

最新经典人生故事大人物 经典人生感悟 小故事(通用12篇)

环保标语的魅力在于其简洁、有力的表达方式，能够激励人们积极参与到环保事业中来。如何创作一句精彩的环保标语？下面提供一些创作思路和技巧供大家参考吧。请跟随小编的步伐，一起欣赏下面这些真挚而动人的环保标语。

经典人生故事大人物篇一

一对年轻的夫妇对面搬来一户新邻居。第二天早上，当他们吃早饭的时候，年轻的妻子看到了新搬来的邻居正在外面洗衣服。

妻子对丈夫说道：“那些衣服洗得不干净，也许那个邻居不知道如何清洗。也许她需要好一点的洗衣粉。”

丈夫看了看妻子，沉默不语。

就这样每次邻居洗衣服，妻子都会这样评论对方一番。

大概一个月后，年轻的妻子惊奇地发现，邻居的晾衣绳上居然悬挂着一件干净的衣服，她大叫着对丈夫说：“快看！她学会洗衣服了。我想知道是谁教会她这个的呢？”

她的丈夫却回答到：“我今天早上一大早起来，然后我把玻璃擦干净了。”

【启示】：在我们作出判断之前，首先要看一下你的“窗户”是否干净。我们所看到的東西取决于眼前窗户的纯净度。

在我们作出任何评判之前，我们应该检查自己是否客观，是

否能看到对方好的一面，而不仅仅是找出问题审判对方。所以请务必擦净你的“窗户”。

一个全家企盼已久的孩子终于诞生了，但是孩子出生后大家都呆住了。“快!把他送进保温箱。”医生怕产妇受不了打击，匆匆忙忙地剪断脐带，包起来交给护士。之后的一个月，每天把婴儿抱给产妇喂奶时，每个“新妈妈”的怀里都有一个娃娃，只有“那个娃娃”的妈妈见不到她的孩子。“黄疸重症，现在不能看!”大家总是这样骗她，并私下商量，什么时候带她去看那个畸形的儿子。一个月过去了，不能再瞒了，医生、护士和家人都做了最坏的打算，想她会尖叫着晕倒，想她会转身离开，想她会痛哭失声，甚至为她准备了一张空着的病床。

她终于见到那个没有双臂，也没有双腿的孩子。“好可爱!”她居然笑着说。那天生重症残障的孩子，就是现在日本著名的作家，《五体不满足》的作者乙武洋匡。知道他是如何形容他的妈妈说他“好可爱”的那一刻吗?乙武洋匡说：“出生一个月，我终于诞生了。”

乙武洋匡，由于自传《五体不满足》而广为人知。他也生于日本东京，在家人与老师的帮助下(特别是母亲)，克服了许多行动上的不便，一路完成学业教育，并读到早稻田大学经济学系。1997年出版的自传，叙述了他如何在电动轮椅上求学，和童年所接受的许多手术等等。他的事迹激励了许多日本民众，自传的销量达到380万本。之后又陆续出版了一此书籍，并接受日本电视台tbs的工作，负责“新闻的森林”节目的企划和播出。

【启示】：母爱给乙武洋匡和正常人一样的生活环境，更重要的是培养了乙武洋匡一颗平和的心、坚忍不拔的意志。乙武洋匡取得成功，成为著名作家。他的生命反射给我们：正面、积极、乐观的思考态度是多么重要啊!

一位外国总统问一位活了104岁的老奶奶长寿的秘诀时，老奶奶回答说，一是要幽默，二是学会感谢。从25岁结婚起，每天说得最多的两个字就是“谢谢”。她感谢丈夫、感谢父母、感谢儿女、感谢邻居、感谢大自然给予她的种种关怀和体贴，感谢每一个祥和、温暖、快乐的日子。别人每对她说一句亲切的话语，每为她做一件平凡的小事，每送她一张问候的笑脸，她都忘不了说声“谢谢”。八十年过去了，是“谢谢”二字使老奶奶快乐长大，使老奶奶幸福长久，使老奶奶生命长久。

一位教师患癌症死了。他在临死之前留给人世间的最后一句话“谢谢”：谢谢日夜照顾他的亲人，谢谢尽心为他治疗的大夫、护士，谢谢前来看望他的学生。

一位山区农民为了感谢收留他走失的孩子并将其送上回家汽车的好心人，竟在一座小县城里挨家挨户寻找了几千家，只是为了当面向那位好心人说一声“谢谢”。

一个盲女在妈妈的生日时送给他一份礼物，那是一点一点扎在生日贺卡上的盲文。妈妈看不懂，请别人给解释，没想到那段盲文竟让她泪流满面，并视为她一生中收到的是为珍贵的礼物。那段盲文是：“妈妈，谢谢您把我养大！虽然您没给我眼睛，但谢谢您给了我生命；虽然我看不见您，但我永远爱您，谢谢您。”

【启示】：有人总结出教育孩子最重要的十八个字，即：谢谢，您好，对不起，麻烦您，再见，我错了，请，我们。其中居首位的就是“谢谢”二字，英文中也有一个词使用率最高，人们几乎每天词不离口，那就是“thankyou”□有时，一千句、一万句的感谢之情，都凝聚在“谢谢”这两个字上了，常怀一颗感恩的心，也许是文明礼貌的基本要求，是我们应该做到的。

拳王阿里在一场争夺重量级冠军的决赛中，前12个回合一直

被对手压制，被打得很惨，他的眼角裂了，鼻孔流出了鲜血，观众都认为阿里输定了。他的教练在休息时间问他：“要不要放弃比赛？”阿里说：“这样的问题你应该在拳赛结束后再问我。”

在短暂的休息中，他反复想像着自己打倒对手时候的情景，想像千万人为自己欢呼的情景，口中念念有词，不断告诉自己：“我最强。”

