

# 2023年青铜葵花读后感 青铜葵花初中生 读后感(实用8篇)

岗位职责的明确性可以减少工作中的冲突和不必要的重复劳动，提高工作效率。完善岗位职责的制定可以提高个人在工作中的表现和能力。岗位职责范文5：负责项目管理和协调工作，确保项目按时、按质、按需完成。

## 青铜葵花读后感篇一

《青铜葵花》这本书令我十分感动。这本书向我们述说的是一个在城女孩的葵花和一个乡村男孩的故事。

葵花和她的爸爸来到了大麦地，一次意外她的爸爸被水淹死了，葵花被寄养在青铜家里。青铜一家人都很善良对葵花很好，青铜更是十分爱护她。为了能让葵花上学青铜放弃了自己上学的机会，为了能让葵花照相青铜冒着大雪去卖路花鞋，为了能让葵花看马戏表演青铜就让葵花骑在自己的脖子上……葵花12岁那年命运又将她招回城里。青铜从此常常遥望芦花荡的尽头。

## 青铜葵花读后感篇二

读书是我最开心的事儿了，书能给我带来许多知识，带来许多快乐。

《十万个为什么》能给我解答生活中的许多小问题；《格林童话》能带我走进奇妙的童话世界；《女生贾梅》让我感受到兄妹之间浓厚的感情……但给我印象最深的就是《青铜葵花》了。

《青铜葵花》讲述了一个发生在乡下的故事：男孩叫青铜，女孩叫葵花。可是男孩青铜在他5岁那年，一个意外事件让他

成了一个哑巴。一个特别的机遇，让城市女孩葵花和乡村男孩成了兄妹相称的朋友，青铜用绿银杏红银杏的游戏，让葵花一个人安心地上学；在熙攘的人群里，青铜把葵花一直一直驼在自己的肩上，这样妹妹就能看见灯火通明的台上好玩的马戏；还有暗夜里守候葵花归来的纸灯笼，还有奶奶永远也唱不完的歌谣……没有灯火，青铜把夏夜里的萤火虫放进南瓜花，做成大麦地最美、最明亮的灯，葵花就亮堂堂地做功课了；没有银项链，青铜用天然的冰凌，吹成晶莹的串珠，舞台上的葵花就有了奇妙的“冰项链”，它闪亮着纯洁而清澈的光。

一件件事例，一次次提醒，一遍遍警告。可还有多少人挡不住金钱的诱惑！“青铜”，闪耀着冷峻的理性光辉，“葵花”蕴藏着温暖的情感张力。正如书名一样。《青铜葵花》，在唯美写作中呈现出丰润的精神力量，在优美境界里构建了坚实的思想国度。在我看完这本书以后，我发生了很多的变化：在以前，我在穿着上很讲究，妈妈帮我挑衣服，这一件不好，那一件也不好美好不容易挑了一件合适的衣服，可是我横挑鼻子竖挑眼又不买！现在，我不再挑来挑去的，是那件就是那件，不关它漂亮不漂亮，只要耐穿，只要大小合适就行了。以前我讲究鞋子，现在，我只要鞋合脚就行了。因为，我懂得外表并不是很重要的，内在的美更需要我们去创造。生活不管是富裕还是贫穷，只要内心是快乐的是高兴的，生活就是美好的，生活就是充实的，我们应该热爱生活，从心里感谢生活，感受生活；从心里感谢生活给我们的磨练，热爱生命路上的阻拦；更该从心里感谢读书，热爱读书呀。

其实，只要你认真的看每本书，你会感觉到它们似乎有着巨大的魔力：能让阅读变成一种心灵的畅游，让你不由自主地沿着书中蜿蜒的小径，走向大麦地的河流和村庄，走向寂静的月夜和雪天，走向青铜和葵花的世界，不知不觉地，变成和他们一起欢笑一起悲伤的同路人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 青铜葵花读后感篇三

书中有两个主人公，分别是男孩青铜和女孩葵花。青铜因为小时候在经历了一场大火之后，便完全失去了说话的能力，变成了哑巴；葵花从小就没有妈妈，可老天爷还觉得他不够苦，在她7岁那年，因为一场事故，她失去了与她相依为命的父亲。

他们一个在农村，一个在城市，一个是哑巴，一个没有父母，他们的经历虽然不一样，但命运同样的坎坷是无法改变的事实，也许正是这一点，使他们走在了一起，变成了兄妹。尽管他们不是亲兄妹，但感情却胜过了亲兄妹。

