

# 简爱名著读书笔记摘抄 简爱初一读书笔记 (通用5篇)

随着科技的不断发展，范文范本也不再局限于纸质书籍，我们可以通过网络和电子设备进行在线学习和阅读。针对某个主题或类型的范文范本，我们可以先进行整体了解和分析，掌握其基本特点和结构。以下是一些经典的范文范本，希望能够帮助大家更好地理解作品的深意，提高写作水平。

## 简爱名著读书笔记摘抄篇一

《简·爱》是女作家夏洛蒂·勃朗特所著的长篇小说，是一部具有自传色彩的文学作品。小编为大家带来几篇《简爱》读书笔记大家阅读。下面是本站小编为大家你们整理的内容，希望你们喜欢。

我读了《简爱》这本书之后，使我感受到生活就算再苦，也要面对现实。

这本书主要内容让读者被简爱的崇高精神和人格魅力吸引，每个人都她说的一句话所征服：我们是平等的……至少我们通过坟墓，平等地站在上帝面前。简爱这个人几乎成了全世界人民的榜样。

这本书的内容有几处最使我感动。

第一处是讲简爱是个孤儿，他被姑妈乔治亚娜·里德太太收养着。乔治亚娜·里德太太家里也有几个小孩，他们天天欺侮他辱骂他。

第二处是讲：一天简爱在看书突然里德太太的儿子约翰·里德走过来责骂他说：“你没有权利拿我们的书。妈妈说你是

个靠别人养活的人，你没有钱，你父亲没有给你留下钱，你该去要饭不该跟我们这些绅士的孩子一起生活。听着你乱翻我的书架，我要教训你一顿。去站到门口去，要离开镜子和窗户。”简爱照着他的话做了，起初他不明白他的用意。可是简爱一见他举起书来要冲她扔过来，他本能的惊叫着一旁躲闪。可是来不及了，书打在他的身上，头撞在门上磕破了，流出了血，痛得厉害。但他没有反击，而是默默的藏在了心里。

第三处也是他最可怜的地方：上次约翰里德打了简爱之后，里德太太竟然把简爱关到了一个又小又冷的小屋子里，她用力敲打着门想要出去，但没有一个人管他。

虽然她姑妈家里的人没有一个人喜欢她，但她从来没想到报复。简爱的这种坚强面对悲惨命运的精神是我们学习的好榜样。

你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？不，你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！”这是摘自《简爱》第二十三章的一段话，也是让我、让后人最有感触的一句话。

简爱是这本书的女主人公，她从小是一个孤儿，寄养在舅母家里，寄人篱下。由于简爱没有财产又没有地位，所以自幼就受到虐待和歧视，特别是她的舅母——里德太太。也因此，简爱从小就养成了独立，敢于斗争，懂得反抗的个性。之后，她进入了劳渥德学校学习。毕业后，简爱来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。最终经历了无数挫折和磨难，走到了一起。

在文学史上，《简爱》这本书无疑是非常成功的，她深深地进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的美吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界。这本书的作者夏洛蒂勃朗特以自己为原型，创造了一个前所未有的女性形象——对于平等、

独立、完整、自由的坚持和追求的坚强女性。她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，在书中，简爱坚强地面对各种困难挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”简爱虽然貌不惊人，身材矮小，但她拥有不同寻常的气质，就像懂得反抗，争取自由等，这让她变得光彩夺目。简爱她有自己尊严，她努力维护自己的尊严，正如她说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠回击……”这便是简爱具有反抗精神的体现。我想也正是这种精神，使《简爱》这本书经久不衰。

《简爱》这部小说自出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传。现在简爱已作为独立女性的经典。我希望不管是贫穷，还是富有；不管是貌美如花，还是相貌平庸的女性，都能够拥有美好的心灵和宽阔的心胸，都能以独立和坚强的个性生活。

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，

爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

因为课文“小草与大树”，我接触到了《简爱》这本书。它的作者是勃朗特姐妹之中，最著名的夏洛蒂勃朗特。《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，但凡喜爱外国作品的女性，都十分爱看《简爱》。

