

最新部编小学语文四年级知识点总结(通用20篇)

军训总结是对我们在军训中所遇到问题和困难的一种总结，以期在今后的军事训练中能够化解和克服。为了方便大家撰写教师总结，小编整理了一些实用的总结范文，供大家参考和借鉴。

部编小学语文四年级知识点总结篇一

阅读

课文分精读和略读两种类型。从本册开始，略读课文有所增多。精读是认真仔细地研读，有时甚至需要咬文嚼字，结合联想和想象，加深对文本的理解。精读不但是充分理解阅读材料的重要方法，而且有助于提高理解和运用语言文字的能力。与精读不同，略读只要求粗知文章的大意，不要求字斟句酌。

a精读课文。

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。注重以下五个方面的引导：

- 1、加强词句的理解和积累。引导学生自觉运用联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
- 2、重视练习朗读和默读。在阅读教学中，要体现朗读要求的层次性，朗读形式的多样化。教师在指导读书的过程中，要采用多种方式引导学生入境、入情，自悟、自得，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，读出感情。

3、注重培养阅读能力。一是理解内容，体会感情。根据课文的不同特点，采用多种形式引导学生理解文章主要内容，体会文章表达的思想感情。引导理解内容的'主要方法有：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话复述课文的内容等。让学生在阅读实践中逐步掌握以上阅读方法。二是领悟表达方法。教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：领悟遣词造句的准确；体会语句的具体形象；体会文章条理清楚的表达方法；体会选材的别具一格。

4、重视引导合作与交流。在进行课文教学时，鼓励学生独立思考，要尊重学生的情感体验和独特感受，多给学生质疑问难和充分发表见解的机会。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的疑惑，展开合作学习□

5、扩展延伸。为了使学生逐步学会读书，也为了丰富和深化学习的内容与收获，教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发，引导课外阅读、搜集资料。引向课外进行观察。安排了读写结合的小练笔。引导联系生活实际和思想实际进行思考。

b略读课文。

略读课文的教学主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：指导略读课文的学习，可以先让学生按照阅读提示，自己认真读课文。然后抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导全班学生讨论、交流。略读课文，不必把每句每段都搞清楚。

以上就是由为您提供复习，祝学习进步。

部编小学语文四年级知识点总结篇二

1. 《老师，您好!》这是一首现代抒情诗，赞美了教师事业的崇高和美好，抒发了孩子们对老师感激、热爱的思想感情。诗中“哪个人的成长不浸透着教师的心血!”和“哪一项创造不蕴含着教师的辛劳!”这两句诗最能体现老师工作的崇高。诗歌把老师比作春蚕，我想把老师比作园丁、蜡烛、铺路石。
2. “古今中外，哪个人的成长不浸透着教师的心血!地北天南，哪一项创造不蕴含着教师的辛劳!”中“浸透”“蕴含”两词充分说明了教师工作的伟大意义：传播知识，教书育人，培养了一批又一批的人才，推动了社会的发展、人类的进步。“古今中外”“地北天南”从时间和地域两方面突出强调了教师无时不在、无处不在为社会、人类作贡献。“心血”“辛劳”两个词也可以体会到教师为了孩子们的成长辛勤工作，表现了教师无私奉献的精神。
3. 《老师，您好!》中，老师用真理和智慧把人才塑造，让春晖和朝霞在心灵闪耀。读了这首诗，我想对老师说：“老师，你真伟大!”
4. 全诗有两条线索：一条是描写、赞美教师事业的崇高和美好；另一条是孩子们对教师的无限感激和真诚祝福。
5. “昨天”“今天”“理想”这是两个比喻句中的词语，诗句中“昨天”指过去的历史。“今天”指现在；“理想”指未来。诗人用这句话形象地说明了教师不仅要让学生知道历史，现状和未来，还要帮助学生树立远大的理想，走向幸福的明天。
6. “春晖”：比喻教师的关心和爱护；“朝霞”：比喻教师的教学像早晨的霞光，给学生带来光明、美好的一天；“春蚕”：比喻辛勤的老师；“理想的丝线”：比喻教师心情劳动的工作

成果；“甘露”：比喻教师付出的心血；“茁壮的新苗”“幸福开放的鲜花”：比喻幸福成长的学生。

2. 但愿人长久

(1) 《但愿人长久》的题目中：“但”的意思是只。“愿”是希望、祝愿的意思。“长久”的意思是长久地活着，心怀美好的情感。题目的意思是：但愿大家都能健康生活，美好的情感常留心间。苏轼由中秋圆月想起(手足情深，分别七年)的弟弟，在深深的思念中体会到(“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”)的人生哲理，用(“但愿人长久，千里共婵娟”)表达自己的美好祝愿。课文中表现苏轼情感变化的词语是先“心绪不宁”，接着“埋怨”，后来“宽慰”。

(2) “人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”可以用课文中的“世上本来就是有悲也有欢、有离也有合的，就像天上的月儿有隐也有现、有圆也有缺一样，哪里会十全十美呢!”来解释；“但愿人长久，千里共婵娟!”可以用课文中的“但愿美好的感情长留人们心间，虽然远隔千里，也能共同拥有这一轮明月!”来解释。词中的“此事”指的是“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”；“婵娟”原指美好的样子，词中指美好的月色。这些词句表达了词人热爱生活、积极奋发的宽大胸怀。

3. 古诗两首

明，与明月的清光交相辉映，显得十分宁静、和谐；湖上无风，迷迷蒙蒙的湖面就像未经磨拭的铜镜一样。可以用成语水平如镜来形容此时的洞庭湖。后两句是：遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。“遥望”：远望。这两句的意思是说：在明月银辉下，青翠的君山，清澈的湖水，浑然一体，远望如同银盘里放了一颗小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱。诗中描写了白、银、青三种颜色，将洞庭湖的秀丽娴静刻画得恰到好处。

这首诗歌运用了比喻的修辞手法，分别把洞庭湖水面比作未磨的铜镜；后两句把洞庭湖比作了白银盘，把君山比作了青螺。

(2) 《峨眉山月歌》是唐代诗人李白初离四川时写的。诗人在(秋天的晚上)乘船远行，从(清溪)出发，驶向(三峡)，最后到达(渝州)。描写了月映清江的美景，抒发了作者秋夜行船时思念故乡和友人的感情。读了古诗，我的眼前出现了(峨眉山、月亮、平羌江)等景物。诗人从“峨眉山月”写起，点出了诗人远游的时令是在秋天，前两句是：峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。“影”：月影。“流”：流动。这两句的意思是说：秋高气爽，峨眉山月色特别明朗，月影映入江水，又伴随着“我”顺流而下。后两句是：夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。“发”：出发。“夜发”：连夜出发。“向”：驶向。“思”：思念。“下”：顺流而下。这两句的意思是：连夜从清溪出发向三峡驶去。渐渐地，那半轮明月也看不到了，而船已经顺流而下驶向渝州了。途中见到月亮，勾起了诗人思念(故乡和友人)的思想感情。

