

2023年多媒体教学在医学影像技术的应用论文(精选8篇)

编辑可以使文章更具条理和连贯性，让读者能够顺畅地阅读并理解作者的意图。在修改过程中，我们需要删减冗杂的内容，突出重点和亮点，使文章更加紧凑和有力。这些编辑范文涵盖了不同领域的文章，从科技到文化，从教育到旅行，希望能够为大家提供一些参考和灵感。

多媒体教学在医学影像技术的应用论文篇一

杨祥美

(甘肃省迭部县电尕学校)

摘要：随着科技的发展，多媒体在实际教学中的应用也越来越广泛，而且在教学的过程中使用多媒体可以增强课堂的趣味性，提高学生学习的积极性，提高课堂效率。故此，针对多媒体在小学语文教学中的应用做出探讨，分别从多媒体在教学内容、课堂气氛以及教学情境中的应用进行了分析。

多媒体教学在医学影像技术的应用论文篇二

随着信息技术的逐渐发展，基本教育形式也得到了全面性地优化。在小学语文课程模式的建立过程中，应该充分激发学生们的兴趣，建立活跃化的课堂氛围，从而在根本意义上激发学生的学习动力。在多媒体课程教学模式的建立过程中，可以激发学生的创造性思维模式，拓展学生的知识范围，从而为整个教学事业的发展提供保障。

一、多媒体教学在小学语文教学中的基本作用

1. 激发小学生的学习兴趣。小学生的好奇心相对较强，在学

习的过程中对于自己感兴趣的知识会积极地进行探究。所以，通过多媒体技术可以激发小学生的学习兴趣，使他们可以在整个学习的过程中渐入佳境。与此同时，在多媒体教学模式的建立过程中，还可以为学生建立形象化的课程讲解模式，激发学生的思维，调动学生的积极性及学习兴趣。而且在整个课程内容的建立过程中，可以实现多媒体教学情境的建立，通过多媒体技术形式的应用可以展现动态化的教学形式，使学生更充分地融入到情感教学的过程中，为我国教育事业的发展提供保障。

2. 优化教学信息，建立图文教学模式。在现阶段小学语文的教学过程中，通过多媒体教学模式的建立，可以在教学的过程中应用图片、动画及视频等形式，使学生在在学习文章的过程中达到身临其境的效果，这样不仅提高了学生的学习兴趣，活跃了课堂氛围，还为语文教学的发展奠定了良好的基础。在小学语文课程的教学过程中，通过多媒体教学形式的建立，可以在根本意义上改变传统的课程教学模式。在网络化社会形式的发展过程中，通过多媒体技术形式的应用，可以在短时间内使学生获得更多的学习时间，及时接受新鲜的事物，将丰富性的课程资源与基本的教学形式紧密结合，从而为学生的全面性发展奠定良好的基础。

二、小学语文多媒体教学的发展现状

1. 受传统教学模式的影响不重视多媒体教学。()对于现阶段小学语文的课程教学内容而言，教师会在一定程度上受到传统教学模式的影响，其基本的教学观念相对较为落后，基本上都是采用“黑板、粉笔”的教学模式，在整个教学的过程中也会以教科书作为讲解依据，教师很难有效对学生课程内容的引导，导致很多学生在语文知识学习的过程中，都是采用死记硬背的学习方式，并没有充分发挥学生们的主观能动性，更不用说激发创新能力了。

2. 过度依赖多媒体教学技术，缺少师生交流。由于我国教育

事业的不断改革，在小学语文课程的教学过程中逐渐引进了多样化的课程教学模式，虽说多媒体教学模式可以激发学生的学习兴趣，优化传统的教学形式，但过度使用会使学生产生依赖性，在以后的学习过程中会产生一种惰性的思维模式，也在一定程度上制约着学生思维模式的建立。在多媒体教学的过程中，如果过分应用这种教学形式，会减少教师与学生之间的交流，学生在整个学习的过程中，很难充分发挥自己主观性的学习意识，阻碍了整个教学模式的建立及优化进程。