这本书塑造了一个坚强，积极进取的女性形象。这本书的主人公的名字正如书名一样，叫简爱。简爱就像一只被遗弃的丑小鸭一样，孩子时期的她备受委屈，却从没有流过一滴眼泪。当她那道貌岸然的姑妈，将他送去山中的孤儿院时，她仍然没有放弃自己。即使自己唯一的朋友，海伦也死了，可她依然在执着的活着，而且自学成才。她应征到一个桑菲尔德庄园去做导师，去无意间结识了主人罗彻斯特先生，他英俊而又充满气质。

可是，他居然早已有妻女了。简爱从小时就是独立一人。我知道独立需要一种彻底的勇气，就像她当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。

夏洛蒂将她描写得是那样的倔强，独立。也让我看到了她的成功，也看到了夏洛蒂的成功！书中的简爱，其实也就是作者——夏洛蒂勃朗特。她们一样，从小遭遇不幸，坚强的成长。人的一生要走过多少风雨才算坎坷？我不知道。人的一生要有多少丰功伟绩才算辉煌？我不知道。但我知道：不管遇到什么挫折，你只要努力了，一定会成功！

暑假，我看了一本世界名著——《简爱》

简爱是一个孤儿，但她善良美好，勇于抗争，能勇敢地追求自己的理想，并为之不懈努力，即使最后爱德华一无所有，但她仍无怨无悔地陪在他身边，她的品质深深打动了我。

简爱的母亲也是一名勇于追求自己爱情的人，身为富家小姐的她，不顾他人的反对，嫁给了一位穷牧师，而简爱一岁时，父母去世，父亲的亲人也杳无音讯，简爱在舅妈家生活，受尽虐待，我还在傻傻的认为，她会找到父亲的亲人，从此无忧无虑，但命运不愿就这样放过她，她被送进了学校，学校没有好的食物，没有好的环境，但即使这样，她也学会了很多，在这所学校，待了八年，她终于离开了，成为了家庭教师，对主人罗切斯特产生了爱慕之情，当罗切斯特向简爱求婚时，我认为一切都要结束的时候，他们会一直幸福的时候，罗切斯特竟然已有妻室，简爱不愿做世人所唾弃的小三，坚定地离开了她深爱的罗切斯特，但她怎么忘得了罗切斯特呢？她放弃了巨额财产，回到了桑菲尔德，原来的豪宅变成了一片废墟，原来的罗切斯特，双目失明，脚也废了，但她无怨无悔。

原来，她什么都没有，之后，她有了罗切斯特，她本来可以不管不问，和罗切斯特在一起，但这样做，简爱就不是简爱了，她无才无貌，自尊心极强，不会违背自己的良知和罗切斯特在一起，而罗切斯特恰恰爱她这一点，如果简爱不走，他们也不会像这样幸福。

我们要自强自立，自尊自爱，不能因为一点点小挫折就伤心，不能因为一点点小困难就放弃。

## 简爱名著读书笔记摘抄篇二

丢，有时使人伤心不已；丢，有时又会让人畅快前行。

小学六年级时，我自诩成绩不错，脑子也聪明，所以总是想一些和学习无关的东西，比如：星期六星期天去那里玩啦；明天吃什么好吃的啦；衣服怎么穿才能更帅；该理一个什么样的发型。

因为这些无聊的东西整日充斥在我的脑海里，所以，我的成绩直线下滑，可我并没有认识到我的不对，在最后一次成绩还没下来时，我还对父母嘴硬道：“我什么时候没考过那个分数线啦？小学一到五年级我的成绩不都能让我考上那所你们眼中的好学校吗？”但，很快我就遭到了命运的一次打脸。我的成绩果真不够考上父母眼中的好学校。

因为这件事，我还离家出走了一次；还是因为这件事，父母焦急的出来找我，到深更半夜才回家；同样因为这件事，我们家里进了小偷。虽然小区里被偷的不只我们一家，但祸因我起，每次想到这件事时，我的内心都十分自责。

经历了这几件大事，我下定决心，一定要改变自己，让自己成为一个优秀的人！所以，升入初中后，我努力学习，把脑海中本不该存在的东西统统丢掉！每次考试，我的名次虽然不是最好的，但我的成绩至少能使我的付出没有浪费！

但，好景不长，我又犯了我的老毛病。那些闲事又在我的脑海中活跃起来了。它，是那么的狡猾，他骗过了我，骗过了父母，骗过了大家，骗过了一切！甚至连我都被它所操纵！但，他骗不过成绩……我的成绩又一次的下滑，并且比小学

