

# 最新幼儿园大班语言丰收的秋天教案 大班秋天语言教案(大全19篇)

教案的制定要考虑课堂教学的整体流程和环节安排，确保教学过程的连贯性和学生学习的逻辑性。以下是一些根据教学大纲和教学要求进行精心编写的高三教案，供大家参考和学习。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇一

秋天，是一个色彩丰富而迷人的季节，是一个收获丰收而甜蜜的季节。田野里，金黄色的玉米棒子，红彤彤的苹果，紫红宝石般的葡萄，到处洋溢着秋天的喜悦。大自然中随处都有让孩子快乐学习的素材，品种繁多的蔬菜、色彩艳丽的落叶、五彩缤纷的水果，多姿多彩的美景是孩子们所喜欢的，更是孩子们广阔的想象空间。感知秋天，就要让孩子们到大自然中去，领略秋天的美景，寻找捕捉秋天的变化。围绕“走进秋天”这个主题，我们将活动内容扩展到秋天的树叶、节日、水果、小动物，让幼儿充分感受秋天动植物的变化，从而激发幼儿关注自然，热爱自然，探索大自然的情感。引导幼儿接触大自然，感知秋天丰富的色彩，尝试用自然物进行艺术创作，从而领会自然与人类的关系，在这些有趣的活动中，让幼儿构建着自己的语言、空间、数理、交际等技能。

1、能关注周围事物的变化，感受秋天的美。会用优美的词语描述秋天的花、草、树木等自然景色。

2、会用多种材料、多种手段表达自己对秋天的认识，乐意用自己的方式录下自己的发现，能大胆进行创造性活动。

1、布置墙饰“多姿多彩的秋天”，引导幼儿参与布置，提高对秋天的认识。

2、收集秋天的水果、农作物、落叶等，引导幼儿观察并相互交流自己的认识。

3、进一步引导幼儿参与班级环境设计、区域活动内容的增减，搜集相关的图书、图片、音像资料等。

4、提供多种材料创设“秋天农庄”墙饰，或者开展相关建构活动。

5、在自然角开辟“种子之家”“叶子小屋”角落，投放各种植物的种子供幼儿认识和区别。引导幼儿在大自然中收集各种叶子，制作成树叶标本，或者进行树叶创意拼图，放置在“叶子小屋”中，与同伴分享自己成功。

生活区：提供泡好的黄豆事豆浆机，幼儿可以尝试体验制作豆浆的过程。

自然角：开辟“种子之家”“叶子小屋”角落，投放各种植物的种子供幼儿认识和区别。引导幼儿在大自然中收集各种叶子，制作成树叶标本，或者进行树叶创意拼图，放置在“叶子小屋”中，与同伴分享自己成功。

美工区：提供纸盒、剪刀、胶水、毛笔、油画棒各种材料，引导幼儿拓印、镶嵌、绘画、贴印等方法表现对秋天的认识。

语言区：收集种类有关的植物的百科全书供幼儿翻看，也可设计一些图文并茂的谜语卡片，供幼儿相互间一起交流和玩猜谜语游戏。

科学区：可以提供一些坚硬的坚果和工具，如“核桃、松子等”，让孩子们尝试用夹钳、锤子等工具，想办法打开坚果，引导幼儿面对困难能想办法解决，体验成功的感受。

活动一：秋天多美丽

- 1、在初步跟唱歌曲的基础上，能较有情感地演唱歌曲。
- 2、感受乐曲的优美，熟悉2/4节奏型。
- 3、初步学习用歌声和不同的动作表现出秋天树叶飞舞的意境。

1、录音机、磁带、蛙鸣筒一个。有树叶、谷穗、高粱、菊花、苹果、石榴的课件。

2、小树叶、谷穗、高粱、菊花、苹果、石榴若干与幼儿人数相同。

在初步跟唱歌曲的基础上，启发幼儿较有情感地演唱歌曲。

初步学习用歌声和不同的动作表现出秋天树叶飞舞的意境。

1、组织幼儿听音乐进活动室。

节奏练习《小手拍拍》

练声《小动物叫》

2、感受歌曲组织幼儿看秋天的课件。

提问：你看到了什么？它们是怎么样的？这幅画是一首好听的歌。你们想听吗？

幼儿初步感受歌曲。

提问：歌曲中都唱了什么？你来学学好吗？让幼儿分别来学学歌功颂德中唱到的东西。

启发幼儿边唱边用不同的动作表现秋天的落叶。

教师唱歌，幼儿扮演小树叶飞舞。

3、学唱歌曲给幼儿分配角色，小树叶、谷穗、高粱、菊花、苹果、石榴。并要幼儿记住自己代表的物品的歌词。

让有分别扮演角色进行分句唱。

幼儿齐唱歌曲。

4、游戏：找落叶增加幼儿练唱的兴趣和体验秋天树叶飞舞的意境。

(1)幼儿扮演小树叶唱完歌后，蹲坐在地上做睡觉状。

(2)听到蛙鸣筒从向到低，表示刮风了，小树叶又边唱边各自飞舞，音乐停，小树叶又蹲到地上做睡觉状。

(3)教师扮演清洁工，在音乐伴奏下，完成扫落叶，被扫到的“小树叶”跟在教师身后，一个拉着一个，按节拍走动，表示装入垃圾车内。

(4)随教师边唱边走出大厅。

活动二：泥工《做月饼》

1、知道中秋节是中国的传统节日。

2、能用捏、搓、揉、压等方式制作月饼，并尝试用小木棍在橡皮泥上印制图案、花纹。

泥工板、橡皮泥、小木棍、月饼。

1、谈话中秋节是我国的传统节日，在这一天，我们的亲人要团聚，吃过晚饭后，一起赏月吃月饼。

提问：

(1) 你见过月饼吗?月饼好吃吗?

(2) 月饼有什么形状的?

(3) 月饼上都有什么图案?

(4) 月饼里面有什么?

2、交流讨论中秋节就要到了，小朋友们想不到制作月饼和爸爸妈妈一起分享?

讨论：怎样制作月饼?需要什么材料和工具?先做什么?再做什么?

