

2023年岁半到岁亲子课教案(精选12篇)

六年级教案是教师备课的基本工具之一，它可以帮助教师掌握教学进度和教学目标。范文中的教学设计精心编排，教学步骤详细清晰，值得教师们借鉴和学习。

岁半到岁亲子课教案篇一

游戏目的：让宝宝认识小动物，亲近小动物。

环境创设：

动物玩具若干，将动物爱吃的食物绘制在卡片上。

玩法：

1、将家中布置成小小动物园，带着宝宝参观。

“宝宝，这是谁呀？它长得怎么样？”……

2、给小动物喂食。

让宝宝亲亲抱抱小动物，把它们最爱吃的食物（卡片）送到它们嘴边。送对了，妈妈可奖励宝宝一张粘纸。

3、学学动物叫。

妈妈：“我爱我的小猫，小猫怎样叫？”宝宝：“喵喵喵，喵喵喵。”

妈妈：“我爱我的小狗，小狗怎样叫？”宝宝：“汪汪汪，汪汪汪。”

……

4、模仿小动物。

让宝宝一边模仿动物的叫声，一边模仿动物的动作。

岁半到岁亲子课教案篇二

此活动主要是让孩子感知语言的韵律，了解各种动物的主要特征，培养孩子的想象力和创造力。

活动准备：各种动物的' 图片

家长和孩子面对面坐着，一边拍手，一边说儿歌。

开始的时候，家长说，孩子对

当孩子对儿歌的内容基本了解后，家长与孩子一起说。

当孩子把儿歌的内容都记住了，让孩子说，家长对。

当这首儿歌熟悉后，可以适当改变内容，如哪个爱在水里游，可以回答“鸭子爱在水里游”，也可回答“鱼儿爱在水里游”。

儿歌《我说一，谁对一》

我说一，谁对一，哪个最爱把脸洗？你说一，我对一，小猫最爱把脸洗。

我说二，谁对二，哪个尾巴像把扇儿？你说二，我对二，孔雀开屏象把扇儿。

我说三，谁对三，哪个驮着两座山？你说三，我对三，骆驼驮着两座山。

我说四，谁对四，哪个满身都是刺？你说四，我对四，刺猬满身都是刺。

我说五，谁对五，哪个头上长小树？你说五，我对五，梅花鹿头上长小树。

我说六，谁对六，哪个爱在水里游？你说六，我对六，鸭子爱在水里游。

我说七，谁对七，哪个叫人早早起？你说七，我对七，公鸡叫人早早起。

我说八，谁对八，哪个唱歌呱呱呱？你说八，我对八，青蛙唱歌呱呱呱。

我说九，谁对九，哪个用头会顶球？你说九，我对九，海狮用头会顶球。

我说十，谁对十，哪个学话又本事？你说十，我对十，鹦鹉学话有本事。

岁半到岁亲子课教案篇三

运动目标：

- 1、加强身材的均衡力，掌握力。
- 2、造就幼儿能随音乐节拍，平静地进入讲堂。

运动预备：1、几圆形的蒙式线，及与幼儿人数相称的脚丫。

运动历程：

- 1、让幼儿分离站于线圈上，听令做响应的行动。如：手搭肩、

叉腰、捧头、手打同等。

2、听音乐，脚跟对脚尖，走线。二、鼓掌唱名：社会本领

目标运动：

1、加强交际本领，与自我意识。

2、加强说话本领，增进中指、食指的机动性。

运动预备：电子琴一台，唱名曲谱一份。

运动历程：

1、让幼儿取地毯，坐在脚丫地位。

2、西席问好，并先容本身。

3、听音乐轮番唱每个宝宝名字，并分离上来跟西席握手，并勇敢的做自我先容。姓名、年事。

4、其他小朋侪拍手接待。三、童谣律动：《包饺子》

运动目标：

1、加强幼儿的词汇量，及说话流通性。

2、造就不雅察力和模拟力，手的机动性。

运动预备：饺子图片、附《包饺子》童谣

运动历程：

1、西席树模包饺子的行动。

2、怙恃和宝宝一路做一遍，孩子和孩子做。

运动目标：熬炼手指机动度与孩子专注力。

运动预备：小篮子、小积木多少、衣服夹、小碗。

运动历程：

1、西席树模握夹要领，先打开，后合拢。

2、让幼儿和家长一路完成，自由夹积木。

3、以角逐的情势夹积木。五、说话运动：《凡童市肆》

运动目标：

1、让幼儿说出“姨妈，我想买xx”“句子”“感谢”

