

2023年有哲理的演讲稿分钟(大全11篇)

节日演讲稿可以通过鲜活的语言和生动的例子来说明节日对人们生活的影响和意义。和谐社会有利于提升国家的整体实力和综合竞争力。

有哲理的演讲稿分钟篇一

同学们：

大家好！

一个人的一生，有些东西是天生的，很难改变的，有些东西是可以自主选择，自己把握的。如果你做出了正确的选择，并且把握住了，就不会浪费生命。相反，你可能会浪费生命。针对一些人的思想纠葛，人生要做四个“选择题”。

而不是“背景”，应该有努力的“背影”。有些人总希望有一点“背景”，背靠大树走捷径。于是，他们想尽一切办法爬上高高的树枝，煞费苦心地抱紧大腿，削尖脑袋进入圈子，有的甚至丧失了人格和尊严，甘愿做看门人和“家事大臣”。他们可能会有所收获，一时获得权力，一时获得成功。最终“后台”会成为过眼云烟，靠山甚至可能成为危险的“火山”，有的还会落井下石。俗话说“英雄不问出处”，“英雄自古苦不堪言，但从来没有足够的人。”很多成功人士出身贫寒，但平凡而不平庸，他们是草根而不是“草包”。关键在于，是选择奋斗还是享受，是找到努力的“背景”还是离开努力的“背影”，是不是能吃苦耐劳自强。

不可能有奇迹，但一定有奋斗向上的轨迹。人生就像一场长跑。有些人可以创造奇迹，保持跑步新纪录，而更多的人只能一步一个脚印地跑完全程。但是，无论什么样的生活，都要有自己清晰的成长和成功之路，不要迷茫。现实中有些人

似乎既不奢侈也不贪图奇迹，更不追求有意义有价值的人生。相反，他们得过且过。出家每天打卡，行尸走肉纵情吃喝玩乐。回过头来看，生活中一路上的脚印杂乱无章或者模棱两可，得不到颜色，留不下风景。人生不可能有突飞猛进的奇迹，但一定要过得体面、有趣、生动。一定要做一件事实现一件事，做一件事喜欢一件事，走出一条好的人生轨迹。不要“出事”，要有一个难忘的故事。对每个人来说，生命之舟经不起意外的颠簸。任何意外都有可能在一瞬间把一个人的人生翻来覆去，尤其是大的意外更有可能逆转甚至毁掉一个人的未来。我们应该避免事故，但一定有这样或那样的故事。没有故事的生活是平淡的，太安静了，不能像死水一样荡漾。有故事的人生充满情趣，有故事的人有内涵，有沉重的感情。人的故事越多，就越平静、简单、从容。当然，如果故事处理不好，也有可能演变成意外。从某种意义上说，这个故事不是偶然的。事故无法重播，故事可以回忆。美丽生动的故事是人生的宝贵财富。

不推崇权力，就要有正面影响。权力是一把双刃剑。如果用得好，对人有益，给人的生活增添光彩。用不好，害人害己，惯坏东西。同时，如果你有权力，你将面临各种绞杀、陷阱和“狩猎”。对权力的贪图，如果没有权利或者权力比较小，就会纠结，心烦意乱，如果不及时修心，很容易堕落。“一个人一辈子做不了官，但离不开德”，思想道德的影响是持久而深远的。我们最应该做的不是推崇权力，而是思考如何带着影响力生活，站在思想的角度，道德的品格，人格的魅力上，从而达到人生的价值。