奇迹在第13个回合发生了，阿里又恢复了拳王的气势，把对手打得落花流水，最后，他一记重勾拳击倒了对手而获胜。

经典人生故事大人物篇二

这天，有个年轻的环卫女工，正在清扫一个高档小区旁的林荫小路。突然，一辆路虎牌越野车缓缓开过，从车里扔出一团脏兮兮的纸巾，不偏不倚，正好打在那姑娘的脸上，姑娘立刻捡起纸团，手持扫帚，站在马路中央，对着路虎喝道：“站住——”

路虎被迫停下，开车的是个光头小伙子，他走下车来，满不在乎地嚷嚷着，还冷不防地推了姑娘一下，姑娘没有防备，被推了一个趔趄，手中的那团纸巾脱手而出，正好落在一辆停在路边的宾利车上，姑娘顿时瞪大了眼，说：“好啊，你把我的车弄脏了，赶快给我擦干净，不然我不会放过你的！”

光头小伙子仰天大笑：“哈哈，你吹牛也不早早把词想好，如果这辆宾利是你的，我就用嘴巴给你舔干净了！”

姑娘瞪圆了眼：“此话当真？”

光头小伙子斩钉截铁：“绝无二话！”话音未落，只见姑娘

从口袋里掏出钥匙，对着宾利车“滴”的一声，车门开了，她走过去，从车里拿出驾驶证和行驶证，“啪”地拍在宾利车的发动机盖子上，说：“你自己看吧！”

光头小伙子走上前去，翻来覆去地查看着证件，结结巴巴地说：“这……这车真是你的？”

一位围观的老大爷说：“孩子，你可别小看这些扫大街的姑娘，她们可是货真价实的土豪，这一地区动迁的时候，她们家里拿到的补偿款，最少的都上千万啊，路边这一排豪车，都是她们的……”

光头小伙子一眼望去，宾利、迈巴赫、法拉利，还有一辆兰博基尼，他垂头丧气地说：“得，今天我遇上真土豪了……”

经典人生故事大人物篇三

从前，有个小和尚一心想要修练成佛。他每天都学着佛的样子不吃不喝就地打坐念经，弄得身体非常虚弱。

老和尚见了，劝说道：“你这样不吃不喝还没等成佛就先饿死了。”

小和尚皱着眉头说：“怪不得你这么大年纪了还只是我的师兄，就是因为你杂念太多，整日被吃喝拉撒睡这些世俗的假象所诱惑，所以才不能成佛。”说完闭上眼睛继续打坐念经。

老和尚被无辜抢白了一顿，只是摇摇头，也不生气继续扫着地、打理着佛堂。

没过多久小和尚就活活的饿死了，死后他并没有如愿进入西方极乐世界成佛。而是下了地府，他又惊又怒的在地府里吵闹道：“你们一定是弄错了，像我这样一心向佛不顾自己肉

体的人，应该成佛才是，怎么会来到这等污浊的地方？”

阎王嘿嘿冷笑道：“成佛？别做梦了，像你这种自私自利的人，只配来我这里。”

小和尚争辩道：“我才不自私自利，我只是一心想成为佛，这又有什么错？”

阎王大怒道：“都说世人愚昧我看一点不假，你即没有济世救人之公德，又没对寺庙做过一点贡献，只是一门心思地虐待自己的肉体，来达到你的目的，这不是自私是什么吗？”

小和尚听阎王这样一说才耷拉着脑袋，没了气焰。

经典人生故事大人物篇四

一个人去买鹦鹉，看到一只鹦鹉前标：此鹦鹉会两门语言，售价二百元。另一只鹦鹉前则标道：此鹦鹉会四门语言，售价四百元。该买哪只呢？两只都毛色光鲜，非常灵活可爱。这人转啊转，拿不定主意。结果突然发现一只老掉了牙的鹦鹉，毛色暗淡散乱，标价八百元。这人赶紧将老板叫来：这只鹦鹉是不是会说八门语言？店主说：不。这人奇怪了：那为什么又老又丑，又没有能力，会值这个数呢？店主回答：因为另外两只鹦鹉叫这只鹦鹉老板。

感悟：真正的领导人，不一定自己能力有多强，只要懂信任，懂放权，懂珍惜，就能团结比自己更强的力量，从而提升自己的身价。相反许多能力非常强的人却因为过于完美主义，事必躬亲，认为什么人都不如自己，最后只能做最好的公关人员、销售代表，成不了优秀的领导人。

经典人生故事大人物篇五

有个富家子弟特别爱吃饺子，每天都要吃。但他又特别刁，

只吃馅，两头的皮尖尖就丢到后面的小河里去。

好景不长，在他十六岁那年，一把大火烧了他的全家，父母急怒中相继病逝。这下他身无分文，又不好意思要饭。邻居家大嫂非常好，每餐给他吃一碗面糊糊。他则发奋读书，三年后考取官位回来，一定要感谢邻居大嫂。

大嫂对他讲：不要感谢我。我没有给你什么，都是我收集的当年你丢的饺子皮尖，晒干后装了好凡麻袋，本来是想备不时之需的。正好你有需要，就又还给你了。

大官思考良久，良久.....

有一个有名的三八理论：八小时睡觉，八小时工作，这个人人一样。人与人之间的不同，是在于业余时间怎么渡过。时间是最有情，也最无情的东西，每人拥有的都一样，非常公平。但拥有资源的人不一定成功，善用资源的人才会成功。白天图生存，晚上求发展，这是二十一世纪对人才的要求。

经典人生故事大人物篇六

张勋生日，大学者辜鸿铭送给他一副对子，说：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。”

后来，辜鸿铭和胡适说这件事，说“擎雨盖”指的是清朝的大帽子，而“傲霜枝”指的是他和张勋都留着的长辫子。

辜鸿铭既会讲英国文学，又鼓吹封建礼教。

他当北大教授时，有一天，他和两个美国女士讲解“妾”字，说：“妾’字，即立女；男人疲倦时，手靠其女也。”

这两个美国女士一听，反驳道：“那女子疲倦时，为什么不可以将手靠男人呢”

辜鸿铭从容审辩：“你见过1个茶壶配4个茶杯，哪有1个茶杯配4个茶壶呢，其理相同。”