2、学会列队等候，互相友爱。

运动预备：生果、汽车、娃娃、铃鼓、桌子

运动历程：

1、先生分离先容桌面玩具，交接运动名称。

2、请幼儿列队，西席分派脚色树模买动西景象对话。

3、请幼儿逐个举行并说出“姨妈，我想买什么”六、熟悉运动：《高低阁下》

运动目标：

1、增进幼判定推理本领的生长。

2、增长幼儿的反响本领。并熟悉腰的地位。

运动预备：磁带

运动历程：

1、西席交接做音音律动，报告幼儿上面地位，提问下面地位在哪。

2、让幼儿本身说出上、下、左、右的地位。

3、听音乐跟先生做行动，熟悉上、下、左、右。七、大活动：
《扭腰传球》 《夹球跳》

运动目标：

1、熬炼幼儿的腰部肌肉，并知道换手。

2、造就孩子的掌握力，身材的和谐性。

运动预备：

1、呼啦圈、皮球、与幼儿人数均等。

2、音乐磁带数盘。

运动历程：

1、西席树模传球，请求站在圈内，两人背靠背身材不要动。腰部旋转，换手传球。

2、请幼儿和家长训练，西席引导。

3、请求幼儿把球放在两膝盖的中心，夹紧自由跳。

4、家长共同幼儿完成此项运动。八、幼儿手工制作鼓掌、问候

1、给幼儿嘉奖苹果贴

2、部署课后训练

3、西席“宝宝再会”“先生再会”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

岁半到岁亲子课教案篇四

教具：手摇铃、节奏棒、录音机

教育目的：让家长了解宝宝，同时培养宝宝对音乐的感觉及加速宝宝的一般发展

教育内容：

“宝宝们，上课了，请妈妈抱好宝宝。”

“宝宝你们好，欢迎你们来到青青艺术，我是你们的乐乐姐姐，现在让我来认识下每一位宝宝吧！”（看便贴）“这位是阳阳宝宝，让我们来问候阳阳宝宝吧！”（唱问候歌，并逐一问候每一位小宝宝）“好了，我们现在玩个弹跳游戏吧，乐乐姐姐先示范一遍。先坐在地板上，把脚伸直，轻抱起宝宝让他坐到膝盖上，随着节奏颠弹着宝宝，然后抓紧宝宝将宝宝举起，飞起来。现在请妈妈跟我一起做吧！”（当妈妈跟着一起做的时候念跳起来并让妈妈举起宝宝？飞？，熟悉节奏，做两三遍后，就唱着歌让妈妈随歌曲弹动着宝宝）

“宝宝对节奏是不是有一定的体验了呢，那么现在就让乐乐姐姐帮你们加深对节奏的感觉吧！乐乐姐姐先打节奏，然后妈妈和宝宝也跟着一起来打节拍。”（在假娃娃的腿上轻打二拍子节奏，示范后给妈妈一个手势让她们跟着一起打节拍）

“宝宝们玩的真开心，看，宝宝的小手看着宝宝们玩的这么开心它也想玩玩，现在就让宝宝们伸出小手，跟它们玩游戏吧！来，让我们扭扭手指头，扭一扭呀，扭一扭！宝宝的手指头扭的真好，现在让我们抖抖手指头吧，抖一抖呀，抖一抖！我们的手指头扭了也抖了，它还想玩那我们就让它翻跟头吧！翻呀翻，翻呀翻！你看，手指头又想骑马了，我们让它骑会吧！”（熟悉后，就念歌谣让宝宝们随着歌谣玩手指头，当念到手指头不见了，让宝宝找的时候我们可以将手放到宝宝的胳膊窝处，挠挠它）