时下滑的更厉害，好似脚底抹了油一般。

父母训斥了我，老师教育了我，身边的伙伴们帮助了我。我真正的下决心去改变了！在临近升初三时的期末考试之前，我发奋努力，刻苦读书。终于有了成效，在生物地理结业考试中拿到了双a的成绩。我又继续努力，在初二的最后一次考试中赢得了一个不错的成绩！

这让我明白了：丢掉一样东西，有可能是真的失去，也有可能让人获得更多！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 简爱名著读书笔记摘抄篇三

简爱是一个极奇平凡的女孩，从小失去父母，被寄养在里德舅妈家，但是无论她怎么做也讨不了舅妈的欢心，于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说这里是一个相当于孤独院的学校时，她万分欢喜，因为这里的孩子都是孤儿，她们的想法是一致的。从此开始了新的生活，她在那里又做了两年老师，当她离开了学校，开始找工作，不久她就拥有了一个不错的工作，在那里，她救了罗切斯特先生，并和罗

切斯特先生生了一个非常可爱的小孩。

是的，这就是简爱的一生，从书中我看到了她的勇气，看到了她的爱与尊严，我感到很惭愧，如果换作是我的话，罗切斯特先生的房间着了大火，我一定不敢冲进去用水把火浇灭。

现实生活中爸爸妈妈他们做错了，我却不敢反驳，可是简爱却立即纠正了大人说的话，我却说都不敢说，其实我心中的小人在大喊：不！你们错了。简爱的勇气我非常佩服。

简爱一个平凡的女孩，其实她并不平凡，她很伟大，因为她告诉我们了一个道理，即使是最平凡的女孩子，也要有自己的勇气、爱与尊严。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

## 简爱名著读书笔记摘抄篇四

面对困难我们要对抗而不是服软。小编为大家带来几篇《简爱》读书笔记大家阅读。下面是本站小编为大家你们整理的内容，希望你们喜欢。

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。

如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

暑假，我看了一本世界名著——《简爱》

简爱是一个孤儿，但她善良美好，勇于抗争，能勇敢地追求自己的理想，并为之不懈努力，即使最后爱德华一无所有，但她仍无怨无悔地陪在他身边，她的品质深深打动了我。

简爱的母亲也是一名勇于追求自己爱情的人，身为富家小姐的她，不顾他人的反对，嫁给了一位穷牧师，而简爱一岁，父母去世，父亲的亲人也杳无音讯，简爱在舅妈家生活，受尽虐待，我还在傻傻的认为，她会找到父亲的亲人，从此无

无忧无虑，但命运不愿就这样放过她，她被送进了学校，学校没有好的食物，没有好的环境，但即使这样，她也学会了很多，在这所学校，待了八年，她终于离开了，成为了家庭教师，对主人罗切斯特产生了爱慕之情，当罗切斯特向简爱求婚时，我认为一切都要结束的时候，他们会一直幸福的时候，罗切斯特竟然已有妻室，简爱不愿做世人所唾弃的小三，坚定地离开了她深爱的罗切斯特，但她怎么忘得了罗切斯特呢？她放弃了巨额财产，回到了桑菲尔德，原来的豪宅变成了一片废墟，原来的罗切斯特，双目失明，脚也废了，但她无怨无悔。

原来，她什么都没有，之后，她有了罗切斯特，她本来可以不管不问，和罗切斯特在一起，但这样做，简爱就不是简爱了，她无才无貌，自尊心极强，不会违背自己的良知和罗切斯特在一起，而罗切斯特恰恰爱她这一点，如果简爱不走，他们也不会像这样幸福。

我们要自强自立，自尊自爱，不能因为一点点小挫折就伤心，不能因为一点点小困难就放弃。

女主人公简·爱，因为在幼年时期失去了父母，所以一直寄养在舅妈家。因为舅妈对她太坏了，于是，她心里升起了反抗的念头。

于是，她便逃离了那个令她没有自尊的地方：盖茨黑德府!!!可是，她却进入了罗沃德学校。这是一个令人毛骨悚然的学校。她在罗沃德学校毕业以后，她应聘来到桑菲尔德庄园当家庭教师。但是是他没想到的事是：她的男主人是使她得到自尊·一生幸福的人。也就是她的丈夫：罗切斯特先生。她当了家庭教师之后，便与罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，并同意与罗切斯特先生结婚。