人要想活得精彩，活得有价值，就要想好自己能有什么，不能有什么，不该有的不强求，不折腾不贪图，该有的不缺席不缺失。这种生活丰富多彩。

有哲理的演讲稿分钟篇二

同学们：

失败也很可贵，因为你可以把失败当成创造的良机。

谁都有可能遭遇挫折，很多人面对挫折，就会失去人生的自信，再也不愿意去努力，甚至断言自己是一个失败者，自己和成功无缘。

其实，并没有失败，只是暂时没有成功而已。如果敢于倒空失败，那么成功同样属于自己。

《凤凰卫视》著名的战地记者闾丘露薇曾经在复旦大学做过一场报告，这场报告吸引了近千名学子，他们当中大多数即将走出校门。

令人意外的是，在这场报告会上，闾丘露薇并没有谈太多自己的成名经历，也没有讲那些战地采访的故事，而是一再向大学生们强调两个字归零！

有一天，她看到一家会计师事务所需要一名英文翻译，于是发了简历去应聘。

对方一看她是大学的毕业生，很快就通知她去面试。

闾丘露薇对这次面试非常自信，因为读大学时，她的英文水平在系里就是拔尖的。

笔试时，对方要求闾丘露薇翻译一份会计报表。虽然可以查字典，但是对着那些专业名词，她根本不知道从哪里入手。

等她把翻译好的报表交到考官手上时，考官只看了几眼，就皱起了眉头。

结果可想而知，闾丘露薇没有得到那份工作。

那次失败的面试给闾丘露薇打击很大，她开始怀疑自己的能力。直到半年后，她考进了一家国际会计师事务所。这家公

司花了大量时间对新员工进行培训，几个月下来，闫丘露薇的财经专业英文水平突飞猛进。这时，她才重新找回了自信。

后来她进入新闻行业，刚开始时她很自信，觉得自己站在镜头前挺清秀可人。

可突然一天，她的一个上司对她说：我觉得你不适合做电视，你的雀斑，电视上看得一清二楚。

这句话仿佛给初入新闻行业的闫丘露薇当头浇了一盆冷水，她的心情沮丧到了极点，面对镜头开始变得不自信，怎么也找不到自如的感觉。

这时，一位同事说了一句让她受益终生的话：你一定要记得，在镜头前面，不要老想着自己漂不漂亮，你需要想的是，你要告诉观众什么，这才是最重要的。

这句话让她恍然大悟，在镜头面前，她不再想着自己的外表，而是专注于如何通过自己的内心向观众传达最有价值的信息。慢慢地，她找到了自己的风格，多次深入战地采访，并成为第一位进入阿富汗战地采访的华人女记者。

这两次经历，让闫丘露薇感到，在职场中，越是难受、挫败的时刻，越需要归零。

在面试失败、被上司否定的时候，如果闫丘露薇就此认定自己不行，不敢再去尝试，那么就不可能有今天这位出色的战地记者。

人生就是一个不断尝试和修整的过程，也是一个不断寻找自己成功点的过程，这其中难免会有一些曲折。但是，你一定要明确这样的信念：

在一个真正追求成功者的字典中，并没有失败两个字。只有

你勇敢地追求，不断地提升，你同样会拥有梦寐以求的成功！

有哲理的演讲稿分钟篇三

亲爱的老师，同学们：

大家好！

今天我要演讲的题目是《阴影是条纸龙》。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”

当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

心得体会：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

有哲理的演讲稿分钟篇四

大家好！我演讲的哲理故事是《钢玻璃杯的故事》。

一个农民，初中只读了两年，家里就没钱继续供他上学了。他辍学回家，帮父亲耕种三亩薄田。在他19岁时，父亲去世了，家庭的重担全部压在了他的肩上。他要照顾身体不好的母亲，还有一位瘫痪在床的祖母。

八十年代，农田承包到户。他把一块水洼挖成池塘，想养鱼。但乡里的干部告诉他，水田不能养鱼，只能种庄稼，他只好有把水塘填平。这件事成了一个笑话，在别人的眼里，他是一个想发财但有非常愚蠢的人。

听说养鸡能赚钱，他向亲戚借了500元钱，养起了鸡。但是一场洪水后，鸡得了鸡瘟，几天内全部死光。500元对别人来说可能不算什么，对一个只靠三亩薄田生活的家庭而言，不啻天文数字。他的母亲手不了这个刺激，竟然忧郁而死。