“嘘！宝宝们安静，乐乐姐姐呀现在要给你们介绍个新朋友，它呢，就叫手摇铃。”（将假娃娃轻靠在墙上，起身拿手摇铃并摇几下）

“手摇铃的声音真好听，宝宝们也想玩，那么现在乐乐姐姐就发给宝宝们，让宝宝们跟这新朋友好好玩玩。”（发摇铃）

“让我们摇摇它吧，摇---、摇----，现在跟着乐乐姐姐摇，小摇铃，摇啊摇（两遍），宝宝们真棒，摇的真好，我们换

个动作吧，敲---、敲---，小摇铃，敲呀敲（两遍）”（熟悉后，就唱歌让宝宝们随着节奏第一遍摇、第二遍敲，歌词最后一句是摇铃向宝宝们问好，就边唱边走到宝宝们的边上逐一问好，问好的过程中看宝宝们喜欢摇呢还是敲，就以他们喜欢的向他们问好）

“宝宝，手摇铃要回家咯！宝宝们把手摇铃放到乐乐姐姐手上，让它回家。”（当宝宝将手摇铃放在我手上的时候，就唱53）

起身放手摇铃。

“好了，手摇铃回家了，没朋友陪宝宝玩了，怎么办呢？宝宝们不用担心，乐乐姐姐再给你们介绍个朋友，它呢有三节分别呢会发出不同的声音，135所以它的名字就叫135，让我们一起叫它来玩吧！”（唱后给妈妈们一个手势让她们跟着一起唱）

第三遍叫?妈妈?)

“宝宝们是不是累了呀！请妈妈摇摇宝宝，让宝宝休息会儿。”（唱歌曲?摇呀摇，宝贝?，两遍）“咯咯咯咯！”（学公鸡叫）“宝宝们起来啦，公鸡爷爷叫了，天亮咯！宝宝们也赶紧起来吧！”（叫醒宝宝）

“宝宝们是不是也想做个健康的宝宝啊！我们起来出去走走吧！”（唱?跟着我?并让妈妈牵着宝宝起来走走，看宝宝们的动作找个好玩的动作让宝宝们跟着做）

“做完运动了，宝宝们我们回家吧！乐乐姐姐再给你们介绍个好朋友。”（让妈妈抱着宝宝坐好）“宝宝，现在乐乐姐姐给你们介绍个好朋友，?呱呱！呱呱！?听你们的新朋友肚子饿了，出来寻找事物呢！它看到了小蚊子，舌头一卷，吃饱了，?恩，真好吃！?宝宝，知道你们的新朋友叫什么了吗？”

它呀就是小蛤蟆！我们来看看小蛤蟆长什么样呢？”（唱?数蛤蟆?并鼓动妈妈跟着一起唱，唱到蛤蟆跳下水叫妈妈和爸爸时，让宝宝们叫妈妈和爸爸）

“宝宝，我们刚认识了一位朋友，让我们送它一首歌吧！”
（唱?以色列舞曲?唱两遍）

“宝宝们，你们的新朋友要回家了，宝宝们是不是也想回家啊！回家后要多跟妈妈玩游戏哦！现在跟乐乐姐姐给你们唱再见歌吧！宝宝们下次见。

岁半到岁亲子课教案篇五

幼儿时期，是他们性格形成的关键时期，在这个时期，家长们要注意做到，多采取可行的方法，让宝宝的性格变得外向起来。

游戏准备：

长条布、木棍

游戏过程：

1. 家长事先准备好游戏所需要的. 工具；
2. 家长和宝宝来到一个空房间中；
3. 家长先给自己用长条布蒙住眼睛；
4. 家长拿起木棍，将其当做话筒，大声的描述自己的特点；
5. 描述之后，将头布摘下；
6. 同样的方法，让宝宝描述自己；