经典人生故事大人物篇七

感情就是超强万能胶，一旦动了它，就会被粘上，再也甩不掉，除非连皮带肉撕下一块来，然后留下一出清晰的疤痕伴你一生。下面有小编整理的经典人生感悟的故事，欢迎阅读！

和一位朋友聊天，他问我：“你是不是不会生气啊？”我反问他：“你为什么这样说呢？”他说：“我从来没见过你有愁眉不展的时候。不管啥时候看见你，你总是笑呵呵的。”我说：“为什么要生气呢。如果生气能解决问题，能带来幸福，我就生气。相反只有乐观才能让生活幸福。”

凡事不必生气。因为与自己赌气、与别人生气，最终伤害的都是我们自己。即便在生气中我们占了上风，而最终又能得到什么呢？恐怕最多的还是在生气时造成的精力、脑力、体力带来的伤害，如果能乐观点，我们将收获一份心灵的宁静，收获别人对我们的尊敬。

凡事不必生气。无论别人怎样伤害了自己，也要从自己身上找原因，而不要怪罪别人。因为在人生道路上的任何不利、可气的事情发生都有主观和客观两个方面的原因，不能把责任总放在对方身上，如果肯下功夫在自己身上找原因，就一定能够释怀，还能开怀一笑了之。

凡事不必生气。因为生气是一种难以控制的冲动，而冲动是魔鬼。许多人都是往往因为一气之下而做出悔恨终生的错事。有一对年轻恋人因一点小事发生不快，男青年一怒之下，迎着风驰电掣的列车，跳到铁道线上，张开双臂，瞬间被撞的粉身碎骨，真是令人惋惜万分。

凡事不必生气。俗话说的好：“忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空”。每当自己要生气的时候，应当先深呼一口气，忍一忍又有何妨；再往后迈一步，退一退还能咋的。既然两个人能碰到一起，那就是缘分，而针锋相对，互不相让，那则是小人之举。

凡事不必生气。想想曾经的那么多次生气过程，你会发现那都是微不足道甚至无聊可笑的，一点益处也没有。往往在生气以后，还是该咋咋的，何苦还把自己气个没法儿呢，一点用处也没有。因此，真的不用生气，既然生气不会对我们的生活甚至整个人生带来任何好处，我们不妨就有备无患，大度一点，谦让一些，乐观起来，这样才能万事大吉。

凡事不必生气。遇到别人和我生气的时候，我偶尔也会大发雷霆，别人一看我是不生气则以，一生气也吓人，其实我那是逢场作戏，是以毒攻毒。我不生气别人还以为我好欺负，我一生气，别人就立即鼠迷。我为什么不假装暴怒一把呢，这样完全可以敲山镇虎，起到控制住别人生气的目的。然后我再笑脸相迎，方使对方气消怒散，此招屡试皆成。当然不到万不得已时是不能假装以怒治怒的。

奉劝所有人都不要生气，凡事都和为贵，忍为高。古时有两家邻居因砌院墙而寸土不让。一家有人在朝廷为官，就写信请他出面帮忙，以便让邻居退缩。可家人收到的回信只是一首打油诗：“千里捎书为打墙，让他三尺又何妨。万里长城今尚在，不见当年秦始皇。”家人于是明白了其中的道理，主动往后退三尺，邻居一见也不甘落后，也往后退三尺，于是中间出现了一条六尺宽的胡同，后人将胡同命名为“仁义胡同”。胡同都能仁义，做人为什么不能更仁义一点，不争不抢就没气可生了。这正是我不会生气的根本原因。

十年，一个岁月的符号。成长，一个漫长的过程。

——题记

多年的求学生涯，到如今的求职经历，岁月一直在驱赶着我前行。从学生到职员，从学校到职场，人生一直在经历，角色在不停的转换。而当年蝴蝶秋千的梦想支撑起的少年激情，早已泯灭在岁月当中。

也许，梦在那一刻消极；也许，梦在那一刻涅槃。我们常在想，那些是属于自己的，那些是我们强求的。可能这些在迷途中，会指引我们，找到答案。

十年，一个昔日的美好。

十年，一个轮回。

美好的过往，在隙间划过。岁月安好，曾经的故事。随着时轮一场场地演绎着，来书写在历史的长河中。路边的路灯还是那样的一成不变，而我在慢慢长大。守望的路灯，在夜夜的等候中，长了长长的胡须，灯下的那条身影在每次路过时变得骄长，长的路灯都容纳不下我们这条妖影；变得模糊，找不出自己。慢慢地前行，消失在浓浓的夜色中。

有时我们漫过，看见那些调皮的孩子们还在围绕着一根木头不停的转折，感觉世界在转，感觉命运在转，一切皆在我中，我们笑了。开心了每一天，但是上帝总是在考验你。天真、自以为是让我们变得鳞伤，鳞伤让我们一次次感到内心的痛，一个人悄悄地躲在角落里，慢慢的疗伤。痛过了之后慢慢地变得成熟，少了以前那样的傻乎乎，多了对事物的了解和处理。

十年，一个开始。

我们感谢十年前的自己，感谢一切未知的好奇。所有的过往，让我一次次长大。总有一天，我们起来了。也就这个时候，在职场中打拼。每次次打击，让我们变得弱小，变得不堪一击。有时抡着那个不属于自己锤子，溅起残渣飞溅在小脸，

痛，打的不是脸而是内心的不甘；震的小手发痛，痛，痛着不是心而是梦想的打击；疲惫与落魄的身心，痛，苦着却不是未来而是决心的破碎。我们是多么的想告别这段苦海，远离这边土地，而远走他乡，像其他刚毕业大学生们一样，勇敢去面对人生，给自己精彩，去跳巢、去抉择，去寻找“梦之谷”。

看起来好像是那样的，人生本就不甘寂寞，寂寞总在灭绝。但有没想过，十年的寒窗苦读，十年的磨一剑，不是为了个人的意愿而抉择，不是为了一时之时而尽自己的来不停地挥霍。等挥霍过了，后悔已经迟了。