他后来酿过酒，捕过鱼，甚至还在石矿的悬崖上帮人打过炮眼……可都没有赚到钱。

35岁的时候，他还没有娶到媳妇。即使是离异的有孩子的女人也看不上他。因为他只有一间土屋，随时有可能在一场大雨后倒塌。娶不上老婆的男人，在农村是没有人看得起的。

但他还想搏一搏，就四处借钱买一辆手扶拖拉机。不料，上路不到半个月，这辆拖拉机就载着他冲入一条河里。他断了一条腿，成了瘸子。而那拖拉机，被人捞起来，已经支离破碎，他只能拆开它，当作废铁卖。

几乎所有的人都说他这辈子完了。

记者问他：“在苦难的日子里，你凭什么一次又一次毫不退缩？”

他坐在宽大豪华的老板台后面，喝完了手里的一杯水。然后，他把玻璃杯子握在手里，反问记者：“如果我松手，这只杯子会怎样？”

记者说：“摔在地上，碎了。”

“那我们试试看。”他说。

他手一松，杯子掉到地上发出清脆的声音，但并没有破碎，而是完好无损。他说：“即使有10个人在场，他们都会认为这只杯子必碎无疑。但是，这只杯子不是普通的玻璃杯，而是用玻璃钢制作的。”

我的演讲结束，谢谢大家！

有哲理的演讲稿分钟篇五

20xx年2月，在一瑞士的苏黎世法院，当地一位代表宠物、饲养动物和野生动物利益的著名公立律师哥切尔，为他的一个不同寻常的客户进行辩护。

他为之辩护的是一条22磅重的梭子鱼。这条鱼在挣扎了10分钟后被渔夫捕获。哥切尔辩护的核心在于，渔夫将咬钩的梭子鱼钓上水面所花时间过长，致使梭子鱼遭受过度的痛苦。

疼痛，是人无法忍受的。同样，梭子鱼和其他许许多多的动物，也无法忍受疼痛。如果动物过度的疼痛，是由人带来的，那么，人就应该对动物的疼痛承担责任，为动物的疼痛埋单。这是哥切尔的司法理念，同时也是他博爱的宣言。

这事还得从某天上午说起。这天，哥切尔来到他的律师事务所，当他拿起一份报纸，一幅图片映入眼帘，他震惊了。一条足足4英尺长的梭子鱼，在一只鱼钩上苦苦挣扎。他仿佛听到了鱼的呻吟声，鱼说，我很痛。旋即，哥切尔的内心也感到了疼痛，突然，他的内心比鱼疼得更厉害。

哥切尔是个有趣的人，他在23岁时开始对动物权利产生兴趣，当时的一场事故让他10天说不出话，使他有幸了解无法表达自己感受的动物所受的苦楚。

回到眼前的这幅画面，哥切尔说，此情此景，让他想到了另一幅画面：一位非洲狩猎人，将一只大脚踩在鲜血淋漓的狮

子头上……哥切尔感觉自己的心里也仿佛中了一枪，疼痛弥漫开来。眼前梭子鱼的疼痛折磨着他，他想到必须有人为这条鱼10分钟的煎熬和痛苦埋单。

于是，他帮着动物保护组织起诉作为被告的业余垂钓者，涉嫌残害动物。他要告诉人们，动物，必须以人道的方式捕获。

瑞士，是一个对生命高度尊重的国家，无论是对动物，还是对植物。法律甚至规定，科学家在对植物进行试验之前必须考虑植物的尊严。还有些有趣的规定，比如，养狗的人在购买宠物狗之前必须先修四小时的课程。养群居动物，包括鸟类、鱼类必须有伙伴。鸟笼和鱼缸必须至少有一面是不透明的，以使里面的鸟和鱼有安全感。

