

最新就从现在开始初中 小学二年级语文 从现在开始教案(模板8篇)

即兴的演出往往更加真实和贴近生活，能够引发观众的共鸣和思考。如何在没有准备的情况下做到自如和出色地表演？即兴是一种在无准备的情况下即时创作的表演艺术形式，它可以培养个人的创造力和应变能力。即兴提供了表达情感和展示个人才华的机会。那么我们应该如何进行即兴表演呢？如何在即时创作中展现最佳的个人才华？以下是一些即兴表演的经典范例，供大家参考。

就从现在开始初中篇一

- 1、认识“之、轮”等9个生字，会写“之、令”等10个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。
- 3、边阅读边体验，恰当地演读，发表自己的看法。
- 4、懂得要尊重别人的生活习惯。

教学重点：顺畅地读通课文，了解故事情节。

教学难点：体会课文中蕴含的情趣和道理。

- 1、过生字关。

(1)找生字

师：今天我们要学习《从现在开始》这篇课文，同学们都读过吗？老师也想读一遍，你们同意吗？在我读的时候大家要注意生字的读音。

师:课文中藏着一些生字,让我们再读读课文,把它们找出来好吗?(生自由读,划生字)

(2) 读生字

师:谁来说说你划了几个生字?这么多的生字,我们该怎么记住它们啊?下面请大家在小组内互相说一说,然后小组长用生字卡检测一下。(生组内自学生字)

师:老师要考考你们,谁愿意接受挑战?

师出示生字卡片,学生抢读、领读。师提示:注意翘舌音及后鼻韵母的字。

(3) 写生字

师:生字我们会认了,我们再来看看要求会写的字,你们认为哪个字最难写,我们就写哪个字。

生说出自己认为难写的字,稍简单的由学生互相解决。师重点指导“现”和“轮”(先出示生字,引导学生观察它们在田字格中的位置,再由师边写边讲解,指导撇的不同写法及左右结构字的间架安排。)

2, 过朗读关。

(1) 自读

师:同学们真了不起,这么快就会认会写了这一课所有的生字,现在我们来读读课文吧,我相信这回大家一定能把课文读得既正确又流利。

(学生自由读课文)

(2) 评读

师:谁愿意让自己的课文越读越好听,给大家读一段,让我们来指导指导。

(指明逐段试读课文。生互评为主。师注意正音和指导稍长些句子的朗读。)

师:大家认识了这么多字,又把课文读得正确流利,收获可真不小。

【设计目的:本环节以生自读互评为主,师在重点处范读,点拨】

3,过内容关。

(1)总览内容

同学们,通过读课文,你们知道有哪些动物参加了竞选?最后谁当上“万兽之王”了?(生发言后,师将动物图片交给学生,贴在黑板上。)

【设计目的:从总体上指导学生把握文章思路】

(2)评猫头鹰

谁第一个上任的?它高兴吗?从哪看出来的?

生找出“神气极了”一句。

投影出示“神气”和“神气极了”

师:有什么不同?

生体会“极了”的意思。

师:“神气极了”什么样?

生表演。师：那你就来发表命令吧。

生读。（随机评价）（师板书：夜里做事白天休息）

师：同学们，你们听了他的命令有什么意见，快跟周围的伙伴说说。

生：议论纷纷。

师：那你们刚才都在议论什么，快跟猫头鹰大王说说。

学生发言，体会“叫苦连天”。

(3) 评袋鼠

生找出“激动”一句。

师：你们能读出袋鼠的激动吗？谁来激动地发布命令？

生读袋鼠的命令，师指导。（板书：跳着走路）

师：动物们到底跳得怎么样呢？让我们一起来看看。（出示课件：动物们跳得气喘吁吁，汗流浹背。）

师：你看到小动物们满意吗？为什么？他们会怎么想，怎么说呢？

（引导学生把观察到的内容进行想象加工，再表达出来。）

(4) 评小猴子

师：在两位大王失败之后，小猴子登场了，它到底能不能受到大家的拥护呢？请大家默读课文，找出不理解的地方，与同学交流。或者提几个问题考考大家。

生默读课文，小组讨论，再集体交流。

生讨论、合作解疑。(师板书:习惯方式)

“欢呼”什么意思?你能读出动物们的高兴心情吗?

