

# 以春天为题的手抄报 春天为的小报(大全9篇)

梦想是灵魂的翅膀，是我们飞翔于无限可能之间的力量。我们可以从成功的榜样中学习和借鉴，以更好地实现自己的梦想。通过这些范例，我们可以发现实现梦想的方法和秘诀。

## 以春天为题的手抄报篇一

### 心理健康更重要

最好的医生是自己，保持良好的心态，就是最成功的健康。我们在生活中，谈起健康，首先，我们会想到的是身体或智力，即外在的健康，殊不知，心理健康才是最重要的健康。一个人，空有一副好的躯体与聪明才智，却含有一颗残缺的心，那么这个人极度不健康的，而反过来，一个人躯体或智力存有缺陷，但是他心态正常，那么他也是一个很健康的人。

近日，广东省南方医科大学发生了一起命案。一名大三的学生持刀砍人，导致一人当场死亡，而一人因抢救无效也离开了世界。令人惊讶的是：杀人者已经通过了中山大学研究生的初试，即将要进行复试了，成功的大道近在眼前，是什么让他笔走偏锋，不惜以前途为代价而杀人呢？无疑，是他不健康的心理。从报道中我们可知，即使他的学习不错，可是他与舍友、相关同学、甚至老师的关系都是很差的。他对待人和事的心理都不正常，做事偏激冲动。最终让他走上了错误的路，跌落到无边的黑暗之中。也给三个家庭带来了无边的伤害。

有些人，亏上天给了他们健康的躯体与非凡的智力，却不懂珍惜。有的人，面对上天给予的考验——身体上的残缺，以积极健康的心态去面对，终让自己的人生散发出夺目的光彩！

著名作家海伦凯勒，在幼时就丧失了视力、听力、声音。但是她以正确的心态来对待这些外在的残缺。利用嗅觉、触觉、味觉来感知世界。写出了无数动人的诗篇，鼓励着无数的人！她即使说躯体算不了健康，但是她的心态尤为健康积极，这足以让她成为一个很健康的人！

躯体的残缺并不可怕，可怕的是你自己都对积极的残缺感到无所适从，没有积极向上的心，只有落寞低沉的情。健康是多样的，它包括躯体与智力等外在的健康，也包括心理上的健康。而后者往往更重要，有了健康的心态，便有了战胜一切的‘信心，躯体上的残缺对我们的阻碍就不堪一击了！

让我们保持心理健康吧，心理健康，受益你我他！

## 心理健康作文

在我们六年级里，心理健康教育是不可缺少了。

今天我们就有一节心理健康课。课题的题目是“和爸爸妈妈做朋友”。一看到这个题目我就想：“怎么能跟爸爸妈妈做朋友呢？爸爸是工作太忙。妈妈呢，每次还没跟他说几句话就因为种种矛盾就吵了起来，怎么成为朋友呢！”我们在课上还进行了选择，其中有一条是这样问的：心里如果有秘密，最想跟谁说。里面有好几个，有老师，家长，好朋友等等！我们大部分同学都选了好朋友。为什么有了事情不跟最亲的父母去说呢？这就不难发现有些家长根本就不理解我们，我们如果给他们说了，他们又不跟我们的观念一样。同学们都这么认为只要父母能理解我们就是最好的了。

比方说我的妈妈，我在吃饭的时候给她说我们学校发生的事情，她不是不说话就说行了行了，烦不烦赶紧吃饭吧！可来到学校我们就可以给好朋友们开开心心的聊！不是说家长不爱我们，只是在理解我们那就更好了。这节心理健康课可讲出了我们的心里话，真好！

## 心理健康格言

- 1、乐观者能在危难中看到机会，悲观的人在机会中看到是危难。
- 2、心理健康，受益你我他。
- 3、在强者的眼里，生活的每扇门都有拉手。
- 4、人只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。
- 5、人有了奋斗目标，永远也不会迷航。
- 6、人生的路是一张无字的白纸，下什么样的笔，走什么样的路，必须认真细致地探索，这样才会写出优美的文字，绘出美丽的图画。