小结：

(1) 先做馅，将选好的馅团成球状。

(2) 再做皮。取出一块橡皮泥巴，用手团成球状，再用手轻轻压成饼，把馅放入外皮里包好。

(3) 利用各种工具在月饼皮上绘制各种图案和花纹。

3、幼儿制作月饼。

4、展示月饼，介绍自己制作的月饼。

活动延伸：

活动区投入各种月饼的盒子、橡皮泥等制作材料。

活动三：数玉米

1、学习按数群计数。

2、进一步了解10以内的数序。

教师用磁性黑板一块，红、黄、兰、绿、白、黑、紫色磁扣各10个，钢笔10支一捆、10捆。

幼儿操作的红、绿圆片各10个、幼儿用书《数玉米》，记录表、钢笔若干。

1、游戏活动《顺接数》：复习10以内的数数。

2、操作活动让幼儿探索几种数数的方法，体验哪种方法得快些。

指导幼儿将10个圆片排成一排一个一个数数。

指导幼儿将10个圆片分成2个一组，排成5组，2个2个地数。

指导幼儿将10个圆片排成一排5个一组，排成2组，5个5个地数。

4、游戏《谁最快》

教师提供20个圆片，请幼儿以不同的方法数数，看哪种方法数最快。

5、完成书中《数玉米》，比一比谁先数完，说说用什么方法数的。

在活动区为幼儿提供50颗左右的串珠，请幼儿用自己的方法数数。体验数数的几种方法。

活动四；会变的月亮

1、了解月亮的基本特征，发现月亮盈缺变化的规律。

2、学习观察月相的变化并如实记录。

3、对观察自然现象有兴趣。

1、画有月相变化的图片一张。

2、课前可让幼儿在家长的帮助下，观察月相的变化，并记录在《幼儿用书》上。

1、教师念儿歌《看月亮》。

2、谈话活动：小朋友，你注意过月亮吗？月亮是什么样子的？月亮的形状会变化吗？会怎样变化？请小朋友说说自己的观察记录。

请幼儿根据自己平时观察的经验大胆地在集体面前发表自己的看法，然后请个别幼儿将自己看到的月亮在黑板上，让大家观察。

3、月亮为什么有时候看上去是圆圆的，有时看上去不是圆呢？

教师并出示各种不同形状的月亮图片，让幼儿明白，月亮的形状是变化的。每个月都会由圆到缺，又由缺到圆。每个月农历初一，地球上的人们看不到月亮；到初三、四，则可看镰刀形状的月亮叫“月牙”；初七、八的月亮则半圆形的上弦月；十五或十六日，月亮又圆又亮，我们称之为“满月”到了二十二、二十三日，月亮又是半圆的，叫下弦月。

4、教师小结月亮本身并不发光，它是靠太阳照射才发光的。向着太阳的半个月亮是明亮的，背着太阳的半个月亮是黑暗的。月亮是地球的卫星，围着地球旋转，同时月亮又和地球一起绕着太阳转。月亮、太阳和地球的位置不断变化，我们看月亮的角度也不同了。月亮绕转一圈就是一个月，所以，

我们每个月都能看到一次月亮圆缺的变化。

活动延伸：

活动区提供地球仪供幼儿试验。请家长带幼儿到科技宫参观。

活动五：葡萄

1、知道水墨画是我国的国画，认识宣纸、毛笔、墨汁等特殊用品并学会使用这些工具学画葡萄。

2、能大胆地进行绘画。

欣赏各种国画图片、小狐狸买葡萄的图片一张、范例、宣纸、毛笔、墨汁、报纸。

1、欣赏水墨画

(2)引导幼儿了解绘画工具，请幼儿比较宣纸与白纸有何不同。指导国画需要特殊的颜料——墨汁，并了解墨汁深浅度的变化。用毛笔绘画的正确使用方法，知道细的地方用笔尖画，粗的地方用笔身画。

(3)欣赏图片，引导幼儿感知国画的魅力。

2、创设情境，引导幼儿作画兴趣。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

(1)提醒幼儿注意握笔的方法。

(2)提醒幼儿用墨汁时要注意墨汁不能从笔尖滴落下来，这样作画时就不会有滴墨现象。

(3)提醒幼儿注意画面有布局及绘画的先后顺序。



4、作品欣赏：让幼儿相互交流、分享作品。

1、提供毛笔、水、墨、宣纸给幼儿练习。

2、陈列大师作品供幼儿欣赏，让幼儿选择自己喜爱的美术大师的作品直接临摹。

3、请家长和幼儿一起收集适合幼儿欣赏的画国作品。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇二

1. 认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用“\_\_\_\_\_的”的表达方式描述不同季节雨的特点。

2. 主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3. 倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4. 跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

5. 尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

：为散文创编动作。

1. 不同大小、不同季节的雨声录音。

2. 有内在逻辑联系的秋天图景。

3. 秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

筋的小动物来保护他们共同的家，小朋友们想不想参加啊？

1. 第一关：听雨辨不同(感受雨声)听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用“\_\_\_\_\_的”的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2. 第二关：说说“我与秋天”的故事说

1) 请小朋友举手发言，说一说“我”看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“\_\_\_\_\_的”的表达方式叙述。

2) 秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

3) 秋天的树木和花草有什么变化？

4) 秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

5) 秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

### 3. 第三关：学我说话(走近散文)仿

1)放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

2)结合画面，分段理解散文。

a:欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

b:下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

教师：天气渐渐冷了，大雁们要飞到遥远的南方去过冬了，这些大雁宝宝还不会飞呢，我们来帮助大雁，等它们练好了飞的本领，就可以跟着妈妈飞到温暖的南方去过冬了。

请大家拿起大雁练习一下，看看谁的.大雁飞得远。

## (2)介绍方法:

根据观察，请幼儿说说“你的大雁为什么远”。教师示范，边用儿歌的形式。

总结:

带幼儿在宽广的场地上再次分散练习，看看谁的大雁飞得好飞得远。教师观察幼儿的动作，并进行个别指导。

## (3)大雁试飞练习。

教师：你们的大雁宝宝都会飞了，前面有几个圈，就表示温暖的南方，看看谁的大雁宝宝能顺利飞到南方去。

## (4)竞赛活动:

你们训练的大雁宝宝本领真大，现在我们分两队进行比赛。

介绍规则：前面有三条不同颜色的绳子，分别代表着不同的分数，等会儿我们比赛时要记分的。如果你的大雁飞在了红绳内，就是一分，飞在黄绳内，就是2分，飞在蓝绳内就是3分。并请2分、3分一的幼儿出列，教师给予鼓励。

根据幼儿投掷情况，再次巩固方法，请投得远的幼儿示范，并帮助分数低的幼儿。

第二次比赛。

## 3、放松活动

(1)你们的大雁都能顺利地飞向南方了，说说我们为什么会胜利的？

2、自由结伴游戏。

户外游戏时投放沙包，纸飞机等材料供幼儿继续练习投掷。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇三

1、知道秋天是丰收的季节，了解不同的水果成熟的特征。

2、能根据图谱理解诗歌内容，尝试看图谱学习念诗歌。

课件、秋季水果的图片或实物，幼儿有自摘水果的经验，音乐。

1、做摘果子律动，引出活动。

播放音乐“摘果子”，教师带领幼儿佬律动。

教师：刚才我们摘了哪些水果？秋天到了，有哪些水果成熟了呢？

2、出示各种水果图片或实物，让幼儿讲述各种水果的外形特征颜色、味道等。

3、欣赏学习诗歌：秋天的果实

(1) 出示图谱，引导幼儿尝试看图猜测诗歌的内容。

(2) 播放课件，让幼儿看图片安静倾听课件中朗读的赞歌，感受秋天丰收，瓜果成熟的热闹氛围。

(3) 结合图谱，引导幼儿学习诗歌内容。

(5) 启发引导幼儿学习仿编诗歌部分内容。

教师将小朋友仿编的部分内容加到诗歌图谱中，带领幼儿一

起学习诗歌，激发幼儿创作的兴趣。

将水果的图片做成头饰，玩摘果子游戏。也可品尝各种水果，引导幼儿观察不同水果核的不同。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇四

1. 针对秋天和春天的话题发表自己的观点，养成专注倾听、大胆表达的良好习惯。

2. 尝试以辩论的形式进行交流，提高语言表达的逻辑性。

1、课前与幼儿共同搜集多种反映冬季和夏季特征的图片，并布置在活动室。

2、录制散文《春天》、《小果实》。

3、可粘贴的小红花。

1、出示挂图，引入话题

教师出示分别代表两个季节的花卉图片，请小朋友说说：它们分别在什么季节开花。

2、教师提问，引导幼儿探讨秋天和春天的特点

(1) 你认为秋天是什么样子的？春天给你留下了什么印象？

(2) 你认为秋天或者春天有什么好的地方？又有什么不好的？

3、引入论题，分组讨论

教师提出问题：你喜欢秋天还是喜欢春天？为什么？将幼儿按观点的不同分成两个组，各组幼儿自由交流观点及理由。

#### 4、讲解规则，展开辩论

辩论规则：

(1) 两组幼儿轮流发言。

(2) 一次理由充足的发言可以为本队赢得一朵小花。

(3) 一方发言之后，另一方可以反驳，理由充足的，同样可以赢得小花。

幼儿辩论中，教师注意及时引导幼儿交代清楚自己的观点和理由，语言表达要完整、流畅。

4、教师简单小结辩论情况，最后欣赏散文《春天》、《小果实》。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇五

秋天真正好

1、继续感知歌曲中的八分音符。

2、愉快地进行创编表演。

音乐磁带、歌曲中相应秋天的水果、蔬菜等背景图片

一、出示背景图，讨论：

你发现秋天有那些美丽的地方？

二、感知歌曲：“秋天真正好”

1、歌曲中听到什么？

2、欣赏歌曲并跟念理解歌词，感知八分节奏

3、幼儿随伴奏唱。

### 三、表演

按八分节奏小跑步创编动作。

反思：本次活动的歌曲本身简单、生活气息浓，来源于孩子的生活经验，再通过感官让孩子在感知中理解和学习，幼儿兴趣逐渐高涨，我抓住了这个时机，让幼儿尝试改编歌词，把自己看到的其他的秋天的实景唱到歌曲中，孩子在轻松自然的环境中自主的学习着。

在整个活动中。教师作为活动的引导者，为孩子提供了自主学习、活动的空间，在孩子创编出歌词后，及时让孩子用肢体动作表现出来，以玩伴的角色参与活动，根据孩子在活动中的反映来适当引导孩子，然后逐步退出引导者的位置，让孩子自主的活动游戏。

由此可以看出，教师对幼儿的信任和肯定也是一种教学策略，会给活动起推波助澜的作用。而且，幼儿对他们感兴趣的`活动参与起来是十分认真的`。因为，这是他们最想做的事。在这种学习的氛围中，幼儿的主动性、自主性、创造性肯定能得到充分的发挥。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇六

1、感受乐曲的旋律，体验乐曲的风格。

2、用能肢体语言表现乐曲的`意境。

3、懂得团结力量大的道理。



1、天鹅湖选段a□选段b□选段c□

2、天鹅图片。

3、四小天鹅芭蕾视频。

1、导入部分出示天鹅图片，问：这是谁？它喜欢在什么地方生活？

2、基本部分现在我们来听几个和天鹅有关的故事。

(1)教师讲述故事在一个平静美丽的湖边，住着四位美丽善良的天鹅仙子，她们每天都要到湖里戏水，玩耍，快乐地生活着。在离湖边不远的一座山止住着一个可恶的女巫，她痛恨天鹅仙子们这样开心，快乐。有一天，正当天鹅仙子们正在戏水的时候，女巫突然出现了，想抓走天鹅仙子到她宫殿里当她的仆人，仙子们齐心合力和女巫搏斗，终于打败了女巫，她再也不敢打扰天鹅仙子们了，天鹅仙子们又过上了快乐的生活。