4. 秋天

(1) 《秋天》课文主要采用了拟人的修辞手法，全诗压的是ao韵，课文中表现拟人的词语有很多，如：“嚷着”“举着”“穿红袄”“披紫袍”“红着脸”等。这首诗描写秋天迷人的景色和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。

(2) 为什么要“捡一片黄叶悄悄地珍藏”？“黄叶”是秋天的象征，因为作者喜爱秋天的美丽景色，喜爱秋天的丰收景象，他想要让醉人的景色永留心田，永驻人间。

部编小学语文四年级知识点总结篇三

1、《鸟的天堂》；巴金；讲了作者和朋友两次经过鸟的天堂

（一株500多年树龄的古榕树，广东新会）的所见所闻所感，具体描写了傍晚静态的大榕树和第二天早晨群鸟活动的景象；告诉我们 要热爱和赞美大自然和谐美好的生命力。

2、《火烧云》；萧红；讲了 晚饭后火烧云从上来到的过程中颜色和形状的变化；告诉我们要 善于观察火烧云和遐想它瞬息万变的奇妙景观。

3、《母鸡》；老舍；讲了 一只先无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，浅薄、媚欲；后又负责、慈爱、辛苦有“伟大的鸡母亲”形象的母鸡。告诉我们 要学习对动物特点的表现方法必崇敬母爱。

4、《长城》；讲了 东起山海关西到嘉峪关一万三千多里长，远看如长龙，近看高大坚固，凝聚我国劳动人民血汗与智慧的万里长城；告诉我们要 了解长城，知道它是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，要有民族自豪感，以及学习作者观察和表达事物的方法（从不同的观察点，由远及近、由整体到部分地观察，并在观察中展开联想）。

5、《颐和园》；讲了 长廊、万寿山和昆明湖等处处都有美丽景色的北京大公园颐和园；告诉我们 要学会从语言文字中感受颐和园的优美景色和园林艺术的魅力，以及体会课文的写作方法。

6、《秦兵马俑》；讲了 在我国西安临潼出土，规模宏大、类型众多、个性鲜明，举世无双、享誉世界的秦兵马俑；告诉我们 要学会从整体到部分、从一般到重点的观察方法和列数字的说明手法。

7、《飞船上的特殊乘客》；许龙；讲了 经过航天旅行的植物种子所发生的变化，产生变化的原因，以及选育之后果实的实用、药用及他用；告诉我们 了解科学实验和科学天空的

神奇作用，准确地用词，形象地表达，初步学习说明文的基本表达方法。

8、《那片绿绿的爬山虎》；肖复兴；讲了 1963年叶圣陶先生给“我”批发作文，并请“我”到他家做客，使“我”受益匪浅的成长经历；告诉我们 学作文应先学做人、学习通过描写景物抒发感情的方法、和作文修改方法。

9、《乌塔》；汪晓洁；讲了 “我”在罗马遇到14岁的德国小姑娘乌塔，她趁暑假游历欧洲，而且是独自一人，费用也是她用三年时间打工所挣；告诉我们 一是要独立生活、自立自强，二是想要全面认识世界，必须亲身经历。

10、《尺有所短 寸有所长》；讲了 （去信）张国强同学认为同学们嫉妒他获奖，因而疏远他，他感到很寂寞，所以写信向柯岩老师读者，希望得到柯岩老师的帮助。（回信）柯岩老师在回信中通过合理的推断，分析了张国强失去朋友的原因，并结合自己的经历告诫国强：只有善于发现别人的长处，一点一滴地改正自己的缺点，才能拥有越来越多的好朋友；彼此知心交心，患难与共，才能飞快地进步。告诉我们 避免犯类似的问题，以及学习如何用书信进行交际。

11、《呼风唤雨的世纪》；甬祥；讲了 先用设问的方法指出人类用科学技术创造的奇迹，接着用今昔对比的方法，具体介绍了科学技术的发展，最后，作者指出科学正在为人类创造着美好的生活；告诉我们 要了解20世纪科学技术给人类带来的巨大变化，要热爱科学。

12、《电脑住宅》；蒋豫浙；讲了 一栋位于日本东京市中心建筑面积370多平方米，由东京大学教授坂村健设计内部安装有100多台电脑的，实验性综合电脑住宅；告诉我们 电脑能给人们带来快捷、方便、安全和舒适的生活，我们要憧憬未来和探索科学技术。

13、《飞向蓝天的恐龙》；徐星；讲了 鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔，20世纪末，我国科学家在辽西首次发现了保存有羽毛印痕的恐龙化石，为人们想象恐龙飞向蓝天、变化为鸟类的演化过程提供了证据；告诉我们 要了解恐龙飞向蓝天的演变过程，要体会科学工作者从事科学研究的执着与艰辛；要热爱科学、探索未知。

部编小学语文四年级知识点总结篇四

生字组词：

虎：老虎猛虎虎牙虎口虎将爬山虎

操：操劳操持操守操场重操旧业

占：占有占领占用攻占占优势

嫩：娇嫩柔嫩嫩芽嫩绿细皮嫩肉

顺：顺利顺风顺序顺心一帆风顺

均：平均均匀人均均衡势均力敌

叠：重叠叠加堆叠折叠重峦叠嶂

隙：间隙缝隙空隙嫌隙无隙可乘

茎：根茎茎部茎叶块茎枯茎朽骨

柄：叶柄把柄笑柄斧柄话柄

萎：枯萎萎谢衰萎萎缩萎靡不振

瞧：瞧见瞧病瞧不起

固：牢固坚固固体固然固执己见

反义词：

注意——忽略新鲜——陈腐

舒服——难受弯曲——笔直

仔细——马虎牢固——松散

近义词：

舒服——舒适均匀——匀称

空隙——间隙拂过——掠过

好看——漂亮仔细——认真

痕迹——印迹逐渐——渐渐

相当——非常牢固——坚固

形近字：

操(操场)噪(噪音)

占(占领)站(站立)

舒(舒服)抒(抒发)

茎(根茎)经(经过)