三、多媒体技术在小学语文教学中的应用探讨

1. 建立情境教学模式。在现阶段教育事业的发展及改革的过程中，要提高学生的学习能力，激发小学生的学习兴趣，就应该建立优化的课程讲解模式，通过教学情境的建立激发小学生的学习兴趣。因此，在整个课程内容的教学过程中，应该通过多媒体展现丰富的、动态的教学内容，从而更直观地展现课程中的基本内容。例如，在学习人教版小学六年级语文（上册）中《少年闰土》的课程内容时，小学语文教师可以在课件准备的过程中，优化信息资源，运用多媒体教学形式，使学生对“闰土”的形象做简单化地了解，从而使学生充分了解文章中人物的基本形象。因此，在整个教学的过程中，要根据小学生的基本特点进行课程内容的教学，使学生通过对多媒体内容与教课书内容的对比发现其中的联系，从根本上提高小学生的主观能动性。

2. 提高学生的实践能力。对于现阶段语文课程的教学而言，很多教师在教学的过程中过多地注重文章中的基本内容，没有充分认识到实际能力的培养及自主学习能力的养成对学生的积极作用，这样长期发展下去会使学生在学的过程中逐渐失去兴趣。所以，通过多媒体教学形式的建立，可以引导学生进行自主性学习，改变传统教学过程中学生被动学习的状态，营造丰富的教学形式，使学生在学过程中感受实践学习的乐趣，为语文知识的学习提供了充分保证。例如，在学习人教版二年级语文（下册）《望庐山瀑布》的课程内容

时，为了使学生在整个学习过程中充分感受古诗中优美的意境，可以在课程讲解结束之后，让学生用画笔将自己理解的环境描述出来，加深整个古诗内容在脑海中的印象，从而为整个语文知识的学习奠定基础。

3. 优化阅读教学内容的整合。在小学语文课程的教学过程中，阅读能力的培养也是较为重要的目标，通过阅读能力的培养可以提高学生的注意力，融入到整个文章的情境之中，从而使学生在整个学习过程中合理运用时间，积极对相关问题进行思考，可以注重提出问题，养成良好的思考能力。随着信息技术的逐渐发展，教师可以通过多媒体教学形式的引导，激发学生的阅读兴趣，为学生提供优化的学习模式，从而为学生的全面性发展奠定良好的基础。例如，在小学语文的教学过程中，古诗的内容相对较多，为了激发学生的阅读兴趣，语文教师可以利用多媒体对学生进行引导，使其掌握基本的阅读知识。

总而言之，在现阶段小学语文课程的教学过程中，教育部门应该及时跟上整个时代的发展，建立多媒体的课程教学模式。多媒体教学形式的建立可以激发小学生的学习动力，优化基本的课程资源，为学生的学习建立优化的课程资源，帮助小学生掌握最基本的学习技巧。通过信息化教学形式的建立，在一定程度上丰富了学生的学习世界，为学生的学习提供更全面化的信息模式，从而为整个小学语文教学模式的建立提供保障。

参考文献：

[1]陈潇潇。多媒体技术在小学语文阅读教学中的应用策略研究[d].四川师范大学，.

[5]高书贤。多媒体信息技术在小学语文教学中的综合运用[j].学周刊，2013，（2）：165.