(3)播放音乐片段b□

问：听了这段音乐有什么感觉？是谁来了？用什么动作来表现呢？

(4)播放音乐片段c□

听了这段音乐有什么感觉？用什么动作来表现呢？

(5)让幼儿完整地听音乐，教师讲述故事。

(6)幼儿听音乐并用自己的动作表现出来。

3、欣赏芭蕾舞视频：四小天鹅舞曲

4、幼儿四人一组模仿视频中的芭蕾舞动作。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇七

认识一年四季并着重认识秋天。

培养幼儿对秋天的热爱。

培养幼儿自己动手制作秋天图。

体验明显的秋季特征。

乐于探索、交流与分享。

幼儿对秋天的认识

一、开始环节：

1、导入：小朋友们知道一年有几个季节吗？哪几个呢？

（四个，春夏秋冬）

2、那那个小朋友能告诉老师，我们现在是哪个季节？

（秋天）

小朋友们真聪明，今天，老师要给小朋友们讲一讲秋天的'故事

二、基本环节

1、看秋天图片，引出主题。

教师：小朋友们看看照片，秋天美不美啊？小朋友们喜欢秋天吗？

幼儿：美，喜欢

## 2、引导幼儿说出秋天的变化

教师：小朋友们看看，我们秋天是什么样子的？

幼儿：树叶落了、果实熟了

## 4、加深对秋天的印象

教师：小朋友们猜猜秋天有没有味道？是什么味道啊？

小朋友们吃苹果的时候秋天是甜甜的味道是不是，吃米饭的时候是香喷喷的味道·····

## 5、让幼儿完成作品

教师：小朋友们喜不喜欢秋天啊？那我们留住他好不好？怎么留住啊？

幼儿：喜欢，画在纸上

## 1、让幼儿完成的共同的作品。

（准备好的学具让幼儿自己动手完成）

## 三、结束部分：

### 1、进行作品赏析。

（我们来比比哪组做得最好）

### 2、巩固记忆，加入音乐

（一起唱《秋天多么美》）

# 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇八

在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，并感受到秋天是多姿多彩的。从多角度引导幼儿感受秋天的变化，以及颜色的绚丽多彩。重复的句式让幼儿更加便于记忆和理解。同时，通过仿编活动，可以发展幼儿的观察能力、语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的'发展。

1. 感受诗歌所表达的秋天的色彩美。

2. 能根据诗歌的句式结构进行仿编单句散文诗。

1. 树林、花朵、水果等图片。

2. 课件《秋天的颜色》。

（一）导入律动活动：苹果甜。

分享“找秋天”的收获，说说自己找到秋天的颜色。

师：小朋友，现在是什么季节？幼儿回答。

师：秋天是什么颜色？（幼儿讨论，幼儿说出来时，先不出示图片）

师：小朋友，真棒！能说出这么多颜色，那我们看看秋天美不美？幼儿回答。

师：这里有几张图片，小朋友看看秋天是什么颜色？（幼儿说不出来时先出示图片）

幼儿回答。

（二）观看《秋天颜色》散文诗，感受、理解散文诗所表达的秋天的多姿多彩，学习朗读散文诗。

1. 观察教师资源，完整欣赏散文诗。

师：你觉得秋天美不美？幼儿回答。

师：秋天不光景色美，他的诗歌更美，我们一起来欣赏吧！

师：谁告诉了我们秋天的颜色？它们是怎么说的？幼儿回答。

2. 进一步观察，理解散文诗的内容。

师：为什么小草说秋天是黄色的？（依此类推）为什么大地说秋天是彩色的？

小结：小草到了秋天会变黄，枫叶到了秋天会变红，白菊花在秋天开放，松树是一年四季常绿的。大地因为有了这么多的颜色，所以就变成了绚丽多彩的。

3. 引导幼儿尝试用不同的声音和语气学说小草、枫叶、菊花、松树、大地的话。

4. 一起有感情的朗诵散文诗。

（三）根据诗歌的结构仿编单句诗歌。

1. 师：秋天还有什么颜色？是谁告诉我们的？（出示苹果）你觉得苹果会说什么呢？

我问苹果，苹果轻轻地告诉我：秋天是红色的。

2. 鼓励幼儿大胆说出自己的想法，创编诗歌。教师用简笔画的方式记录幼儿编出的内容。

3. 把幼儿仿编的话编成一首新的诗歌。

（四）活动结束

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇九

1. 认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用“\_\_\_\_\_的”的表达方式描述不同季节雨的特点。

2. 主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3. 倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4. 跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的的积极性。

5. 尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

：为散文创编动作。

1. 不同大小、不同季节的雨声录音。

2. 有内在逻辑联系的秋天图景。

3. 秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

筋的小动物来保护他们共同的家，小朋友们想不想参加啊？

## 1. 第一关：听雨辨不同(感受雨声)听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用“\_\_\_\_\_的”的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

## 2. 第二关：说说“我与秋天”的故事说

1) 请小朋友举手发言，说一说“我”看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“\_\_\_\_\_的”的表达方式叙述。

2) 秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

3) 秋天的树木和花草有什么变化？

4) 秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

5) 秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

### 3. 第三关：学我说话(走近散文)仿

1)放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

2)结合画面，分段理解散文。

**a:**欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

**b:**下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

(3) 秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

(4) 秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？

(先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。)  
接下来分组分批仿编散文。



3、再次完整欣赏提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？小结并观看《丰收的秋天》的幻灯片总结与延伸秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起来用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