萎(枯萎)委(委员)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编小学语文四年级知识点总结篇五

1、我的糖葫芦糖蘸的均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。

这里的“万年牢”是指父亲所做的糖葫芦工艺高、质量好，体现在蘸的糖均匀，还怕冷、热、潮。这样的产品靠的是实在和诚信，必定会成为经久不衰的产品，因此称它为“万年牢”。

2、公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。

这句话中的“万年牢”是指好的产品会受到顾客信赖，赢得众多的回头客，生意会越来越兴旺。

3、父亲教导我做万年牢，就是要做个可靠的人。

从产品、生意的万年牢引申到做人的道德准则上来。一个具有诚实可靠品质的人也是万年牢。这三处“万年牢”之间有着密切的内在关系。万年牢的产品质量赢得了生意的万年牢，万年牢的生意靠的是诚实、守信的“万年牢”的人品。

段落结构

全文可为四部分；

第一部分(第1自然段)：父亲做的糖葫芦在天津很有名。

第二部分(第2~4自然段)：父亲自己经营做糖葫芦选用的材料，讲究制作的工艺，手艺高超，保证质量。

第三部分(第5~6自然段)：父亲的手艺出了名，受雇于老板后因不满意老偷工减料、弄虚作假而辞掉工作。

第四部分(第7自然段)：父亲的好品格教育了下一代。

小学四年级语文学习指导

艾青原名蒋海澄，诗作有《大堰河——我的保姆》《北方》《黎明的通知》《艾青诗选》。

巴金(1904—)原名李芾甘。创作了《爱情》三部曲、《激流》三部曲等小说，是中国现代语言大师。学过课文《春蚕》、《海上日出》、《鸟的天堂》。《海上日出》充分体现了青年时代巴金的进步思想和政治信念：新社会要到来，光明要把黑暗驱逐干净。

鲁迅(1881—1936)浙江绍兴人。原名周树人，字豫才。文学家、思想家、革命家。《少年闰土》《狂人日记》《阿q正传》“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”鲁迅的写照。学过课文《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》《从百草园到三味书屋》。笔名，因母姓鲁，周鲁同姓之国。鲁迅，愚鲁而迅速；表达对母亲、祖国的挚爱之情，也时刻提醒自己坚持不懈地同黑暗势力作斗争。

叶圣陶(1894—1988)教育家、出版家和社会活动家。名绍钧。

学过课文《荷花》《瀑布》《记金华的双龙洞》、《三棵银杏树》、《爬山虎的脚》、《牛郎织女》。

老舍(1899—1966)小说家、剧作家。原名舒庆春，字舍予。人民艺术家。代表作《四世同堂》《骆驼祥子》，话剧《龙须沟》《茶馆》《春华秋实》，小说《无名高地有了名》。学过课文《趵突泉》、《猫》、《草原》、《养花》、《林海》。

朱自清(1898—1948)原名自华，自佩弦。中国现代散文家、诗人学者、民主战士。主要作品有诗歌散文集《踪迹》，散文集《背影》、《欧游杂记》等。

部编小学语文四年级知识点总结篇六

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。颜真卿《劝学》

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。陆游《冬夜读书示字聿》

(二) 惜时类：

1. 少壮不努力，老大徒伤悲。汉乐府《长歌行》
2. 一日之计在于晨，一年之计在于春。
3. 一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

(三) 送别类：

1. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。王维《送元二使安西》
2. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。高适《别董大》
3. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。李白《黄鹤楼送孟浩

然之广陵》

4. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李白《赠汪伦》

5. 又送王孙去，萋萋满别情。白居易《赋得古原草送别》

（四）四季类：

春天：

1. 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。贺知章《咏柳》

2. 迟日江山丽，春风花草香。杜甫《绝句》

3. 好雨知时节，当春乃发生。杜甫《春夜喜雨》

夏天：

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。杨万里《小池》

秋天：

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。杜牧《山行》

冬天：

千山鸟飞绝，万径人踪灭。柳宗元《江雪》

（五）爱国类：

天下兴亡，匹夫有责。顾炎武

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。范仲淹《岳阳楼记》

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。陆游《示儿》

（六）友情类：

1. 海内存知己，天涯若比邻。王勃《送杜少府之任蜀州》
2. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李白《赠汪伦》

（七）思乡类：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。王维《九月九日忆山东兄弟》

举头望明月，低头思故乡。李白《静夜思》

（八）节日类：

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。王安石《元日》

语文作为小学教育的一门基础学科，对于学好其它课程也起着至关重要的作用。希望提供的语文四年级期末考试必会知识点，能够帮助大家学好语文这门课程，为今后的学习打好基础！更多内容请点击四年级期末复习进行查阅。

[语文四年级期末考试必会知识点]

部编小学语文四年级知识点总结篇七

成语归类

(1) 打比方的成语：细雨如丝骨瘦如柴骄阳似火月光如水

(2) 描写四季特点：

春：春意盎然春暖花开满园春色春华秋实春风化雨

夏：骄阳似火暑气蒸人烈日炎炎

秋：秋风送爽秋高气爽秋色宜人

冬：冰天雪地寒气袭人寒冬腊月

(3) 描写神态(表情)的：神采奕奕垂头丧气满面春光

(4) 写人物品质的：乐于助人知错就改无私奉献

(5) 描写黄昏的：夕阳西下落日余晖晚霞满天

(6) 写夜晚的：月明星稀万家灯火夜深人静三更半夜

(7) 形容说话的：自言自语吞吞吐吐对答如流滔滔不绝

(8) 描写眉毛的：浓眉大眼喜上眉梢眉飞色舞眉开眼笑

(9) 关于读书学习的：一丝不苟专心致志聚精会神勤学苦练持之以恒日积月累

(10) 描写建筑的：古色古香红墙绿瓦金碧辉煌气势宏伟

(11) 描写工艺品：小巧玲珑巧夺天工栩栩如生光彩夺目

(12) 描写月亮星空的：月光如水月明星稀明月高悬满天繁星群星闪烁众星拱月

(13) 描写天气的：艳阳高照、乌云满天、阳光明媚、雷声大作

(14) 描写心情的：心花怒放惊喜万分兴高采烈心旷神怡

(15) 描写山和水的：山清水秀千山万水青山绿水山高水深

(16) 描写仪表的：仪表堂堂举止文雅

(17) 描写英雄人物的：气壮山河壮烈豪迈临危不惧英勇顽强

(18) 描写人间情谊：风雨同舟手足情深血浓于水生死相依

(19) 描写花草树木：百花齐放万紫千红桃红柳绿绿树成荫

(20) 带有近义词的成语：兴国安邦百依百顺甜言蜜语眼疾手快

(21) 带有反义词的成语：生离死别一无所有前因后果天昏地暗

(22) 十二生肖成语：

胆小如鼠对牛弹琴杀鸡吓猴如狼似虎守株待兔

狗急跳墙叶公好龙画蛇添足呆若木鸡人仰马翻

顺手牵羊人怕出名猪怕壮

(23) 数字成语

一丝不苟五湖四海九死一生百家争鸣千山万水千辛万苦

独树一帜五体投地十万火急十拿九稳百闻不如一见

句式转换

1、浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。（仿写：犹如……）

改句：高原的秋雨，一条条，犹如明亮的琴弦，在天空和大地之间绷紧。

2、霎时，潮头奔腾而去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江

面上依旧风号浪吼。(将句中加点的词语换个说法,不改变句子的原意。)