即便如此，哥切尔还是败诉了。原因是，那条不幸的梭子鱼，早已成了饕餮者盘中的美餐。

很明显，哥切尔缺乏物证。不过，哥切尔表示还将选择上诉，只是他觉得，任何进一步的判决，对于这条梭子鱼来说都太迟了。

然而，无论怎样，为一条鱼辩护，就等于在为一切生命的尊严辩护。让制造痛苦的人为痛苦埋单，这样，才能让所有制造疼痛的手，变得犹疑而谨慎。

有哲理的演讲稿分钟篇六

、老师、同学们：从科举制度延续下来的教育模式择优录取，自然也支持衡水中学的教育模式。

在这个物竞天择的时代里，在这个物欲纵横的时代里，在这个拼爹的时代里，我仍然坚信知识可以改变命运，天行健，君子以自强不息！

病，心理扭曲等，我只能说请闭上你们的c嘴。你们对一个处在青少年期，因为无法拼爹，只能靠自己发奋图强想通过自己的努力，改变自己命运的少年的一次励志演讲如此

评价

，请问你们有什么资格？在他这个年纪，你们在干什么，有他这样的梦想吗？有他这样不向现实低头的倔强的

精神

吗？我看是你们自己心里扭曲吧？击碎了你们的玻璃心吧？

而大家批评最多的就是，他把自己比喻成了土猪，要拱大城市里的白菜！这有什么问题吗？就算是他拱白菜，你又是哪一颗白菜？更何况他只是做了个比喻。他只是个孩子，只是一个不甘平庸，想通过自己努力而不向现实低头的孩子。

病？是疯子吗？还是要告诉他这一个为了未来而努力奋斗的学霸呢？

有哲理的演讲稿分钟篇七

敬重的教师，亲爱的同学：

咱们下午好！

有人说，生命是儿时的无知，童时的单纯，青年的`老练，中年的练达。

人说，生命是杨玉环手中的轻罗小扇，是昭君出塞的风沙，是貂禅口中的吕布，是西子坠湖时溅起的水花。

有人说，生命是余晖衬落日、青松立峭壁；是万里平沙落秋

雁，三月阳春映白雪；是宝刀快马，金貂美酒，冷月狐歌的流浪。

有人说，生命是一种回声，你怎样对待它，它也就怎样答复你。

而我却觉得，生命便是一个如水、如花、如雨，似茶、似酒、似棋的进程。由于国际的摇曳多姿，咱们挑选人生；由于月有阴晴圆缺，咱们挑选拥抱与品味。国际上没有一个人的终身会一往无前，也没有一个人会一辈子倒运。风雨往后，眼前会有鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，面前会是铺满鲜花的阳关大道。登上山顶，脚下是积翠如云的空蒙山色。一切的成功与失利都是生命长河中一朵朵晶亮的浪花，不管折射怎样的光芒，都是一道独有的景色。

不要故意去寻求终究的完美结局，不能由于寻求意图而疏忽了进程，其实生命的进程便是意图。

生命有时也会改头换面而来焚烧的太阳是生命，奔涌的江河是生命，高耸的大山是生命，广阔的草原是生命生命便是一本书，需求你打开心灵细心感悟，生命便是一杯酒，需求你屏气凝思细心品味。

千万不能被迷雾遮挡了才智的双眼而错失感悟生命的不染纤尘。

生命的真理是什么是美好啊！美好，不也是生命吗？

生命，一个多么纯洁的字眼。我从呱呱坠地的那一刻起，就逼真地享用到她给我带来的美好：父亲的疼是美好，母亲的宠是美好，朋友的关怀是美好，教师的教导是美好。乃至贫穷中相濡以沫的一块糕饼，祸患中志同道合的一个目光都是千斤难买的美好啊！

生命，是各种美好的组合体！

张小风告诉我，生命须敬畏；蒙田告诉我，生命需酷爱；宗璞告诉我，生命是一条流动不息的长河；毕淑敏“提示”我，日子着便是美好！

对生命，除了善待，咱们还能做什么呢！

表现了现代中学生极佳的精神风貌。令人欢喜。

有哲理的演讲稿分钟篇八

同学们：

俗话说：人生苦短，一去不复返。一个人的一生就像一眨眼的功夫，时间是无法逆转的。我们只能在有限的生命中无限发光。

然而，生活的美好和可爱需要我们珍惜。如果不珍惜短暂的生命，不把握健康的身体，它就会飞走！不要等到失去了才懂得珍惜！珍惜和保护生命，首先要做的就是注意安全！

安全是每个人的父母、老师、朋友一直在谈论的两个字。对自己的安全负责是对父母尴尬的回报；是对老师不断教育的奖励；是对社会责任的一种奖励。

安全这个词虽然简单，却承载着未来人类最大的重量。社会的发展，国家的繁荣，经济的腾飞，人类所向往的社会地位、幸福和财富，都会以安全为基石。每一次灾难和事故都会给幸福的家庭带来巨大的痛苦，给社会带来巨大的损失。所以，珍惜和保护生命，首先要注意安全。