## 以春天为题的手抄报篇二

我的家乡是一个美丽的地方。周围群山环绕，风景秀丽，家乡的春天更是让人陶醉。

春天到了，万物复苏。我家前面一公里的地方是一片很大很大的树林，山上的树林全都吐出了一排排又嫩又绿的嫩芽，那小小的、柔软的枝叶，让人忍不住想伸出手去，轻轻地抚摸。树林下面的绿茸茸的小草里开满蓝色的、紫色的、粉红的、鹅黄色的野花，像一块五颜六色的地毯铺在树下。

春天是百花齐放的季节。我家种的桃树开了粉红粉红的花，金黄金黄的油菜花也开花了，好像铺了一地的金子，金光闪闪，芬芳扑鼻。我家南方也是一片郁郁葱葱的树林，树林后面是一条碧绿清澈的小河，水流撞在岩石上，发出铃铛摇动般的脆响。叮咚叮咚……大自然乐器奏出的音乐，在幽静的

山谷里回旋飘荡。

春天不光只让植物复苏，动物们也充满了生命的活力。瞧，我家的鸭子井然有序地排着队，扑通、扑通地跳下了水，真是“春江水暖鸭先知”啊！庄稼的小卫兵青蛙忙着在田野里捉害虫。那边有群蚂蚁，它们围着小朋友转圈，好像在跳庆春舞呢！这时一阵“叽叽”声从我头上传来，噢，原来是小燕子从南方飞回来了。辛勤的农民已在田里忙碌着，他们播下种子，播下希望，构成一幅“人勤春美”的图画。

家乡的春天真的惹人醉。

### 以春天为题的手抄报篇三

没有谁不喜欢春天，不喜欢春天里盛开的花朵。可是春天到底是什么样子的呢？春天里的花，真的是很美丽的吗？春天里的小鸟，真的会唱歌吗？春天里的风，真的是暖暖的吗？小鹿因为从来没有见过春天，所以它好想到山下去认识春天。

小鹿带着美好的愿望下山了。来到了春光明媚、桃花盛开的原野上。

它听到了从远方流淌的小溪唱出的歌谣。

它也闻到了桃花芬芳的气息，看到了春天里盛开的花朵和长出嫩叶的柳树。

在山下小鹿遇到了小羊，说：“春天到底是什么样子的呢？”小羊回答说：“当小溪解冻，当花都开了的时候，当大地万物都变成绿色的时候，就是春天了。”

等到小鹿快乐的回到山里，回到爸爸妈妈的身边时，它已经知道春天是什么样子的了：

当小溪解冻，当花都开了的时候，当大地万物都变成绿色的时候，就是春天了。

没过多久，春天也来到了山里，山上各种各样的花都开了，比山下的还漂亮呢！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 以春天为题的手抄报篇四

春天，没有夏天的热情似火，没有秋天的硕果累累，没有冬天的鹅毛大雪，但是春天是一个播种希望的季节。一阵淅淅沥沥的春雨过后，太阳出来了，天空湛蓝湛蓝的，像一颗巨大的蓝宝石。

春风轻轻拂过，小草从土里探出了尖尖的脑袋，在春风中舒展着嫩绿的小叶片，一下子铺满了田野。远远望去，一片绿茸茸像给大地铺了一块绿色的毛毯。光秃秃的枝干上冒出了点点嫩芽，像朵朵烟花一样庆祝着新生命的到来，沐浴着和煦的阳光茁壮的生长着，焕发出无限的生机。

春天是一个百花齐放，百鸟争鸣的季节，难怪有那么多诗人

赞美春天呢。

## 以春天为题的手抄报篇五

“爱春天，爱阳光，爱湖水，爱花香.....小鸟，小鸟，迎着春天歌唱。”，在音乐老师的歌声中，春天，来了。

古人说：“一年之计在于春”春天，是万物复苏的季节，就像某种神秘的力量，把“死”的东西都给“复活”了。而在这样的季节里，彩色是占主角的，看那公园里的草坪，上个星期还是死气沉沉的，一片棕红的土色，现在就已经成了生机勃勃的绿色。还有那杨树，这个树，那个树，就跟刷漆似的，“唰”的一下，叶子就绿了。

“一花独放不是春，百花齐放春满园”，在春天里，还有其他的颜色，这些颜色，都是来自花儿的，不管你在哪里，都会看到各种各样的花，率先开头的当然是迎春花，不过几天，满枝，满叶，便开满了黄色的小花，但是香味最浓的却属丁香花，一株丁香花立在那里，我敢说只要风向对，隔十米都能闻到花香。最艳丽的莫属桃花了，它虽然花期短，但是花大，个还多，是蜜蜂和蝴蝶经常光顾的地方。我们当然也不甘落后，都纷纷去往桃花盛开的地方去拍照，小孩也玩的不亦乐乎.....

