

# 2023年苏教版一年级数学减几教学设计(模板8篇)

竞聘是一个能够拓宽自己职业发展道路的机会，我们应该积极参与其中。竞聘材料的内容要与职位要求相匹配，突出个人的竞争优势和亮点。竞聘是一种选拔人才的方式，通过评估和比较，选出最适合的人来担任职位。如何在竞聘中脱颖而出是每个求职者所关心的问题。以下是一些成功的竞聘案例和故事，希望能给大家带来启发和动力。

## 苏教版一年级数学减几教学设计篇一

### 【教学目标】

#### 一、知识目标

自学并掌握好本课的“跪、敷、凸、追悼、惊异、爱戴、吊唁、团聚、怒号、阴暗、呻、流露、绷带、麻木、深奥、咳嗽、囫圇吞枣、张冠李戴、饱经风霜。”等词语,理解本课生字,词语的含义和用法.

#### 二、能力目标

通过学习本课的词语使每个学生完全掌握并理解重点词语的意思,能够灵活运用词语造句。

#### 三、德育目标

学习鲁迅先生爱憎分明,为别人想得多,为自己想得少的高尚品质。

教学重点:

“跪、敷、凸、追悼、惊异、爱戴、吊唁、团聚、怒号、阴暗、呻、流露、绷带、麻木、深奥、咳嗽、囫囵吞枣、张冠李戴、饱经风霜。”等词语并灵活应用。

2、要求学生能灵活运用重点词语。

教学难点：掌握词语的运用范围。

教学方法：讲解法，练习法。

教具：课本、黑板、粉笔、教案、课件

一、导入新课

3、看看课题，想想作者是鲁迅先生的什么人。

## 苏教版一年级数学减几教学设计篇二

明白了形成良好学习习惯的原理之后，随之而来的便是如何养成良好的学习习惯的问题了。现代教育理论和长期的实践告诉我们，习惯具有非常鲜明的特征，我们在教学中必须予以高度重视。

第一，要充分认识习惯培养的长期性，持之以恒。

笔者一直认为：习惯的养成最为重要的是坚持不懈。从知识到智慧，由技能到习惯，绝非一日之功。许多人之所以能够在说话时出口成章，滔滔不绝，并不是他们认真、仔细地考虑了如何组织主、谓、宾语的结果；演奏家之所以能够用乐器奏出优美的旋律，也未必想到了怎样运用指法的；驾驶员在处理道理上的偶发事件时，头脑里不一定想到了该怎样刹车他们所依靠的都是快速反应的直觉。这种高度自动化的习惯反应是长期实践、多次相似重复运动的必然。所以良好学习习惯的养成绝不是一蹴而就的事，我们必须有足够的耐心

和毅力，反复抓，抓反复，一丝不苟，持之以恒。许多语文学习的操作并不是什么难事，但要养成习惯却绝非易事。稍有懈怠，便会走样，甚至是半途而废。

第二，要充分认识习惯形成的两重性，扬善弃恶。

任何事物都具有二重性，习惯也不例外，既有使人受益终身的好习惯，也有遗误终身的坏习惯。因此，我们要在积极培养良好学习习惯的同时，随时注意抵制不良习惯的滋生。好习惯如不能长期坚持，势必会由坏的习惯来取代。勤勉的习惯不能养成，必然归于懒散；工细的习惯不能形成，必将变得粗疏。其实，人人都有本能的嗜欲和惰性，而许多有害身心、遗患无穷的事恰恰能够满足人一时的嗜欲，迎合人的惰性。所以人们常会明知不对和无益，却硬是要身不由己地去做，久而久之，不良习惯就自然形成了。相反，许多可以受用终身，影响人的前途和命运的良好习惯，既不能满足人的一时嗜欲，更不能迎合人的惰性，不可能自然形成，往往需要下决心禁绝或限制某些本能的嗜欲，克服、战胜天生的惰性，自觉接受一定规矩的约束，愉快地投入某些带有强制性的训练，甚至要长期坚持与自己过不去。我们说，人既有个体的本性(个性)，又有类的本性(社会性)。一般人都有从众的心理倾向。一种习惯如果已成为众多人的群体意识，那就会成为一种风气、习俗。家有家风，族有族风，班有班风，校有校风，风气一旦形成，就会反过来影响个人的成长。这就是环境对人的影响。我们不能总是消极地去逃避不良环境，而应当一起努力，从我做起，扫歪风，树正气，营造一个有助于养成好习惯的外部环境。

