

最新骆驼祥子读后感初二(实用8篇)

典礼是一个让人们聚集在一起的机会，共同庆祝和分享喜悦。典礼的参与者需要事先进行充分准备，以确保表现得体和仪态端庄。请您留意以下典礼范本，这些范例涵盖了各种场合和目的的典礼，您可以从中选择适合您的典礼素材。

骆驼祥子读后感初二篇一

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。大家读了之后会有那些感受呢?下面就跟本站小编来看看八年级骆驼祥子读后感吧!

我非常喜欢中国现代著名作家舒庆春笔下的作品。趁着暑假的空闲时间，我饶有兴趣的阅读了《骆驼祥子》。看后，我浮想联翩，感触多多。

《骆驼祥子》的故事发生在20世纪，当时正是中国现代史上黑暗，混乱，多灾多难的年代。讲述祥子经过了3年的拼搏奋斗，终于买上了自己的车，但不幸被乱兵抢去;后来在刘四爷的人和车厂当一名车夫，但所挣的钱又被孙侦探敲诈掉;不仅如此，还被迫与虎妞结婚，但最后，为了给虎妞置办后事，把爱车又卖掉。三起三落，让他看清自己的处境，在那个时代通过自己的勤劳和奋斗来改变自己的处境终是不可能的。祥子对社会失去信心，最终沉沦的悲惨遭遇。

小说，真实的揭露了半殖民地半封建的中国社会下层人民的悲苦命运。我不得为祥子的命运所感叹，他的遭遇和命运不仅是个人的悲剧，更是时代和社会的悲剧。然而这种悲剧，是他所置身的社会生活环境产生的。那个社会的生活面目，展现了军阀，特务，车厂主的丑恶面目，也是这才是现实，残酷，悲哀，无可奈何。

我们深知现代社会还不是很完善，我们把握住今天，积极进取。我相信，即使社会再怎么黑暗，人生再怎么不如意，努力下去，不抛弃不放弃，美好的未来就会向我们招手，加油！为哀悼旧社会的黑暗，应该为明天努力建设。

夏日炎炎，燃烧着生命的热情；闷雷滚滚，渲染着命运的色彩。车夫祥子跌宕起伏的一生给我带来心的震撼，当希望化成破灭的泡沫，他是否会一蹶不振？当无情的魔鬼将利爪伸向他的积蓄，他是否能一如既往，坚定梦想？虎妞，小福子，刘四爷……神秘的面纱即将揭开，旧社会向我们敞开她的怀抱。

卢沟桥七七事变，人力车夫在老北京已成为一门行业。祥子“像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。”像骆驼一样坚韧的他立志买洋车，成为独立者自力更生。三年含辛茹苦的努力，不仅有了自己专属的“汗血宝马”，还济贫救危，主动买包子给饥寒交迫的车夫老马等。他美好，如作者所说：“他仿佛就是在地狱里也能当个好鬼”

但命运接踵而至的唾弃：委曲求全娶虎妞，买车安葬难产而死的虎妞，喜爱的小福子被卖到白房子自杀，致使祥子美好的品德，性格发生变化。

明明是一样的人，明明是一样的天，但似乎有些事情变得不一样了。祥子变得既懒惰又狡猾，极端自私，“从前，他不肯抢别人的买卖，特别是对于老弱残兵。现在，他不大管这个了，只要看见钱，多一个是一个，不管买卖的苦甜，不管是和谁抢生意。”他如行尸走肉一般，彻彻底底被“人吃人”的社会吞噬。

令我深思的是，祥子变卖家产埋葬时代的牺牲品虎妞，在小胡同遇到了刘四爷，把刘四爷赶下车出了一口恶气后，他渐渐地找回了曾经的自己。总算守得云开见月明，让与他相濡以沫的小福子过上安定的幸福生活是他最大的希望，也是他支撑他至今唯一的信念。这时，“他的眼亮得像个老鹰的眼，

发着光向四周扫射，看见个座儿，他飞也似儿跑过去，还没讲好价钱便脱了大棉袄。”干完活儿，想去接小福子来曹先生家住，“他的心仿佛要跳出来，一直飞到空中去，与白鸽们一同去盘旋！”得知心上人因不堪娼妓的非人生活而上吊死去，祥子彻底绝望了。现实的残忍无非是上一秒希望下一秒深渊。