### 《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

伴着绵绵秋雨，我和学生走入快乐课堂，一起欣赏了《秋天的雨》。《秋天的雨》是人教版第三组课文中的第三篇课文，整组课文都涉及到古诗，叙事文，诗歌，散文等许多与秋天相关的文章。《秋天的雨》是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋各种动物、植物准备过冬的情景。文章用美的语言向我们描绘了一幅美丽、丰收、欢乐的秋天图画。通过美的、充满诗意的语言体会秋天的美好，是本课教学的重点也是难点。因此我在教学之前便给它定位为：让学生欣赏文章语言的韵味，感受秋天绚丽多彩的美。重点放在让学生以各种形式的读来感受和想象秋天的美。著名教育家叶圣陶先生说：“美文需美读。”朗读的过程就是学生发现美、感受美的过程。“美读”就是有表情地吟诵课文，读中充分调动学生的感官，使学生从多方面立体化感知教材美，产生“如见其人，如闻其声，如临其境”的美的感受。这就告诉我们美读重要的不是技巧，而是情感，是读者与作者心灵相通，做到读者能情出肺腑，语同己出。这种美感，只有加强朗读，品味语言来感知。为使学生“喜欢阅读”，我在备课时，设计了很多激发阅读兴趣的方法。教学伊始，我首先出示一组图片，让学生感受美。在指导第二自然段的阅读中，我让学生一边读一边想象，再通过课件再现情境的方法，把学生带入课文描写的情景中，让他们对阅读文本产生兴趣；在指导第四自

然段的阅读时，通过表演读的方法，调动学生读书的积极性；最后，配乐朗读全文，收到了很好的效果。通过多种多样的朗读形式能够达到“美读”的目的。在读懂文章内容的基础上，想象读、表演读、带着体验读，自由读、个人读、引读、集体读，配乐读，变抽象为具象，读出秋天的美。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇十

谈话活动《秋天到了》

- 1、激发幼儿对秋天的热爱。
- 2、培养幼儿的观察力、口语表达能力和比较能力。
- 3、通过观察周围的事物，通过比较四季特征的不同，让幼儿感知秋天的季节特征。

春夏秋冬4幅挂图

教师组织幼儿拍手、拍腿、拍肩，稳定幼儿的情绪

1、教师提问，引出活动主题

那现在是什么季节呢？

2、教师与幼儿谈话。

在这个季节里，你都发现了什么？

3、教师出示春夏秋冬4幅挂图（请幼儿仔细观察）

秋天和其他的季节有什么不同？（请幼儿自由观察、表达）

教师：谁来说一说秋天到底是什么样子的？

除了图上有的，你还从哪里发现秋天来了？

教师小结：

秋天是一个丰收的季节，我们应该珍惜时间，锻炼身体、好好学习。

欣赏歌曲《秋天好》

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇十一

丰收而美丽的秋天来到了，小朋友们又有了新的玩具，那就是飘落的树叶、成熟的种子、美丽的风筝等。秋天真美丽啊，选用综合活动教材中散文欣赏活动“秋天真美丽”，让幼儿在优美的散文中，感受浓浓的秋意，丰富对秋天的认知。为了让幼儿充分享受散文优美的语句和意境，我选用了童易课件《秋天真美丽》。活动中，我利用肢体动作引导幼儿模仿大叔、小河，不仅加深对散文的理解，增强对优美语句的记忆，同时也避免了语言课光说不动的枯燥，能更有效地达成活动的目标。

- 1、感受散文优美的语句和意境，培养幼儿喜欢听读散文的兴趣。
- 2、初步尝试创编散文诗。
- 3、陶冶幼儿热爱大自然的情感。

课件《秋天真美丽》

一、看图导入。

幼儿观看图片，回答问题。

二、欣赏散文，感受散文的内容。

三、组织幼儿朗诵散文。

师：秋天多美呀，你们想不想和老师一起大声朗诵他呢，我们试试吧。（幼儿跟着朗诵散文）

四、评析散文，创想活动。

师：小朋友，你们喜欢这篇散文吗，为什么？

师：小结：散文语句优美，流畅，读起来琅琅上口，形象地描述了秋天美丽的景色。

师：秋风姐姐那么高兴，她还会对谁吹口气，她又会怎么样？请个别幼儿说说。请小朋友回家和爸爸妈妈一起画一幅《美丽的秋天》。

附：散文：秋天真美丽秋天，秋天，真美丽。

天高了，地宽了，秋风姐姐快乐得到处跑……

秋风姐姐对着大树吹口气，大树摇啊摇。一会儿抖落一只金蝴蝶，一会儿抖落一只红蝴蝶，一会儿抖落一只花蝴蝶。

妈妈说，大树落叶了，送给小树作肥料，盼它快长高。

秋风姐姐对着小河吹口气，小河笑啊笑，一会儿抖动披着的纱巾，一会儿掀起一个浪花花，一会儿抱着白鹅摇啊摇。

妈妈说：小河高兴了，它养的鲜鱼、螃蟹肥又壮，宝宝吃了有营养。

教学中我主要引导幼儿注意听，大胆表达。根据《纲要》中让幼儿想说、敢说要求，我就从想和敢这两方面进行具体

指导和帮助。首先，在导入后，提问：“你们见到的秋天是怎样的？谁能用好听的句子说一说？”让幼儿带着问题有目的、有针对性地认真倾听。借助图片，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说。利用各种教学方法和游戏，给幼儿提供自己表达的机会，让幼儿敢说。这节课让幼儿体会了语言美，达到会用优美语言的目的，这节课下来，我觉得还是有很多不足之处，说话有点……嗦，语言不够精炼，以后我一定多注意语言的精炼，多积累精炼、优美的词语。后面的游戏时间也有点仓促。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇十二

- 1、愿意参加“秋天的聚会”情景表演，对分角色表演感兴趣。
- 2、能在材料、录音磁带和教师的帮助下，进行“秋天的聚会”情景表演。
- 3、能复述“秋天来了，看看看，我的头发变黄了”“秋天来了，秋天是一个丰收的季节”等句子。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

能在材料、录音磁带和教师的帮助下，进行“秋天的聚会”情景表演；能复述“秋天来了，看看看，我的头发变黄了”“秋天来了，秋天是一个丰收的季节”等句子。

1. 录音机及《秋天的聚会》的录音磁带，石榴、小麦、黄豆、棉花的头饰、
2. 故事图片、
3. 幼儿与教师共同收集一些材料，用于装扮玉米、豆荚等角

色形象、

1、开始部分：听录音，学动作、

(1) 教师：“听到玉米说‘我的胡子长长了’，小朋友们指出图片上的玉米，学玉米捋自己的胡子的样子。”