春天，是平凡的，也是绚丽的.....

## 以春天为题的手抄报篇六

往年的春天也像今年这样一步三回头吗？刚让你感受到阳光的温暖，没等稳定好迎接春天的情绪，却忽然下起了雪、下起了雨，穿着厚厚的棉衣，屋里冒着哈气，人们不自觉又蜷缩着无法舒展的身躯，直叫你没有一点脾气。这春天真像是遥远的思念，越期待越迷茫。

然而，在失望得近乎麻木甚至忘却了期待的时候，春天却实实在在的来了。迎面吹来的风，不再是凛冽，虽然在心里，还有一点冷的余悸。它是扑面而来的，它包围在你的周遭，简直是在簇拥着你。你也自然放松慵懒的身体，让每一个细胞都与大自然作最亲密的接触。

曾经枯黄的衰草，不知何时，已被蓬勃的嫩绿占领了制空权。早开的迎春花朵，繁密地挂满枝头。路边的垂柳，丝丝缀满细密的叶片，柳丝随风拂动，如纤纤玉指轻轻拨动梦的琴弦。

微阴的天空，依旧有些昏暗和迷蒙，但你感觉到的却是明朗和开阔，这与冬日的阴郁大不相同。那不再是压抑，而是舒展、张扬，激发着无穷无尽的活力。整个世界弥漫着清新、充沛、生命的气息，那是一种萌动的喜悦，亦或是走过严冬的渴望，它平和而又奔放，充盈着整个旺盛的春天！

## 以春天为题的手抄报篇七

寻甸的天气大抵都是这样，冬天很短，甚至就只有几个小时或是几分钟，当你发觉冬天来临时，其实它已走了。然后就是长而无尽的春天，长得让人犯困，春天是很容易犯困的。风很大，吹得睁不开眼睛，会给我一种暗无天日的错觉。

我靠在五楼教室的窗边，古老的木窗散发着陈腐的味道，课桌上铺满了柔和的光线，偌大的教室，惟独这个角落能触到闪闪亮亮的幸福。我喜欢这样的角落，有紫外线和纸张混合的香味，还有阳光渗透树木，投下细碎的光斑，在瞳孔里跳跃的快乐。

教室里有人在哭泣，据说是考试失误，安慰她的人很多，我看着窗外，一团乌云把天空割得支离破碎，哭声更响了。我收回了目光，定格在一张几乎是空白的卷子上，鲜红的分数合着眼光刺得眼睛好痛。如果她那叫失误，我的就该叫缺考了。我不想哭，因为我不想把我的灵魂寄托在这张试卷上，

它只是一种工具，一种困了我13年的工具，并不代表什么。我把它压在抽屉的最底层，连同那张我珍藏了半个学期的卢梭的油画。卢梭一巴比松画派的创始人，他的画有一种迷茫、虚幻的美，像极了脱离轨道的生活。我付出了半个学期轻狂的代价，换来的却是差点被赶出教室门，我明白了我有必要过一段循规蹈矩的生活了。之所以要放在底层是因为我不想让我的回忆劣迹斑斑，包括卷纸。

一中校园内有很多不知名的树，能隐约而深刻的感觉到风从树梢吹过，吹到脸上时也是灼热的。偶尔会有一两只鸟儿从天空掠过，灰黑色的翅膀不带风尘的来，不带风尘的走，天使的羽翼，没留下一丝痕迹。它们歌唱着自由，同时也哀怨我的平凡与苍白。靖说，她想去北京上大学。那也曾是我的理想，那时还在蒙蒙懂懂的听别安，幻想着去逛北京的地下音乐。可现在，就如我对靖说的，等我能去北京，奥运会都开了一个世纪了。理想迷失了，甚至灵魂也丢了，它们在某个地方游荡，任我怎么找也找不到。

妈妈每天都说一些我不明白的话，一遍又一遍的重复，然后在餐桌旁等我回家。我对妈妈说，您放心，我一定努力学习。低头看看，摊开的数学课本湿了两大业，发生了什么事？我别过脸，不想让她看到我的泪水，她说，这么大了还流鼻涕。我不置可否的笑。