7. 家长给宝宝点评。

温馨提示：

在上面的这个亲子游戏中，会让宝宝对自己的性格更加认识，而且，还有助于宝宝们对自己的表述，让宝宝变得更加开朗。

岁半到岁亲子课教案篇六

- 1、给自己喜欢的糖果涂色，掌握来回一个方向涂色的技能。
- 2、保持画面的. 整洁。

活动准备：蜡笔、画好糖果轮廓的纸若干、范画。

(一) 激发宝宝兴趣。

- 1、宝宝，刚才的糖果好吃吗?你最喜欢吃什么糖果呀?
- 2、你想不想给糖果宝宝穿上漂亮的新衣服呀?你们看!教师出示范画(没有涂色的糖果)。

(二) 教师讲解示范。

- 1、你想给这个糖果宝宝穿上什么颜色衣服啊?
- 2、我们可以请蜡笔来帮忙，教师用来回一个方向涂的方法涂上红颜色。让宝宝知道用同样方法可以再涂上绿色、黄色。
- 3、其他糖果宝宝也想穿漂亮的衣服呢，请宝宝和爸爸妈妈一起帮助它，好吗?

(三) 家长协助宝宝取操作材料并操作涂色。

- 1、向家长提出指导要求：注意引导宝宝用正确的方法握蜡笔、

学习来回一个方向涂色。

2、家长协助宝宝取蜡笔，并放回到固定的地方。

3、教师逐一观察家长和宝宝的操作情况，做好适时指导，不干预宝宝的操作，不包办代替，适时给予宝宝帮助和肯定。

4、提醒家长和宝宝一起收拾操作用具，并协助宝宝将操作材料送回原处。

家庭延伸：家长可以经常与宝宝进行这种共同合作完成的绘画活动。

岁半到岁亲子课教案篇七

教学目标：

(1) 知识目标：正确认识父母与子女之间的矛盾，理解父母的用心，学会与父母沟通的技巧。

(2) 能力目标：通过主体体验和讨论，培养学生思辩能力及判断分析能力。学会辨识各种情境下问题产生的原因，增强学生具体情况具体分析的能力。

(3) 情感态度价值观目标：增强学生理解孝敬父母的意识，培养学生宽容他人的品质，帮助学生实现与父母和谐相处。

教学的重点和难点：

“实现亲子和谐”是本课的重点，

正视“亲子矛盾”是本课的难点。

教学方法：

1、活动式教学法

2、情绪调节教学法

3、信息技术教学法

教学时数：

一课时

教学过程：

导入新课：

通过自己的成长体验引起学生的思考，激发学生的学习愿望，从而导入新课《亲子之间》。

活动一：

（二）教师引导学生总结归纳：

从子女角度看：1心理断乳期、独立意识的增强，逆反心理的出现. 2闭锁心理的出现. 3不良习惯的养成。

从父母的角度来看：1父母习惯把子女当成未长大的孩子, 规定子女的`人生目标。2可能会采取一些令子女最“不能忍受”的行动。3对子女的要求过于完美。

（三）教师讲述代沟的含义。

活动二：

就课本p42“辩论”中“代沟的主要责任在父母”vs“代沟的主要责任在子女”分成两组进行辩论。此环节让学生在辩论中展示观点，在比较鉴别中辨认观点，在价值冲突中澄清观点，

在自主探究中提炼观点。

活动三：

（一）全体学生自读p42的小故事，然后思考：爸爸妈妈为我们做的事有哪些？

（二）学生对自己成长过程中自己与父母之间细节的回顾，让学生感受到父母的辛劳及对子女无私的爱，从而引导学生从个方面理解父母：理解父母的关爱、理解父母的期望、理解父母承受的压力。