改句:刹那间,潮头奔腾西去,可是余波还在漫天卷地般涌来,江面上依旧浪吼。

3、昨天是我的眼睛骗了我,那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊!

(改为陈述句)

改句:昨天是我的眼睛骗了我,那“鸟的天堂”就是鸟的天堂。

4、那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。(仿写:……似乎……)

改写:凤凰花开时,每一朵就象一团小火焰,一树凤凰花似乎要将黑夜照亮。

5、一阵风拂过,一墙的叶子就荡漾起波纹,好看得很。(改为感叹句。)

改句:一阵风拂过,一墙的叶子就漾起波纹,多么好看呀!

6、爬山虎的脚要是没触着墙,不几天就萎了,后来连痕迹也没有了。(仿写:……要是……就……)

改写:庄稼要是没得到农民们的细心照料,就不可能长得茁壮。

7、蟋蟀并不是挖掘技术的专家,它的工具是那样柔弱,所以人们对它的劳动成果感到惊奇。(改为双重否定句)

改句:蟋蟀并不是挖掘技术的专家,它的工具是那样柔弱,

所以人们对它的劳动成果不能不感到惊奇。

8、蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。(改为感叹句)

改句：蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真是伟大的工程！

9、换来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！(改为陈述句)

改句：换来寒冬的是我那颗任性、冷酷的心。

10、巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。(改为感叹句)

改句：巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福啊！

11、伐木人用斧子把那棵树砍倒，拉到山谷里去了。(改为“被”字句)

改句：那棵树被伐木人用斧子砍倒，拉到山谷里去了。

12、一棵树和一只鸟儿是好朋友。(扩写)

改句：一棵挺拔的杨树和一只声音婉转悦耳的白灵鸟是互相关爱的好朋友。

13、这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌一样。(仿写：……像……)

改句：丹顶鹤如雪的头上顶着鲜红的肉冠，像白金冠上嵌着一颗夺目的红宝石。

14、狗敏捷地跑上来，把大白鹅的饭吃完，扬长而去。(改

为“被”字句)

改句：大白鹅的饭被狗敏捷地跑上来吃完，扬长而去。

15、说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？(改为陈述句)

改句：说它贪玩吧，的确是呀，它会一天一夜不回家。

16、它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！(改为陈述句)

改句：它屏息凝视，一连就是几个钟头，直到把老鼠等出来。

17、多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。(改为感叹句)

改句：多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城啊！

18、站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。(改为反问句)

19、颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。(改为感叹句)

改句：颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏吧！

20、向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。(造句：隐隐约约)

改句：透过晨雾，隐隐约约可以看到黛色的远山连绵起伏如波浪。

21、孩子们做作业。(扩句提示：什么样的孩子们?怎样做?什么作业?)

改句：一群叽叽喳喳的孩子们围坐在绿绿的草地上做课外实践作业。

22、爷爷讲故事。(扩句提示：谁的爷爷?在什么地方?怎样?讲什么故事?)

改句：强强的爷爷坐在大榕树下绘声绘色地给小朋友讲三国故事。

23、山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋缩裤。(改为双重否定句)

改句：山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，不得不脱鞋缩裤。

24、紧走搭石慢过桥。(仿写俗语)

仿写：低头不见抬头见。

25、一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落，李博士不得不停止工作。(改为肯定句)

改句：李博士一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落只能停止工作。

26、利用大地震暂停的间隔，台湾青年的骨髓，终于从身躯里涓涓流出……(仿写：……终于……)

仿写：经过中国政府毫不松懈地努力，香港终于在回归到祖国的怀抱。

27、谁知中国巡警不但不惩处肇事的洋人，反而把她训斥了

一通。(仿写：……不但不……反而……)

仿写：春天来到了，巨人的花园不但不花红柳绿，反而更加风雪怒吼。

28、但是，在外国租界里，谁又敢怎么样呢?(改为陈述句)

改句：但是，在外国租界里，谁也不敢怎么样。

29、阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着。(仿写：……像……)

改句：奶奶的笑容都变成可爱的小音符，在她皱纹里舞蹈着。

30、他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含着期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏的到来。(改为“被”字句)

改句：我小小的心被他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待融化了，以至不知黄昏的到来。

31、科学正在为人类创造着比以往任何时代都要美好的生活。(改为感叹句)

改句：科学正在为人类创造着比以往任何时代都要美好的生活呢!

32、这件事叫我们感动。(改为反问句)

改句：这件事怎能不叫我们感动呢?

33、恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿。(缩写)