可是，当简·爱发现罗切斯特先生已有妻子，便出于自重，走了。但是，最后因为她心里还爱着罗切斯特先生。所以，

她还是回到了罗切斯特先生的身边。可是这时，她发现，罗切斯特先生已经双目失明，手也残废了，庄园也被烧毁了，可是简·爱并没有放弃罗切斯特先生，而是与他结婚。于是，他与她便都得到了幸福。

啊，这是多么美好的结局啊！在这本书当中，我最喜欢这几句：1难道就因为我一贫如洗·默默无闻·长相平庸·个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了？我的心灵跟你一样充实！2我不是根据习俗·常规，甚至也不是以血肉之躯在同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话。就仿佛我们两个穿过坟墓，站在上帝的脚下，彼此平等——本来就是如此！我之所以喜欢这两句，是应为我在这里看透了夏洛蒂·勃朗特写这本《简·爱》的用意。我发现简·爱真的很伟大。

简·爱从小生活在一个寄人篱下的环境，承受着与同龄人不一样的待遇，可也许就是因为这一切，磨练成了简·爱无限的信心和打不倒的性格，她坚定不移地去追求一种光明圣洁的生活。

在简·爱身上，我看到了她对爱情、生活的理性。当她与自己心爱的男人罗切斯特结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她说：“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接收的原则”。但是从心里更深一层的她意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简·爱做出了一个非常理性的决定，在这样一种情感力量和富裕生活的诱惑下，她依旧坚持自己的尊严，这也是简·爱在我心里最具有个人魅力的地方。

如今现在人们的生活都太安逸了，或许根本无法感受到那个时代的不堪与无奈，而那时候的女人，同样是独立和伟大的。在这本书里，我看到的不仅仅是一个如何让男子着迷的平民女子的故事，而是勇敢地走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。她视财富为粪土，但

她却认为“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵”。

故事的结局，虽然罗切斯特的庄园毁灭了，他也成了一个残疾人，但他正是因为这样，使简爱不再在尊严与爱之间产生矛盾，而同时也取得了自己的尊严和真爱。

而当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而埋没了爱情、甚至抛弃了家庭，在贫穷和富有中选择富有，在爱与不爱中选择了不爱，已经很少会像简爱这样为了爱情，为了人格，抛弃所有，而义无反顾。

这本书所展现给我们的正是一种返璞归真、追求全心付出的爱情，以及作为一个人应该具备的尊严。它就像一股清泉，净化每一个人的心灵。而女主人公简爱已成为独立女性的典范，我希望在以后，能够走出更多的简爱，不管贫穷还是富有，不管美丽还是丑陋，都会有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活着。

我读了《简爱》，的确很好看。我特别喜欢夏洛蒂的那句话：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

主人公简爱，从小父母双亡，只剩下一个舅舅，可不久又死去，她舅舅临死前嘱咐她的老婆，就是简爱的舅母，要好好照顾简爱，可是舅母却没有遵守，对她平平般般。有一次舅母的孩子约翰里德和简爱打了起来，简爱的舅母就把她关在了红屋子里，简爱在那个阴森的屋子里待了一晚上，使简爱的心灵受到的创伤，只有白茜最关心简爱，成了简爱的好朋友。

因为简爱不收舅母的喜爱，就把简爱送到了劳渥德学校，她

在那里学到了很多知识，长大了也在那里当了老师，不久后去当了家庭教师，并喜欢上了那的主人罗契斯特，当她得知罗契斯特骗了她时，她毅然离开了庄园，当简爱再一次看到残疾的罗契斯特时，她又回到了罗契斯特的身边。