生练习朗读。

师小结:从大家的欢呼声中我明白了,不管你是万兽之王也好,是个普普通通的小动物也好,不管你是谁?做什么事,不能只考虑自己,更多的要考虑到别人的习惯,尊重别人,这样才能得到大家的拥护和喜欢。你们说对吗?(板书:尊重别人)

(5)评大王

师:现在又轮到狮子大王宣布命令了,它宣布……(引读)

师:你想对过去的大王、现在的大王和未来的大王说些什么吗?

生自由谈。

师:如果让你来做大王,你会有什么更让人拥护的办法呢?

(启发学生创新思维)

4,谈收获。

师:通过今天的学习你有什么收获?

生自由谈。

师:现在老师把留作业的权利交给你们,你能根据课文为大家设计什么样的作业呢?

生尝试留有特点的作业,集体评议,由学生自由选做其中一到二题。

就从现在开始初中篇二

看了10月9日《焦作晚报》刊登的《十年间，社区医院变化大》的报道后，我也想说两句。

我住在龙源湖小区。记得我小的时候，小区周围根本没有社区医院。妈妈最担心的就是我生病，因为要到市内的人民医院就诊，光坐车就得40分钟。听妈妈说，有一次，我半夜发烧，妈妈和奶奶在半夜抱着我等出租车，实在等不到只好请亲戚开车送我去看病。那些年为看病，我和家人真没少受罪。

9岁那年，我家附近新建了社区门诊，现在光小区北门就有两个门诊，平时有了小病小痛根本不用到市内的大医院，在家门口就可以治疗。

我有个坏习惯，就是喜欢靠着床头看书。突然有一天，我的脖子疼得不能低头了，妈妈带我来到社区门诊。没想到这里还有治疗脖子疼的医生。他让我躺在病床上，为我在脖子上敷了药，半小时后开始给我按摩。叔叔边按摩边教育我：“小朋友，是不是喜欢靠着床头看书？那样对颈椎非常不好，时间长了会得病。写作业或看书40分钟后站起来活动一下脖子，经常向上仰仰头，拉伸脖子。”叔叔的话使我增长了健康知识。从此，我就按照他的指导纠正学习姿势，脖子再也没疼过。

听说我家北面将建一个大医院，将来我们看病就更方便了。我的幸福生活还在后面呀！

就从现在开始初中篇三

1、指导书写4个生字：“现、期、轮、路”，初步感受汉字的形体美。

- 2、正确、流利、有感情朗读课文。
- 3、学习、积累语言，初步培养语感。
- 4、懂得要尊重别人的生活习惯和生活方式，与人和谐相处。

1、重点：课文第2、4自然段。

2、难点：理解猴子当选“万兽之王”的原因。

（一）整体感知，理清脉络。

1、谈话导入。

2、自由朗读课文。

3、梳理。

（1）哪些动物参加竞选？最后谁当选了？（发言。贴图。）

（2）狮子为什么要选猴子当大王？

（二）重点学习第2段（品读词句）

1、品读重点句子。（他想到自己成了“万兽之王”，神气极了，立刻下令：“从现在开始，你们都要和我一样，白天休息，夜里做事！”）

（1）比较，理解：“神气极了”

（2）观察插图，说话。（形象感知猫头鹰“神气极了”的样子。）

（3）朗读、体验、表演。

2、品读“议论纷纷”、“叫苦连天”。

(1) 创设情境，再现“议论纷纷”。

(2) 启发想象，角色体验，理解“叫苦连天”。

3、小结。

(三) 学习第4段。(以读代讲)