缩写：恐龙的一支变成了鸟。

34、它们飞向了蓝天，从此开辟了一个崭新的生活天地。（改为感叹句）

改句：它们飞向了蓝天，从此开辟了一个多么崭新的生活天地！

35、柳条拂动着湖面。（扩写）

扩写：一枝柳条轻轻地拂动着波光粼粼的湖面。

36、查字典能知道字的读音。

查字典能知道字的意思。

（用恰当的关联词，把二个句字合并为一个句子）

积累?运用

（一）对联（有关自然景观的对联）

雾锁山头山锁雾天连水尾水连天

绿水本无忧因风皱面青山原不老为雪白头

山山水水处处明明秀秀晴晴雨雨时时好好奇奇

重重叠叠山曲曲环环路丁丁冬冬泉高高下下树

（二）花名歌谣

正月梅花香又香，二月兰花盆里装，三月桃花连十里，四月蔷薇靠短墙，

五月石榴红似火，六月荷花满池塘，七月栀子头上戴，八月丹桂满枝黄，

九月菊花初开放，十月芙蓉正上妆，十一月水仙供上案，十二月腊梅雪里藏。

(三) 成语故事

1、胸有成竹——也说“成竹在胸”，画竹子时心里已经有竹子的形象，比喻做事之前已经有通盘的考虑。（该成语讲的是北宋画家文于可的故事）

2、杏林春满——也说“誉满杏林”，来赞扬医生的高明医术和高尚医德。其中“杏林”称颂医生。（该成语讲的是三国时期，吴国医生董奉的故事）

(四) 诗《雨中的树林》

雨中的树林

雨中的树林是个童话世界，走进去你就会变成一个小精灵。

每棵树都会送给你很多喜悦，你还会发现很多新奇的事情。

晶莹的雨珠滚动在叶面上，蜘蛛吐丝给你串一串项链。

落花铺成的地毯又软又香，还有青蛙击鼓跳舞为你表演。

鸟儿在雨中也愿一展歌喉，听歌的松鼠摇着毛茸茸的尾巴。

细雨淋过的浆果酸甜可口，刺猬扎满一身运回了家。

连那些小雨点儿都会变魔术，落在地上立刻就变成了蘑菇。

(五) 关于动物的成语

望子成龙来龙去脉群龙无首龙飞凤舞如虎添翼调虎离山

骑虎难下照猫画虎天马行空汗马功劳马到成功老马识途牛刀小试笨鸟先飞

呆若木鸡胆小如鼠

(六) 风景名胜区对联

一径竹阴云满地半帘花影月笼纱(北京颐和园月波楼)

树红树碧高低影烟淡烟浓远近秋(四川青城山真武殿)

四面荷花三面柳一城山色半城湖(山东济南大明湖)

清风明月本无价近水遥山皆有情(江苏苏州沧浪亭)

(七) 古诗

过故人庄孟浩然(唐)

古人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

(该诗描写了山村风光，以及朋友的欢聚场面，表现了诗人恬淡闲适的心境和在农村生活的情趣。)

题西林壁苏轼(宋)

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

(该诗不仅赞美了庐山雄奇壮观、千姿百态的景象，而且还蕴含着人生的哲理，即要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：者迷，旁观者清。)

游山西村陆游(宋)

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

(该诗生动地描绘了丰收之年农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民淳朴、好客的品性，表现了诗人对农村生活的真挚感情。)

黄鹤楼送孟浩然之广陵李白(唐)

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

(该诗表达了诗人送别友人时无限依恋的感情，也写出了祖国河山的壮丽美好。)

送元二使安西王维(唐)

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

(该诗借分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切与祝福，使人不难想到这对好友频频祝酒、殷殷话别的情景。)

大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。

(周恩来19岁作)

(八) 古代名句

1、有志者事竟成。《后汉书》(意思是有志气的人只要坚持不懈，事情终究会取得成功。)

2、莫以善小而不为，莫以恶小而为之。(刘备)(意思是说好事再小也要去做，但坏事再小也不能去做。)

3、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。(韩愈)(意思是说学业的精深，在于勤奋刻苦，学业的荒废，在于嬉戏游乐；道德行为的成功在于深思熟虑，败毁在因循苟且。)

4、盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。(陶渊明)(感叹时间一去不复返，勉励人们应抓紧时间做有意义的事情。)

(九)探索科学的名人名言

1、没有大胆的猜测就做不出伟大的发现。(牛顿)

2、在新的科学宫里，胜利属于新型的勇敢的人，他们有大胆的科学幻想，心里燃烧着探求新事物的热情。(阿·费尔斯曼)

3、既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格，让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧。(郭沫若)

部编小学语文四年级知识点总结篇八

一、语文新课标要求

1、在正确、流利、有感情地朗读课文的基础上，背诵、复述、默写指定的课文和段落，学会默读，有一定的默读速度。

2、能给层次比较明显的段落分出层次，并且能指出层次之间的关系。

3、能按段落的内容回答问题，能把排列混乱的几句话，按一定的顺序

排列成有条理的一段话。

4、能联系上下文，利用工具书理解词句的意思。能理解文章的主要内容，体会作者的思想感情，领悟作者的表达方法。

二、阅读方式

1、精读、略读、浏览

(1)精读：精读又叫细读，是一种基本的阅读方式。精读要求按文章的顺序，逐字、逐句、逐段地读；在读的过程中，理解字、词、句、段的意思。

(2)略读：略读就是粗略地读，略读要求迅速掌握主要内容和大意。阅读时按照提纲注意力应放在重点段、重点句上，着重把握文章的脉络、基本内容、主要思想。

略读的方法：首先默读，用眼看、用脑想。略读要抓住关键字、词进行联想。例如，在看到“勤学”就要联想到“苦练”。

(3)浏览：浏览是一种快速阅读的方式，常常是跳跃式阅读，力图从文字材料中快速吸收有用的信息。在浏览中可以博采众长，吸收信息，积累知识，提高阅读能力。

浏览的方法：扫读、跳读、截读、

a□扫读：即扫描式阅读，眼睛快速扫视每一行字，主要注意的是一些有信息含量的关键性字词，对所扫视的内容有一个大致了解。

b□跳读：即跳过某些段落来阅读，针对段落较多较长的文章，将一些不太重要、比较难懂的段落忽略不读，以此来加快阅读的速度，提高阅读效率。

c□截读：即截取文章中的一段或某段来阅读，通常是在参照了书本的目录后再来截取要读的章节，这些章节是获得信息的关键性内容。

2、知识靠积累，精读的目的是更好地把握文章内容与主旨；略读和浏览的目的是为了节省阅读的时间。在一般阅读过程中，特别是小学高年级，常常是这三种阅读方式相结合。在日常阅读和考试中，切忌不可犯过分精读或是过于粗读的毛病，要按着题的要求，又快、又准、又对的阅读。

三 阅读理解的技巧

1. 首先要通读全文，对于全文有一个大致的了解，这是第一部。
2. 要知道全文一共几个自然段，这个脉络要搞清楚，否则很不好做。
3. 要找出全文的重点自然段和文章的中心思想，这个是最重要的。
4. 根据题目的要求，锁定段落寻找答案，让自己的题目做正确。
5. 阅读技巧和方法的提高不能局限于阅读练习题，应该在平日里进行大量的阅读练习。
6. 对于阅读要怀着自己兴趣，不断的思索，读出自己的观点，提高阅读的水平。