同学们，生命只有一次，失去了就无法挽回。安全是最重要的。只有注意安全，生命才不会受到威胁。让安全永远陪伴

着我们，珍爱生命，呵护生命！

有哲理的演讲稿分钟篇九

俗话说：人生苦短，一去不复返。一个人的一生就像一眨眼的功夫，时间是无法逆转的。我们只能在有限的生命中无限发光。

然而，生活的美好和可爱需要我们珍惜。如果不珍惜短暂的生命，不把握健康的身体，它就会飞走！不要等到失去了才懂得珍惜！珍惜和保护生命，首先要做的就是注意安全！

安全是每个人的父母、老师、朋友一直在谈论的两个字。对自己的安全负责是对父母尴尬的回报；是对老师不断教育的奖励；是对社会责任的一种奖励。

安全这个词虽然简单，却承载着未来人类最大的重量。社会的发展，国家的繁荣，经济的腾飞，人类所向往的社会地位、幸福和财富，都会以安全为基石。每一次灾难和事故都会给幸福的家庭带来巨大的痛苦，给社会带来巨大的损失。所以，珍惜和保护生命，首先要注意安全。

同学们，生命只有一次，失去了就无法挽回。安全是最重要的。只有注意安全，生命才不会受到威胁。让安全永远陪伴着我们，珍爱生命，呵护生命！

有哲理的演讲稿分钟篇十

爱戴的教师，亲爱的同学：

咱们好：

曾经，我不理解怎样的生命才能够叫做不虚度光阴，也但是多地去考虑我终究该创作出怎样的归于自我的生命。只理解，

得过且过地日子着，有吃有喝，就够了。这样的日子保持了好久，到终究，我连自我都分不清我终究成了怎样的一个酒囊饭袋了。

夜晚，躺在床上，窗外，是温顺如水的月光轻柔地笼罩在我房间的每个旮旯，一切都静得使人心醉。那一瞬间，我闭上眼睛，居然流下了泪，由于我现已意识到这样的生命不是我所巴望的。这样碌碌无能的我对不住母亲每日对我的支付，更对不住教师对我的信赖和希望。

所以，我决计改动，改动自我，也改动生命。又是一个静寂的夜晚，我伏在桌边写着字，心里却是无名的烦躁。遽然，一只小小的黑色蜘蛛吊着丝来到了我的眼前。它很小，小得仅有我的指甲盖大，此时，正牢牢地攀爬在那洁白的墙壁上。

“一只这么小的蜘蛛都要费尽心思引人留意吗？好可笑的做法！”我嘲笑起来。“但是，你不觉得它现已抵达意图了吗？它尽管微小，尽管低微，可也成功引起了你的留意。所以，你没有资历去谈论它的生命。

看看吧，它活得比咱们要有价值得多，每一天都能够跟从自我的心境，一个脚步一个脚步地行进，从一个当地，到另一个当地，它一直不曾停下来，尽管这前行的进程是极端缓慢的，但是只需它还在举动，这，便是最好的证明。”听着爸爸较为深邃的一段话，我遽然间愣住了。再次回过头去看看那只蜘蛛，遽然就想起了另一只巨大的蜘蛛——夏洛。

为了解救它最好的朋友，夏洛用它小小的身体创作了一个又一个奇观，终究完成了希望，它也永久离开了这个国际，但是它不懊悔，它的做法让国际感动！

噢，生命！生命……

有哲理的演讲稿分钟篇十一

亲爱的老师，同学们：

大家好！

今天我要演讲的题目是《用人之道》。

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱铢必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

心得体会：其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。