(2) 幼儿听录音，教师在挂图上粘贴词语卡片并做相应的动作。幼儿可以一边听，一边模仿。

2. 展开部分：角色表演。

(1) 将幼儿分成五组，每组为一种谷物，让幼儿边听录音，边进行情景表演。

(2) 每一组选一名代表，到前面来边听录音边表演。

(3) 把幼儿带到室外，边听教师讲，边进行表演。

3. 结束部分：各组互换角色进行表演，教师对幼儿的表演给予相应的表扬和鼓励，让幼儿发现自己的优点，增强自信心。

4. 活动延伸

表演区：教师将实物和录音机摆放在表演区，幼儿自由活动是可以表演。

通过本节情景表演，幼儿喜欢并很高兴参加角色表演；在教师的支持和引导下，幼儿进行“秋天的聚会”的表演，气氛活跃；绝大部分幼儿能很流利的复述简单的语句，而个别汉语水平不太好的幼儿复述语句时不太流利，对这几名幼儿还需要多加练习提高汉语水平。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇十三

- 1、了解秋季的特征，认识秋季的花草树木、果实和种子。
- 2、学习用优美的词句描绘图片内容、概括秋季特征。
- 3、在教师的帮助下创编散文，体验创编活动的成就感。
- 4、使幼儿掌握一些秋季生活基本常识。
- 5、让幼儿通过多种感官感知秋季的来临，掌握秋季的季节特征。

1、课前带孩子们到大自然中去寻找秋天的足迹。

2、秋天的花木果实的照片若干张。

3、西瓜、荷花、柳树的图片。

1、导入活动。

师：现在是什么季节？你看到周围都有哪些变化呢？

2、寻找秋天的图片，尝试用一个优美的词语形容图片的内容。

师：你找到的是什么？请你用一个好听的词形容图片上的内容。

（请8—10名幼儿到前面说一说，然后将图片贴到黑板上。）

3、图片分类。

师：黑板上已经有了这么多的图片，他们想和自己的好朋友在一块儿呢。

（先将黑板上的图片进行分类，然后请其余的幼儿按类别将自己的图片送到相应的地方。）

4、根据图片的类别，尝试用一句好听的话概括秋天的某个特征。

.....

5、教师帮助幼儿将优美的词句编成散文。

师：如果把刚才小朋友说的话连在一起，就能变成一篇好听的散文。

（1）教师朗诵散文。

（2）幼儿集体朗诵。

（3）为散文起一个好听的名字。

6、结束活动。

活动虽然结束了，但好长一段时间，我仍沉浸在那活跃的课堂气氛之中。孩子们敏捷的思维、脱口而出的优美词语深深撞击着我，孩子们第一次创编散文的那股高兴劲儿深深感染着我。

在此以前，小朋友都在学书上的散文，那些优美的散文通常与儿童的生活有一些距离，所以孩子们的理解往往停留在简单的画面以及老师空洞的讲解上，而不能深入理解散文所表达的含义，更不能领会散文所蕴涵的意境。如何突破这一界限呢？在备课组老师们的建议和支持下，我大胆地尝试了让幼儿学编散文这一新的活动形式。首先，让幼儿谈谈看到的秋天的变化，然后找一找秋天的图片，用一个好听的词来形容它，接着将图片分类，用“秋天是一个什么样的季节”的



句式分别进行概括，最后在老师的引导下，将编出的词句整理成散文。这种由浅入深层层推进的方式，使幼儿在不知不觉中掌握了创编散文的最简单的过程，也体验到了集体创作的快乐，更增强了幼儿的自信，为今后的创编活动奠定了良好的基础。

创编活动需要幼儿有丰富的经验储备，为了让孩子们真正感觉到秋天的变化，体会到秋天的美丽，我们提前请家长带着孩子们到农村、到公园去寻找秋的足迹，并利用菊花和秋天的果实装扮活动室。为了在课堂上真实地呈现秋天的特色，我们将秋天的花木果实拍成照片供幼儿欣赏、选择、介绍、分类，这些精美的、写实的而又简单自然的教具也为活动增色不少。

当然，通过本活动的开展，我们也发现了很多幼儿词汇较贫乏、重叠词出现过多，如：大大的、红红的、香香的，而金灿灿、圆溜溜、香喷喷等abb形式的形容词只有少数几个幼儿掌握。在以后的教学中，我们将结合讲故事、欣赏诗歌等形式不断丰富幼儿的词汇量。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇十四

1、猜谜语，教师集中幼儿注意力，引出主题。

谜语：千条线，万条线，落到水中看不见。

小朋友，现在是秋天了，那秋天下的雨是什么雨啊？教师进一步引导幼儿。“小朋友想不想看看秋雨是什么样的，今天我们一起来欣赏下。

(2)基本部分：

1、请幼儿闭上眼睛，教师播放朗诵《秋天的雨》，让幼儿初步感知作品。

2、欣赏第一，第二段，让幼儿对秋雨有个更深的认识，重点引导幼儿说出文中出现的植物，颜色。

教师用幻灯片的形式让幼儿观察幻灯片上的画面，并引导幼儿回答问题：“小朋友，你们都看到了什么植物啊，这些植物都像什么啊？你们在图中都看到了什么颜色啊？”

3、欣赏第三段，让幼儿感受秋天的气息。

小朋友，你们知道秋天有味道吗？秋天的味道是什么样的？通过幻灯片形式，引导幼儿回答，回答时教师要尽量让幼儿用完整的语句表述。

教师继续引导幼儿：“秋天的雨很甜，很香，闻到这样的香味，你们的小脚丫是不是被勾住了？你们平常都喜欢什么样的食物。若幼儿回答油炸食品类，教师要提醒幼儿少吃。

4、欣赏第四，第五段，引导幼儿感受动植物如何过冬，知道秋天是一个丰收的季节。

“小朋友，我们知道秋雨带来了许多，那老师要告诉你们秋雨还是一个金色的小喇叭，那你们想想小喇叭会说什么？引导幼儿根据图片回答问题，发挥幼儿的想象力。

幼儿回答完后，提出问题：“文中都提到了哪些小动物和植物，它们是怎么过冬的？”引导幼儿用完整的语句回答。

(3) 总结：

小朋友喜欢秋天的雨吗？在这个美丽的季节，你们快乐吗？现在我们一起跟着音乐读一遍。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇十五