曹文轩曾在书中说过两句话，一句是：“每一个时代的人都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才有可能是一个强者。”另一句是：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦，快乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！”我认为这两句话是有联系的，其中都着重告诉了我们，曹文轩叔叔对痛苦的理解与看法，让我体会到了它过去经历了多少痛苦的磨难事。从这两句话中让我感受到了旧时代的人们面对痛苦与困难越挫越勇的性格，而我们新时代的人遇到挫折只会自爆自弃，放弃生命。最近新闻里抱出一位初一的女孩，因为与同学关

系不和、与父母亲发生争执之后，便放弃了生命，跳楼自杀。这是一个令人心痛的事实，人们替她与她的父母难过与惋惜。

刚读这本书时，我就喜欢上了青铜和葵花，我希望我也能成为像他们一样敢于正视痛苦，尊敬痛苦的人。

## 青铜葵花读后感篇四

在阳光中，我静静地读完了这本书——《青铜葵花》。这本书的作者曾获得了国际安徒生奖，在世界上享有盛誉，他就是曹文轩。

这是一个男孩与女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花，一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了以兄妹相称的朋友，他们一起快乐地生活，一起快乐的长大！但在12岁那年，命运又将葵花召回城市。青铜，从来不会说话的他，在芦苇荡尽头，遥望葵花所在的地方，朝着天空大声的喊了一句：“葵——花！”

读到这儿时，我的泪已悄然落下。作者曹文轩写苦难——大苦难，将苦难写到了深刻之处；写美——大美，将美写到极致；写爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。他曾说过：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”

痛苦和苦难是难以、甚至是不能避免的，所以我们要正视痛苦，尊敬苦难。

与“享乐主义”不同，“乐观主义”是一种深刻认识痛苦与苦难后的快乐，那才是一种真正的、有价值的快乐。

最后我送给大家罗曼·罗兰的一句话，你若读懂了它，你就

会受益终生：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦，欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！”

## 青铜葵花读后感篇五

暑假，我读了许多课外书，但令我印象最深刻的莫过于曹文轩笔下的《青铜葵花》。

这本书主要讲的是：青铜小时候在经历了一场大火之后，失去了说话的能力，变成了哑巴；葵花从小就没有妈妈，在她7岁那年，因为一场事故，她失去了与她相依为命的父亲。

相比青铜与葵花的悲惨命运，我觉得我好幸福！我们夏天有空调，冬天有暖气。过着衣来张口，饭来张口的生活，父母舍不得让我们做家务，可我们还是感到不满足，常常因为一些小事而发脾气。但葵花为了给奶奶治病，去拾银杏卖钱，还故意考砸考试；隐瞒拍照的欲望；为了维持家里的生活，她去采芦苇花；为了让哥哥被人看得起，她想方设法教哑巴哥哥识字……她还不懂金钱的价值，她只懂了爱的分量与责任。

整本书被“爱”贯穿，所有人物，都是作文用爱体现的的经典塑造。它像一个刚出生的婴儿，纯洁，充满生机，圣神得动人心魄。

他无声无息地躺在地上。不知过了多久，他醒来了。他靠着草垛，慢慢地站起身来。他看到了葵花——她还在水帘下跑动着，并向他摇手。

他张开嘴巴，用尽平生力气，大喊了一声：“葵——花！！”喊声盘旋在大麦地的上空，最后，变成了难以终止的思念。

青铜会说话了！眼泪喷涌而出。心里从未有过的暖流缓缓蔓延到了心底……

这对亲如亲兄妹的青铜和葵花是那么的纯朴、善良、充满爱心。“苦难是不可避免的，但只要拥有了爱，就比什么都重要。”这句话其实就是文章的主旨，“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦，快乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！”

作者把爱写得充满生机与情意。只要我们心中有爱，都能化干戈为玉帛，只要有爱，我们就是幸福的充实的。在大爱面前，一切的挫折，苦难都像是一阵烟尘，随着爱而灰飞烟灭。希望我们能做直视、面对苦难，将我们的爱献给所有的世间万物，让人间处处是真情。

## 青铜葵花读后感篇六

我读完了故事后，让我知道了困难是不可避免的，青铜和葵花在生活上会遇到种种困难；学费不够交、发了洪水……，所以他们会用自己的努力来克服困难。

青铜葵花主要讲了男孩青铜和葵花，发生了很多事情。当葵花五年级时，听到别人说葵花要被接回城里了，于是青铜非常伤心，葵花走后，青铜非常悲哀。但她们还想念着对方，青铜在外面哭了很长时间，葵花回来了，青铜看见了葵花，无比激动，他叫道“葵花！”他惊讶地发现自己会说话了。