1、出示重点词、句。(激动)朗读。

2、启发想象，体验动物们的苦处。

(四) 学习第4段。(表情朗读)

1、看画面，师范读。

2、创设情境，引读。

3、学生练读。

4、讨论：小猴子为什么会受到大家的欢迎？

(五) 学习第5段。(以读代讲)

(六) 指导写字(现、期、轮、路)

1、观察、发现。

2、重点指导“撇”在4个字中的写法。[(1)伸展(2)让]

3、师范写，生练写。

1、展示、欣赏、评议。(初步感受汉字的形体美)

从现在开始

狮子图

猫头鹰图袋鼠图

（神气极了）（激动）

小猴子图

（只说了一句话）

学会尊重他人

就从现在开始初中篇四

教学这篇课文，我在把握语文基本训练的同时，主要是培养学生自主、合作、探究的意识，通过“教”的方式引到学生“学”的方式，尊重学生个性的理解和感悟，通过情景的创设、朗读的体验，对话的交流，让学生感受到生命的意义，热爱生活，尊重他人。...

教学这篇课文，我在把握语文基本训练的同时，主要是培养学生自主、合作、探究的意识，通过“教”的方式引到学生“学”的方式，尊重学生个性的理解和感悟，通过情景的创设、朗读的体验，对话的交流，让学生感受到生命的意义，热爱生活，尊重他人。

新课程倡导以学生为主体，发挥学生学习的主动性、独立性和创造性，但在操作的时候，关键在于教师主导作用的发挥，“教”的方式决定着“学”的方式，有什么样的引导就有什么样的教学，这是一个客观存在的教学规律。这节课开始，我没有完全地放任学生怎么学，而且通过我的引导把学生带入

课文的情境中。兴趣是前提，问题是关键，方法是重点。所以我先激发兴趣，引导学生更具题目提出问题，“从现在开始干什么”“谁说的这句话”提出问题，唤起了学生自己想读书的欲望。儿童读书往往具有盲目性，抓不住重点和关键，所以教师提出读书的要求以及方式的指导尤为重要。所以我引导学生一边读一边想“狮子大王宣布了什么”阅读是教师、学生、文本的对话，在对话中教师要力求把教的方式转化成学的方式。

“为什么猫头鹰和袋鼠没有当上大王？”这个问题是在学生自主学习的基础上，让学生展开交流活动的，学生怎么理解就怎么说，尊重学生的个性感受。教师不仅是个倾听者，还是一个引导者，时时的评价与激励学生发现文本的价值，产生真实的情感体验。

体验的基本方式是朗读，教师要引导怎么读是关键，教师采取的策略是以学生自我尝试在先，自我评价在先，在学生读得不到位的时候，教师再做必要的范读，这样做是以情激情，层层深入。变教教材为用教材，合理的开发课程资源，这是新课程提出的理念。课文中所描写各种小动物的不同反应，引起了学生的共鸣，那么如何转化成自己的体验呢？我充分的利用书中的插图，让学生转换角色，说自己想说的话。教学的空间开放了，学生的思维活跃了。学生在自由的议论中，产生了碰撞，解决了矛盾，升华了情感。学生自我的课程资源得到了最大的释放。

就从现在开始初中篇五

教学目标：

- 1、能借助汉语拼音正确认读认识本课10个生字“熊、幕、催、促、哈、镇、守、猎、即、恩”；积累6个词语；描写并记忆“催、促、镇、守、即”。

2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。尝试读出人物之间对话时的语气。学习排演课本剧。

3、懂得守信是人的美德，不可轻信像黑熊这样不守信用的人。

教学重点和难点：

1、学习本课10个生字，理解“催促”、“忘恩负义”等6个词语。

2、懂得守信是人的美德。

教学过程：

一、激发兴趣导入新课

1、：出示

()的猴子

()的白羊

()的黑熊

你认识这三种动物吗？说说你对它们的印象。

2、交流。

二、听课文录音了解大意完成练习

1、听课文录音，完成填空：

_____被关在笼子里，_____把它放了出来。
但它却要_____，_____用巧妙的方法把_____重新关进笼子。

2、交流

(板书)

三、初读课文自学生字

1、生自读课文，要求：自学生字，读通句子，读懂句意，不懂的词语或句子划下来。

2、你发现这篇课文和别的课文有什么不一样?(投影)

3、学生交流。

4、出示：课本剧

5、简述：什么叫课本剧?