我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。简爱无疑成为了独立女性的经典。

爱在我们的生活中是必不可少的，爱帮助了千千万万的人，真正的爱不被金钱所利用，不被权利所控制，它只终于一颗充满了爱的心，只要人人付出一点爱，世界就会更美好！

## 简爱名著读书笔记摘抄篇五

《简·爱》本书讲述的主人公简·爱从小就父母双亡，是个寄人篱下的孤儿。下面是小编为大家整理的《简·爱》读书笔记与感悟初一作文10篇，供大家参考借鉴！

在这个快乐的暑假里，我阅读了美国著名作家夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》。

这本书主要讲了一个孤女——简·爱，年纪幼小，父母双双离世，由她的舅妈抚养，可舅妈心狠手辣，害她处境极差……被送去了可怕的孤儿院！可这位女性在今后那危机重重的人生道路上坚强、勇敢、执着，遇到困难总是想尽办法帮助自己，帮助别人。无论是独自在夜里的红房子，与好朋友海伦告别，还是和罗切斯特先生站在婚礼舞台上……都是因为她那种不朽的精神，使她摆脱了孤独贫穷生活，得到了幸福。

书中有一句话曾经被无数人引用过，也让我印象深刻：你难

道认为我会留下来甘愿做一个无足轻重的人?你以为我是一架没有感情的机器?能够容忍别人把一口面包从我嘴里抢走,把一滴生命之水从我杯子里泼掉?难道就因为我一贫如洗,默默无闻、长相平庸、个子瘦小,就没有灵魂,没有心肠了?你想错了!我的心灵跟你一样富有,我的心胸跟你一样充实!要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富,我会使你难以离开我,就像现在我离不开你一样,我不是根据习俗、常规、或血肉之躯同你说话,而是用我的灵魂同你说话,就仿佛我们两人穿过坟墓,彼此平等地站在上帝脚下,本来就是如此!

读了这本书,我流了很多泪,心里默默地想:简那独立自主、自强不息的精神品格,她那明确、坚定地追求女性在社会上尊严的个性把我深深地感动了。虽然她没有任何亲人,没人富裕的生活,但她有珍贵的生命!有珍贵的心灵!有可贵的精神!简教会了我,只有自己爱惜自己的生命,才能得到别人的尊重。简还教会了我,遇到困难要有信心去面对,学会自力更生。难道我们的人生道路会一帆风顺吗?不,我们和简一样,人生道路总是曲折蜿蜒的!啊!简,你是多么的伟大!我要好好向你学习!

我反复读了好几遍《简·爱》。它是我们的精神财富,它激励我不断前进!

名著是世界瑰宝,每一本名著都经得起岁月的沧桑。这个假期,我读了一本名著——《简爱》。

《简爱》是英国作家夏洛克的作品,它成功地塑造了一个敢于反抗、争取自由和平的妇女形象,文中讲述了这样一个故事:简爱的父母过早得去世了,她从小在里得舅妈家长大,一直受舅妈和表姐妹的欺负,并被迫送到了老渥得学校,但简爱一直坚强面对。在老渥得学校,简爱受到无微不至的关怀,也经历了与好友的生死离别。毕业后,简爱在桑菲而德当了家庭教师,认识了丈夫——罗切特先生。又因发现罗切特还有一个疯妻子,她十分伤心,离开了桑菲而德。后漂泊到

圣约翰家，圣约翰家兄妹得知简爱小时候的故事，深受感动。在圣约翰家一段时间以后，简爱又回到了桑菲而德。等她再次回到圣约翰家时，那里已被大火烧光了，好不容易找到已失明的罗切特先生，从此，简爱同罗切特先生过上了幸福生活。

简爱维护自己的尊严，正如她说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠回击……”。这便是简·爱具有反抗精神的体现。在里得舅妈家、在老渥得学校、在桑菲而德、在圣约翰家，简爱始终没有放弃这种反抗精神。

《简爱》让我学会了要敢于向恶。虽然貌不惊人，身材矮小，但她拥有不同寻常的气质，懂得反抗，争取自由等，这让她变得光彩夺目。简爱她有自己尊严，她努力维世俗势力反抗，要有勇于追求平等的精神，正是这种精神让夏洛克笔下的简爱形象得到永生！

简·爱，她相貌平庸、出身贫穷，却坚信人人平等。

《简·爱》塑造了一个生而不幸、历尽艰辛、敢于奋力抗争和顽强追求的倔强少女。她面对冷漠的表姐们，狠毒的舅妈，野蛮的表哥和拥有巨大财产的罗切斯特先生，并没有选择屈服，而是顽强勇敢地与恶势力抗衡，勇敢地表现自己的独立人格，最终才得到了属于自己的真爱。

