

2023年草房子读后感 草房子高中生读后感 (实用8篇)

在这里，我将和大家分享一些关于这个话题的见解和观点。怎样才能讲话中让听众产生共鸣？以下是一些经典的开场白示范，它们能够帮助您更好地理解开场白的重要性。

草房子读后感篇一

在这个欢乐的寒假，我读了曹文轩叔叔的《草房子》。这本书令我印象十分深刻，久久不能忘记。

草房子的主人公叫桑桑，这部作品就是围绕他写的，写了他刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。六年中，他亲眼目睹了高傲的杜小康对命运的不屈。在其中，我感受到了杜小康和厄运抗争时的悲怆和优雅，更感受到了他对知识的渴望。

在这里面，令我感受最深的人是秦大奶奶，她总是受到学校里人的白眼，可是，最后却为了油麻地小学的一只南瓜而献出了生命。这就是秦大奶奶在生命的最后一刻所闪耀的人格光彩。

在里面，我觉得我很像里面的桑桑一样，非常的调皮，有时也会小肚鸡肠。在我上学的时候，我看见一个同学的朋友非常多，于是就很嫉妒他。他经常送些小玩具或糖果给其它小朋友，我觉得他是拿东西来收买朋友。找出他不对的地方，我也开始效仿他并“忍痛割爱”，拿出自己的零花钱和“卡片”玩具去收买他们，让其他人不要跟他玩。其实我也知道这样的友谊是建立在物质基础上的，不是真正的友谊。这和桑桑与杜小康非常像，让我懂得了做人不要小肚鸡肠。真正的友谊是要对别人真心付出不求回报，别人也会真心对你。

读完了这本书之后，我觉得我们应该珍惜童年时光，用真情去感受身边的人和事。

草房子读后感篇二

《草房子》是一本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无谓咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事；看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长！

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，唯一的爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而勾起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的救人举措；用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着；等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

高中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

高中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

草房子读后感篇三

《草房子》的风景描写，不仅仅是美的调和剂，也是在展示一部自然的圣经，《草房子》是一个美丽的地方，充满了诗情画意，承载着桑桑懵懂、浪漫、温馨，也不乏忧伤、烦恼的童年时光。你是否在找正准备撰写“高中草房子读后感250字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

最近，我阅读了一本使我其乐无穷的书，它的名字叫《草房子》。书中有几位性格鲜明的人使我印象深刻。调皮可爱的桑桑，清纯柔和的纸月，坚强的杜小康，执着的秦大奶奶……深处困境的杜小康，也不忘学习的重要；年纪轻轻的纸月，就背负起全家人的担子；勇敢的秦大奶奶，为救孩子而落入水中。他们的人与事都在涤荡着我的灵魂，让我为之动容！

其中最让我感动要数杜小康。杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着丰衣足食的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变

成了忧心忡忡的“思想者”。他的肩膀上，承载了太多太多不应该承受的压力。每当他看着别人有学上，过着快乐的生活。心就隐隐作痛。他渴望读书，渴望获得知识，渴望获得以前的所有。他愁眉苦脸过，他垂头丧气过，他忧愁不安过。可他从未停下步伐，而是像勇士一样，披荆斩棘，勇敢的向前迈进。他用稚嫩的双手毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去感受种种磨难。挫折、困难使他迅速地成长，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。他的经历让我们看到了他受挫以后的坚强。说起最爱麻油地小学的人，那无非要数秦大奶奶。

秦大奶奶是一个孤单、固执、善良的老人。她曾两次落水：第一次是为了救护一个小女孩，在床上躺了半个月；第二次是去救护学校的一个大南瓜，不幸离开了人世。她一听到小女孩的叫喊，就不假思索地跑了过去，救起小女孩。这个品质是大多数人都无法拥有的。

《草房子》就像一个磁石一样在吸引着我，它不停在敲打着我的心灵。更使我明白了里面人物的个性美。坚强面对现实的杜小康，教会我人生需要挫折与困难才能长大。慈祥的秦大奶奶，教会我要舍己为人。他们一直在指引着我未来前进的方向，使我越走越远。

小时候后我对什么书都不喜欢，但爸爸妈妈希望我爱上读书，所以总是不厌其烦的告诉我，这本是《西游记》，那本是《水浒传》……其实我除了记住这些书里的人物名字外，其他的并不喜欢。但是，有一本书除外，那就是《草房子》了。