(编辑：杨迪)

多媒体教学在医学影像技术的应用论文篇三

论文摘要:内容摘要: 现代教育技术的发展,对传统的教育观念、教育结构、教育内容、教育手段、教育方法、教育形式进行了改革。多媒体课件进入课堂,将现代教育技术带入了崭新阶段。在信息社会高速发展的今天,多媒体课件全面运用于高中物理教学,可以激发学生学习兴趣,渲染教学氛围,构置特定的教学情境,更重要的是可以有效地突破教学重难点,提高学生能力,收到事半功倍的效果。

关键词: 多媒体、物理教学.应用

原教育部长陈至立在全国中小学信息技术教育工作会议上指出:教育部从2001年起,用5—10年左右时间在全国中小学基本上普及信息技术教育,全面实施“校校通”工程,以信息化带动教育的现代化,努力实现基础教育跨越式发展。教育信息化的核心,就是如何使我们学校充分利用信息技术,改革我们的课堂教育模式,改革我们的教学过程,改革我们的育人模式,推动教育现代化。

微机系统能将数字、图片等直观地展现出来,给学生提供具体可感受的形象,以此调动学生的多种感官,特别是屏幕上出现的彩色画面,能把学生的审美体验推向高潮,从而使学生进入主动学习、积极思维,探索知识的认识活动中去。从而产生无限的学习热情和动力。从现代教学改革的角度看,能促进真正意义上的“教育平等”,使学生从被动的听讲者和接受者,转变为主动参与的学习主体,提高学生的信息意识,培养较强的获取信息、处理信息的能力,多媒体技术引入课堂实验课堂无法演示的宏观的、微观的,极快的、极慢的物理过程,突破时间及空间的束缚。进行逼真的模拟,灵活地放大或缩小场景,将这些过程生动、形象地展现于学生面前,起到化无形于有形,化抽象为形象,转换思维模式,

降低思维难度的作用，使学生认识加强，理解透彻，其作用主要体现在以下方面：

一、应用多媒体课件可以充分发挥学生的主体作用

提倡主体性教育，是社会主义现代化建设的现实需要，也是国际上教育改革的趋势。主体性教育的过程，是教师引导下的学生独立学习和自主活动的过程。按认知学习理论的观点，必须充分发挥学生的主动性和积极性，学生才能获得有效的认知。

在传统的课堂教学过程中，教师面向学生传授知识技能，从教学内容、策略、方法、步骤，甚至学生做的练习都是教师事先安排好的，学生只能被动地参与这个过程。这种方式以教师的主观意识为主，学生完全处于被动地位。

多媒体课件可以把电视机所具有的视听合一功能与计算机的交互功能结合在一起，产生出一种新的'图文并茂、丰富多彩的人机交互方式，而且可以立即反馈。在这种交互式学习环境中，学生可按自己的学习基础、兴趣来选择自己所要学习的内容，可以选择适合自己水平的练习，也可以选择不同教学模式（如个别教学模式或协商讨论模式）来学习，这种交互方式对教学过程具有重要意义。教师的地位和作用主要表现在培养学生掌握信息处理工具的方法和分析问题、解决问题的能力上，转变了传统的以教师为中心、以课堂为中心的教育方式。

苏霍姆林斯基指出，教学应使学生从中产生发现的惊奇、自豪，满足求知欲的愉快和创造的欢乐等各种情感体验，从而使学生带着高涨的、激动的情绪进行学习和思考，使教学成为一个充满活力和激情的活动。应用多媒体课件，能充分发挥学生的主体认知作用，较好地实现了上述要求。

二、应用多媒体课件教学可以多方位地提高学习效果和培养

能力

实验心理学家苏瑞特拉做过两个著名的心理实验：一个是关于人类获取信息的来源，他通过大量的实验证实，人类获取的信息83%来自视觉，11%来自听觉，3.5%来自嗅觉，1.5%来自触觉，1%来自味觉。这就是说，如果既能看得见，又能听得见，还能用手操作，通过这样多种感官刺激获取的信息量，比单一听老师讲课强得多。另一个是关于知识记忆持久性的实验，结果表明，人们一般能记住自己阅读内容的10%，听到内容的20%，看到内容的30%，听到和看到内容的50%，在交流过程中自己所说内容的70%。这就是说，如果让学生既能听到又能看到，再通过讨论、交流，用自己的语言表达出来，知识的保持将大大优于传统教学的效果。应用多媒体课件教学，能有效地激发学生的学习兴趣，使学生产生强烈的学习欲望，从而形成学习动机，主动参与教学过程，使课堂信息量加大，学生易于接受，在愉快的气氛、交互讨论中掌握了教学的重点、难点，教学效果相当明显。