第三，要充分认识习惯培养的微观性，固本培元。

习惯的培养是具体的、微观的，是一点一滴的积累。我们必须做个有心人，从大处着眼，从小处着手。我们所说的从大处着眼，就是要从习惯对人格塑造和终身发展的影响考虑。王尔德指出：起初是我们造成习惯，后来是习惯造成我们。

所谓从小处着手，就是从不起眼的小事抓起，以小见大。对此，苏教版小学语文教材的主编张庆先生发表了很好的见解。他说：

语文教学的出路何在？我看还是要眼睛向下，固本培元。起点不妨低些，但训练一定要扎实，要求一定要严格。要把着力点放在加强识字、写字、朗读、背诵、作文等训练上，放在培养良好的学习习惯与学习素质上。要使过去被视为软的东西真正地硬起来。

这些看起来似乎是属于微观范畴的小事，殊不知宏观目标恰是通过这些属于微观范畴的小事来实现的，不去抓这些小事，素质教育只能是一句空话。（请参见张庆著《我的小学语文观》江苏教育出版社出版2000年版第103页）

## 苏教版一年级数学减几教学设计篇三

教学目标：

- 1、能够有感情地朗读课文，了解诗意
- 2、尝试分角色朗诵或表演朗诵，感受诗歌真挚的爱国热情和中华少年强烈的历史使命感。

学情分析：

本诗一是首朗诵诗，适合于分角色表演朗诵，课前我们应该积极引导了解祖国的发展，课堂上运用多种形式的读激发学生的自豪感。读后，组织学生交流体会，可交流对诗句含义的理解，也可交流对诗句表达特点的感受，还可交流内心情感的体验。鼓励学生谈自己真实的想法。在这样的基础上再读全诗，自然达到“情动于中而形于外”的境地。

教学重难点：

- 1、了解祖国的过去、今天、明天
- 2、感受中华少年热爱祖国的情感和自豪感。

课时安排：1课时

教学过程

一、师生问好！

二、唱歌《中国少年》，调动学生学习兴趣。

最爱喝的水永远是黄河水，最爱写的字永远是方块字，因为我们是龙的传人，是中国娃，让我们一起唱起那首熟悉的旋律——中国少年！

三、激情导入新课。

是呀，中国，一个具有五千年文明史的古国，作为中国少年的我们更应该男儿当自强，让我们带着这份骄傲与自豪一起走进李少白的诗歌——中华少年(板书)

四、作者简介

李少白，笔名少白，唐太宗第四十七世孙，当代著名书画家，诗人，学者，艺术评论家，中国水墨书法的代表人物，中国新水墨画派的创始人，出版有儿童诗集《长胡子的娃娃》

《捐给爱美的孩子》《小蝌蚪会唱歌》等。还写过不少歌词，其中作词《我向党来唱支歌》获第二次全国少年儿童文艺创作二等奖；《来吧，来踢球》在1988年世界儿童音乐节中获奖。