这本书进述了一个叫桑桑的小孩小学六年的经历。桑桑在这六年里认识了许多朋友，有好有坏，有大有小，但其中最记忆深刻的人物是秦大奶奶。

秦大奶奶原先是一个自私又可恨的坏奶奶，她不但不让出她的土地，而且经常在学校搞破坏。但自从她担任学校的管理

员后，她就像变了一个人，经常做一些见义勇为的事。

之前，秦大奶奶为了守护房子，被人们抬到校外的一个新房子里，但她没有哭泣，仍跑回自己家门前的艾地里。以后的日子里，秦大奶奶就在“被人发现在艾地里、被人抬走，又被人发现在艾地里、又被人抬走。”这样一个循环往复的过程中一日一日地度过。这难道不足以体现出秦大奶奶的各种辛酸、孤独与无奈吗？之后，秦大奶奶彻底的变了，变得十分有责任感了。大家对她的态度也变了。

作者笔下的秦大奶奶是个小人物，她有自私自利的一面，也有和蔼可亲的一面。她的骨子里有着不畏强权，坚持不懈地精神，她认准的事情就不撞南墙不回头，谁也改变不了她的决心，正因为她的这种坚持，人们才对她多了一份敬佩之情。秦大奶奶的故事告诉我们一个道理：我们身边的每个人都有好的方面和坏的方面。我们了解一个人或一事物时，不能只了解片面，而要看到它好的地方和不足的地方，要全面了解。而我们生活中很多人只看到坏的一面，却没有看到好的一面，这正如“世界上不是缺少美，而是缺少善于发现美的眼睛”！

通过《草房子》这本书，我慢慢爱上了阅读。阅读让我收获了许多有用的知识，也明白了许多道理。

读完《草房子》，我被油麻地的孩子们深深地感动了，他们单纯善良，不怕困难，勇往直前，在一次次的变故中成长为勇敢的少年。

陆鹤是一个有生理残缺的孩子，因为他是个秃子，当大家看到了他总是捂嘴在那里偷偷地嘲笑他，同学们给他起了一个外号：“秃鹤”。

陆鹤本应该是一个活泼开朗的男孩，但因为有一颗与众不同的脑袋，而被别人嘲笑，所以他很自卑，好强，自尊心也

很强。在一次表演上，陆鹤不害怕别人的嘲笑，挺身而出，扮演了一个坏蛋角色，为油麻地小学争得了荣誉，他热爱集体的思想，和不怕困难的精神，值得我去学习。

《草房子》中，我还喜欢的角色是桑桑。桑桑是桑乔校长的儿子，他调皮可爱，善良勇敢，乐于助人，所以大家都很喜欢他。当纸月被别人欺负的时候，桑桑勇敢地站出来保护纸月，他的勇气，令我钦佩；当秦大奶奶一个人孤单的时候，也是桑桑陪在秦大奶奶身边，使奶奶有了欢乐，不再孤单；当杜小康家境败落的时候，桑桑陪着杜小康摆地摊，给他鼓励与陪伴，帮助杜小康度过难关；当细马被大家冷落的时候，桑桑主动和细马聊天，玩，帮助细马脱离困境。桑桑帮助的人数不胜数，看来桑桑是一个活泼可爱，乐于助人的男孩。

在学习，生活中，我们也会遇到很多困难。这样的时侯，我们就应该像《草房子》里面的少年一样，克服各种困难，勇往直前。

读曹文轩写的书总给人一种美的享受，我刚刚读完的这本《草房子》也是，每次只要一捧起《草房子》，就会吸引着我，不忍释书。

《草房子》以油麻地小学一年级到六年级的老师和同学们之间发生的许多故事为主导，细细品味，自己也犹如置身于其中，与书中的人物一起感受忧伤和快乐，好像他们不是文字堆积出来的，好像就是一个个有血有肉有生命的人和你在一起。

书中的主人公叫桑桑，桑桑是个异想天开的男孩子，在好多人的眼里，桑桑还是个不正常的孩子。因为他会在烈日炎炎的夏天穿上爸爸的棉袄棉裤，还戴上棉帽在学校的操场上转圈，汗流的连眼睛也睁不开还不脱冬装。桑桑会把爸爸妈妈的蚊帐拿来做成鱼网打鱼，妈妈气的把桑桑床上的蚊帐拿去自己用了，然后他晚上睡觉的时候因为没有蚊帐被蚊子咬得

全身是包。桑桑为了支开白三好送信给白雀，居然爬到白三家的房顶，然后把房顶上的天窗打开，想往里面撒尿，后来到底是忍住了，决定用水代替尿往白三房子里倒，做这一切居然还没让白三发现是他干的，桑桑真是天才呀，太让人哭笑不得了。