活动四：

活动五：

（一）、教师讲述：孝敬父母是全人类共同的美德，更是中华民族的传统美德，我们应具备这种道德品质。

（二）、思考：中学生应该怎样孝敬自己的父母？

（三）、学生自主发言后教师做适当的总结。

（四）心灵有约：回家后，主动与父母深谈一下自己的心声。

结束全课：播放音乐：《让爱住我家》，以帮助学生认识到家庭和谐的美好，做到以知导行。

板书设计：亲子之间

一、正视亲子矛盾二、实现亲子和谐

多种原因导致亲子之1、理解父母

间存在矛盾甚至代沟2、学会向父母表达

三、孝敬父母3、学会必要的让步和道歉

教学反思：

本堂课主要是通过一系列的活动，让学生自己去体验，从而认识到亲子和谐的重要性，掌握实现亲子和谐的方法与技巧，能身心健康的度过青春期。在教学过程中，学生的主体性得到了充分的体现，课堂的气氛十分活跃，教学目标基本实现。

岁半到岁亲子课教案篇八

引导宝宝说简单的方位词，培养初步的分类能力。

环境创设

将玩具小动物藏在家里的各个地方，准备黄、白、蓝三只整理箱。

玩法

1、和小动物捉迷藏。

妈妈：“宝宝，小动物和你捉迷藏了。请你找找看，小动物藏在哪儿？”

一开始，宝宝对寻找的过程和结果比较感兴趣，不太乐意说方位词。宝宝找到小动物后，妈妈要启发宝宝开口说出“上、下、前、后”等方位词。

2、将小动物按颜色分类，放到相应颜色的整理箱内。

“宝宝，我们按小动物的颜色，把它们放到箱子里吧。”

爱心提示

引导宝宝养成轻拿轻放玩具的良好习惯。

岁半到岁亲子课教案篇九

《有趣的鞋》是综合制作、游戏的学习活动课。本课教学以游戏来营造美术学习的情境，切合学生的心理需求。

《有趣的鞋》一课是以学生最熟悉的生活用品“鞋”为题材，通过学生参与欣赏(感知)、制作(实践)、展示(评价)、游戏等环节，引导学生对生活中的“美”进行体验、认识和再创造，激发学生表现美和创造美的热情，提高手脑协调并用的创造能力和造型能力。

本课教材虽简单，却给教师极大的发挥空间，包括对教学理念、教学方法、教学用具的选择。重点要突出“认识鞋、制作鞋”这主要内容。应该注重引导学生对鞋的形状、外观、实用等方面的观察和理解，让学生体会美术与生活的联系。

本课的教学活动力图在一个自由、轻松、愉快、合作、交流的氛围中进行，在赏+赏，想一想，做一做，玩一玩中，使学生从视觉、触觉上感受实用美术的作用，激发学生创作表现的欲望，积极投入到学习、制作之中，同时起到美术学习的情感教育作用。

在成人的眼光里，鞋与小学生好象相距甚远，其实不然，鞋的设计不仅涉及成人的领域，而且还涉及到儿童领域。新课程改革要求学习内容生活化，《有趣的鞋》一课让学生把熟悉的鞋作为创作的重点，是将学生的学习与他们的生活世界紧密联系，强调学生把美术学习与日常生活中的事物相结合。通过情境的设置，转变课堂教学方式，提高学生能力，体现以人为本的教育思想，体现学生为主体的教育理念。体现“以学生自主发展、自主学习、自主实践”和“展现自我、张扬个性”的教学思想。

1. 认知目标：了解生活中鞋的结构以及设计原则，培养实用造型能力。

2. 技能目标：掌握利用多种材料制作鞋的方法和要求。

3. 情感目标：培养学生对应用美术的兴趣和对生活的热爱。

能运用撕、剪、画、印等方法制作漂亮、合脚的鞋。

对鞋形式美的装饰。(鞋款式、图案、色彩的完美统一)

发现，选择恰当的材料，运用合适的方法制作一双鞋，

1. 学具：彩笔、白纸、各种材料纸、有色卡纸，剪刀、胶水，小装饰品等

2. 教具：鞋实物，不同材料制作的鞋，课件，小奖品。

课别：综合(制作、游戏)

一、引出课题，激发兴趣

(一)鞋的欣赏，丰富视觉形象，注重素材积累

师：在我国五千多年灿烂的文明中，有许多鞋都作为主角登上了历史的舞台，今天就让老师带领同学们一起走进那些逝去的岁月，重新领略它们曾经的辉煌与灿烂吧！

小小的鞋里蕴含着丰富的文化，能让我们透过它探寻历史的足迹，时间的步伐和民族的特色。请同学们欣赏课件中鞋的图片，结合自己课前收集的有关鞋的资料展开讨论：

(1)从这些鞋上你能看出历史的足迹、时代的步伐吗？

(2)从这些鞋上你能猜出穿鞋人的身份吗？

(3)从这些鞋上你可以品位出不同民族的艺术特色吗?

