拖动，小鱼就变大变大变小啦！（教师边说边示范）你们来请一条小鱼做今天的公主吧！（幼儿操作）

（4）幼儿自由使用图库、仙女袋工具添画。

公主请好了吗？你们愿意请其他小鱼来陪公主吗？可以试试用图库工具，请好多小鱼来呢，但是小鱼的摆放位置和大小，不能把公主遮住了哦，而且也不能比公主大，要是和公主一样大或比公主大，这样两个人都会不开心哦！还有请来的小鱼们可不能太多，你们说说看，这是为什么？（幼儿回答）哦，对了，会很挤，人太多，舞都不能跳了！（教师边说边示范）现在就请你们请公主的朋友们来跳舞吧！（幼儿尝试拖动多条小鱼到背景色中，并调整大小，摆好位置。）还有一个地方有小鱼哦，你们知道是哪里吗？对，仙女袋中！选择了仙女袋工具，左边有三个图标，你尝试每个都点击一下看看，点击后观察下面的图片，并用翻页工具，选择你喜欢的小鱼，把它请到大海里来！如果你不小心按错了按钮，你可以使用撤销按钮，这样刚才请来的动物就会回去啦！（教师边说边示范）大家来试一试！（幼儿尝试）

（5）哇，海底世界在聚会啦！小鱼们唱起了快乐的歌曲，吐出了快乐的泡泡，啵啵啵啵……你们会吐泡泡吗？选择仙女

袋工具后，单击左边的红色按钮，选择泡泡图片，就可以开始吐泡泡啦！（幼儿操作）

幼儿美术活动海底世界教案篇七

一、活动目标：

- 1、在游戏中运用多种感官感知8以内的数，理解数的实际意义。
- 2、培养幼儿对计算活动的兴趣。

二、重点及难点：

运用各种感官感知数量；通过触摸感知数量。

三、活动准备：

数学教案—表情娃娃

标签：幼儿园中班数学教案, 幼儿园小班数学教案, 数学教案—表情娃娃,

屏风一个，纸箱制操作人手一个，上有魔法书（红、黄、绿、黑）4本及圆点卡片（2-8）一套，内藏一串珠子（4颗）、录音机、磁带。

四、活动过程：

（一）、语言引导、激发兴趣

表情娃娃和我们一起玩游戏，动动脑筋把它们找出来。

（二）、感官练习、感知数量

1、运用视觉感知数量。

数学教案一表情娃娃

标签：幼儿园中班数学教案, 幼儿园小班数学教案, 数学教案一表情娃娃,

(1)、打开红色的魔法书：6只苹果，找出6号房间的娃娃：鬼脸娃娃。

(2)、打开绿灯魔法书：8条鱼，找出8号房间的娃娃：惊讶娃娃。

说明：注意幼儿点数习惯的培养，巩固幼儿手口一致点数的能力。

2、运用听觉感知数量。

打开黄色的魔法书，请小耳朵帮忙一起找娃娃。

(1) 5下鼓声，举起5点卡片，找出5号房间的娃娃：开心娃娃。

(2) 7下鼓声，举起7点卡片，找出7号房间的娃娃：生气娃娃。

数学教案一表情娃娃

标签：幼儿园中班数学教案, 幼儿园小班数学教案, 数学教案一表情娃娃,

说明：听、默数对大部分幼儿来说尚有困难，老师予以适当指导并提醒幼儿数在心里。

3、运用触摸觉感知数量。

打开黑色的魔法书，请小手帮忙一起找娃娃，摸出箱子内的珠子数（4颗），举起4点卡片，找出4号房间的娃娃：伤心娃娃。

说明：通过触摸感知数量是幼儿从来未尝试过的形式，教师可提醒幼儿摸一颗、数一颗，使幼儿能获得成功体验并了解方法。

4、请宝宝们学做各种表情，随着音乐欢快起舞。

《海底世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿美术活动海底世界教案篇八

音乐磁带一盒。

红、黄、绿色颜料每组各一盘，抹布每组两块。

幼儿用书人手一册，白纸放在黑板上，彩色粉笔。

学习用手指点画圆圆的红花、黄花和绿色的小草。

在点画活动中，体验手指点画以及蝴蝶找花的快乐。

(2) 师生一起表演唱歌曲《春天来了》。

(3) 仿编歌曲《春天来了》。

教师：春天来了，除了红花、黄花会对你笑，还有什么花会开放呢？

教师根据幼儿的讲述，用相应的彩色粉笔画在黑板上，然后带领幼儿歌唱春天……

(1) 让幼儿观察桌子上的颜料，教师：桌子上有什么？

(3) 教师根据幼儿的讲述，在黑板的白纸上点画小草和小花，边画边说：“小草发芽了！”“花儿开放了！”

(4) 重点让幼儿了解手指点画的过程：先用手指蘸绿色在空白的地方画许多小草——然后将手指在抹布上擦干净后——再蘸红色颜料点画许多圆圆的小红花——将手指擦干净——蘸黄色颜料点画小黄花。

鼓励幼儿在幼儿用书上点画许多小花和小草，教师巡回观察，给予具体的指导和帮助。

(1) 请小朋友将小椅子推进桌子里面。

(2) 播放音乐，请幼儿相互观赏桌子上的小草和小花，再扮演小蝴蝶，围绕着桌子，在“花丛”红飞舞……。

幼儿美术活动海底世界教案篇九

师：老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 认识各种海底生物。

师：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得真仔细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2. 认识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

师：除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

1. 介绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

2. 介绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

3. 探索学习制作技能。

你喜欢它们吗?请你仔细地摸一摸、看一看，猜猜它是用什么方法做成的。

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时，要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，太多了作品就会变形，太少了作品会不结实，最好还要用手轻轻地捏一捏。