今年我16岁，不明白除我以外的16岁人都在干些什么？生活是一个妥协的过程，残酷但却真实。自己的生活肉眼总是看不穿的，我们关于成长的能力相差太多。而我只是一个迷失了前进方向的孩子。迷糊、渺茫、沉沦，然后希望。我还在一刻不停的寻找着方向。我想我会找到的。

## 以春天为题的手抄报篇八

终于，时辰过半，我们下车，又开始了一番新的旅程。



我们一行人踏着泥泞小路，跟随至深山中，山里虽冷冷清清，却丝毫不减大家的热情，一路上欢声笑语，连绵不绝。至于我，倒无说话之意，只是静静跟随大伙的脚步欣赏起这风景来。说实话，很久都没来这儿了，上一次还是几年前，因为自己娇惯不喜蚊虫野草，所以总不愿来，这一次还是被逼着来的。回想起来，上一次还真够狼狈的，不是被刺伤就是被蚊虫咬到，折磨得我差点哭出来，可是这一次完全变了个样，以前闷热难受，干燥饥渴，现在却是清凉干爽，舒服不已。谁又能想到，当我来到这的开始就已喜欢上了这儿，这儿的草如月牙般弯曲舒展着自己的根枝，细嫩的表皮上，一颗晶莹的泪珠闪烁着耀眼的光芒。千万颗小草如此，千万颗树木也是如此，它们的绿色布满深山，给人一片安宁，阳光和雨露也陆续亲吻它们的脸颊献出自己的礼物让它们快愉长大，不要让这片绿色的森林消失，因为在它们的地下埋葬着我们的祖先，我们的亲人。翻山越岭经过一个个坟墓，每到一个目的地便会有一次祭拜，时间并不是很长，大约经过十次后才得以返回。回望原路，白纸飞舞，落寞不觉心起，方知，那是告别，是临走时的不舍，被我们所记得便是永生，他们会保佑我们一生一世，永不分离！

清明，记挂着亲人，就是对他们的报答。

## 以春天为题的手抄报篇九

春天是生机勃勃的，你看，娇嫩的水仙花开了，它含苞怒放，散发出纷纷清香。你看，艳丽的玫瑰绽放了，它花枝强健，花苞饱满，让你一见钟情，爱不释手。接下来本站小编为大家带来春天为话题的作文，希望对你有帮助。

春，在不知不觉中悄悄地来了。

——题记

觅春

走在小路上，迎面拂来丝丝暖风，中间掺杂着一股淡淡的花香和草香，令人心旷神怡。路旁的草儿探出了小脑袋，长出了嫩嫩的芽儿，放眼望去，一片新绿，让人眼前一亮。

前面有一簇迎春花，那是只有春天才开的花。小小的，呈金黄色。有的还只是花骨朵儿，有的已经绽开了笑脸。花骨朵儿小小的，呈淡绿色，跟小石子一般大。一阵风拂来，淡淡的花香扑鼻而入，舒服极了！

听说公园里的杜鹃花开了，由于春天来的急匆，还没去瞧过呢！我带着满怀的好奇，来到了公园。刚跨入公园没几步，就瞧见了大片的杜鹃花。只可惜杜鹃花只开了十几朵，放眼望去，还找不着盛开了的杜鹃花，走进了才能清晰地看见。尽管杜鹃花开的少，但也够我欣赏的了。杜鹃花的枝叶郁郁葱葱，墨绿、深绿、浅绿……一枝连着一枝，行成了一个绿色的大网。那些未盛开的花骨朵儿，呈椭圆状。有些已经裂开了缝，粉嫩的花儿都能瞧见了，她似乎迫不及待地想绽放。盛开的花就更是婀娜多姿了，红中透粉，粉中带白。花朵上没有细毛，摸上去很光滑。

## 晓春

自从白雪融化的那一刻起，自从草儿发芽的那一刻起，人们就知道春天来了。今年的春，来的格外的早，春的到来意味着冬的离去；春的到来意味着新一年的开始。

小草发芽了，他带给了人们第一封春的来信。在阳光的照耀下，小草泛着绿光，他告诉我们要顽强不屈的精神。迎春花开了，她带给了人们第二封春的来信。在阳光的照耀下，迎春花泛着金光，她昭示着明天更美好。