五、走进课文，赏析课文

(一)自由朗读课文

1、带有生字、新词的句子请多读几遍，划出你觉得最难读好的句子。

2、检测字词，扫清障碍

## (二)快速浏览课文

找一找，你可以从诗中找出哪些有所了解的景物、人物和事件？

(三)分小节交流分别讲了什么，表达着什么样的思想感情？  
第1小节

1、这一节诗中出现了哪些事物呢？它们代表一种什么样的精神？（“雪莲”代表纯洁、“乳燕”自由成长、“雏鹰”代表志向远大、“山丹丹”代表热烈、奔放）

2、透过这些词语，你分别可以联想到什么？把四组词语联系起来想一想，你又可以想到什么？（中华少年的化身）

## (四)划分结构层次

(一)总起全诗：我们都是中华少年。（第1节）

(二)写祖国锦绣河山、悠久文化、民族传统风俗滋养了中华少年。（第2、3、4节）

(三)回顾中华母亲的艰难历程。（第5节）

(四)写中华少年的誓言。（第6、7节）

(五)总结全诗。（第8节）

## 六、分角色朗读课文

(过渡)再过几天，就是国庆节，请带着你们不悔的誓言，为祖国母亲送上一份节日的礼物。

1、出示朗读要求：全班同学分成四个大组，分别承担“甲、乙、

丙、丁”四个角色，一齐分角色朗读课文。

2、每个小组派出代表，朗诵比赛，评比总结

七、激情小结，升华情感：

作为龙的传人，我们“骄傲”，我们“自豪”，因为我们爱自己的祖国。

## 苏教版一年级数学减几教学设计篇四

《课程标准》在总目标中提出了养成语文学习的自信心和良好的习惯的要求，并在教学建议中再一次重申了注重培养学生自主学习的意识和习惯的观点。苏教版小学语文教材为了使小学生良好学习习惯的培养落到实处，把语文学习必备的好习惯作为一项重要的内容编入了教材，并形成了一套自成体系的序列。笔者就此结合苏教版小学语文二年级下册习惯篇的教学说说个人想法。

## 苏教版一年级数学减几教学设计篇五

春天天气暖洋洋，蚕卵里钻出蚕姑娘。

又黑又小的蚕姑娘，吃了几天桑叶，就睡在蚕床上，不吃也不动，脱下黑衣裳。醒了，醒了，变成黄姑娘。

又黄又瘦的蚕姑娘，吃了几天桑叶，又睡在蚕床上，不吃也不动，脱下黄衣裳。醒了，醒了，变成白姑娘。

又白又嫩的蚕姑娘，吃了几天桑叶，又睡在蚕床上，不吃也不动，脱下旧衣裳，换上新衣裳。醒了，醒了，从此一天天发胖。

又白又胖的蚕姑娘，吃了几天桑叶，又睡在蚕床上，不吃也不动，脱下旧衣裳，换上新衣裳。醒了，醒了，从此一天天发亮。

睡了四回的蚕姑娘，吃了几天的桑叶，就爬到蚕山上，吐出丝儿来，要盖新的房。成了，成了，茧子真漂亮。

茧子里面的蚕姑娘，一声也不响。过了好几天，茧子开了窗。变了，变了，变成蛾姑娘。

## 苏教版一年级数学减几教学设计篇六

何谓习惯呢？从字面上讲，所谓习惯就是在长时期里逐渐养成的、一时不易改变的行为、倾向或社会风尚。（见《现代汉语词典》第1348页）就个人而言，习惯乃是一个人长期养成的思想行为模式的固化。

哲学家认为：人的最基本的活动有两种，一是外显的实践活动，二是内隐的认知活动，这二者辩证统一。因此，习惯应包括可闻、可见的外在行为，以及指导和支配行为的相对不变的内在的思维模式。一个人在遇到问题时，自然要调用自己的已有的与问题具有相似性的知识和经验（即相似块），然后再通过具体有序的操作来解决。所以，好的习惯实质上是一个人在符合客观规律的思维模式的指导和支配下，经过反复历练而逐渐固定下来的操作技能的自动再现。这其中，符合客观规律思维模式以及定型的操作技能内外紧密联系、相辅相成。所以良好学习习惯的养成应当从这两个方面的建构入手。

先说符合客观规律思维模式的建构问题。列宁说过：规律就



是联系，就是本质的关系或本质间的关系。如何才能认识事物的本质的联系呢？张光鉴先生认为：思维规律是每个人根据自己在社会中获得的直接实践经验与间接经验，在大脑中建构、储存起来的相似块，去对所认识的事物或所要解决的问题进行推理、判断和问题求解的。人总是先从事物的形式相似入手，然后才去认识事物运动的相似、结构的相似、联系的相似，才能认识到事物千变万化中那些相对不变的本质，从而达到对事物规律的认识。《相似论》曾明确指出：一般说来，应从事物的两个主要关系去认识和掌握它的本质：一个是从静态到动态相似过程去认识它；一个是从宏观相似现象与微观结构相似关系来认识它。（以上请参阅张光鉴等著《相似论》江苏科学技术出版社1992年版第30页和第21页）总之，符合客观规律思维模式的建构要从研究存在与思维之间的相似性入手，要符合自然之道。