十年，一副良药。

时间真是个好东西，再回首，庆幸自己是多么的伟大，在之前一次次的痛过，坚持没有放弃。时间让一切模糊的变得清晰，让一切清晰的变得模糊。明白自己所属，看清自己该做，不知像以前一样无知、迷茫。哪怕错了，在时间的治疗下那也有了方向。知道该朝那个方向走，好在这个分叉口有所抉择。

十年，一个符号。

顿号、逗号、省略号、感叹号、句号…等等，也许十年那一个符号也就成型了。但我坚信那绝不是一个句号，也不是一个感叹号。在我看来只是累了，好停下来歇歇，只是时间长短的问题。

等我们在路旁的大石头休息时，看见一只小乌龟在慢慢爬时，会情不自禁的站起，继续书写。

人生苦短，在常人眼里，你也就是那十个轮回，是个符号。在最后的那一个轮回，也就是画上句号的时候。

又有多少人，能画上句号。成长，一直在继续着。虽然时间对每一个人都有有限，灵魂的高度却没有有限。有的青史长留，有的淡淡而过，溅不起一丝波澜。

是选择留下句号，不留遗憾，还是继续这梦的飞跃。也许像我们这些平凡的人，有一个句号我们就知足了，流下其他的都闭不上眼。可能对，就像平常知足常乐。安安的过这一生，过着自己的一辈子。但有着那些不甘，继续着自己的战歌，像古人一样跳出圈子，成为世外高人。他们懂得在逆境中成长，才是最耀眼的。

人活着，就是一种心态，你若觉得快乐，幸福便无处不在；你若为自己悲鸣，世界必将灰暗。是非常有，不听当无；祸福相依，顺其自然。多行善，福必近；多为恶，祸难远。不奢求，心易安；不冒进，则身全。心小不容蝼蚁，胸阔能纳百川。顺境淡然，逆境泰然。不自重者取辱，不自足者博学，不自满者受益。

人生如梦，岁月无情。只有经历，才能懂得。蓦然回首，才发现人活着就是一种心情。穷也好，富也好，得也好，失也好。一切都是过眼云烟。有时候静心想想，不管是昨天、今天、还是明天，只要是能够豁然开朗，就是美好的一天。亲情、友情、爱情，只要是能够心生温暖，便是值得永远珍惜。在岁月的长河中，我们一路走来，告别一段往事，便走入下一段风景。路途延伸，风景变幻，却没有什么是不会变的永恒！

伤心落寞的时候，告诉自己，变了的，已然变了，再也回不去。也许现实本就注定了要比想象中的残酷无情。不管曾经多么温暖，不管此刻多么寒凉，除了面对与接受，已是别无选择！也许，这才是烟火人间的本色所在，怪自己一直想象的太好！寄望越深，失望越痛，就当只是接受了一场人心的洗礼吧，告诉自己，曾经拥有的不要忘记；已经得到的更要珍惜；就算是那些擦肩而过，渐行渐远的，也要感谢曾经相伴，目送安好！

现实也好，网络也罢，记得常怀一颗感恩的心去对待别人，少一些抱怨，多一些自省；少一些愁恨，多一些温婉。人性本善，相信在你温暖了别人的同时，便也自暖！也许，每个人都有他的不易，多一份善解，多一份体谅，包容了别人，也是宽恕了自己！

人生，有一种境界，叫超然；有一种达观，叫了然；有一种天真，叫自然；有一种成就，叫斐然；有一种繁盛，叫蔚然；有一种愉悦，叫欣然；有一种释怀，叫惠然；而我要的一种幸福，是淡然！

世俗喧嚣，红尘纷扰，缘起缘灭，就像花开花谢。总是有人在生命中来了又走，走了又来。有生之年，多少狭路相逢，终不能幸免；红尘路上，多少擦肩而过，来不及言别！我们只需要珍惜值得珍惜的情，在意值得在意的人！若是你来，我笑脸相迎，若是要走，我欣然相送！

所谓成长，就是逼着你一个人，踉踉跄跄的受伤，跌跌撞撞的坚强。该信任的时候要信任，该伪装的时候要伪装，也许本心不愿如此，也要学会如此，因为或许只有这样，才不那么容易受伤！害人之心不可有，防人之心亦不可无，学会保护自己，是一种能力！学会明辨善恶，是一种智慧！

不要再任性，不要再孩子气，不要辜负了每一个对自己寄予了希望的人！

当每一天太阳升起的时候，一个新的开始也随即拉开帷幕，给自己一份力量，让自己努力前行。也因为还有明天，所以每一个今天都是生命中最年轻的一天。而每一个昨天，都是回不去的过往，那些开心的，忧伤的，也都已经成为过去！

山有山的高度，水有水的深度，每个人都有自己的长处；风有风的自由，云有云的温柔，每个人都有属于自己的不同之处。有些人，是你不舍的眷恋，或许，你只为这一人徘徊痴守；然，

也有些人，却是不值得的缘遇，虚伪心计是你再也不想看到的肮脏；人心叵测是你再也不想感知的寒凉！

阡陌红尘，踽踽独行，我始终都只是一个若水女子，没有太多城府，亦没有太多心计，我只想独倚一处清宁，独守一份相知，着一身素衣，携一缕墨香，于青山绿水间，捧书品茗，执笔挥毫。瘦笔如花，写尽流年沧桑；抚琴如诉，安暖世事炎凉。时光清浅，岁月静好；面朝大海，春暖花开！

宽容别人，其实就是宽容我们自己。多一点对别人的宽容，其实，我们生命中就多了一点空间。有朋友的人生路上，才会有关爱和扶持，才不会有寂寞和孤独；有朋友的生活，才会少一点风雨，多一点温暖和阳光。其实，宽容永远都是一片晴天。