这便是他随波逐流的主要导火线之一吧，由好到坏的过渡。这不仅是个人的悲剧，更是时代与社会的悲剧。祥子的悲剧值得我们同情，让我们感受到当时社会的黑暗动荡，与现在的和平年代相比，“富二代”的我们不值得沉思吗？我们是祖国的花朵，是国家的栋梁，身边有敬爱的师友，身后有至亲父母，还有什么不满足？在这么好的基础下，应该敢于挑战自我，像祥子一样拥有骆驼般的精神，为理想拼搏。

愿《骆驼祥子》给你我更受益匪浅的启发。

国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮！所以，

《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的！特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，“抛开幽默正正经经地去写”，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类！但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，“老实成了无用的别名”，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运！

骆驼祥子读后感初二篇二

祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子不在了，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟

然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通的不能再普通，平凡的不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。而他的失败就败在没有坚持，不过就算他坚持了，在残酷的社会中，他又有几成的把握能买到一辆洋车，过上幸福的生活呢？几乎为0的把握。唉！我们的社会啊！

骆驼祥子读后感初二篇三

翻开《骆驼祥子》这本书，最先看到的祥子不抽烟，不喝酒，不赌博，虎妞也很合理，刘四爷也非常好。看完这些，我猜想他们应该会有一个非常完美的结局吧。于是我就继续看起来。

这部小说以代末期的北京市民生活为背景，作者老舍，人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

作品中展现出一副旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明的民族风情和特色。好胜要强的祥子指望做一个“自由的车夫”，并与刘四爷的女儿虎妞成亲，不久虎妞难产而死。

拉车二强子的女儿小福子却对祥子产生感情，可是因贫穷困难却不能他们结合。但对未来充满希望的祥子来找小福子时，小福子已死。好强的祥子最终也被吃人的社会吞没。

也许这就是一二十年代北京底层广丈蒙动大众的生活，这逼真的描写让我体会了人力车夫们的不可逾越的悲惨命运，让我深刻认识了“地狱究竟是什么样子”。

骆驼祥子读后感初二篇四

这时候，老者的干草似的灰发，脸上的泥，炭条似的手，和那个破布头与棉袄，都像发着点纯洁的光，如同破庙里的神像似的，虽然破碎，依然尊严。大家看着他，仿佛唯恐他走了。祥子始终没言语，呆呆地立在那里。听说老车夫说肚子里空，他猛的跑出去，飞也似又跑回来，手里用块白菜叶儿托着十个羊肉馅的包子。一直送到老者的眼前，说了声：吃吧！然后，坐在原位，低下头去，仿佛非常疲倦。

“哎！”老者像是乐，又像是哭，向大家点着头。“到底是哥儿们哪！拉座儿，给他卖多大力气，临完多要一个子儿都怪难的！”说着，他立了起来，要往外走。

“吃呀！”大家几乎是一齐的喊出来。

“我叫小马儿去，我的小孙子，在外面看着车呢！”

感想：

读了这个片段，我感到十分温暖：祥子的积蓄也不多，却给需要帮助的人买包子吃；老者对此也有一颗感恩的心。我们也要有一颗爱心和一颗感恩的心。

面对那些需要帮助的人，我们要尽自己所能伸出援助之手。给予是快乐的，一个人只要有一颗爱心就会感受到生活的美

好、生命的价值，帮助他人的欢乐。奉献使人快乐，使人充实，使人高尚。

面对他人对自己的帮助，要有一颗感恩的心，并用行动付诸回报。

只要人人都有一点爱，世界将变成美好的人间。

骆驼祥子读后感初二篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

细细品味一本名著后，想必你有不少可以分享的东西，何不静下心来写写读后感呢？那么你真的会写读后感吗？下面是小编整合的八年级学生阅读《骆驼祥子》有感范文，一起来看看吧。

八年级学生阅读《骆驼祥子》有感范文1

骆驼，不过是祥子的外号罢了。可是祥子呢，他真的拥有骆驼的坚强朴实吗？

起先，刚看了结尾的我认为是懦弱让祥子走向渴望的深渊。可后来，在我仔细品读后，发现了一个可怕的事实：并不是祥子的懦弱让他步入深渊，而是周围的一个个“野兽”将他踢入深渊，万劫不复。