接下来说操作技能的建构问题。脑科学和神经科学的研究已经证明：一个人有意识的行为通常是由外界信息刺激和神经冲动引发的，是一种通过大脑的高级神经控制和运动神经支配若干肌群协调收缩而进行的有目的、合乎内外要求、有正常次序的运动，是一种思维模式支配下的生理反应。张光鉴先生在提交给思维科学第111次北京香山会议的报告中指出：人对不熟悉和没有养成习惯的事物进行再认识的反应时间约为2~3秒，最快也不少于1秒，但只要经过几天的连续强化训练，养成了初步的习惯，反应的时间就能缩短到1000微秒左右，就能使反应速度提高100倍以上。由此可见，人们对事物愈是熟悉、习惯的程度越高，反应速度或解决问题就越快，动作就越准确。这也就是钢琴家、舞蹈家、运动员为什么要对弹奏的乐曲、舞蹈动作、运动项目中的各种动作要进行日复一日的相似练习，以求获得快速反应的能力的重要原因。关于此，科学家、文学家、数学家、物理学家、化学家也不会例外，他们都需要从小培养敏锐的观察能力、动手能力以及阅读、检索文献资料的能力。没有熟能生巧呢？没有长期艰苦的锻炼，没有良好学习习惯的养成，要培养非凡的直觉顿悟能力，要有所发现、有所发明、

有所创造，那只能是纸上谈兵了。因此我们认为，语文学习习惯的形成同样是一个由外显转化为内隐的过程。在外显认知阶段，人们为了认识 and 解决新的问题，必然要从自己的记忆仓库中调用大量的相似块来跟问题的解决方向、目标、环节，进行相似激活、相似选择、相似匹配、相似创造。在最初阶段，由于需要调用的信息量比较大，处理的时间长，必然会导致反应的速度相对较慢。但经过了无数次的相似重复，大脑就会产生易化和募集效应，就会使外显认知操作转化为内隐认知，形成快速反应通道，使反应的过程定型化、自动化、快捷化。章太炎先生说：学患其不习，既习矣患其不博，既博矣患其不精。偶有所得不可以为智，犹要自视若愚，愚三次，智三次，学始有成。章太炎先生在这里所说的习和愚三次，智三次都是在强调习惯养成的过程，而学始有成则是说习惯养成后的结果。可以设想：当诸多好的快速反应通道集于一身的时候，此人也就学始有成了，也就是我们所说的高素质的创造性人才了。

## 苏教版一年级数学减几教学设计篇七

最后，我们以苏教版小学语文教材二年级下册为例，具体说说如何操作的问题。

这一册教材一共安排了两项内容：第一是勤；第二是主动识字。前者侧重于操作能力的培养，而后者则侧重思想意识的强化。需要特别说明的是：对于侧重操作层面的内容，除了要注意具体方法的指导之外，也要重视符合客观规律思维模式的建构，而对侧重思想意识培养的内容，除了要充分重视符合客观规律思维模式的建构之外，同样要注意操作技能方面的指导和练习。

比如勤一项，我们首先要带领学生读懂字典，明确字典的编写者是如何按照符合客观规律思维模式编写的。你看，不论是什么样的字典，也不管是使用什么样的检字法，它首先是将数以万计的字（现象）按照一定的规格（或按照偏旁部首、

或按照音序、或按笔画数量、或按照字形特征)进行分类;其次是从微观结构上对每一个字进行单元或层次(比如字形、注音、释义等)的分析;最后是以举例的方式,在分类分析之后,将其进行综合优化,以便于使用者迁移运用,解决问题。所以,从某种意义上说,读懂字典的过程是一个领悟编写者如何按照符合客观规律思维模式编写的过程。教学的第二步是要解决怎样查,即形成操作技能的问题。关于这一步的教学,特别需要我们关注以下几点:第一,要让学生明确为什么要?教学中,我们不妨创设一个与实际的阅读高度相似的情境,让学生亲身体验字典这位不开口老师的功能和魅力,让学生从心里明白为什么要学会的道理。第二,要通过实际的翻检操作,让学生在操作中了解查找、检索的步骤、方法。正如陆放翁所说的那样:纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。许多方法是在实践中掌握的,光说不练那是假把式。第三,要在日常的学习或生活之中,采取不同的方式,不断强化字典随身,只要是遇到了不认识或不理解(包括拿不准的)字,一定要动手翻一翻的意识。坚持这样做,久而久之,勤的习惯就一定能够养成。至于其他良好学习习惯的养成大同而小异,我们就不再一一赘述了。

有的东西看起来并不起眼,但它却一辈子有用;有的东西一时有用,但它却一辈子无用。诸如勤、主动识字之类的习惯大概都属于前者。

## 苏教版一年级数学减几教学设计篇八

出示:男生人数是女生的 $\frac{2}{3}$ 看到含有分率的句子,你能想到些什么?