宽容就是忘却。人人都有痛苦，都有伤疤，动辄去揭，便添新创，旧痕新伤难愈合；宽容就是不计较，事情过了就算了；宽容是美丽的情感，宽容是良好的心态，宽容是崇高的境界。能够宽容别人的人，其心胸像天空一样宽阔、透明，像大海一样广浩、深沉。宽容曾经深深伤害过自己的人，以德报怨是宽容的最高境界，是人性中最美丽的花朵。

用一颗宽容的心去宽容一切，拥抱一切，和谐共存是永恒的主题，相信爱能征服一切。宽容是人类生活中至高无尚的美德。因为宽容包含着人的心灵，因为宽容可以超越一切，因为宽容需要一颗博大的心，因为宽容是人类最重要的情感，因为宽容能融化心头的冰霜。

宽容的伟大在于是发自内心的、是真诚的、是自然的。一个人的自爱达到了诚实、开朗、乐于进取的程度，那宽容就是善意的理解和理解之后的爱和关怀。

宽容是一种充满智慧的处世之道，吃亏是福，误解、谩骂、忘恩负义，都不必去计较，这种吃亏，其实就是一种宽容的

智慧，以博大的胸怀和真诚的态度宽容别人，等于送给了自己一份神奇的礼物。

宽容是一种博大精深的境界，是人的涵养。它是处世的经验，待人的艺术，为人的胸怀；它能包容人世间的喜怒哀乐，使人生跃上新的台阶：与别人为善，就是与自己为善，与别人过不去就是与自己过不去，只有宽容地看待人生和体谅他人时，我们才可以获取一个放松、自在的人生，才能生活在欢乐与友爱之中。

失败时多一份宽容，停止对自己的申诉，心中就会少一份懊悔和沮丧，就能在心底扶起一个坚强的我。宽容别人也是宽容自己，保护自己，给别人留一些空间，你自己将得到一片蓝天。一个宽容的人，可以契机应缘，和谐圆满，微笑人生。

宽容是最美丽的一种情感，宽容是一种良好的心态，宽容也是一种崇高的境界，能够宽容别人的人，其心胸像天空一样宽阔、透明，像大海一样广浩深沉，宽容自己的家人，朋友，熟人容易，因为，他们是我们爱的人。然而，宽容曾经深深伤害过自己的人或者自己的敌人，即：“以德报怨”，则是最难的，也是宽容的最高境界，这才是人性中最美丽的花朵。

生活中我们每个人难免与别人产生摩擦、误会、甚至到了仇恨的地步；这时别忘了在自己心里装满宽容。宽容是温暖明亮的阳光，可以融化人内心的冰点，让这个世界充满浓浓暖意。

宽容是甘甜柔软的春雨，可以滋润人内心的焦渴，给这个世界带来勃勃生机，宽容是人性中最美丽的花朵，可以慰藉人内心的不平，给这个世界带来幸福和希望，忘掉仇恨，远离仇恨，用一颗宽容的心去宽容一切，拥抱一切。宽容别人，也就是宽容我们自己。

宽容是迎接阳光暴雨的天空；宽容是容纳大树小草的田野；宽容是嵌满繁星的夜空；宽容是夕阳落下时一抹最灿烂的红霞；

宽容是带来雨的明媚彩虹。

宽容是一种修身养性的调节阀，宽容是一种良好的心态和美丽的情感，宽容是一种非凡的气度和宽广的胸怀，宽容是一种高贵的品质和崇高的境界，宽容是一种仁爱的光芒和无上的福分，宽容是一种生存的智慧和生活的艺术。

宽容是温暖明亮的阳光，可以融化人内心的冰点，让这个世界充满浓浓暖意。

宽容是甘甜柔软的春雨，可以滋润人内心的焦渴，给这个世界带来勃勃生机。

宽容是人性美丽的花朵，可以慰藉人内心的不平，给这个世界带来幸福希望。

经典人生故事大人物篇八

有一个人在河边钓鱼，他钓了非常多的鱼，但每钓上一条鱼就拿尺量一量。只要比尺大的鱼，他都丢回河里。

旁观人见了不解地问：“别人都希望钓到大鱼，你为什么将大鱼都丢回河里呢？”

这人不慌不忙地说：“因为我家的锅只有尺这么宽，太大的鱼装不下。”

感悟：不让无穷的欲念攫取己心，“够用就好”也是不错的生活态度。当人们在吃到饱的自助餐厅，毫无忌惮的吞食，那可真是一个可怕景象。取自己够用的，不必贪求，这也是一个重要的修练。

经典人生故事大人物篇九

孟德尔出生在奥地利一个贫寒农家，父母都是园艺工人。

他从小就对植物感兴趣，喜欢观察植物的生长。

可有一天，他的父亲发现，孟德尔似乎失去了兴趣，不再早起观察植物，也不再捡拾落叶研究。

父亲追问原因，孟德尔沮丧地说：“同学说，我的那些‘小发现’不可能在生物领域留下印记，那我的努力还有什么意义呢？”

父亲听后没有说话，只是带孟德尔来到路边。因为刚下过雪，路面被白雪覆盖。父亲说：“光脚去走一圈。”孟德尔虽有些不解，但还是照做了，在雪地上留下了一串脚印。不过没多久，来往行人和车辆留下的痕迹就把孟德尔的脚印覆盖了，再也看不清。

回屋后，父亲问：“什么感觉？”

孟德尔回答：“感觉脚掌心都凉透了。”

父亲接着问：“脚印被掩盖后，这种感觉还有吗？”

“当然，感觉还在。因为不管脚印还看不看得到，我都走过啊！”说到这里，孟德尔明白了父亲的用心，他意识到不管能否在生物领域留下印记，自己在研究过程中的所见、所学、所思就是最大的收获。

后来，孟德尔通过豌豆实验，发现了遗传学三大基本规律中的两个，被誉为“现代遗传学之父”。

经典人生故事大人物篇十

南山和尚有两名弟子。一天，大弟子外出化缘，得了一担鲜桃，他挑着桃儿乐滋滋地往回赶。路过李家庄时，大弟子内急，就把桃子放在树下，然后找地方方便去了。回来时，见一大群人正围在树下吃桃子，大弟子大喊：“那是我的桃子，不许吃。”听到喊声，人们“哄”的一声散了。