《简·爱》里有一个小人物很不起眼的，却令我印象十分深刻，她就是海伦·彭斯。幼时的简·爱与海伦形成了巨大的反差。海伦，面对别人的欺压，却总是去包容、理解他人。我记得海伦说过一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”仇恨就像一盏灯，我们并不需要像飞蛾一样奋不顾身地扑上去，被弹开后再锲而不舍地扑上去，那样只会伤害到自己。于是，在不公平面前，海伦·彭斯选择逆来顺受。当看到海伦因为生病而去世时的那一章时，我和简·爱一样，心里有说不出的失落，为一个善良的人离

去了而失落悲伤。这虽然只是书中的情节，我却感觉那么地真实。

与海伦·彭斯不同的是，简·爱选择了与一切抗争。简·爱懂得反驳、回击伤害她的人，想要引用一下简·爱在书中说过的一句话，“我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的！”简·爱说的话就正好反映了社会最底层最想表达的愿望，那就是——人与人之间没有卑贱、高低之分，人人都是平等的。

罗切斯特，这个正直、善良的男人。他对待简·爱，总是那么的温和。才赢得了简·爱——这个倔强女孩的爱情。他们俩就像是彼此生活中的阳光，照亮了两人的心灵。虽然，简曾离开过他。

故事的结局还算幸福圆满。虽然没有像童话故事中的王子公主最后在一起幸福地生活了那样的结局——罗切斯特先生的庄园被烧毁了，他的眼睛也失明了，成为了一名残疾人，但却换回了简·爱的爱情。我想那是值得的，罗切斯特先生也一定那么想。

这两周我看完了《简爱》这本书，书中让我感触最深的莫过于简·爱从小在舅妈家的可怜遭遇，但她却依然很坚强地去面对生活。

我看见了舅母对待她时，恶毒的言语以及她舅母三个儿女的行为，看到简被许多人欺负，和上帝对她的种种不公平……看完了这些，我由衷地问自己：“如果我是简我能像她一样坚持么？”我相信我自己不会。从小我的生活环境太好了。一出生便是在爸爸妈妈的宝贝下长大，被视为他们的掌上明珠，从没有受过苦，受过累。在后来看完了她在学校的表现，我总会想：“简好厉害！”，她经历了这么多上帝对她

的不公，但她从来没有抱怨过上帝，无论在多么艰苦的环境下，她始终保持着乐观的心态。我认为简·爱就像是一个结合体，一个机智，坚定，执着的混合体。她使我明白了坚持的道理：我们从小在大人们为我们精心铺好的道路上，偶尔大人们漏掉了一些小石头，而这些小石头便成为了我们生活中那么一点点微不足道的困难，但我们这些生活在蜜罐中的孩子们，一碰到些困难，就大叫大人们来帮忙，从来没考虑过自己解决，那么难道等我们长大了，生活上那些“大石头”还要让父母来解决吗，当然不！大人们爱我们，所以在小时候给我们留下的石头很少，如今我们长大了，怎么还能厚着脸皮继续让父母来帮忙吗？只要自己还有点感情的话，就不会这么做，世上哪一位名人不是经历了许许多多的“石头”下成长的，当然，是每一位！

在当今社会上，我们每一个人都必须学会一点，那就是坚持，无论在什么情况下，无论面对什么，都必须积极乐观地去面对，坚定的走完生活道路！

这个星期我看了《简·爱》。

故事主要讲述了以较早英政府腐败之时为背景的一个女孩人生的发展。简刚一出生父母便去世了，由舅妈带她养大，她从小饱受表哥表姐的凌辱，一次由于大胆的用舅舅说过的话顶撞了舅妈被送进孤儿院。长大后的简被招进一个庄园做保姆。在工作的过程中她与庄园主罗切斯特相爱了，但是直到他们准备举行婚礼时，简才得知罗切斯特早已有了妻子。她一气之下远走他乡，过上了流浪的生活。然而三思之后简还是决定回去继续与罗切斯特生活。她回去后才发现庄园已经败落，罗切斯特双目失明，妻子也离他而去，但是简没有离开，而是选择了与罗切斯特成了婚。

平凡往往更好一些。我更敬佩简不为平凡的身世而自卑，她和罗切斯特相恋时认为他们是平等的。在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严。