四 解题步骤

- 1、通读文章，了解主要内容，揣摩中心思想。

2、认真通读所有题目，理解题意，明确题目的要求。

3、逐条解答，要带着问题，仔细地阅读有关内容，认真地思考、组织答案。

4、检查，看回答是否切题，内容是否完整，语句是否通顺，标点是否正确。

文章表达了作者什么样的思想感情？

根据文章中的具体内容来作答。

反面情绪有厌倦、憎恶、痛苦、惭愧、内疚、痛恨、伤心、悲痛、遗憾等。

从字里行间中就可看出作者是什么样的情感，有的是直抒胸臆，有的是委婉含蓄，要联系生活细细品读。

常见写作方法、表现手法

联想、想像、象征、比较、对比、衬托、烘托、反衬、欲扬先抑、先抑后扬、以小见大、托物言志、借物喻理、寓理于物、借物喻人、状物抒情、借景抒情、情景交融、借物抒情、借古喻今、运用典故、直接抒情、动静结合、虚实结合、正面描写、侧面描写等。

部编小学语文四年级知识点总结篇九

(1) 词汇积累：浩浩荡荡(aabb)山崩地裂风号浪吼风平浪静(相近)若隐若现人山人海(abac)

(2) 学习比喻句，重点掌握不同的比喻词的用法。(好像、犹如、如同)

(3) “观”在“观潮”和“奇观”中的不同意思。

(4) 学习第2自然段，按从远到近顺序观察描写景物。

(5) 了解直接描写和间接描写。

2、雅鲁藏布大峡谷

(1) 第二自然段用具体的数据来证明雅鲁藏布大峡谷是不容置疑的世界第一大峡谷。

(2) 句式：“从……到……”写出山水的千姿百态。能用这个句式写句段。

(3) 抓住过渡句理解课文内容。

3、鸟的天堂

(1) 联系上下文解释词语：应接不暇、陆续、继续、不可计数、缝隙

(2) 写景中展开联想。

(3) 景物的动静描写。

(4) 了解双引号的用法。

(5) 小练笔：围绕中心词展开联想，把景物写具体。

4、火烧云

(1) 积累写色彩的词语，并运用写一段话。

(2) 第一自然段句式：“变成……的了”，联系课文运用这个句式仿说。

(3) 想象火烧云的奇异景象，仿照课文先说后写一段话。

语文园地一

(1) 本单元词语积累。

(2) 口语交际：交流各自了解的自然奇观。

(3) 习作：写一处自然景观，要写出自然景观的特点，按一定顺序写。

(4) 我的发现：读书，就要进入文字所描绘的意境，边读边想象，在头脑中形成画面。

(5) 日积月累：有关自然景观的四副对联。通过阅读对联能使学生感受到汉语的节奏美，体验句子的对称美。了解大概意思，发现上下联的对偶关系。初步了解回文联的特点。

(6) 趣味语文：结合对联的内容，辨析“好”的读法；读回文句。

部编小学语文四年级知识点总结篇十

过程：

我在黑板上给孩子们抄了一首刘禹锡的《望洞庭》，指导学生朗读并初步理解，然后指导背诵。一节课，不仅学会了教材上的古诗，还积累了课外书上的古诗一首。这样的课堂拓展，教一带一，既充实了教学内容，又丰富了学生的积累。

如何让情境教学贯穿整个课堂，让学生整节课都活跃在老师悉心创造的氛围情境中，恐怕最辛苦的环节莫过于教学设计了，在设计整堂课之前，熟悉和挖掘教材自然不必多言。只有在此基础上老师发挥自己的创作灵感，就如同导演设计一

一个好的剧本一样，让学生像演员一样在你创造好的剧本中积极主动地扮演自己的角色，同时又有自己灵活发挥和再度创造的空间，只有这样才能充分发挥学生的主观能动性，才能让他们真正成为学习的主体。

教学目标：

(1) 体会开头和结尾的联系。

(2) 说说为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？（理解这个“富有”的特殊意义）

教学反思：

在阅读过程中，通过设置问题情境，让学生独立、自主地发现问题，再通过搜集与处理相信息、表达与交流等活动，经历探索过程，获得知识与能力，掌握解决问题的方法，这是一个开放的、主动的探究学习过程，学生的收获是多元的，从知识与技能，情感态度价值观诸方面获得了整体发展。在学习《中彩那天》中，围绕解决“难题”，开展争辩探究：

(1) 道德难题是一个什么难题？（生：获奖汽车是留给父亲自己呢，还是给库伯。）(2) 到底给谁呢？同意给父亲的举手，同意给库伯的举手。(3) 读书找理由，意见一致的可一起学习。(4) 你们打算从哪些方面（角度）展开争辩，发表见解？（寻找解决问题的步骤□a出钱的角度□b抽奖人的角度□c家庭状况的角度□d库伯不知道的角度□e“”字的角度□f内心愉悦的角度。(5) 层层辩论，解决难题。（过程略）(6) 得出结论：诚实、信用是一笔看不见的人生巨大财富。(7) 升华情感，课外延伸。搜集有关讲述“诚实、信用”这一美德的故事，读后讲给同学听。

6万年牢

一、教学目标

这篇课文讲述了一位父亲真诚地为人、做事的故事。故事是围绕父亲做糖葫芦这件事，分两部分讲父亲做事认真和实在的。先讲父亲自己经营做糖葫芦选用最好的材料，讲究制作的工艺、手艺高超和保证产品质量；再讲父亲受雇于老板后因不满老板偷工减料、弄虚作假、欺骗顾客的行为而辞掉工作。

第三，作为排在本单元最后的略读课文，我注重发挥其承上启下的作用。开课时自然地把学生带到本单元的学习主题中；结束时，又引导学生对整组课文进行简单回顾，并安排课后练笔，使整个单元成为一个有机的整体。

教学反思：

本课尽量把课堂交给学生，学生自己发现问题，自己解决问题，老师在其中穿针引线，恰当地进行归纳。充分尊重学生的理解，给学生创造表达自己的机会，训练学生的语言表达能力。整堂课，学生的积极性很高，高潮迭起。因为语言优美，教学活动以读为主。特别是“真情播音员”这一环节，很多学生都进入了角色，听的同学也陶醉在温馨美丽的画面中。给画面取标题，加深了学生对内容的理解，同时也锻炼了学生的概括能力，拟标题的能力，学生的兴趣很高。