回到寺里，大弟子向南山和尚抱怨：“李家庄的人太可恶了，居然偷吃桃子。”南山和尚慈祥地笑了：“不怪他们，愿佛祖保佑他们平安。”

善与恶过了一阵子，二弟子下山化缘，一不小心摔伤了腿，倒在了李家庄的村口。村民发现了，就把二弟子抬回家中，还请来医生给他治疗。伤好后，二弟子回到寺里，把经过告诉了南山和尚。

南山和尚笑了，他问大弟子：“你还说李家庄的人可恶吗？”大弟子挠着头，说：“上次是挺可恶的，这次怎么友善了呢？”南山和尚说：“大善大恶的人，毕竟是少数。大多数人，都和这李家庄的村民一样，是些普通人。既有小善，也有小恶。你给他一个善的契机，他就表现为善；你给他一个恶的契机，他就表现为恶。所以说，恶要原谅，善要引导。你把一担桃子丢在树下不管，还怪别人偷吗？”

十多年前，村里有个年轻人成家后和父母分家另过，父母给儿子一家分了块坡地。年轻人一直在建筑行业干活，没有种过田，对农活一无所知。

夏天的时候，年轻人就像村里其他人家一样，开始在坡地上种玉米，为了能多增加一点收入，年轻人还在玉米的旁边种上了会爬藤的豇豆。

随着雨水的落地，玉米开始节节长高，豇豆也开始爬藤了，

那藤条就像蛇一样紧紧地缠在玉米秆上。

秋收的时候，年轻人发现，自己玉米地里的玉米苞子没有别家的大，玉米粒也没有别家的那么饱满，豇豆也结了，却不像其它地里的那么颗粒饱满。

年轻人感到奇怪，为什么自己施的肥也不少，怎么会出现玉米、豇豆都不饱满的情况呢？于是就向父亲请教，父亲是种田的行家里手，也许能解答这个问题。

太阳不能同时照到篱笆的两面父亲听了儿子的疑惑后，什么也没说，领着儿子来到院子外的菜地上。菜地靠近路边，一圈篱笆环绕着菜地，父亲指着篱笆对儿子说：“你看，早上，太阳出来的时候，照在篱笆的东面；傍晚，太阳西斜的时候，照在篱笆的西面。不过，不管怎样，太阳都不能同时照到篱笆的两面。”顿了顿，父亲又接下来说，“就像你在地里既种了玉米，又种了豆子，怎么可能两样都会饱满呢，其中的道理是一样的。”

在一家旅馆吃早餐时，我和两个朋友谈起昨晚的睡眠状况，其中一人大加抱怨，他说他整个晚上都在床上辗转反侧，难以入眠，最后弄得自己筋疲力尽。“我想在上床之前听听新闻，”他说，“但一段时间之后，我听得耳朵都烦了。”“听得耳朵都烦了”或许就是他睡眠不好的原因，没有人怀疑他受了一整个晚上的煎熬。“也许这与我睡觉前喝咖啡的习惯也有一定的关系。”他沉思了一会儿，说。

另一个人大声说：“哈哈，我可睡了个好觉。睡觉前，我浏览了一下晚报上的新闻，用收音机听了近几天的新闻，并对这些新闻做了整理和分类。当然，”他接着说，“我是按照尽快入睡的方法去做的，这些方法可以说屡试不爽。”

我赶忙问他有什么入睡的好方法可以介绍给我们，他解释说：“我的父亲是个农民，当我还是个孩子的时候，他总是在睡

觉前召集全家人，在客厅里为我们朗读《圣经》。当时的情景仍历历在目，祈祷过后，我就回到自己的房间里美美地睡上一觉。”他停顿了一会儿，继续说：“但这些年来，我只在一次堵车时才祈祷过，这真遗憾。几个月以前，妻子和我的日子过得很不顺心，于是我们决定恢复这个习惯。结果，我们发现这一方法确实非常有益，所以现在每天晚上上床睡觉前，妻子和我都会在一起读《圣经》，然后虔诚地做一段祈祷。我不知道这意味着什么，但我确实睡得很好。”

带着宁静去睡觉他转向其他人说道：“我睡觉前虽然听了新闻，但并没有听得耳朵烦了才去睡觉，而是带着一种宁静的心情去睡觉。”

酣然入睡的秘诀在于精神状态的变化，内心宁静才是最安逸的生存之道。要获得内心的宁静，必须努力改变你的思想和你的心情，使它们处于放松、自在的状态。只有这样，你才能接受上帝赐予的宁静的礼物。

个老和尚养了一盆兰花，他对这盆淡雅的兰花呵护有加，经常为她浇水除草杀虫。

兰花在老和尚的悉心照料下，长的十分健康，出落的清秀可人。

有一次，老和尚要外出会友，便把这盆花托付给小和尚，请他帮忙照看。

小和尚很是负责，象老和尚一样用心呵护兰花，兰花茁壮地成长着。

一天，小和尚给兰花浇过水后放在窗台上，就出门办事了。

不想天降暴雨，狂风把兰花打翻砸坏了。

小和尚赶回来，看到一地的残枝败叶，十分痛心，也很害怕老和尚责怪他。

过几天老和尚回来了，小和尚向他讲述了兰花的事情，并准备接受他的责怪。

可老和尚什么也没说。小和尚感到很意外，因为那毕竟是老和尚最心爱的兰花呀。

老和尚淡淡一笑，说道：“我养兰花，不是为了生气的。”

简单的一句话，却道出了一种豁达的人生态度。

在非洲大草原上，生长着一种奇异的植物，它的名字叫做尖毛草。尖毛草号称“草地之王”，是非洲大地上长得最高、最茂盛的毛草之一。然而，让人意想不到的是，尖毛草最初的生长过程却极其缓慢，根本看不出有什么王者的气象。