同时，应用计算机与网络的功能创设引入概念的情境、创设推导规律的情境、创设提出能够逐步深入的问题情景、创设能使学生将所学知识外化的问题情景、引导学生在所设置的物理问题情景中主动探索、主动发现，在生——生、师——生的讨论与协商中充分地展现相关的物理情景，并经过比较与鉴别、分析与判断、改造已有的物理图景或建立新的物理情景，从而完成地所学知识意义建构，它能让主动参与进行探索和研究，特别是对学生实现直觉思维、形象思维与逻辑思维相结合的思想训练的理想工具。因此在课堂教学中应用多媒体技术手段是辅助课堂教学，帮助教师完成“创设情景、激发动机、提出问题、建立图景、引导讨论、画龙点睛”的极好工具，按照“以能力立意为主”进行教学的基本思想，多媒体课件不仅仅有利于知识传授，更重要的是用它创设情境进行能力培养，主要体现在以下四个方面：

1、应用课件创设物理情景、培养学生的直觉思维能力

例如：回旋加速器是实验室中大量产生高能粒子的实验设备，高中物理课本是以文字和插图形式描述了它的工作原理，因为是静态的，比较抽象、枯燥，不易被学生接受。利用几何画板或flash制作成课件，创设情景，在这个情景中学生可以观察到周期性变化的电场变化情况与粒子运动之间的时间对应关系，教师只提出为什么要有这种对应关系，就丢激发学生思维的积极性，从而真正建立起粒子旋转与交变电场“同步”的概念。这种观念的建议和理解不是逻辑推理的结果，而是通过对物理情景认真反复地观察，主动思考来实现的，是学生自己“悟”出来的，是一种直觉。

2、应用多媒体课件展现物理过程，培养学生的形象思维能力

课件的制作，可以为课堂教学提供丰富、生动的实际情景，可以把复杂的物理过程（多种因素均在变化）暴露无遗，让学生通过观察、联想和想象去理解动态的物理过程，形象地建立起相应的过程图景，这样一方面能使学生利用自己原有的知识结构、经验去同化和顺应当前所学的知识，从而实现知识意义上建构；另一方面又能在此过程中培养学生的形象思维能力，这样更有利于学生产生灵感和顿悟。

如竖直弹簧振子在振动过程中不仅运动学量（如位移、速度、加速度）发生变化，动力学量（振子所受合外力、弹簧弹力、振子所受支持力等）也发生变化，同时还伴随着振子动能以及弹性势能的变化，复杂的变化过程学生不知从何入手，利用几何画板设计成课件，这些量就会直接反映出来，并找出警戒线同自由长度位置重合时，木块所受支持力为零。这处情境会激发学生进一步探索的欲望，并理解此时木块处于脱离与不脱离木块的临界状态。

3、应用多媒体课件分析图景，培养学生的逻辑思维能力

如在“交流电的产生”一节教学中，交流电三要素（最大值、频率、初相）若用动画去设计，可以事先提出问题：当线圈

匝数、磁感应强度、矩形线圈的面积、转动频率发生变化时，最大值会如何变化呢？学生可以想象，得出自己的结论后，教师开始演示，验证，并进一步提出问题，为什么会出现这种情况呢？正弦图象如何变化？这种形象的图形激发学生兴趣，并应用所学过的知识及已有的图景进行类比推理和演绎推理，并用数学公式和逻辑语言将其表现出来。

4、创设动态、变化的图象，培养学生辩证思维能力

事物总是运动变化的，事物的变化分为量变与质变，其中质变是突变，而量变就有一个过程，并且事物在量变的过程中质并不变。因此寻找变化中保持不变的部分，乃是把握事物本质的重要方法。