回想一下，若不是因为虎妞强制性的索取，车夫们的冷嘲热讽以及车主们的吝啬，祥子——一个忠实朴实的人又怎会来到与他未来梦想截然不同的彼端呢？而从另一个角度来看，这篇文章也是借着祥子这个形象来告诉我们：个人的力量，就算再强大，它也始终是一个人的力量而已，它无法击败那沙漠般枯陋的社会。祥子越坚忍，越历经磨难，就越能打醒那些以为仅凭自己的力量就能成功的开路者。不出所料，即使

坚忍如骆驼般的祥子，最终也逐渐堕落了，他开始骗钱和车主们讨价还价，而且为了那五十块大洋，他竟杀了人！这，就是祥子，有着骆驼之称的祥子！

曾经有人说过这样一句话：“假使曹先生能回来，虎妞不死，小福子不死，也许翔子就不会堕落”然而，真的是这样吗？不，他们仅仅是压倒骆驼的最后一根稻草罢了！即使他们真的如理想般的存在，可是下一根稻草还是会来的。它可以是虎妞变本加厉的贪婪，也可以是车夫们的怨天忧人、车主们的吝啬……人的渴望是无穷的，人贪婪的本质也是无法改变的，就像老舍说过的那句话一样：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在，人还把自己的同类驱逐到野兽里去”而这样的人在旧中国是随处可见的，而那些看似“巧合”的“巧合”其实也是必要结局。

推己及人，我们是不是也在不经意间将自己的同伴推向“野兽”？从而暴露了自己是“野兽”的事实。对于自己的缺点，我们总是极力掩饰，可是一边又细数别人的缺点……生活在当今社会，我认为，我们不能只顾利己，把团队的利益放在第一位，只有团结才能抵御万难。我相信这是祥子所希望看到的，也是老舍所写这本书的缘由。

八年级学生阅读《骆驼祥子》有感范文2

今天，妈妈给我买了一本书，它就是老舍先生的《骆驼祥子》。这本书广受现代学者和作家好评。

老舍，原名舒庆春，字舍予，老舍是他的笔名，他可是新中国成立后第一个获得“人民艺术家”的人哦！他写的小说具有浓郁的北京味，使人印象深刻。《骆驼祥子》便是他的代表作之一。

《骆驼祥子》这本书主要讲了主人公祥子——一个老北京的人力车夫，他有劳动人民的一切优良品质：淳朴善良、老实

忠厚、任劳任怨、坚韧隐忍，有着美好的理想与愿望。他的生活理想也如农民般朴实，他只想拥有一辆属于自己的车，通过努力过上自己想要的生活。为此他三起三落：第一次买车被宪兵抓去第二次攒够了钱却被孙侦探敲诈了去；第三次买车，为埋葬虎妞又卖了。一连串无情的打击最终让祥子失去了生活的希望，一步步走向堕落。

祥子的人生让人同情，黑暗的社会让人憎恨。祥子的命运即是旧社会千万层劳动人民的命运，祥子的悲剧即是整个旧社会的悲剧。反动军阀、流氓侦探、蛮横的车行老板，都是那个时代的人，他们的存在注定了下层劳动者被剥削的命运。和他在一起劳动的人力车夫，和他生活在一起的大杂院的人们，对他有着深刻影响的虎妞，小福子，他看做“圣人”的曹先生……他们或者是祥子的映衬，或许是祥子经历的缩影，或者欺压他，也或者给他帮助和希望，但还没有人能改变他的命运。因为那个时代和他的不觉醒，造就了他悲惨的一生。

我们在现实生活中，要拥有祥子的优点，但在这个环境优越的世界，却仍拥有“孙侦探”这一类的人，需要我们避而远之，拥有自强和上进心，才能在人类社会上活出的自己。

点评：小作者以简练的语言概括介绍了《骆驼祥子》这本书的作者及主要内容，详细叙述了祥子的不幸经历并给予了深深的同情，同时也表达了对造成祥子悲惨遭遇的黑暗旧社会憎恶之情。

八年级学生阅读《骆驼祥子》有感范文3

读完《骆驼祥子》，我的心情无比复杂。起初的祥子是那样可爱要强，心中只装着简简单单一个梦想：拥有一辆属于自己的车。他使我想起自己，同样是简简单单来到永中，怀揣一份稚气，一份冲动，一份坚定，毫不犹豫在这里挥洒自己的青春。就像祥子终于买到第一辆车时难言的激动，我的幸