当春天来临时，其它植物开始疯狂生长，而尖毛草仿佛压根儿就没感受到春风召唤似的，始终保持在一寸左右，就像被抛弃的可怜虫，显得寂寥而寒碜。眼看春天就要结束了，尖毛草还是那么不紧不慢地吸收阳光雨露，像一个光吃饭不长个儿的小孩，几乎看不见有什么增长，比草原上的许多野草都低矮。正当人们对尖毛草感到无比失望时，情况一下子发生了逆转。半年后，一场大雨来袭，尖毛草就像被施了魔法一样拔地而起，每天以一尺半的惊人速度向上猛长，不到一个星期，就长到了一米六七，有的甚至达到了两米高。放眼望去，一排排的尖毛草就像一堵堵绿色的高墙，成为非洲草原上一道亮丽的风景线。

刚开始，人们一直想不明白，为什么低矮的毛尖草能够一下子蜕变为“草地之王”？后来，植物学家通过研究发现，尖毛草之前不是没有生长，因为它长的不是地面的茎，而是地下的根。在长达半年的时间里，尖毛草的根不断向周围和地

下扩张，最深的地方竟然达到了二十几米，它的根系牢牢地锁住了水分，锁住了土壤中的营养成分。当蓄积的能量达到成长的需要时，尖毛草就会一发而不可收拾，在短短几天时间内，长到人那么高。

无独有偶，在四川地区也生长着一种有趣的植物，它的名字叫做毛竹。这种竹子非常高大，它的竿高达二十多米，直径也达到了二十多厘米。然而，在最初的五年里，毛竹的生长十分缓慢，堪称林中“侏儒”。但在第六年雨季来临时，它却以每天六尺的速度向上急窜，大约半个月时间，毛竹就能成为林中的身高冠军，并且风吹不倒。更为奇特的是，当毛竹处于生长期时，周围的植物都得为它让行，直到它长大“成人”，其他植物才能吸收到养料。与尖毛草一样，毛竹也是先发展根系，再发展茎杆，最后，它们都成为了同类中的佼佼者。

原来，无论是植物还是人，要想出人头地，就必须学会隐忍，学会埋头苦干，在机遇降临前，先将自己打造成一把无坚不摧的利剑。所谓功到自然成，当你的努力达到一定程度时，就会厚积薄发，一鸣惊人，以迅雷不及掩耳之势，将自己推向成功的顶峰。

山里的农场住着祖孙俩。

每天早晨，爷爷都会早早起来，在餐桌旁诵读一本圣典。孙子也照样学样地在一旁模仿。

一天孙子禁不住问道：“爷爷，我试着像您一样诵读这本圣典，可是我怎么也做不到全部读懂，而且读懂的那部分，合上书就忘个精光。您说读这个有用吗？”

爷爷没有回答他的问题，而是转身把煤炭从盛煤的篮子里放入火炉，他告诉孙子：“你把这篮子拿到河边，给我带一篮水回来。”

男孩照着爷爷的吩咐做了，可是在他到家之前，水就从篮子里漏光了。爷爷见状笑着说：“你下次应该走快点。”说着，又让孙子回到河边，进行第二次的尝试。

这次男孩跑得很快，但是在他回家之前篮子还是再一次地漏空了。他上气不接下气地告诉爷爷竹篮是打不了水的，他想要个桶打水。

老人说：“我要的不是一桶水，是一篮水。你还是没尽力啊。”这次他来到门外，监督男孩再一次尝试。

虽然知道是个不可能完成的任务，但是男孩还是想让爷爷看见他已经尽了全力。男孩把篮子深深地浸入河中，提起后拼命往家跑。但是跑到爷爷面前时，篮子依然没水存下来。他喘着粗气对老人说：“爷爷您看，一点用也没有啊！”

“你觉得没用吗？”老人说，“看看这篮子。”

男孩这才疑惑地看着篮子，突然意识到篮子跟他刚拿到手里的时候不一样了——这不是那个盛过煤炭的脏篮子了，它已经变得从里到外都干干净净。

爷爷这才对男孩说：“孩子，你也许读不懂或者记不住圣经里讲的东西，但是在你诵读它的时候，从内心到外表都潜移默化地发生着改变。世上没有无用功，竹篮打水也不空啊。”

在古希腊，处死囚徒的方法有两种：一种是砍头，一种是用绳绞死。

一次，好恶作剧的国王派刽子手向囚徒们宣布：“国王陛下有令——让你们任意挑选一种死法。你们可以任意说一句话——如果说的是真话，就绞死；如果说的是假话，就杀头。”

这样的法令真是太奇怪了。但囚徒们的命运操纵在国王的手里，反正都是一死，也就顾不得多想，就很随意地说一句话。结果，囚徒们不是因为说了真话而被绞死，就是因为说了假话而被砍头。

国王看到杀囚徒像玩游戏一样有趣，觉得十分开心。

在囚徒中，有一个非常聪明的人，当轮到他来选择处死方法时，他巧妙地对国王说：“你们要砍我的头！”

国王一听，顿时感到好为难。如果真的砍他的头，那么他说的就是真话，而说真话是要被绞死的；但如果要绞死他，那他说的“要砍我的头”便成了假话，而假话又是应该被砍头的，但他说的又不是假话。他的话既不是真话，又不是假话，也就既不能绞死，又不能砍头。

国王无奈，只好挥挥手说：“放这个聪明人一条生路吧！”

于是，国王那条奇怪的法令，只好马上宣告废除。

一到晚上，安装在城市草坪上的地灯就亮起来，与附近的霓虹灯交相辉映，成为一道流光溢彩的风景区。一只萤火虫飞入草坪，立即遭到地灯的嘲笑：

“哈，看你那可怜样儿，竟敢在我们面前班门弄斧！”

“我们的光淹没你，比一杯开水融化一块糖还容易！”