你们知道这一书名为什么叫《草房子》吗？你们可不要以为草房子就是那种茅草造成的草房子，《草房子》中的草房子可是我从没看过也从没听过的哦！“它们不是用一般的稻草或麦秸盖成的，而是从三百里外的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒，一根一根地都长得很有韧性。阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的响声……”。而麻油地上的所有的房子无一例外的全是草房子，大大小小的草房子有着不同的用处，从高处望去，那一片草房子总给人无限的遐想，无尽的视觉享受。

《草房子》的美是道不尽，说不完的，只有当你自己捧着书，才能真切地感受到书中更多的快乐，更多的忧伤，更多的有趣的生活，更多的美不胜收的美景。你想了解吗？那就赶快读读《草房子》吧！读一读这本让你爱不释手且回味无穷的书。

合上这本书，我不禁思绪万千。人们说，读一本好书，就是在和高尚的人谈话。我心目中的好书就是《草房子》，是著名作家曹文轩的代表作。

本书讲述了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年的小学生活。在这六年间，桑桑认识了很多：秃顶的陆鹤，文静的纸月，坚强的杜小康，孝顺的细马……并且，桑桑经历的，或亲眼目睹的故事催人泪下、撼动人心：桑桑与纸月的一段干净透明的感情；不幸少年杜小康与厄运相拼时的悲壮与坚强；秦大奶奶在生命的最后一刻闪耀的人性光辉；大人们之间充满真情的情感纠葛……这些人和事在当今世界中，显得弥足珍贵、格外感人。

令我印象最深的故事是本书的最后一章《药寮》。其中，讲到桑桑得了鼠疮，他的爸爸桑乔便带着桑桑四处寻医，但都失败了。可桑桑和桑乔并不灰心，依旧坚持寻医，终于找到了一位年老的高手，把桑桑的病治好了。看到这里，我体会到桑乔对桑桑浓浓的父爱，也体会到了他们坚忍不拔的毅力。而现实生活中，人们一遇到困难，就开始回避、退缩，这样往往一事无成。我们要向桑桑和桑乔学习，做一个坚持不懈的人。

我最敬佩的人物是秦大奶奶。她在丈夫秦大去世后，依然坚守着这片土地，与桑乔和政府作斗争。可在她救了学生乔乔之后，她开始与油麻地小学和平共处，接着自愿搬家。最后为了油麻地小学的一只南瓜而付出了生命。就像这次突发的新型冠状病毒感染的肺炎疫情，无数的医护人员放弃自己的休假、放弃与家人团圆的时间，主动请缨，火速支援湖北地区。一时间，源源不断的物资从各地运往湖北，国人无不为之动容，就连国外的人们也啧啧称赞，这就是大爱。

读了这本书，我觉得人家充满温暖。我们应该要用乐观向上的态度去面对生活，这样才会找到更多的温暖与快乐。

《草房子》给我带来了快乐和感动，让我更加珍惜快乐的童年。这真是一部值得我们反复去读的好书！

草房子读后感篇四

几天前，我捧起曹文轩的《草房子》，开始第一次阅读。这是冒着极大的“风险”的，因为是儿童小说，而我已经是高一的学生了。

《草房子》真是一本好书。用肖复兴先生的话来说，《草房子》是一首诗。

真的，我已经很长时间没有读到这样让我心动的儿童小说了。放下书，抬头望见的不是窗外密集的楼房，而是油麻地的那一群草房子，和房顶上飞翔着的白色花环似的鸽群，心里充满了感动。

曹文轩《草房子》故事的发生地——油麻地，我以为是他儿时生活过的地方。我在闲翻地理课本时，发现香港有个油麻地[yau matei]之后又查了一些资料，知道曹文轩曾在那里小居。他很喜欢，就纳入其小说之中。

首先是秃鹤，一个生理上有缺陷的孩子。我感觉到这个形象是很真实的，或者就来源于我们的生活。在我们的印象中，总有那么一个人，或爱流鼻涕，或长得有什么毛病。他们的处境通常会很糟，因为会有许多人取笑他们。

他们的心理是很脆弱的，但他们又不愿意承认他们是弱势群体。但他们又的确就是弱势群体。我曾经看到过“校园软暴力”这个概念。我们会常常不经意地从言语上伤害别人。尽管我们并不是故意的，更不可能以“软暴力”这个视角去审视我们的行为。

曹文轩老师很好地向我们展示了一个“心灵成长的过程”。秃鹤从报复到最后挺身而出，是一个美丽的过程，是一种人性之美。

桑桑，油麻地小学校长的儿子。六年刻骨铭心、终身难忘的小学生活，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下的震撼人心的故事。这一切，清楚而有朦胧地展现在少年桑桑的世界里。在这当中，他接受了人生的启蒙与洗礼。