四、幼儿制作，教师指导

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

幼儿美术活动海底世界教案篇十

1、对同一物体选择用不同的相似色表现。

2、体验在寒冬中太阳的作用。

蜡笔、彩色水笔。选用各色蜡笔画太阳并涂得浓厚——选择与太阳对比的颜色画光芒，并装饰图案——用彩色水笔涂画喜欢太阳的人和物。

清晨，太阳公公升起来了，它放出美丽的光芒。太阳公公红色送给的小红花和红苹果；把绿色送给了大树和小草；把蓝色送给了大海，又把五颜六色送给了小雨。太阳公公来到了小拇指幼儿园，看到了高楼、玩具和小朋友，他想：我要把最最美的颜色送给他们。

(1) 你们喜欢太阳公公送颜色给你们嘛？你平时看见太阳有些什么颜色呢？

(2) 它的光芒就像太阳公公的衣服，该给太阳公公穿件什么样的新衣服呢？

(3) 观察比较不同颜色的太阳公公和不同图案装饰的光芒。

太阳公公：“谢谢小朋友，让我穿上这么美丽的衣服。”它就慢慢地下山了，明天清晨它又要在东方升起，把美丽的光芒带给大地。

(1) 有目的地思考选色，然后用蜡笔涂色，要求涂满、涂浓、涂均匀，并可用同种颜色涂出深浅变化。

(2) 变化各种线条做装饰画光芒，并考虑与太阳配色。

(3) 太阳在那里呢？——涂画背景

(1) 不同颜色：太阳光：赤橙黄绿青蓝紫。

(2) 不同背景——把不同颜色的光芒送给不同的朋友。

(3) 太阳不仅把美丽的颜色送给大家，还给我们带来温暖，我们经常户外活动晒晒太阳，身体就更健康。

幼儿美术活动海底世界教案篇十一

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

幼儿美术活动海底世界教案篇十二

- 1、通过对阿福胖乎乎的造型、笑眯眯的神态以及鲜艳的色彩的欣赏，感受阿福所蕴含的欢快、喜庆的特点。
- 2、在欣赏过程中能积极表达自己对作品的理解与感受。
- 3、了解中国民间传统工艺，体会其传达的人们对生活的热爱和美好祝愿。

通过对阿福胖乎乎的造型、笑眯眯的神态以及鲜艳的色彩的欣赏

了解中国民间传统工艺

幼儿用书ppt《阿福》

民族乐曲音频

欣赏喜庆、欢快的乐曲，引起感情上的共鸣

播放典型的民族乐曲请幼儿欣赏，体现了欢快、喜庆、幸福的气氛。并请幼儿用语言描述听了乐曲后的感受。

师：今天老师带来了一首歌曲，我们一起来听一听。

师：好听吗？听完你有什么感受？

出示泥塑阿福，引起幼儿欣赏的兴趣

师：小朋友听了乐曲后，心情感到非常愉快、喜悦，好心情应该与好朋友一起分享。今天，我们班来了个新朋友，我们一起看看他们是谁？”

提问：以前见过他们吗？在哪见过？他们的名字叫什么？
（主要是幼儿回忆已有的知识经验），如有的幼儿见过，可请幼儿向大家介绍。

师：这个名字就叫阿福，你们喜欢吗？它很受大家欢迎呢。

三、引导幼儿观察阿福，感受其浓厚的民族特色

教师以启发式的提问引导幼儿观察。（从丰富、生动、活泼的造型，鲜对比强烈的色彩，徐徐如生的动态感受、发现艺术作品的形式美和内在美，充分发挥幼儿的观察力，艺术想象力和语言表达能力。）

师：看看阿福是什么样子的呢？（都是圆乎乎、胖墩墩、很可爱的）

师：它是什么表情的？（笑眯眯，）阿福笑起来时，眼睛、眉毛、嘴巴都是什么样子的？我们一起来学一学。

师：它的身上有哪些颜色呢？这些给你什么样的感觉？

师：看看这些阿福你最喜欢哪个呢？为什么？

总结：什么样的阿福才最可爱？（外形圆圆胖胖的，表情调皮、笑眯眯的，色彩醒目……）

2、丰富知识，了解有关阿福的美丽传说。

师：关于阿福还有一个美丽的传说呢。古时惠山有四大怪兽，即毒龙、恶虎，臭龟和刁马，经常糟蹋庄稼，后来有名叫阿福的双胞胎兄妹入山与四兽搏斗，四兽被除，兄妹也因流血过多离开人间，人们捏其形象，以作纪念。

3、拓展知识，了解民间泥塑作品形式多样。

师：阿福一直以来深受人们的喜爱，他们的模样和颜色让大家觉得换了、喜庆，人们常常用他们来表达自己美好的愿望和对别人的祝福，所以他们也就有了一个好多的名字——阿福。

其实还有阿福还有不同的样子呢，我们再来欣赏一下。

4、播放ppt向幼儿介绍泥塑作品的材料：

师：谁知道阿福是用什么做的？（阿福是以泥巴为原料捏制出来的，是无锡惠山泥人的一种。）

瞧。在这里是选用粘土，掺入少许棉花纤维，经过多道工序制成，塑刀是用竹签制成。

三、延伸活动：动手操作泥娃娃，表现对作品的理解和感受

师：彩泥如何变成娃娃呢？我们来看看吧。阿福将吉祥和如意带给了我们，那我们也来做一做，把快乐送给别人好吗？
（幼儿通过动手操作为阿福涂上明朗、热烈、对比强烈的色彩，进一步感知作品所表现出来的健康、幸福、美好的情感。）