那一刻我感动了，我非常感动哥妹俩的感情是非常兴奋的，在想之前他们的感情还是陌生的，所以这篇故事让我知道了很多。

## 青铜葵花读后感篇七

在小学六年中，我读过许多课外，也有许多自己喜欢的书，不过一直以来我只买过一本书——《青铜葵花》。

在小学五年级时，我就看到了这本书。后来，我家搬到了东山，也许是巧合，老师说，要我们买《青铜葵花》进行阅读、赏析。于是我有了第一本自己的课外书。

这本书的作者是曹文轩，他的《红瓦》、《草房子》、《根鸟》以及一些短篇小说被译成几种文字。他的作品还获得过国内外许多奖项。我注意了一下，我们的《第二语文》就是由他主编的。这本书是作者在2017年的最新力作。

读了这本书，我真是感慨万千，心理好象有许多话要说，却又不知该从何说起。其实女孩葵花是不幸的，在她三岁时，妈妈因病去逝了，而两年后，她的爸爸也因为一场意外去逝，但她又是幸运的，正因为这场意外，才使她来到了青铜家中。她虽然没有了亲生父母，但她又有了哥哥、奶奶、妈妈、爸爸以及许多好心人。读完了这本书我也在祈祷：幸福早点来到葵花身边吧！在享乐主义泛滥的今天，这本书无疑另一种声音，但也只有这种声音才能给人带来震撼。

最后，我用罗曼·罗兰的一段话作为我对《青铜葵花》这本书的理解——

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这位是妹妹，而且都是圣者。她们锻炼人类展开伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体会她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

## 青铜葵花读后感篇八

### (一)

这部书是关于一个顽强的农村小男孩与一个可爱的城市小女孩的感人故事，他们互相帮助对方，并快乐生活着。

青铜一家也很关心青铜：为了青铜葵花能穿上暖和的棉衣，奶奶竟然累倒在了棉花田里。

通过一件事让两个一起长大的孩子分别，但分别很不容易，这痛苦让青铜变得近乎疯狂，甚至让哑巴青铜用尽所有力气，吐字不清地大喊出了他的心声：“葵——花！”。这样的痛苦经历让我们生活在父母怀抱里的“小公主、小皇帝们”是无法用心体会的，对于我们这些饭来张口，衣来伸手的孩子们与他们相比简直是一个地上一个天上。

我是多么幸福啊！所以这本书教会了我做一个，坚强、乐观的孩子！更加激励我学会珍惜，学会面对生活中的点点滴滴，学会让我体会父母对我的爱，我更加爱我的爸妈，更加热爱生活，更加感恩。我很幸运的生活在爸妈、老师、同学等大家庭的关爱中，我更加要做一个爱自己、爱他人、学会感恩、懂得珍惜、努力每一天的好孩子。

### (二)

《青铜葵花》讲述的是一个城市女孩葵花跟随爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活，孤单寂寞的她认识了一个不会说话的乡村男孩青铜。爸爸的意外死亡使葵花成了一个无依无靠的孤儿。贫穷善良的青铜家认领了她。在粗茶淡饭的生活中，青铜一家为了抚养葵花费尽了心思。而青铜更是在沉默地呵护着葵花。为了葵花上学，青铜都放弃了自己的上学。



文章中有许多令我感动的片段：为了让葵花照一张相，青铜甚至在寒冷的冬天卖掉了自己脚上的芦花鞋；为了葵花晚上写作业，聪明的青铜捉来萤火虫做了十盏南瓜花灯；为了让葵花看马戏，青铜顶着葵花默默地站立了一个晚上；为了葵花报幕时的美丽，青铜心灵手巧地做了一串闪亮的冰项链……在怎么长的时间里，青铜全家同心协力，艰辛却又快乐地生活着，从容的应对着生活中的一切苦难考验。12岁那年，命运又将葵花召回她的城市，失去妹妹的痛苦使青铜仰天大叫，他从心底高喊出了一个名字——“葵花”！喊声震动了所有人的心灵，一阵阵酸楚涌入我的心底。

青铜一家是大麦地最贫穷的一家，却又是最幸福善良的一家。虽然贫穷给他们带来了很多的苦难，但对于这些，他们总是一家人共同去面对。因为他们相信一切苦难都会过去，风雨过后就是灿烂的彩虹。

《青铜葵花》就是一本爱的故事。这本书表现了我们孩子和朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱。故事读之后，我哭了，但是我也感到了快乐，生活磨练了青铜的正直和善良的品质和。从书中我了解了生活中没有挫折，人就会变得懦弱。只有经历过挫折，面对现实不退缩，你才会变得坚强。让我们学会付出。尊敬和感恩。