现在很多人为了金钱和地位面前不择手段，丧失了自己的尊严，有的人甚至连自己的亲人都要伤害，想想这些人比起简的为了尊严义无反顾的抛弃的精神，真的很是天壤之别。

在这个暑假，我读了一本由英国19世纪著名女作家夏洛蒂·勃朗特的作品《简·爱》，这是一部写出自己人生经历的作品。

《简·爱》是这本书的女主人公，她从小就是一个孤儿，寄养在舅母家，但是由于她是一个孤儿，没有财产，又没有地位，经常受到其他人的虐待，特别是他的舅母——太太。因此她也因为这样学会了反抗，学会了独立，敢于与别人作斗争。慢慢的她长大了，她也毕业了。接着，简爱来到桑菲尔德庄园当家庭教师，见到了桑菲尔德庄园的主人罗切斯特先生，互相产生了爱慕之情。他们经历了无数挫折和磨难，最终走到了一起，开始了他们幸福的旅程。

《简·爱》这本书以一种不可抗拒的美吸引了成千上万的读者们。女作家用自己一生的精力来描绘了一位经历无数挫折和磨难的简爱。简爱也拥有一种对于平等，独立，完整，自由的坚持和追求的坚强女性。也说明真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。

我以后也一定要像简爱一样拥有美好的心灵。我相信只要这样都能以独立的人格和坚强的个性生活。

在一个温暖的下午，窗户外阳光透过窗子射进来，洒在白色的地板上，我坐在床上，津津有味地读着英国批判现实主义文学作家夏洛蒂勃朗特的代表作《简·爱》。

我十分欣赏简·爱那独特的性格，在无法忍受舅妈的打骂时，她决定离开，在得知罗切斯特有妻子后，他选择离开，不适合自己，不属于自己的东西，她毅然不要。现实生活中《简·爱》的作者也是如此，这本书就是根据她自身的经历而写的。

在自尊和爱之间，简·爱选择了自尊，在贫苦和财富面前，她选择了贫苦，始终选择自己想要且适合自己的。

天使和恶魔、小丑和公主、贫苦和财富，我们也经常会面临这样的选择，而很多人就会选择好的那一个，而非适合自己的那一个，可是他们却忘了天使丑陋了也会变成恶魔，公主落败了也会变成小丑，财富没有了就会变得贫苦。在自尊与爱面前，我们也应该选择自尊，它可以使我们强大。

在人生的道路上，每个人都会面临各种各样需要做出选择的事。就拿现在每个孩子遇到最多的来说吧，那应该就是各种辅导班及兴趣班，我也不例外会面临这种选择。我的各科学习成绩都还不错，我对作文感兴趣，我想只上这方面的辅导班，可爸妈却说周末在家里闲着也是闲着，小孩子就应该多学点东西，省得将来在社会上找工作时吃亏，就还要给我报英语、绘画之类的，我知道父母是为我好，可我除了把学校应该学的知识学好以外，只想学自己喜欢的东西，不想把自己的童年变得那么累，于是就把自己的想法说出来好好跟爸妈沟通，最终父母尊重了我的决定！

简·爱教会了我怎样去面对生活中的各种选择，该舍弃时，要勇于舍弃，不必犹豫，也不必痛心，因为，这是最佳选择。

简爱从小生活在一个寄人篱下的环境，承受着与同龄人不一样的待遇，可也许就是因为这一切，磨练成了简爱无限的信心和打不倒的性格，她坚定不移地去追求一种光明圣洁的生活。

在简爱身上，我看到了她对爱情、生活的理性。当她与自己心爱的男人罗切斯特结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她说：“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接收的原则”。但是从心里更深一层的她意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着

罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定，在这样一种情感力量和富裕生活的诱惑下，她依旧坚持自己的尊严，这也是简爱在我心里最具有个人魅力的地方。

如今现在人们的生活都太安逸了，或许根本无法感受到那个时代的不堪与无奈，而那时候的女人，同样是独立和伟大的。在这本书里，我看到的不仅仅是一个如何让男子着迷的平民女子的故事，而是勇敢地走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。她视财富为粪土，但她却认为“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵”。