2、导读第6自然段。

教学反思：

在教学中，为了让学生充分认识破坏环境的严重性我设计这样一个环节：

教学反思：

我们从《蝙蝠和雷达》一课中知道，人类的许多发明创造都是从动物身上得到启示的。科学家模仿蝙蝠夜间探路，在飞

机装上了雷达的发明就是由于认识了“事物之间所共通的相似规律”，其思维的过程恰恰是“求同”而不是“求异”你能说这不是创新吗？因此，真正的创造性思维，不在于“求同”还是“求异”，而在于要顺应并相似于事物发展的客观规律。

12 《大自然的启示》

教学目的：

1、学习课文，了解课文的主要内容，体会作者所表达的情感——渴望和平。

我在执教本文时重点落实在“悟读交汇”及“情理交融”两方面。

通过战争前后自然景物的截然不同，由此生发出对战争的憎恨，对和平的向往，在教学中揭示了这种写法叫“对比”，渗透了写法的指导，并且让学生体会到“对比”的好处，在最后一句“这究竟是为什么？”的教学中，学生就能带着质问、愤慨、不满去朗读、体会。

正如有些老师所说的对文本的感悟还不够深入；老师用了诗一般的过渡语和小结，但是不够朴实；对现代诗歌的教学的探索，还需要我不断的努力。

17、《触摸春天》

教学目的：

交流格言，揭示课题。

教学过程：

6、师：同桌交流一下，你脑海中浮现的画面。你就是这辽阔

无垠的草原上的一头牛、一匹骏马、、一只绵羊或一只小鸡，你会看到、听到、想到些什么呢？。

教学目标

反思：一节课下来，我有许多感想，虽然能根据教材的要求，能按自己预设的思路完成教学任务，但还有许多不尽如人意的地方。如：对学生评价的语言欠缺，读中感悟落实不到位。同时也认识到，课堂教学中，教学机智十分重要。我们一直说：备课，最重要的是备学生。但是，我觉得，教师的备课，除了要备教材、备学生，还要备自己。因为，教师是教学内容的设计者，必须准确地把握教材，了解学生学习的特点，才能采取合适的教学手段，设计精彩的课堂语言，让学生成为学习的主体，而不是被老师牵着走。同时，教师还要有收放自如的应变能力：当课堂中出现问题时，要及时解决，让课堂教学始终围绕一条主线，把教学目标贯穿在各个教学环节之中。

教学反思：

学习课文前，我首先让学生查找有关古希腊神话中诸神的资料，这样学生就对课文有了了解。在教学时，我首先让学生用自己喜欢的方式把课文读通，读顺。对课文中难读的字音，不理解的词语，鼓励他们查字典，联系生活实际或联系上下文等办法解决，也可以通过向老师，同学请教或和老师同学讨论来解决。我还有意识地培养学生探究性读书的能力，围绕“普罗米修斯、宙斯、火神、大力神赫拉克勒斯”是怎样的神这一问题，引导学生读中感悟，透过词句揣摩人物的心理，以此来认识人物的不同特点。

由于学生年龄的特点，他们对故事特别感兴趣，发言踊跃，听的同学也十分认真。虽然学生都知道这并非是真的故事，但大家都感受到了古代神话的魅力，了解了古代人民的想象力。

没想到学生查到的资料如此丰富,我想在以后的教学中要让他们经常查资料,锻炼他们查找资料的能力,提高学生的学习兴趣。

31 《渔夫的故事》

教学目标

1. 认识8个生字。
2. 理解课文内容,体会渔夫是怎样用智慧战胜魔鬼的。
3. 理清脉络,简要地讲述课文内容。

教学过程

一、导入新课

二、明确阅读要求,找到解决问题的方法

1. 默读连接语,用“——”句出阅读要求,展示。

三、自学生字词、多音字

1. 四人小组交流生字音形及词义。
2. 读小黑板生字词(齐读、抽读、去掉音节读)。
3. 读多音字。

四、自学解决,简要讲述故事

教学反思:

这篇课文是一篇选学课文,内容不复杂,又是学生喜欢的古

诗，理解起来应该没有难度。所以，应放手让学生自己读通、读懂。在此基础上，组织学生交流，效果就比较好。

部编小学语文四年级知识点总结篇十一

1、浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。（仿写：犹如……）

改句：高原的秋雨，一条条，犹如明亮的琴弦，在天空和大地之间绷紧。

2、霎时，潮头奔腾而去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。（将句中加点的词语换个说法，不改变句子的原意。）

改句：刹那间，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧浪吼。

3、昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

（改为陈述句）

改句：昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”就是鸟的天堂。

4、那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。（仿写：……似乎……）

改写：凤凰花开时，每一朵就象一团小火焰，一树凤凰花似乎要将黑夜照亮。

5、一阵风拂过，一墙的叶子就荡漾起波纹，好看得很。（改为感叹句。）

改句：一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，多么好看呀！

6、爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。（仿写：……要是……就……）

改写：庄稼要是没得到农民们的细心照料，就不可能长得茁壮。

7、蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。（改为双重否定句）

改句：蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果不能不感到惊奇。

8、蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。（改为感叹句）

改句：蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真是伟大的工程！

9、换来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！（改为陈述句）

改句：换来寒冬的是我那颗任性、冷酷的心。

10、巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。（改为感叹句）

改句：巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福啊！

11、伐木人用斧子把那棵树砍倒，拉到山谷里去了。（改为“被”字句）

改句：那棵树被伐木人用斧子砍倒，拉到山谷里去了。

12、一棵树和一只鸟儿是好朋友。(扩写)

改句：一棵挺拔的杨树和一只声音婉转悦耳的白灵鸟是互相关爱的好朋友。

13、这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌一样。(仿写：……像……)

改句：丹顶鹤如雪的头上顶着鲜红的肉冠，像白金冠上嵌着一颗夺目的红宝石。

14、狗敏捷地跑上来，把大白鹅的饭吃完，扬长而去。(改为“被”字句)

改句：大白鹅的饭被狗敏捷地跑上来吃完，扬长而去。

15、说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢?(改为陈述句)

改句：说它贪玩吧，的确是呀，它会一天一夜不回家。

16、它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可!(改为陈述句)

改句：它屏息凝视，一连就是几个钟头，直到把老鼠等出来。

17、多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。(改为感叹句)

改句：多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城啊!

18、站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。(改为反问句)

19、颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。(改为感叹句)

改句：颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏吧！

20、向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。(造句：隐隐约约)

改句：透过晨雾，隐隐约约可以看到黛色的远山连绵起伏如波浪。

21、孩子们做作业。(扩句提示：什么样的孩子们?怎样做?什么作业?)