如讲解“共点力平衡”问题时，可创设三个情景：1：夹在光滑斜面和可以转动的木板之间的小球，当木板转动时，小球所受斜面支持力、木板所受压力的变化。2：光滑斜面向左缓慢移动过程中，悬挂在竖直绳上的小球所受斜面支持力、细绳拉力的变化。3：细绳一端拴着一个小球，小球所受球面的支持力、细绳的拉力将如何变化。学生在分析、判断得到结论后，不仅得到了三个共点力动态平衡的图解法，以及使用条件，更重要的是发现了三个共点力作用下物体的动态平衡，或者是合力的大小方向不变，而且一个分力的方向不变：或者是合力的大小方向不变而物体受力三角形与结构三角形相似，且对应边之比保持不变。这正是物理变化中的几何关系的不变性。

变化中不变以及在变化中求不变的思想是辩证思维在物理学中的重要体现，也是物理学的灵魂，贯穿于物理学始终，应用几何画板或其他教学软件，展现动态图景，帮助学生在探索本质、寻求真理的过程中逐步培养变化中求不变的意识，引导学生对物理问题进行哲学上的思考，从而培养他们“全面、本质看问题”的基本素质。

三、应用多媒体课件可以切实解决课时矛盾

计算机多媒体技术通过文字、图形、图像、动画、音频和交互式网络等方式，可使教学过程图文并茂、生动活泼，知识面更广。学生们在这些动感学习环境中，对教学内容更容易领会和掌握，可以大大加快学习进度，提高学习效率。更为重要的是，由于教学进度的加快，为学生在无形中增加了学习时间。在物理课堂教学中，很多内容是很难通过说就能解决问题的，如人造卫星，宇宙速度以及各个行星如太阳的运动情况，直线运动和受力分析等，如采用传统的教学方法，即便是讲一节课，学生也难以理解，反而只会加深学生对物理知识学习的畏惧感。这些知识完全可以运用多媒体技术让大家看到模拟的直观的情况，这不仅可以将内容讲得生动活泼，激发学生的学习兴趣，还可以增长学生的见识。利用多媒体课件教学可大大加快教学进度，从而节约大量时间。对于少数学生不能及时弄懂的内容可以反复播放，强化学生的认知能力。

多媒体课件教学把理论教学和实践教学有机地融合在一起，教师在多媒体课室的教学中，随时可讲解理论知识、演示实验步骤、指导学生自己学习或让学生自己动手做实验；学生在多媒体课室中，既能学习到“必需”、“够用”的理论知识，又掌握了实践操作技能，做到省时、高效，课时矛盾迎刃而解。

另外，通过制作课件可以加强备课组、教研组的活动，更能深入、细致地钻研教材、大纲，提高教研水平和能力；同时，也能充分发挥全组团结协作精神。

随着多媒体技术的不断发展和成熟，计算机已作为教学过程中一种理想的认知工具，在教育领域中被广泛应用。可以预见，在课堂教学中引入多媒体课件教学，将不仅是促进教学手段的变革，同时还必将促进关于教材的观念与形式、教学方法与课堂教学结构的变革，进而促进教学思想和教学理论

的改革与发展。做为老师，尤其是青年教师，更应与时俱进，以科学的态度、勤奋刻苦的精神、务实的作风，开拓创新，积极投入到课堂教学改革中来，全面提高教育教学质量。

多媒体技术在医学影像技术的应用论文篇四

摘要：多媒体技术因其图、文、声、像并茂的特点已经被广泛应用到教育教学的各个领域，并产生了深远影响。文章针对多媒体技术在教育教学中应用的形式、原则、不足等做了深入研究，重点探讨了多媒体技术在教育教学中的应用形式、应用原则，并提出了在具体应用中的不足及改进措施。