1. 认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用“\_\_\_\_\_”的“?”的表达方式描述不同季节雨的特点。
2. 主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
3. 倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。
4. 跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。
5. 尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

：为散文创编动作。

1. 不同大小、不同季节的雨声录音。
2. 有内在逻辑联系的秋天图景。
3. 秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

筋的`小动物来保护他们共同的家，小朋友们想不想参加啊？

1. 第一关：听雨辨不同(感受雨声)听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用“\_\_\_\_\_的”的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

## 2. 第二关：说说“我与秋天”的故事说

1) 请小朋友举手发言，说一说“我”看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“\_\_\_\_\_的”的表达方式叙述。

2) 秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

3) 秋天的树木和花草有什么变化？

4) 秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

5) 秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

## 3. 第三关：学我说话(走近散文)仿

1) 放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

2) 结合画面，分段理解散文。

a: 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

b: 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

(3) 秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

(4) 秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？

(先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。)  
接下来分组分批仿编散文。

3、再次完整欣赏《秋天的雨》

提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？

师小结并听有关《丰收的秋天》的音乐。

### 三、总结与延伸：

秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

游戏：《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

### 四、课后反思：

通过本节课的教授让幼儿体会到秋天的美丽并愿意去发自内心的热爱大自然及用自己的独特方式加以赞美。幼儿们很享受这样轻松愉悦上课氛围。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇十六

儿童是自然之子，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，而自然界赋予我们的教育资源更是无穷无尽，只是如今许多幼儿与大自然接触甚少。作为教育工作者，应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。《秋天的雨》是一篇散文，它以生动形象的修辞手法为孩子展现了一幅美丽的画卷，让孩子从中了解季节的特点。本次活动旨在通过学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现。

1、帮助幼儿熟悉散文诗，并理解散文内容。

2、初步理解散文所描绘的画面以及修辞手法的运用，学

习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式，并模仿散文片段。

3、激发幼儿对大自然热爱的情感，体验秋雨季节的美妙意境。

4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

有关散文的多媒体课件，录有雨声的磁带和优美的音乐，录音机等。

一、倾听雨声，激发兴趣。

1、听录音，引出雨声。

师：“小朋友注意听一听，这是什么声音？”

2、再听录音，引导幼儿发现下雨时发出的声音。

师：“小朋友见过下雨吗？”“雨是怎样下的？”（幼儿借助肢体语言表现雨是滴答滴答地下。）

师：“下雨时，雨点会落在哪里呢？”（鼓励幼儿踊跃回答，为仿编散文片段提供经验基础。如：大树、屋顶、地面、大海里、小河水里……）

二、初步感知散文诗。

1、幼儿欣赏。

师：“我们都知道春天的雨是细细的、绵绵的，那么秋天的雨是怎样的呢？小朋友一起来听听《秋天的雨》这篇散文。

听过以后可要告诉老师，你最喜欢散文诗里的哪一句。”  
（教师配乐有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文叫什么名字？你喜欢散文诗里的哪一句？  
（启发幼儿尽量说或者用动作表演出和其他人不同。）

三、观看课件，完整欣赏配乐散文诗一遍。

师：我们一起来边看画面，边听老师朗诵散文诗。（教师结合课件画面，完整朗诵。）

四、运用课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

1、欣赏散文第二段：想——秋天的雨。

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友讲一讲。（学习词：清凉和温柔、轻轻地、悄悄地。）

教师小结：秋天雨后，大自然中发生了变化，就像一把钥匙打开秋天的门。

2、欣赏散文第三段：看——秋天的雨。

师：为什么说秋天的雨像一盒颜料？她把各种各样的颜料给了谁？（学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。）

教师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的菊花都开了。

3、欣赏散文第四段：闻——秋天的雨。

师：秋天的雨还有好闻的气味呢，它是从哪里来的呢？感觉



怎样？（鼓励幼儿积极思考，谈谈自己的生活体验。）

#### 4、欣赏散文第五段：听——秋天的雨。

师：为什么秋天的雨有一支金色的小喇叭呢？它告诉我们冬天快来了，小动物要做什么？（学习词：衔、造、挖、油亮亮。）

教师小结：小动物忙着做事情，小喜鹊造房子，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

#### 5、欣赏散文第六段：秋天的雨会给我们带来什么？

师：秋天的雨为什么会给大地带来一首丰收的歌？为什么会给小朋友带来一首快乐的歌？（从中提升幼儿热爱大自然、热爱生活的`情感。）

教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到大自然这么美丽，那么，我们从小就要保护大自然，热爱大自然。

### 五、再完整欣赏一遍散文。

师：我们一起再欣赏一遍这篇散文诗，等会儿请把你觉得最美的话记在心里。六、幼儿学习仿编。

#### 1、模仿句式仿编。

师：刚才你们对哪个句子印象最深？学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。（让幼儿模仿该句式自己编一句。）

#### 2、仿编散文片段。

师：如果你是秋天的雨，你会做什么？用散文里那样的话说一说。（引导幼儿结合生活经验进行仿编。）

3、活动延伸：幼儿仿编，教师进行整理，并让幼儿为仿编的散文配上插图，展示在活动室里。

《秋天的雨》是一篇意境优美而温馨的散文，作品中优美的语言是运用拟人的修辞手法深深地吸引着幼儿去感受和创作，而且还蕴藏着对待生活积极向上的寓意。教师通过解意、授意、表现和创作的教学过程来完成教学目标。

1、课前教师充分熟悉教材，理解作者的写作意图和写作手法，使自己在教授时就会真正把作者的思路一步步地来引导幼儿，充分发挥其教育价值。

2、能合理安排活动环节，让幼儿运用看、闻、听、说等多种感官感受秋天的雨的特点，而且教师还选取优美、抒情的音乐作为背景，这样可以营造一种温馨、浪漫的氛围，同时还运用生动有趣的课件，使幼儿不知不觉进入散文作品的意境中。