福，就在于午自习后快步穿过热闹的人群，感受春日的一缕凉风从指尖流向体内。

即使他后来学会懒惰、欺骗，甚至变得自私自利，再也不是那个曾经天真、努力的祥子，我依然不会埋怨他。毕竟，他曾经善良过，也努力过！无数次，我想冲进书本，来到绝望的祥子身边，为他买一个热乎乎的包子，对他说一声：“祥子，你可以不要放弃吗？”

曾经那么可爱的祥子！他爱拉车，就像我爱语文，爱写作。一天一天做着自己想做的事，即使目标不能按时到达，也是充实快乐的。我也害怕，害怕有一天我会和祥子一样，慢慢变成自己曾经最讨厌的模样。正如我愿永远都做个善良的人，或许，一时的善良很简单，永远的善良，又有几人能做到呢？我不知道上帝会塑造我怎样的人生，也不知道生活会将我变成什么样的人，是否很久很久以后，我依然能记得今天的誓言，依然能保持内心的真诚与纯善。

当祥子亲眼看到虎妞的死、小福子的死，他彻底堕落。命运再一次无情地捉弄了可怜的祥子，他的生命已经没有了梦。读到这里，我仿佛看到那个高大的、衣衫褴褛的祥子，独自一人走在暴雨的街头。“拼尽全力，即使失败，也不后悔。”这句话大约只适用于那些最终成功的人吧。我更愿意相信，拼尽全力，即使失败，也还可以从头再来。试想一下，假如祥子没有抛弃自己，没有放弃梦想，生活的磨难让他的翅膀变得更加坚硬。他能够守住自己的底线，继续追梦。那样的祥子，可能终究逃脱不了覆灭的命运，至少可以给读者一点美好的向往吧。

八年级学生阅读《骆驼祥子》有感范文4

写《骆驼祥子》的作者老舍是平民出身，他在老北京的大杂院中长大，因此，从小就接触小商人、人力车夫、旧艺人、巡警等下层平民，非常熟悉他们的生活与心理。《骆驼祥子》

就是讲述一个普通的人力车夫的故事。在祥子身上，具有着拉车人都具有的品质——老实、健壮、坚韧、吃苦耐劳等等。

他想凭自己的力量挣饭吃，的梦想就是给自己买一辆车，这样才能不受车厂老板的剥削，但梦想与他一次又一次的远离，最后以失败告终。第一次，他省来省去，每天吃的都是粗茶淡饭，攒了三年，终于可以有车了，但遗憾的是被大兵抢走了。第二次，车还没来得及买，就被孙侦探敲诈了。第三次，他与虎妞结婚后，想要用虎妞的钱买车，虽然他认为这样不太好，但是为了不受剥削，还是买了。好景不长，虎妞因难产而死，他不得已卖了车，拿着钱去安葬虎妞。

可怜的祥子，原来吃苦耐劳，像骆驼一样坚韧的他，经历了这三起三落，最后对生活失去了自信，认为上帝对他就是不公的，于是，他便麻木、吃喝嫖赌、自暴自弃。

经过这样的曲折变化，老舍才有理由说，这个世界不会让好人有出路。祥子以前所有的努力都白费，最后他还不是只会玩乐，自暴自弃的人吗？我们没办法改变周围的环境，但我们可以设法改变自己，把自己变得更加优秀，更好。

八年级学生阅读《骆驼祥子》有感范文5

这两个星期，我读了老舍先生的作品《骆驼祥子》。

它重新为我们展示出了旧中国：生活气息浓郁，具有鲜明的民族风格和地方特色。好胜要强的祥子指望做一个“自由的洋车夫”，并与刘四爷的女儿虎妞成亲，不久虎妞难产而死。拉车二强子的女儿小福子却对祥子产生感情，可是因穷困却不能他们结合。当对未来充满希望的祥子来找小福子时，小福子已死。好强的祥子最终也被社会吞没。

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，

在这儿没有丝毫的快乐，祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目。现在，我们生活在一个治安良好的生活环境里，不能再那样不知足，要学会满足，学会珍惜。

;

骆驼祥子读后感初二篇六

我是十分不喜欢祥子这个人物的。

祥子对拉车有一种莫名的执念。我不明白他为什么要吊死在拉车这一棵树上，虽然到了最后他成了摇旗呐喊的行家，又靠红白事生活。如果真像他自己所说：他不怕吃苦，没有什么恶习，聪明又努力，并拥有年轻健壮的身体，这些，足以让祥子在许多行当干得有声有色，也许不如车夫来钱快，但是胜在稳定、安全。