故事的结局，虽然罗切斯特的庄园毁灭了，他也成了一个残疾人，但他正是因为这样，使简爱不再在尊严与爱之间产生矛盾，而同时也取得了自己的尊严和真爱。

而当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而埋没了爱情、甚至抛弃了家庭，在贫穷和富有中选择富有，在爱与不爱中选择了不爱，已经很少会像简爱这样为了爱情，为了人格，抛弃所有，而义无反顾。

这本书所展现给我们的正是一种返璞归真、追求全心付出的爱情，以及作为一个人应该具备的尊严。它就像一股清泉，净化每一个人的心灵。而女主人公简爱已成为独立女性的典范，我希望在以后，能够走出更多的简爱，不管贫穷还是富有，不管美丽还是丑陋，都会有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活着。

暑假的时候，我读了《简·爱》这本书，它写的是一个出身低微、相貌平平的女子与不公平命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她的舅舅也过早逝世了。她初涉人世，便过着寄人篱下，任人驱使的悲惨生活。但苦难磨炼了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外

柔内刚的性格。

小说中，简与男主人罗切斯特的爱情波折，充分体现了简·爱的个性。她很清楚地意识到，横在他们之间的那鸿沟：他出身名门，十分富有；她却身份卑微，不名一文，只是个家庭教师。可是她并没有气馁，而是勇敢地面对自己，面对现实。经过重重磨难，简最终向罗切斯特表白了自己的感情。

除了勇敢面对爱情之外，在金钱面前，简·爱也有很不俗的表现。叔叔给她留下了一大笔遗产，简·爱一夜之间成了富有的人，但是她却将大多数的遗产转给了自己的表哥和表姐。在她的心目中，亲情比金钱更重要。

《简·爱》所展现给我们的，是一种返璞归真，也是作为一个人应有的尊严和爱情。

《简·爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简·爱坚强地面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”

《简·爱》教会了我们坚强地面对生活中的挫折，她也同样教会了我们要平等对待生活中的事物以及各式各样的人，她还教会了我们要在生活中自强不息。

这是一个“灰姑娘”的奋斗史，它，便是众所皆知的著名女作家夏洛蒂·勃朗特的长篇小说——《简·爱》。它让我明白了：无论遇到什么困难，都不能低头，要学会奋斗，懂得坚强。

这本书讲述了简·爱在逆境中不屈不挠，敢于抗击，最后用自己的奋斗精神赢得了幸福生活的故事。

在整个故事中，最让我无法忘怀的是简·爱在劳渥德学校时

发生的事。作者通过劳渥德学校正面揭发了当时的社会阴暗面。作者尖锐地批判了布洛克尔赫斯这个伪君子，他满口的仁义道德，却是残害儿童的凶手，是他杀害了海伦·彭斯和许多聪敏可爱的女孩。他口口声称只有用肉体的惩罚，才能拯救灵魂。他的行为引起了简·爱的不满。她大胆地反抗。她愤怒，是因为海伦·彭斯的屈服和软弱；她愤怒，是因为地位的不平等。她的反抗遭到了他人的平息，但她坚强地面对着这一切，她的信念是坚定的。

是的，只有坚强地面对一切，学会奋斗，不因为一点挫折而垂头丧气，才能取得真正的胜利。小说的作者夏洛蒂，她的一生如此坎坷，先是母亲去世，接着两个姐姐因为得肺病相继去世，然后弟弟养成酗酒的恶习，失去工作；最后出版的诗集只卖出两本。这对于任何人来说都是很大的打击，但她没有放弃。终于，她在自己的不懈努力下完成了《简·爱》，成了一名著名的女作家。

明史《国榷》作者谈迁，经过二十多年的努力，在五十多岁时写成了《国榷》，但书稿被盗，20多年的心血化为乌有。可谈迁并没有因此被打垮。他为了梦想四处奔波，为了一点史料竟背着干粮走了100多里路。经过几年努力，他终于完成了新《国榷》。这部《国榷》共104卷，428万4千字，内容比原先的那部更加翔实、精彩，是一部不可多得的明史巨作，谈迁也因此名垂青史。

比起夏洛蒂、谈迁的坚强和努力，我很惭愧。我做事一但受到挫折就退缩不前，一遇到困难就知难而退，从今以后，我要学习他们，坚强地面对一切，努力奋斗，我相信没有什么是可以难倒我们的。