## 赏春

今年的春来得早，寒意还没散去，白雪还没化去，春就向人

们报晓了。

当“噼里啪啦”的鞭炮声响起的时候，我就渴盼春的来临。

三月，凛冽的寒风终于销声匿迹，随着身上厚厚的冬装一件件卸下，藏匿了一冬的心开始萌动。

于是，我四下里找寻春天。可是寻来觅去，寻到的却是满目的水泥森林，还有郊外那光秃秃的山坡。我不禁疑惑了，难道春天就是一缕柔柔的轻风，抑或是一丝细细的雨线？但这些只能让我感到肌肤的舒适，心却仍如冬天一样沉寂，激不起一丝丝涟漪。

春天，尽管在一张张日历的飘逝中来临，而我的心却感受不到。

春天，你在哪？！难道只有在梦中才能追寻到你的踪迹？午夜梦回时，心底里不由发出深深地呐喊。

思绪不由地飘回到了童年的故乡，每到春天来临，那满山坡的树郁郁葱葱，虽然在冬天，它们被无情的风雪剥下墨绿的衣服。露出浑身光溜溜的枝丫，满目萧条，但是当春风吹拂，它们便迫不及待地换上嫩绿嫩绿的新衣。春风习习，它们舞之蹈之，把冬日里的沉寂驱逐得无影无踪。

最能展现春的生机无疑是那些树。当小草还屈服于风雪的淫威怯怯地匍匐于地的时候，柳树就结出苞儿鼓起了鹅黄的小嘴亲吻着还有些料峭的春风。特别是那些果树，在春风的温馨抚慰下，争先恐后地开了一树树灿烂的花，桃红李白，姹紫嫣红，远远望去似美丽的云朵在半山腰漂浮，又仿佛团团焰火在熊熊燃烧，把山坡烘托地热热闹闹，让人心生向往情不自禁地挪动脚步去亲近他。人还没到树下，浓郁的芬芳便直入鼻息，不由地深吸一口气，刹那间，甘甜的花香沁入心肺，那种美妙的感觉不可言喻。

看来，春天是躲到树里了，有树才有春天，是树使春天变绿变香了。在冷冰冰的水泥森林里，找寻春天，无疑是徒劳的。春天需要生命，需要活力，希望树在她的抚慰下快乐成长。

又是三月，春天姗姗而来。可是，透过窗户看单位附近那个荒坡沉寂依旧，孤零零地毫无生机地爬在那。忽然一天，山坡上来了好多人，他们扛着锹镐，提着水桶，带着树苗，在挥汗如雨地劳作着，我意识到他们在做什么，立刻打定主意，换鞋、找工具、驱车前往加入劳作队伍中，在和煦的春风里，在贫瘠的山坡上种下一颗颗小树苗。

树苗在风中微微颤抖着，尽管孱弱，却已抖出几分精神。在今后的日子里，春天可能会离开，但她已留下了自己的希望，我坚信，这希望是有活力的，是会慢慢成长起来的。直到有一天，满目荒凉的山坡变得郁郁葱葱，鸟语花香时，春天才会驻足这里，当春天来临的时候，我，不用再去四处寻找了。

那时，凭窗可见，满目皆春。

和煦的风，送来了美丽的春天，整个世界，焕然一新！我爱这美丽的春天！

最柔的要数海棠花了。一棵矮小的海棠树，在平时并不起眼，但一旦开花，就似一团烟花，在飞上天空时只是区区一束火花，一旦烟花炸开，便光芒万丈，绽放出迷人的颜色，星星点点、细细密密，连成一片，远远望去像接天的云，鲜花似锦，美丽无比。

想想，如果不是春雨的奉送，那这美丽的花会有吗？这是你，春雨！你是万物的营养液，是你带给了这个城市这一切美丽！如果没有你，那这美好的一切将会被划破。我爱你，春雨，我爱你，美丽的春天！

这迷人的春天啊，我真希望时间能凝固在这个时节，这样，

美好与生机将会永远保留!只是，一年，春夏秋冬是要不断的循环的，即使春天要过去了，我们也不会遗憾，因为：每个人心里都有一个最美丽的春天!她会永驻在每一个人的心中!