6、快速找找规律：冒号后面都是人物说的话，小括号内是神态，大括号里是动作。

教学说明：学生第一次接触课本剧，教师应当引导学生能读懂这类文章，知道什么叫做课本剧。

7、交流生字

重点指导：幕——形近字比较；填——字形；即——书空；
恩——前鼻音

8、读词语
开幕 黑熊 催促 填饱 猎人 立即 自讨苦吃 忘恩负义 愚蠢
守信用

步步紧逼 笑哈哈

(1)指名读正确

(2) 学习字音字形

字音——催促：平舌音；即：第二声；守：翘舌音

字形——即与既的区别；填

(3) 学习字义

8、质疑：你有什么词不理解吗？

教学说明：理解词语的方法有很多种，教师在教学本环节时，要注意方法的教授。

随机指导：忘恩负义——联系上下文，课文中指谁忘恩负义？(黑熊)

它忘记的是谁的恩？什么恩？负的又是谁的义？(接龙读，思考这三个问题)

9、接龙读，重点检查生字掌握情况，反馈朗读情况。

四、深入再读课文理解

1、交流问题(小白羊好心把黑熊放了出来，它反而要吃小白羊，他真是忘恩负义啊！你还可以用其它词语来形容它吗？你觉得小白羊又是怎样的？)

_____的黑熊_____被关在笼子里，_____的小白羊把它放了出来。但_____的黑熊要吃小白羊。

2、把感受和同桌交流，两人合作读小猴出场前的一段。

3、全班合作读。

4、出示自学建议，小组学习。

(1) 读读课文，找找猴子怎么说的句子，用“_____”划出。

(2) 挑自己喜欢的句子或最能看得出猴子聪明的句子多读几遍。

(3) 说说猴子聪明在哪？

(4) 把你认为猴子聪明的地方演一演。

5、小组交流。

完成填空：_____的猴子用巧妙的方法把_____的黑熊重新关进笼子。

出示课后练习：

忘恩负义 聪明 善良 凶恶

()的小白羊相信了黑熊的话，把它从笼子里放了出来。()的黑熊却要吃小白羊。()的猴子用巧妙的办法把这只()的黑熊重新关进笼子里。

(1) 指名完成

(2) 说一说：课文中的内容起到了什么作用？

6、分角色朗读课文。

7、说说你读懂了什么？

8、推选人选表演一下课本剧。

9、议一议：谁演得？为什么？

五、总结课文，复习拓展。

1、复习生字词语

2、说一说：

如果你是小白羊，得救后你会对猴子说什么？对黑熊又说什么？

3、小结

六、写字指导

1、手指操

2、讲解要点

3、动笔写

4、教师巡视

5、评出最漂亮字宝宝

《“从现在开始……”》说课稿

1、说教材

课文是一个小剧本，写了这样一个故事：有一天中午，在森林里，黑熊被关在一个铁笼子里，白羊正好经过，黑熊请求白羊救他，还说非但不会吃白羊，还会保护它。白羊信以为真，用力把笼子的门拉开了。获得自由后的黑熊不守信用，要吃白羊。正在这危急时刻，小猴子出现了。他想出了妙计，重新把黑熊关进了铁笼子里，白羊得救了。这个故事告诉我们，守信是人的美德，不可轻信像黑熊这样不守信用的人。