各组欣赏、讨论、交流，课后大家可以登陆：做进一步的研究，教案《有趣的鞋教案》。

教学设计：教师课件展示鞋的发展演变，在轻快活泼的音乐中让学生欣赏、观察不同年代、不同款式、不同民族，不同功能的鞋。

(二)请同学联系自己的需要说说鞋有什么作用吗?(保护脚、保暖、美观引出鞋在当今社会的不同功用，介绍自己喜爱的鞋。

(三)鞋欣赏，引导学生对鞋进行深入探讨学习。

今天教师也带来一些漂亮的鞋，让我们一起欣赏欣赏吧。一起来看看电视里的鞋，注意课件中的鞋款式与色彩。及它们在生活中不同的功用(出示课件)

金黄色的舞鞋上爬着一只诡异的蜥蜴，仿佛是某种神秘的咒语，来自充满故事的一千零一夜，妖异瑰丽，散发小可预知的诱惑气息。

在当今社会，有一种服饰文化可以将人们从繁重的学习与工作中解脱出来，拖鞋是当之无愧的。

师：随着时代的发展，人们已经把鞋从实用方面转向即实用又美观了。而且在选材上也日益广泛，这是时代的进步，是创新的结果。今天，我们就以多种材料来做几只有趣的鞋。揭示课题。

二、演示与分析

(一)通过刚才的活动，你能说一说每天与我们形影不离的鞋

是由几部分组成吗?(启发引导同学,多媒体课件演示)(板书:鞋底,鞋面,装饰花纹)

(二)设置情境,欣赏学生作品,分析了解创作方法,引导探索制作步骤:

1. 剪鞋底

2. 剪鞋面

3. 粘贴并装饰花纹

教学意图:欣赏同龄学生不同风格的作品,点燃了创新的火花,消除了创作的畏惧心理,产生了你行我也能行的学习动力。

(三)师生转化角色,淡化课堂环境,以小组为单位开展合作学习,充分调动学生的参与学习积极性,激发他们的创作欲望。在欣赏与联想的基础上,对各种不同造型,不同材料的鞋子进行图形和色彩的分析,讨论。训练学生敏锐的造型感觉,采用大胆的表现形式,独立完成一取有趣的.用料独特的鞋f作品。

1. 教师出示“美与健鞋店”即将开业

鞋店里有四个模拟的展柜,分别代表每一组,我们各位同学就是一名小小的“鞋子设计师”,制作完成的同学请把鞋放在本组的展柜里,看哪组制做的最多最快。教师注意协调各小组的关系,让学生形成一种亲密的关系,养成一种团队互助精神。并要求各小组在制作上力求表现自己的独特之处。

2. “设计师”运用各种综合材料,设计不种款式,造型新颖有创意的鞋。

3. 学生自主表现，教师巡视辅导。(播放音乐)

辅导要点：

a□引导学生选择恰当的材料，利用现成的鞋模，撕或剪出鞋底的形状。

b□鼓励学生大胆、细致制作，运用我们学习过的图案、平面、立体等知识设计一只或一双造型奇特的鞋，在设计制作时要大胆想象，可以手绘图案，可以剪贴，注意颜色搭配。

c□教师可以根据学生不同的个性特点，由学生自由选择制作方法。使用彩色广告纸，彩泥，可以利用其鲜艳，强烈的色彩感觉，突出表现鞋子的立体或半一体造型。

d□注意卫生清洁和用剪刀的安全。

三、观摩欣赏，表演购买鞋的情景(播放音乐)