桑桑认识纸月后，突然爱干净了，而且对纸月的养神充满幻想。为救纸月，他与刘一水大斗。一位小网友告诉我，这“朦朦胧胧地表现出羞涩少年释放出的淡淡荷尔蒙和对一个文弱小女生的怜爱”。

我很喜欢桑桑这个“异想天开或者做出一些古怪行为”的小男孩。他很像我。我仿佛总能看见一股乱流的小溪律动般地跳过。我们都很善良。

“桑桑虽然没有死，但桑桑觉得已死过一回了。”。这是小说结尾中的一句话。我久久不能释怀。从永恒的意义上来讲，苦难或者幸福，有如白天和黑夜一样，他和我们永远相伴，谁也不例外。

我相信，《草房子》是永恒的，因为他代表着道义的力量、情感的力量、智慧的力量、美的力量。它永远能感动我们心灵最软弱的一部分，而这一切是永恒的。

另外。从功利的角度来说，《草房子》的阅读确实能提高我们的写作水平。曹文轩的文字是美的，是干净的，就像诗一样。

真的谢谢朋友推荐给我这样一本好书，一本如诗的书！

草房子读后感篇五

《草房子》的作者曹文轩，以细腻的笔触描绘了乡间最美好的回忆。这本书记录了桑桑小学六年生活终生难忘的回忆。

文中令我印象最深的就是秦大奶奶。她，是整本书里最固执的人，却让我怜悯，在当地人眼中，她是一个可恶的老太婆，但在一个鸟语花香的春天，她冒着生命危险在大河中把乔乔救上岸来，在一场大病里，人们细心的照顾她，她发生了翻天覆地的变化，在这章故事结尾，她，居然区区为了一个普通的南瓜，而丢掉了性命，为她的人生画上了一个圆满的句号。我闭上眼，开始静静地思考，是什么改变了她，是爱啊！是油麻地人们无微不至的照顾感动了她，让她的一生发生了如此大的变化。

桑桑是一个调皮，聪明的小男孩，他是这本书的主人公，他总是做出一些莫明其妙的事儿，比如用自家的碗柜给鸽子做家，拆了蚊帐做鱼网，在烈日当空的夏天穿爸爸的棉袄……每次犯错误，总少不了妈妈对他的训斥，而桑桑呢，却把妈妈的教诲当成耳边风，左耳朵进，右耳朵出，让妈妈对他无可奈何，让我也对他哭笑不得。

杜小康曾经是油麻地最富有的一户人家，居住在高大阔气的红门里，但因为一场突如其来的意外，他们家在一夜之间变得一贫如洗，成绩名列前茅的杜小康不得不弃学回家，和父亲一起放鸭子，挫折一次次在杜小康家降临，一直泡在甜水中的杜小康没有放弃，挑起了家业这一沉重的担子，不顾面子，在校门口摆起了小摊，他的精神让我敬仰。

《草房子》，这部小说让我最大的启发是：人生处处充满希望，只要你以乐观的态度积极地面对一切，奇迹一定会出现！

那就让这本书一直藏在我们的心里，永远，永远……

草房子读后感篇六

《草房子》是一本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无谓咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到故事；看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长！

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……

他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，唯一的爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而勾起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的救人举措；用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着；等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

草房子读后感篇七

斟一杯清茶。

今夜月光淡如水，但还是有一丝微弱的光辉照亮了三个字——《草房子》。

这部名著中的“草房子”不是用一般的稻草或麦秸盖成的，而是用从几百里外的海滩上打来的茅草盖的。小说中写道：

这些茅草受着海风的吹拂与毫无遮掩的阳光的曝晒，一根一根的都长得很有韧性。

文中的油麻地小学是一色的草房子。十几幢草房子，似乎是有规则的，又似乎是没有规则地连成一片。它们分别用作教室、办公室、老师的宿舍，或活动室、仓库什么的。在这些草房子的前后或在这些草房子之间，总有一些安排，或一丛两丛竹子，或三株两株蔷薇，或一片花开得五颜六色的美人蕉，或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。这些安排，没有一丝刻意的痕迹，仿佛是这个校园里原本就有的，原本就是这个样子。