3、教师善于设计富有启发性的提问，在活动中很好地掌握了提问的时机和技巧，步步引导，环环相扣，把散文的主题展现在幼儿眼前，引起他们的共鸣。

4、活动中教师能鼓励幼儿运用多种方式来表达散文内容，特别是借助体态语言的帮助，更能让幼儿把作品的意境表达得更完美。另外，幼儿在熟悉作品的基础上进行仿编，这也是检验幼儿是否对作品内容真正地理解，同时更是提升培养幼儿创作思维。总之，本次活动不管是情感目标，还是学习目标，都让幼儿获得有效的培养。

秋天的雨

秋天的雨，滴答滴答地唱这歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏……黄了的树叶扇呀扇呀，像一把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红色给了枫树……红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。金黄颜色呢，是给田野的，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的，听，橘子、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！不信啊，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、橘子、稻谷，好多好多，在雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下。大伙儿都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌……

听说家长会要上课，我就把第三单元的课文翻了又翻。第三单元的课都是和秋有关。或是描写秋天的活动，或是描写秋景色，体裁也是各种各样，记叙文、散文、诗歌……最终，我选择了第11课《秋天的雨》。

接下来就是备课。因为颜老师、张老师也是上这一课，所以我们提前备了课，并进行了交流。一看张老师的教案，心中由衷地佩服：不愧是骨干教师，备课的思路就是不同。回过头来，看自己的教案，为了追求形式上的花哨，我安排教学二、三自然段。虽然看上去内容充实了，但其实每个环节都只是蜻蜓点水。而张老师她设计的每一环节都是实实在在，不折不扣。

比如教学生字，她采取了各种形式：“衔”字的教学从典故入手，让学生既增长了见识，又牢固地掌握了这个字的字形；“扇”字的教学引入了另外一个读音，还让学生组词、找规律，其实也为课文的朗读打下基础；“爽”字的笔顺很容易搞错，于是张老师还特意强调了它的写法。在最后一个环节中，张老师还安排了“会写字”的教学，找规律，区别“木”在一个字中不同位置的写法有什么不同等等。其实对三年级的孩子来说，字词是教学的重点，平时我们也在抓，但是由于是公开课，所以就总是尽量缩减生字教学的时间，因为字词教学实在很枯燥。而张老师的课给了我一个启发，原来字词也可以上得有滋有味，也可以让人听着这么入迷。

另外，张老师每一句串联词设计得都是那么精妙，还注意跟学生的实际生活联系起来，一下子拉近了学生与文本之间的距离。这需要自己具有深厚的文学功底。她每设计一个环节都会先思考学生会怎么回答，接下来我该怎么应对，真正做到了备学生。我不由敬佩张老师对教学的认真。通过此，我也看到自己和优秀教师之间的差距。回想自己平时总给自己找各种理由懒得看书，教学上也是停滞不前、难以突破，真是羞愧！总之一句话：向张老师学习！

小百科：雨是一种自然降水现象，是由大气循环扰动产生的，是地球水循环不可缺少的一部分，是几乎所有的远离河流的陆生植物补给淡水的唯一方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇十七

1、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

2、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

3、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

：理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

为散文创编动作。

1、不同大小、不同季节的雨声录音。

2、秋天的叶子、果实等的实物若干。

1、听雨辨不同（感受雨声）听放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘\_\_\_\_\_的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、说说‘我与秋天’的故事说2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“\_\_\_\_\_的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、学我说话（走近散文）仿3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清

凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好像一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“\_\_\_\_\_的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的

画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

活动延伸：联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，



使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇十八

1. 老师边播放图片，边朗诵散文。

2. 请小朋友说说各种水果娃娃们高兴的样子。

师：为什么山楂娃娃点亮小红灯，柿子娃娃挂起大灯笼？。

3. 师：果园里还有什么水果娃娃，你能说一说它是怎样欢迎秋爷爷的吗？

4. 小结：秋天是个丰收的季节，在秋季小朋友也要多吃一些蔬菜和水果，这样我们的身体才会健健康康的，才会更强壮。

## 幼儿园大班语言丰收的秋天教案篇十九

1、分段品读课文，感知内容，进一步体会秋雨的美。

2、背诵自己喜欢的段落。

3、积累好词佳句。

通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受语文的语言美。

采用我校“导——学——析——练”教学模式，让学生自主学习课文，从课文中发现问题、提出问题，然后师生分析解决问题，进行练习拓展，使学生的语文学习能融入到实际生活中去。

读是学生学习语文的重要途径，在多种形式读的活动中让学生有所感悟，有所体验，有所收获。

### （一）激情导入新课———导（2分钟）

大地经过春雨的滋润，夏天炎热的洗礼，秋雨姑娘像把钥匙，悄悄地打开了秋天的大门……秋天的雨给我们送来了五彩缤纷的世界，给我们带来了丰收的喜悦。这节课老师想和同学们一起分享《秋天的雨》。

### （二）学习新课

首先出示基础性目标———学（10分钟）：

- 1、品读第一自然段，边读边想：为什么说秋天的雨是一把钥匙？
- 2、秋天的大门被打开后，你最想看到的是什么呢？
- 3、品读第二自然段，思考：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

其次出示能力性目标———析（20分钟）：

4、品读想像第三自然段。

（1）说说你从第三自然段里，看到了秋雨里还藏着什么？

（2）从“好多好多香甜的气味”想像：秋天的雨里还藏着哪些香味？

(3) 想像：假如你这时站在果树下，花丛中，你最想做什么？

## 5、品读想像第四自然段。

(1) 秋天的雨不光带来了色彩和香味，还挺会关心人呢？

重点理解句子“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”

### (三) 课堂小结（2分钟）

秋天是轻柔凉爽的，秋天是五彩缤纷的，秋天是香甜无比的，秋天是一个美丽、丰收的季节，让我们热爱这美丽的秋天，热爱这美丽的大自然吧。

### (四) 当堂训练（10分钟）

完成课时达标的第二课时