1、推销鞋：

教学意图：将自己的作品向他人介绍，得到他们的青睐和赞赏，是孩子们的愿望，作业交流提高表达能力。

2. 鞋的展示：

教学意图：创设生活情境已是美术课改实验中普遍采用的教学方式，新课程纲要从以人为本的思想出发，就是要创造一个理想的适合学生发展的学习情境，创设有新奇感，能吸引学生的生活情境，为学生的创作奠定基础，本环节还体现了学生之间的合作学习，注重了协作精神的培养。

3. 购买鞋，并说明购买的`理由

教学意图：将课堂教学与生活实践紧密的联系起来。为学生积累社会经验，均等级的评价，即注重教育过程的情感体验，又注重学生个体的倾向性比较，不评等级，用简单的描述性语言的形式给经适当的评定，激励学生小断努力，不断进步。

四、课后拓展，加强学科辐射，注重学习延伸

师出示擦地拖鞋，指出正是有了人们这种创新的精神，我们人类的社会才会不断的向前发展，展示几件用染纸、碎布、及广告纸折叠的鞋。同学们想想，我们还能使用哪些材料制作鞋呢？老师相信课余时间同学们一定设计出更多更有创意的鞋作品，为今后其他的设计课做好铺挚。

教学意图：一两句话的课后拓展，让那些喜爱学习的孩子有了更宽的学习天地和更大的学习动力，进步拓展了学生的思维。激励发散思维将本课作为“点”，把美术与生活的联系发散到“面”，使学生感受到实用美术的魅力。

附：学生部分作品：

板书设计：

教学感想：

在这节美术课上，学生表现的太出色了。他们丰富的想像、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等，完全把孩子们那种童真、童趣淋漓尽致流露出来了。有人说：“儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实，作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索。每个学生其实都有创造的才能和潜能，而这种能力只有在创造活动中才能得到发展与培养。

孩子们用不同材料制作出的鞋，不过是生活中非常不起眼的一种用品，但同样能创造出非常神奇的美。出自他们手中的一双双形态各异、五花八门、像模像样的有趣的鞋让我赞叹不已：“学生就是美的创造者，关键在于教师怎样去外发和引导”。

岁半到岁亲子课教案篇十

教学目标：

1、能有表情地演唱歌曲《抓妈荷》，并能边唱边玩“抓妈荷”的游戏，表现好三拍子的韵律。

教学重点：

有表情地演唱歌曲，

教学难点：

唱出歌曲的风趣及地方特色。

教学准备：

沙包，多媒体课件，电子琴

教学过程：

一、随音乐感受三拍子韵律

教师播放音乐带领学生一起律动。（抓妈荷的伴奏音乐）

二、认识沙包，玩沙包

1、教师出示沙包，请学生说一说如何玩沙包，并示范做一做。

2、教师播放音乐请学生随音乐节奏玩沙包，要求与音乐节奏相吻合。

3、请学生随音乐试一试玩沙包。

4、请同学说一说徐州地区方言把沙包叫做什么?(子子)在沭阳地区把沙包叫做什么?(妈荷)(媒体出示)

三、唱一唱

1、学习用温暖情切的声音唱一唱“妈荷”

2、跟琴声先唱谱再唱词(媒体出示谱)

3、连起来唱一唱

4、变换方式唱一唱(将学生分成三声部演唱)

5、邀请小伙伴一起来抓妈荷，练习合唱部分(抓妈荷喽一一)

6、学生在音乐声中分组讨论抓妈荷的玩法，请个别同学示范玩法

三、学习歌曲《抓妈荷》

1、媒体出示歌谱歌词，理解歌词。

2、引导学生用声势动作读第一段歌词(拍腿、拍手、捻指)

3、轻轻随教师琴声唱第一段歌词。

4、提出演唱要求：演唱时嘴巴张开、位置高一点，再次随琴演唱第一段。

5、提示第二段开始位置，并说一说家家户户带活猴的是什么

意思?(接女儿的意思)

6、同样的方法随教师琴声唱第三段歌词

7、理解歌词继续学习第四段。

8、指导学生有表情地演唱全曲。

四、学习用沭阳方言演唱歌曲

1、随音乐完整演唱歌曲，想一想怎样才能记住歌词?(演唱完后交流)

3、教师出示单独找出的个别字，指导学生用沭阳方言读一读。

4、学用沭阳方言演唱歌曲(那女生分段学唱，请学生评出优缺点)

5、请学生比较用普通话和用沭阳方言演唱的《抓妈荷》有何不同?