就在这时，突然停电了，炫耀的地灯立即消失在黑暗中。

萤火虫却依然闪亮着。萤火虫对羞愧的地灯说：“记住，只有真正属于自己的东西才不会轻易失去。”

有一首《知足歌》，对我们值得一读：“人生尽受福，人苦不知足，思量事劳苦，闲着便是福。思量疾厄苦，无病便是

福。思量患难苦，平安便是福。思量死来苦，活着便是福。也不必高官厚禄，也不必堆金积玉。看起来，一日三餐，有许多自然之福。我劝世间人，不可不知足。”

这首歌告诉我们，变换角度看人生，快乐会常伴你左右。下面的小故事能给我们一些启迪和一点思考。

一天，一个年轻人站在悬崖边，痛不欲生。这时，一位胡须飘飘的老者欢歌而行。年轻人拦住老者，问：“老人家，您为何如此快乐？”老人回答道：“天地之间，以人为尊，我生而为人；星辰之中，惟日月灿烂，我能早晚相伴；百草之中，最是五谷养人，我能终身享用。我为什么会不快乐呢？”

年轻人若有所思地点点头，但还是满脸的忧伤，说：“老人家，我总觉得很自卑，不如别人活得有价值，自己常感到没有意义。”老者微微一笑，说：“一块泥土和一块金子，谁更自卑呢？”年轻人刚要回答，老者摆了摆手继续说：“如果让你培育一粒种子，泥土和金子谁更有价值呢？”言罢，老者朗笑而去。年轻人顿觉释然。

其实，只要我们变换角度去思考、去观察，就不难发现，生活展现给我们的并不是我们通常感觉的那么糟糕。变换角度看人生，人生就会更美好！

在人生的道路上都会有坎坷、会有苦难，关键是看我们怎样去面对它。如果把坎坷看成是一种历练，你就会感到坎坷铸就我们坚强；如果把苦难当作一种调味品，你就会觉得苦难的生活也能有滋有味；如果把它们看成是一笔宝贵的财富，你就会认为是它们丰富了我們的人生。

实际上，只要变换角度，即时是在悲惨、苦难、逆境中的生活也会峰回路转，即时是在悲观、痛苦、坎坷中的人生也会柳暗花明。因为，生活的风霜雪雨之后，悬挂在我们人生背

景上的是幸福的彩虹。

二弟老实，乍出门在外打工，人生地不熟的，我总担心他吃亏。趁着他回家过节期间，我想交代交代他。不料想，两杯酒下肚，他倒先打开了话匣子。他说：“哥，老实人没亏吃！包工头看我做事实在，总把些关键的活路让我干，比如收发料、管电机、验土方什么的；其实，这些活都轻巧，不但累不着，工钱还一样拿。”我问：若没有这些轻巧活呢？他笑了笑，想起了得意的一件事。

“一次挖沟，宽一米深一米的大沟，长度每人20米。别人都老早去抢占地段，拣好挖的地段挖。我不抢占，谁知道哪里好挖？那些滑头们先后拣了较低凹的地段，最后把一段高岗子剩给了我。哪想到一锹挖下去才明白：那些低凹的地方却都是汽车轮子长期轧过的，而我挖的那一段，连人脚都没踩踏过，土层松软着呢。结果，他们两天没干完的活，我不到一天就干完了。”

我坚信地说，吃亏是福，老实人天不欺。他连连点头称是是是，并反复念叨这一句话：“吃亏在于不老实，老实人不吃亏……”他说的可不是醉话。

经典人生故事大人物篇十一

巴尔扎克并非一出世就名扬天下，誉满全球，在成名之前，巴尔扎克也曾困顿(艰难，窘迫)过，狼狈过。

他本是学法律的，可大学毕业后偏偏想当作家，全然不听父亲让他当律师的忠告，把父子关系弄得十分紧张。不久，父亲便不再向他提供任何生活费用，他写的那些玩意儿又不断地被退了回来，他陷入了困境，开始负债累累。最困难的时候，他甚至只能吃点干面包喝点白开水。但他挺乐观，每当就餐，他便在桌子上画上一只只盘子，上面写上“香肠”“火腿”“奶酪”“牛排”等字样，然后在想象的欢乐

中狼吞虎咽。

更发人深省的是，也正是这段最为“狼狈”的日子里。他破费七百法郎买了一根镶着玛瑙石的粗大的手杖，并在手杖上刻了一行字：我将粉碎一切障碍。

正是这句气壮山河的名言在支持着他。后来的事实表明，他果然成功了。

经典人生故事大人物篇十二

春秋时期，楚昭王丧失了国土，逃亡在外，屠羊说也跟着他一起逃亡。后来，楚昭王返回楚国，要奖赏当时跟随他一起逃亡的人，赏赐到屠羊说时，他说：“当年大王丧失了国土，我也失去了杀羊的工作，现在大王返国，我也可以继续杀羊。那我的爵禄已经恢复了，又有什么可奖赏的呢？”

昭王听说后，就传令手下：“强制他接受！”屠羊说却回复说：“大王失去楚国，不是我的过失，所以我不该接受惩罚；大王返回楚国，也不是我的功劳，所以我也不能接受奖赏。”于是昭王对手下说：“那么，让他来见我。”屠羊说又说：“楚国的法律规定，必定要有重赏大功的人才得觐见，现在我的才智不足以保护国家，勇敢也不足以消灭敌人。吴国军队入侵郢都，我畏惧危难而躲避敌人，并不是有意追随大王。现在大王要废毁法约来召见我，这并不是我所希望传闻于天下的事情。”

昭王对楚国将军司马子綦说：“屠羊说的地位虽然很卑贱，但他所说的义理却很高深，你替我将他请来担任三公的职位。”屠羊说知道后说：“三公的职位，我知道比杀羊的铺子高贵；万钟的俸禄，我知道比屠羊的报酬丰厚；但是，我怎么可能贪图爵位俸禄，而使我的国君得到滥赐的恶名呢！我不敢接受，希望回到我杀羊的铺子里去。”屠羊说终究还是拒不接受封赏。