关键词：多媒体；多媒体技术；教育教学

随着计算机技术的迅速发展和广泛应用，多媒体技术也蓬勃发展。其应用已遍及国民经济与社会生活的各个角落，给人类的生产、工作乃至生活方式带来巨大的变革。特别是多媒体具有图、文、声、像并茂这种一体化的效果，使其更适合应用在教育教学过程当中。

一、多媒体与多媒体技术概述

多媒体(multimedia)是文本、声音、图形、图像、动画和视频等多种媒体成分的组合。如在影视动画中，我们可以听到优美动听的音乐、看到精致如真的图片、欣赏引人入胜的活动画面等。

多媒体技术(multimediatechnology)是一种以计算机技术为核心，通过计算机设备的数字化采集、压缩、解压缩、编辑、存储等加工处理，将文本、声音、图形、图像、动画和视频等多种媒体信息，以单独或合成的形态表现出来的一体化技术。多媒体技术引入课堂教学后，对传统的教育思想、教育观念、教育方法、教育模式、教育内容、教育结构和教育评价等形成了极大的冲击。目前，网络技术发展迅速，多媒体

技术和网络技术结合，广泛深入到教育领域。

二、多媒体技术在教育教学中的应用研究

1. 多媒体技术在教育教学中的应用形式

(1) 演示教学。在教学过程中利用多媒体技术进行演示教学是目前应用最为普遍的一种方式。在传统的以教为中心的教学模式中，多媒体技术主要用于教学内容的演示。在一机多人的多媒体教室里，教师通过多媒体和电子投影仪等设备的结合，将教学内容的重点、难点以图片、活动图像或自制动画的方式表现出来，有利于学生的理解和接受，从而达到知识的有效传播。

(2) 交互式教学。由于多媒体和网络技术能够提供图、文、声并茂的多种感官的综合刺激，有利于情境的创设和保持，界面友好、形象直观，而且还按照超文本、超链接方式组织管理学科知识和各种教学信息，提供丰富多彩的人机交互方式，学生可以立即得到反馈，了解自己的学习结果，从而调整学习方法或学习程序。这种交互式学习有利于激发学生学习兴趣，发挥学生的认知主体作用。因此，学生既可以通过计算机与多媒体技术的有效结合进行自主学习，也可以借助网络资源进行协作式学习，这两种学习方式具有共同的特点——双向的交互式学习。

(3) 多媒体模拟教学。多媒体模拟教学经常用于抽象的教学过程中。模拟教学是指利用多媒体技术与仿真技术结合，用来模拟、仿真或再现一些实际中不存在或难以体验的事物。例如，在医学专业人体解剖的课程上，就可以通过多媒体技术模拟教学过程进行学习，以达到声、形并茂的效果。但在教育技术专业课程方面，由于学科特点，这种模拟教学方式很少用到。

(4) 现代远程教学。现代远程教学是指教师和学生时空上相

对分离，利用网络技术、多媒体视频技术等现代信息技术将课程教学实时或非实时地传送到校园外而开展的一种新型教育模式。

多媒体技术综合利用文本、声音、图像等，取代了以教师、教材为中心的旧传统，打破了时间、空间上的限制，遵从“以人为本”的教育理念，以丰富的表达方式突出学科重点，发挥学科所长，使学习者在较轻松的环境中学习，调动学习者学习的积极性。

2. 多媒体技术在教育教学中的应用原则

多媒体技术在教育教学中要产生良好的教学效果，使用时就应充分遵循教学规律，使之发挥其强大的功能。

(1) 适时。教师运用多媒体技术教学，要确立最佳的切入点，把握最佳时机。当需要激发学生的学习兴趣、解释抽象的疑难问题、传递一定的情感时，就可以运用多媒体手段进行学习。如上课开始，学生情绪尚未稳定时；课堂中，学生对有些知识感到枯燥时；课将结束时，学生开始疲劳，利用多媒体，适时地增加适当、适量的多媒体信息，可以激发学生的求知欲望，提高学生的学习兴趣，并使其集中注意力。