五、创编演唱形式:

1、请学生找一找歌曲中的演唱形式是怎样的?(一、三段齐唱，二、四段领唱)

2、请学生想一想你还可以用什么形式演唱歌曲?(学生分组创编，个别展示)

3、教师提示还可以用什么方法演唱呢?(比如：伦唱的方式演唱歌曲。延长音部分加花等，并指导唱一唱)

4、教师将学生创编组合方案完整演唱歌曲随音乐伴奏演唱。

六、教师总结下课。

岁半到岁亲子课教案篇十一

1. 尝试两人、三人合作平移走“大鞋”，发展幼儿平衡能力及互相协作的精神。
2. 选择自己喜欢的方式，进行小组循环的“大鞋”游戏，充分体验合作运动的愉悦。

用木版和宽牛筋自制的“大鞋”若干双，可供两至三个幼儿一起玩，大鞋上分别写有数字1、2。

一、热身运动，活动活动筋骨。

1. 两人合作“走大鞋”。

第一次尝试

2. 幼儿自由组合，两人一组分别选择一双“大鞋”进行合作“走大鞋”的尝试教师巡视观察，注意发现幼儿在尝试过程中出现的问题，如：两人迈步不协调步速不一致等，并引导幼儿积极探索。
3. 幼儿说说自己走得怎样？如何才能走得更好？可以用动作配合语言表达自己的想法、做法。
4. 师幼共同总结“走大鞋”的好方法，即动作要领：后一名小朋友扶着前一名小朋友的肩膀；走的时候先出有数字1的鞋，再出有数字2的鞋，同时两人一起喊“1、2，1、2，……”的号子。这样就不会摔倒，两人才能协调一致地向前走。

第二次玩“走大鞋”的游戏（1）在《踏浪》乐声的伴奏下，幼儿再次玩“走大鞋”的游戏。

- （2）教师进行个别指导与帮助

(3) 请合作走大鞋成功的幼儿展示，并鼓励幼儿进行创新。

二、三人合作走大鞋品尝到成功滋味的、身体平衡能力较强的三名幼儿自由组合走大鞋，方法同两人走，只是难度有所增加，三人必须密切配合、步调一致才能走好。

三、放松运动幼儿小手捶捶肩、捶捶背、捶捶腿，使身体放松。

岁半到岁亲子课教案篇十二

1、知道健康牙齿的特征，养成良好的护齿习惯。

2、能够积极参与活动，大胆表述意见，体验活动的乐趣。

1、师：白板课件，操作材料每人一份。

2、幼：认识各种动物，了解一些健齿的食物。

一、出示大赛背景，激发幼儿兴趣。

1、了解今天的比赛项目。

2、认识参赛选手。

二、通过游戏，让幼儿了解健康牙齿的'特征，知道如何正确刷牙。

(一) 没蛀牙。

1、找出有蛀牙的参赛选手。

2、小结过关的参赛选手。

(二) 比亮白。

- 1、了解可以使牙齿亮白的方法。
- 2、认识参赛选手统计表。
- 3、学习正确的刷牙方法。
- 4、小结通过本轮的参赛选手。

（三）最坚固。

- 1、猜测谁会赢得冠军。
- 2、观察狮子和老虎的比赛表现。
- 3、了解狮子赢得比赛的秘密。
- 4、给狮子嘉奖。

三、教师总结。

- 1、操作：找出让牙齿更健康的方法。
- 2、交流操作结果，说出原因。
- 3、回教室纠正。