祥子用三年时间买了车，可没多久就被兵掳走洋车。等他逃出来，他那从老家带来的淳朴善良与宽厚仿佛消失了。他开始和那些老弱残兵抢生意，他越来越自私，不仅吝于对他人付出，他也对自己非常苛刻，甚至生病都不去买药。他高频率的出车不仅大大减少车的使用寿命，也让他开始没时间清洁车厂。这让刘老板对他也多有不满意，只有虎妞一如既往地关心爱护他。

可他与虎妞发生关系后，他第一想的不是要负责任娶了虎妞，而是嫌弃虎妞不是一清二白的姑娘。我不知道这是怎样的一种处女情结，我知道的是，他也不是一清二白的小伙儿。或许是报应，在他想尽办法拒娶虎妞时，他的积蓄——和别人抢座、卖骆驼、拉包月并虎妞给的那些钱，统统被孙侦探要了去。他又变得身无分文，如同他初来北平那样。他最终还是还是娶了虎妞。

虎妞死了，因为难产，也因为他们的愚昧。她是个苦命的人，她爱祥子，甚至背叛了家门也要嫁给祥子，可她一死，祥子就把心托在小福子身上，我真为虎妞感到不平。

祥子染上一身脏病，他失去了生活的所有热情，变得堕落、自暴自弃。他借烟酒妇人的毒药消磨日子，尽管他明知道这毒药有朝一日必会归了心，要了他的命。他骗钱，卖了人命，靠红白事生活，他把命运加诸于他身上的挫折与不幸报复到其他人身。那是比悲剧更悲哀的事。

骆驼祥子读后感初二篇七

通篇的人物下来，小福子实在是最最让我不忍的一个。她什么也没做错过，即使家里把她卖给军官来换取暂时安逸的生活，即使她已经沦落到要靠出卖肉体来养活父亲和两个弟弟，她都因着责任感不能去赴死。“死是最简单容易的事，活着已经是在地狱里。

她不怕死，可也不想死，因为她要做些比死更勇敢的事。”在和祥子表白却被父亲搅局，她受着祥子的嫌弃，该是多么无奈和绝望啊！“等着吧！等我混好了，我来，我一定来！”她听着祥子说这话的时候，只是点了点头，可谁又理解一个女子将独自面对残酷未来时心中的苦涩呢？“自己早晚是一死，但必须死一个而救活了俩。”这是小福子的内心独白，也为她的死埋下了伏笔。

骆驼祥子读后感初二篇八

《骆驼祥子》是老舍的经典作品。小说的主人公祥子是北京的一个人力车夫，整本小说描绘了祥子的悲惨命运。

个人觉得，小说的主题就是祥子的“三起三落”：

一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。

一落：有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。

二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探骗去，第二次希望破灭。

三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

祥子善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，在生活上，他不大愿意接受别人的施舍，不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖。他认为，有了车就有了一切。

祥子勤奋刻苦，不怕劳累。开始时他也兢兢业业的工作，为了攒钱，为了自己的车。虎妞是车厂厂主刘四爷的女儿，她看上了祥子。祥子是个老实巴交的人，虎妞骗他说自己有了他的孩子，要祥子娶她，而此时的祥子也是被恶势力骗光了所有的积蓄，万般无奈之下，只有和虎妞结婚。结婚后的虎

妞好吃懒做，整个家都由祥子担着。虎妞真的怀孕了，祥子把她和他们的孩子当成自己的全部动力去努力工作。但是悲剧的结果，虎妞难产死了，祥子从此一蹶不振。

曾今的祥子不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习。可上天对这个可怜的老实人还是没有半点的怜悯。无数的打击、挫折，终于把祥子这个“铁打的”人的“铁打的”精神给碾压得粉身碎骨。他不再那么拼命的拉车，不再烟酒不沾，以前善良正直的祥子不见了，只剩下学会了吃喝嫖赌，可以为金钱出卖朋友的行尸走肉。可就像作品中写的那样：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。

祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的“刺儿头”了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！我们也应当学习祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。

这篇，就为大家呈现到这里，希望能对大家有所帮助，希望大家暑假过的开心。