2、说学情。

学生经过一年的学习，已具备一定的识字量和识字能力。学生已能在老师的指导下，自主完成识字任务。能借助拼音，通过各种识字方法认读生字，阅读课文。但正确朗读课文，特别是句逗停顿，读懂课文，特别是文章大意，还需老师加强指导和训练。

3、说教学目标。

(具体的教学目标见[教学设计及说明]部分)

识字在教学目标中占有相当的比重，仍是教学的重要任务。但根据二年级学生的特点，方式应有所变化，应主要以学生自学为主，自主研究识字方法，不断创造新的识字方法。同时加强指导学生通过各种方法理解字义。

本单元安排了“读课文了解内容”的训练，因此，教师在阅读方法和阅读要求上要对学生提出进一步的要求。教学重心要从识字教学逐渐向阅读教学过渡，阅读教学从注重学生阅读兴趣向注重学生阅读方法的掌握和阅读习惯的培养转变。

4、说教法。

从本单元开始，要求学生能“读课文了解内容”，真正开始了从识字向阅读的过渡。阅读课文需要学生更多地关心整篇课文的内容，让学生建立篇的概念。教师要把握好这一单元要求，不能任意拔高，随意改动。在教学时，可以让学生多读读课文，多熟悉课文，在读的基础上让学生试着说说课文内容，只要求学生说出对课文内容的大体了解，而不是概括课文的主要内容。教师可借助填空的方式帮助学生正确了解课文内容。

5、说学法。

本课是课本剧，学生第一次接触到，教师首先应当让学生会

读此类文章，能读懂此类文章。

另外，在阅读教学中，让学生即兴表演，是促进其对课文进行全身心感受的有效手段。在初步理解课文的基础上表演，把抽象的语言文字转化为形象的表情身姿运动，提高的不仅是对课文的深入理解程度，而且是整体的语文素质。因为从教育心理的角度可以将教育目标分为三大类，即认知领域、情意领域和身体运动领域，而课堂表演恰恰能兼顾三者，具有很强的综合性。

6、说实施。

要将预设的教学设计方案在课堂中很好地实施，教师应事先做好充分的准备，熟知教材，了解重点难点。本课除了自主识字这一重点外，还有一个重点难点，就是通过读文，了解课文内容，如何落实这个重点，解决这个难点呢？首先，从学生的兴趣入手，让学生通过听故事，完成填空，帮助学生了解课文大意。其次，引导学生对课文中的语言材料反复读，深刻体会。引导学生抓关键词，关键句来帮助理解，从而达到对课文所含道理的理解。

就从现在开始初中篇六

（一）教材简说

《从现在开始》是义务教育课程标准实验教科书二年级上册第五组教材的一篇童话故事。讲的是狮子想找一个动物接替它做万兽。猫头鹰、袋鼠都命令动物改变原来的生活习惯，弄得动物们苦不堪言，而小猴子却让动物们按照各自习惯的方式生活。课文蕴含着与人相处要尊重别人的道理。本课中的猫头鹰和袋鼠，以自我为中心，不懂得尊重别人的生活习惯和生活方式，招致“民怨沸腾”。小猴子则不同，让动物们按照自己习惯的方式过日子，深受大家的拥戴。这篇童话故事语言活泼、生动有趣，学生乐学，兴趣浓厚。

（二）教学目标

根据《新课程标准》和本组课文训练的主题以及学生的实际，我确定了以下教学目标。

- 1、巩固认识本课的生字词。
- 2、正确、流利、有感情朗读课文。通过朗读，体会课文中蕴涵的情趣和道理。
- 3、教育学生懂得要尊重别人的生活习惯，学会尊重别人。

（三）教学重难点

重点：理解课文内容，懂得要尊重别人的生活习惯，学会尊重别人。

难点：通过细读课文，帮助学生弄清猴子当选“万兽”的原因。

（四）课时分配：两课时

第一课时，我主要进行识字教学，写字教学。初步感知课文内容。我主讲的是第二课时，指导学生细读感悟，通过朗读正确、流利、有感情地朗读课文，使学生明白相互尊重，是和谐相处的重要条件。