改句：一群叽叽喳喳的孩子们围坐在绿绿的草地上做课外实践作业。

22、爷爷讲故事。(扩句提示：谁的爷爷?在什么地方?怎样?讲什么故事?)

改句：强强的爷爷坐在大榕树下绘声绘色地给小朋友讲三国故事。

23、山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋缩裤。(改为双重否定句)

改句：山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，不得不脱鞋缩裤。

24、紧走搭石慢过桥。(仿写俗语)

仿写：低头不见抬头见。

25、一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落，李博士不

得不停止工作。(改为肯定句)

改句：李博士一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落只能停止工作。

26、利用大地震暂停的间隔，台湾青年的骨髓，终于从身躯里涓涓流出……(仿写：……终于……)

仿写：经过中国政府毫不松懈地努力，香港终于在回归到祖国的怀抱。

27、谁知中国巡警不但不惩处肇事的洋人，反而把她训斥了一通。(仿写：……不但不……反而……)

仿写：春天来到了，巨人的花园不但不花红柳绿，反而更加风雪怒吼。

28、但是，在外国租界里，谁又敢怎么样呢?(改为陈述句)

改句：但是，在外国租界里，谁也不敢怎么样。

29、阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着。(仿写：……像……)

改句：奶奶的笑容都变成可爱的小音符，在她皱纹里舞蹈着。

30、他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含着期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏的到来。(改为“被”字句)

改句：我小小的心被他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待融化了，以至不知黄昏的到来。

语文学习方法技巧

语文学习的两种技能

1. 学会快速阅读

在实际学习中，许多同学不甚阅读，更不用说大量的阅读课外书籍。长期下去造成的结果是不会读书，没有形成熟练的阅读技能，对学习的发展造成严重障碍。这里我所讲的阅读技能并不是指能简单的读，而是指在阅读的同时能思考，在思考的同时能阅读的能力，是指能够根据文章的不同文体、内容、表现形式迅速分清文章主次、把握书中内容的一种技能（做到这一点不容易，但非常重要）。

这就要求学生必须多读书，注意了解不同阅读材料的特点和阅读技巧，加强读思结合，并且有意识的加快阅读速度，逐渐形成阅读技能。

2. 做好笔记

做笔记有助于对知识的理解和记忆，是一种必须掌握的技能。初中生的学习笔记主要有课堂笔记、读书笔记和复习笔记等。课堂笔记应注意结合课文对老师所讲内容进行记录，不能全抄全录老师的板书，读书笔记应注意做好圈点勾画，所谓“不动笔墨不读书”。

复习笔记应注意做好知识的归纳整理，如经常读错的字音、写错的字形，常用文言实、虚词等，理清知识结构和联系。需要特别指出的是，不论哪种笔记都要做好疑难问题的记录，便于集中处理。

部编小学语文四年级知识点总结篇十二

对于广大小学生朋友，语文的学习是一个循序渐进的过程，需要日积月累。提供了四年级语文上《鲸》知识点，希望对大家学好语文有所帮助。

《鲸》是一篇常识性的说明文。介绍了鲸的形体特点，进化过程，种类和生活习性等方面的知识。

这篇文章层次分明，条理清晰，每个自然段基本上讲了一个意思：第一段讲鲸的体形特别大。第二段讲鲸是哺乳动物。第三段讲鲸的种类。第四段讲鲸怎样进食。第五段讲鲸用肺呼吸。第六段讲鲸如何睡觉。第七段讲鲸的生长特点。概括起来，4-7段分别从四方面讲了鲸的生活习性。

作者用列数字，举例子，作比较，打比方等多种说明方法，通俗，生动，准确地对鲸的特点加以说明。

课文首先拿鲸和人们熟悉的象作比较，使我们形象地了解到，鲸比象大得多。接着，用列数字的方法说明鲸的体重，以此来说明鲸的“大”。然后，有一我国捕获一头鲸为例(举例子)，再次列举具体数字，生动的说明鲸的确很大。。作者在介绍鲸吃食物以及鲸的生长时，用“花园里的喷泉”(打比方)来比喻鲸呼吸时喷出来的气形成的水柱，这种打比方的方法，使说明更清楚，也更形象，便于读者理解。

第三单元试卷中有关这一课的练习题很重要，要掌握!

课文第一自然段的说明方法：运用比较、列数字、举例等多种说明方法，集中介绍了鲸的形体特点“大”。

不少人看过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。(作比较)

目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。(列数字)我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。(举例子、列数字、作比较)它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

鲸的鼻孔长在脑袋顶上……从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样。（打比方）

希望提供的四年级语文上《鲸》知识点，能够帮助大家学好语文这门课程，为今后的学习打好基础！

部编小学语文四年级知识点总结篇十三

(1) 打比方的成语：细雨如丝 骨瘦如柴 骄阳似火 月光如水

(2) 描写四季特点：

春：春意盎然 春暖花开 满园春色 春华秋实 春风化雨

夏：骄阳似火 暑气蒸人 烈日炎炎

秋：秋风送爽 秋高气爽 秋色宜人

冬：冰天雪地 寒气袭人 寒冬腊月

(3) 描写神态(表情)的：神采奕奕 垂头丧气 满面春光

(4) 写人物品质的：乐于助人 知错就改 无私奉献

(5) 描写黄昏的：夕阳西下 落日余晖 晚霞满天

(6) 写夜晚的：月明星稀 万家灯火 夜深人静 三更半夜

(7) 形容说话的：自言自语 吞吞吐吐 对答如流 滔滔不绝

(8) 描写眉毛的：浓眉大眼 喜上眉梢 眉飞色舞 眉开眼笑

(10) 描写建筑的：古色古香 红墙绿瓦 金碧辉煌 气势宏伟

(11)描写工艺品：小巧玲珑 巧夺天工 栩栩如生 光彩夺目

(13)描写天气的：艳阳高照、乌云满天、阳光明媚、雷声大作

(14)描写心情的：心花怒放 惊喜万分 兴高采烈 心旷神怡

(15)描写山和水的：山清水秀 千山万水 青山绿水 山高水深

(16)描写仪表的：仪表堂堂 举止文雅

(17)描写英雄人物的：气壮山河 壮烈豪迈 临危不惧 英勇顽强

(18)描写人间情谊：风雨同舟 手足情深 血浓于水 生死相依

(19)描写花草树木：百花齐放 万紫千红桃红柳绿绿树成荫

(20)带有近义词的成语：兴国安邦百依百顺甜言蜜语眼疾手快

(21)带有反义词的成语：生离死别 一无所有 前因后果 天昏地暗