学生可能说:

- (1) 把女生人数看作“1”——找单位“1”
- (2) 男生人数有这样的2份,女生人数有这样的3份。

(3) 一共有这样的5份

(4) 女生比男生多1份——份数

(5) 男生人数占全班人数的 $\frac{2}{5}$ ，女生人数占全班人数的 $\frac{3}{5}$

(6) 女生是男生的 $\frac{3}{2}$ ——分数

小结：看到含有分率的信息，我们可以找单位“1”的量，也可从分数、份数等方面来考虑。

## 二、新授

1、完整例题2：在这个信息前加上条件“六3班一共有50人”和问题“六3班女生有多少人？”

2、说明：这是一道分数问题，解决分数问题的常规思路是怎样的？请你用常规思路来解决这个问题。

3、学生独立完成，教师巡视指导。

4、指名交流解题思路。

5、提问：除了常规思路，这题还可以怎样解决？你是怎样想的？

6、学生独立完成，小组交流。指名交流。

学生可能想到：

(一) 将关键句转化成份数来理解“女生有3份，男生有2份，一共是5份”

$$50 \div (3+2) = 10 \text{ (人)} \quad 10 \times 3 = 30 \text{ (人)}$$

(二) 将关键句转化成分数来理解“女生占全班人数的 $\frac{3}{5}$ ”

$$50 \times \frac{3}{5} = 30 \text{ (人)}$$

7、结合学生回答追问：为什么要将关键句转化成“一共有5份”、“女生是总人数的 $\frac{3}{5}$ ”？而不转化成别的？体会不管转化成份数理解还是分数来理解，都要转化成和已知条件有关的信息。

8、小结：我们原来解题时，是把女生人数看做单位“1”，所以只能用方程（或除法）解答。今天我们学习了转化策略，就可以把单位“1”转化成题目中的已知量，这样就变成了一道求一个数的几分之几是多少的应用题，可以用乘法计算。

（美术组人数是已知的，要求的是女生人数，找到女生人数和总人数之间的关系，就可以直接用乘法计算了）

### 三、巩固练习

1、练一练：学校美术组有35人，是合唱组人数的 $\frac{5}{8}$ 。学校合唱组有多少人？

(1) 你打算怎样转化？（合唱组的人数是美术组的几分之几？可以怎样列式解答？）

(2) 反思：为什么把美术组人数是合唱组的 $\frac{5}{8}$ 转化为合唱组的人数是美术组的 $\frac{8}{5}$ 。

(3) 小结：在解决有关分数的实际问题时，只要把题目中的问题转化成已知条件的几分之几，就可以直接用乘法计算，使解题的方法变得简单。

板书：问题转化成已知条件的几分之几。

2、练习十四5：

(1) 看图填空。

绿彩带

红彩带

绿彩带比红彩带短 $\frac{2}{7}$ ，红彩带比绿彩带长 $( ) / ( )$ 。

(2) 一杯果汁，已经喝了 $\frac{2}{5}$ ，

喝掉的是剩下的 $( ) / ( )$ ，剩下的是喝掉的 $( ) / ( )$ 。

### 3、练习十四6

(1) 白兔和黑兔共有40只，黑兔的只数是白兔的 $\frac{3}{5}$ 。黑兔有多少只？

黑兔只数占白兔、黑兔总只数的 $( ) / ( )$ 。

已经看的页数是没有看的页数的 $( ) / ( )$ 。

### 4、只列式，不计算。（说说你是怎样转化的）

(1) 修一条长30千米的路，已经修的占剩下的 $\frac{2}{3}$ ，已经修了多少千米？

(2) 山羊有120只，比绵羊少 $\frac{1}{6}$ ，绵羊有多少只？

### 6、思考题：

有两枝蜡烛。当第一枝燃去 $\frac{4}{5}$ ，第二枝燃去 $\frac{2}{3}$ 时，他们剩下的部分一样长。这两枝蜡烛原来的长度比是 $( ) : ( )$ 。

全课小结：今天这节课，我们学习了什么知识？你有哪些收获？

板书设计：

用转化思路解答分数除法应用题

繁??

用方程解答：用乘法解答：

解：设女生有 $x$ 人。

$$x + \frac{2}{3}x = 35$$

$$\frac{5}{3}x = 35 \quad 35 \times \frac{3}{5} = 21 \text{ (人)}$$

$$x = 21$$

答：女生有21人