《新课程语文标准》在基本理念部分强调“以人为本”，“尊重学生在学习过程中的独特体验”，等。在教学中，要极力使学生体会角色的心理和人物的个性特点，使本文的难点在讲读中得到突破。我根据学生身心发展和学习语文的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，认真阅读全文的重点段，了解动物轮流当“万兽”的过程，并抓住动物的语言，让学生充分的读。教给读书方法。努力实现学

生主体与文本客体的对话，使阅读真正成为学生的一种心灵的感受。

“教学有法，教无定法”，这节课，我以“充分发挥学生的主体作用”为指导思想。根据“教师为主导，学生为主体，训练为主线”的教学原则和语文课要将语言文字训练和思想教育辩证统一的特点，在教师指导点拨下，让学生通过自主学习、观察获取丰富、典型的感性材料。在这堂课中，我采用了创设情境法，情感朗读理解法，引导学生自学、理解、感悟、交流，为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境。在教学课文二、三、四自然段时，我采用“扶”“放”相结合的方式。即教给学法引路，指导合作交流，展示学习成果。

本课教学时间安排为二课时，今天我讲的是第二课时。

1、复习巩固。

通过开火车读生词，从而达到温故而知新的效果，充分激发学生学习的主动意识和进取精神。

2、朗读感悟，理解课文。

《新课标》强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感熏陶。

教学二、三、四自然段我让学生充分地读，通过自由读，指名读、齐读、分角色读、赛读、听录音读，抓住重点语句进行品读，从整体上体会课文的情感，读出不同动物的个性特点。

在重点理解课文第二自然段时，就是通过朗读时的角色体验来进行的，把朗读和理解课文结合起来。先出示猫头鹰图片和第二段，让学生在自由朗读中感受猫头鹰当上大王那神气的样子；接着通过观察插图，进一步感受他的神气，然后再

运用各种形式来朗读猫头鹰那神气的话。这样，猫头鹰的心理和个性特点在朗读中自然而然地得到了体会。在理解动物们的感受时，创设情境，让学生说出感受。于是在理解“议论纷纷、叫苦连天”时，学生的体验就非常真实，感受就非常丰富，学生们就有话想说，有话敢说，有话爱说。在此基础上，再来读第二段的后两句，学生就读得投入，读得真切。

就从现在开始初中篇七

设计意图：

《从现在开始》以童话的形式，叙述了小动物们竞选“万兽”的生动故事，倡导“友好相处、尊重他人”的人文精神。本节课力求体现“朗读感悟，体验助读”的设计理念。在解读文本时，以朗读为主线，让学生积极主动地参与阅读实践，通过朗读、体验、想象、思考，力求对文本有所感悟，体会角色的心理和人物的个性特点，读出自己的理解，使阅读真正成为学生的一种心灵的感受。

教学目标：

- 1、认识5个生字，会写“轮、现”两个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，初步体会课文中蕴涵的情趣和道理。
- 3、初步懂得要尊重别人的`生活习惯，要尊重别人。

教学重难点：

初步体会课文中蕴涵的情趣和道理，懂得要尊重别人的生活习惯，要尊重别人。

教学流程：

一、激趣引题

借狮子大王的话激趣导入。

二、整体感知

1、按要求自由朗读课文

2、检查生字

3、梳理：哪些动物先后做了“万兽”？理解“轮流”。

三、品读感悟

1、重点学习第2段

(1) 朗读体会重点句

(他想到自己成了“万兽”，神气极了，立刻下令：“从现在开始，你们都要和我一样，白天休息，夜里做事！”

(2) 创设情境，启发想象，角色体验，理解“议论纷纷‘、’叫苦连天“。

2、学习第3段

(1) 自读，说说读懂了什么。

(2) 角色体验，感受动物们的苦处。

四、升华主旨

五、巩固生字

1、复习生字词

2、指导书写：轮、现

二年级上册语文从现在开始教案

就从现在开始初中篇八

作为一位杰出的老师，就不得不需要编写说课稿，借助说课稿我们可以快速提升自己的教学能力。说课稿应该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的新课标人教版小学二年级语文《从现在开始》说课稿，希望对大家有所帮助。