然而，有一群坚韧的人生活在草房子里。

一个孩子因为是秃顶，所以人家叫他“秃鹤”。从小，他就是同学嘲弄的对象，这使秃鹤的自尊心受到了伤害，他开始有了报复心理。一次，学校广播操比赛，他把头上的帽子甩向了天空，导致体操失控，错失了班级夺“第一”的机会。但是，孩子还是纯真的。他有着强烈的集体荣誉感。演出时，学校缺少一位秃头演员，他顶了下来，并演得一丝不苟，终于，他得到了大家的好评。

我知道了什么是真，什么是纯。

纸月，一个谜一样的女孩子，她写得一手好字，成绩优异，温柔文静。人如其名，是一个美得让人忍不住有保护的欲望。可就读小学时，有不少男生喜欢捉弄她，并且嘲笑她没爹没娘，但纯洁的纸月没有理会这一切，后来，奶奶把她转学到桑桑学校，纸月仍以一颗善良的心对待每一个人，她也因此获得珍贵的友情。

我明白了什么是美，什么是善。

而细马是一个领养来的孩子。自从到了一个陌生的地方，他

选择了孤独、逃避。他不上学，却天天与羊为伴，成了一个放羊少年。他经常宣泄，却招惹别人，甚至计划着逃离这个地方。但当养父母房子被水淹没后，养父病逝后，他毅然挑起了这个家，从此，肩膀不再幼嫩。

我懂得了什么是忧伤，什么是勇气。

杜小康——孩群中的天王，老师心目中的尖子生，无忧衣食住行，是孩子们羡慕的对象。但随着父亲生意的失败，大红门没有了，杜小康的优越感也消失了。父子俩放鸭失败后，杜小康平静地面对现实，在学校门口摆起了小摊。

我体验到了什么是责任，什么是力量。

我甚至惊讶于：

这毕竟只是一本小说，但我却能从中品味出人间的纯爱和唯美，有一种在小学成长阶段中罕见的美感包含在其中。

人物形象包括那间坚韧的草房子，都弥漫着原始的未加雕琢的自然气息的唯美，美的动人心魄，美的洗去俗人的浊气。它是一种苦难的伤感的美，并且是一种圣美。

这是一幢幢用坚韧的草盖成的房子；

这是一种像被水一样透明的纯爱；

这是一种人生难得的至高无上的至美；

我也不知道自己是否感动了，喝了一口清茶。怎么？茶是咸的？哦！我明白了。

《草房子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

草房子读后感篇八

最近，我读了一本书，叫《草房子》。这本书的内容非常精彩，我恨不得一天就把这本书读完。

这本书的主要内容是一个叫桑桑的男孩，他很调皮，在他身上发生了许多好玩的事。但是，他后来得了一种病，当所有人都认为没有希望了的时候，终于找到了一位能治得好这种病的高手，最后桑桑的病好了。

再来说说这本书里的主要人物吧。桑桑，这本书的主人公，他是一个活泼顽皮、善良、重情重义的孩子，当其他孩子都不想接近、不喜欢秦大奶奶时，他却一点儿也不讨厌她。他还帮助了杜小康很多次，竟然还把自己最喜爱的鸽子卖掉了一部分，给了杜小康钱，杜小康才能有货在学校门口卖。

杜小康是一个爱干净的男孩，刚开始，他的家庭很富裕，他的学习也非常好，是班上的班长呢！可是后来，杜小康家破产了，他的父母再也没有钱和精力来供他上学，但杜小康对上学非常向往，他还要坚持学习。

他把班上一个女同学的课本偷来自学，我觉得这个方法不是

很好，杜小康其实可以趁放学时找他的朋友桑桑给他补习功课，用不着偷课本。再回到杜小康身上，桑乔校长说过，日后杜小康一定是油麻地最有出息的孩子，我也是这样认为的，因为杜小康小学时就接受了这么多不好的事情，但他还能坚持下来，并在学校门口摆小摊卖东西，我很看好杜小康。

纸月是个学习很好，文笔很好，写字很好看的小姑娘，班上也只有她的学习成绩能和杜小康一拼。她以前是在板仓小学上学，后来才转到了油麻地小学。不过很快，她就和油麻地小学里的同学们成了好朋友，融入了这个大家庭里。

最后，随着桑乔工作的变故，桑桑也要随着桑乔离开油麻地，桑桑很舍不得这里，舍不得这里的每一个人。油麻地的每一件事都给桑桑留下了深切的回忆，桑桑在这里的每一天都是最美好的回忆。

我从杜小康的身上体会到了很多，他家里破产还非常想学习，而我们，生活在比杜小康好得多的生活环境中，衣来伸手，饭来张口，有时却还很拖拉，不想学习，我们大家应该都要像杜小康一样，勤奋好学，努力学习！