第24课《从现在开始……》是一篇充满浓郁现代气息的童话故事，狮子想找一个动物接替他做“万兽之王”，每个动物当一个星期。谁做得最好，谁就是森林里的新首领。猫头鹰、袋鼠先后上任，弄得大家叫苦连天。最后小猴子上任，受到了大家的欢迎，他成了“万兽之王”。课文以引人入胜的情节和充满童真童趣的语言渗透了以人为本的理念，教育学生懂得相互尊重才是大家和谐相处的重要条件。

经过一年级一学年的学习，学生已经学会了一套掌握生字的方法，比如用加一加，减一减，换一换，想一想以及编儿歌，记形声字等等的方法。学生能用这些方法识记很多生字，但在细微之处，关键之处还需要老师的指点。在朗读方面，学生经过前一课的学习，对于朗读的方法掌握已有所进步，知道应根据提示语和标点读出不同的语气来，但不是很熟练。在写字方面，基本上能照样子在田字格中正确描摹。

本课的教学目标（详见教学设计与说明）的制定除识字写字以及正确朗读课文等常规目标外，在知识与技能方面的要求是能在老师的指导下，重点描摹“议，惯”等2个字。课后练习要求描摹5个字，可时间有限，不能面面俱到，故在课中重

点描摹2个字。这个目标的制定面向全体，集中而適切。在情感态度价值观方面的要求则让学生通过读课文，懂得要尊重别人，为别人着想的道理，培养其多为别人着想的意识。

本课中，教师先让学生小组合作学习课文中出现的生字新词，并正确朗读课文。在初读课文后，让学生置疑课题，在阅读中寻找答案，并通过读一读、划一划、说一说的方法了解要尊重他人的道理。这样教，发挥了学生的主体性，也教会学生如何阅读。

本课课文比较生动有趣，学生易于理解。所以可发挥学生的主动性。在学习字词环节，学生先是分组合作学习，在组长的带领下，把生字的读音，新词的组合掌握，读正确，并初读课文；然后在学习课文环节，学生通过自己读，自己划，自己说的方法进一步深入学习课文。在写字环节，学生自己说说该注意哪些笔画，老师只做适当的指导。学生充分主动，学得更积极有效。

根据教学设计，本节课可以分成以下几个教学环节：

1、揭示课题：

创设情境，引入课题，唤起学生学习课文的热情。

2、自学生字新词。

这一个环节中主要让学生小组合作学习生字新词，培养其良好的自学能力和合作意识。

3、学习课文。

在这个环节中，老师先让比较本课课题与别的课题有什么不同，从而将学生的注意力吸引到课题中的省略号上。通过读课文，了解省略号省略了哪些内容，在这个过程中，学生知

道了猫头鹰和袋鼠都是从自己的习性出发来命令别人的，而小猴子却考虑到了别人的习惯。再次读课文，看看在这些动物上任时，大家的表现，学生知道了尊重别人的人才是受欢迎的人。通过想象填空练习也知道了要多考虑别人的感受。在整个阅读的过程中，加强朗读训练，读出感叹句和问句的语气，加深理解。

4、开展语言实践活动：

在这个环节中，老师让学生说一说如果大象、螃蟹、百灵鸟等当万兽之王，他们会发布什么命令。在说之前，老师先让学生谈谈这些动物的习性，为接下来的说打好基础。然后进行分组讨论，老师巡视指导。要求学生尽可能把句子说正确，说连贯。最后进行大组的交流与评价。

5、指导描摹

本课写字指导重点书写“议”和“惯”2个字。在指导的过程中，教师要先示范，再让学生描摹，重在引导学生观察这几个汉字在田字格中位置。