(2) 适当。适当即教师运用多媒体技术适当，教材内容通过多媒体表现得适当。首先，教师要明确，不是所有的教学内容都需要通过多媒体形式来实现，如简单易懂的概念、原理。其次，多媒体技术虽然能将图像、文字、声音和视频并用以产生最佳的教学效果，但教师能否把教材的内容通过多媒体适当地表现出来，这还需要教师在实践中不断地探索和积累经验。

(3) 适度。做任何事都要辩证地分析，而且要有一个“度”，多媒体教学也不例外。一堂课，如果多媒体表现形式用得过多，时间过长反而会产生负效应。如在一节课中，投影、录

像、录音、电影等纷纷登场，教师虽然有条不紊地进行，学生却眼花缭乱。这不仅分散了学生的注意力，而且冲散了教学重点，降低了教学效率。学生在课后回忆教学内容时，除了精彩的画面、优美的音乐，实在的教学内容大概没有记住多少。所以，把握运用多媒体技术的“度”也非常重要。

三、多媒体技术在教育教学应用中存在的不足及改进建议

尽管多媒体技术的应用为教学提供了诸多方便，但在实际的教育教学应用中还存在着很多不尽如人意的地方，如过分依赖多媒体、使用不当、设计不合理、过分重视形式等，因此特针对此不足提出以下建议：

1. 加强教师队伍的培训，提高教师应用多媒体教学的能力。首先，学校要加强教师现代教育思想培养，让教师掌握现代教育媒体的功能和教学理论，并有机地将多媒体技术融合到课堂教学中。其次，学校应有计划地开展教育技术能力培训，提高教师应用多媒体技术开展教学的能力。再次，学校还应充分发挥教育技术人员的作用，使其与专业教师一起研制开发适合教学特点的资料和软件。最后，学校还应制定相应的政策，建立合理的多媒体与课堂教学评估标准，对教师的教学课件、利用多媒体讲课的水平进行全面评价。

2. 教学过程中注意体现教师主导性，增强教学双方的交流。课堂教学中运用多媒体技术是为了提高课堂教学效果。一节课上得是好是坏，关键并不在于多媒体技术应用的多少而在于教师，因为教师是整个教学过程的主导者与设计者，而计算机技术与多媒体技术则是为完成教学任务服务的辅助手段，所以，恰当地将计算机技术与多媒体技术应用到教学过程中，不仅不会削弱教师的职能，反而向教师提出了更高的要求，即要具有驾驭计算机与多媒体的能力。

3. 合理设计多媒体课件。课件制作所需要的教学资源往往比较零散，教师需要对文本、图像、音像等多媒体资源进行合

理组合设计，使其成为一个完整的课堂教学系统。课件的制作要从一般的演示型转变为交互型，如软件中的教师提问、电子举手等设计，尽可能多地设计高质量的习题及多种解题方法，教师可以即时改变题设的条件，以利于学生更好地理解与掌握理论概念和方法，提高教学双方的互动型。

4. 合理选择、使用多媒体。不是任何教学环节都能用多媒体技术实现的，电不是多媒体技术用得越多越好。一切要以服务教学为出发点和落脚点，根据教学目的、教学内容和教学对象，适当选择、合理使用课件，提高教学效率。比如，旅游专业的旅游美学课的教学一般要涉及大量的资料和实例，这时采用投影、录像带等多媒体技术就可以起到生动活泼、信息量大的教学效果。但是对于美术设计等艺术专业课，为了培养学生的实际动手能力，教师需要亲自演示给学生看，并要求学生进行实际操练，这时采用多媒体教学就不合适了。

5. 充分发挥多媒体教学优势，注重培养学生的学习能力。现代经济和社会的发展使职业岗位不断更新，因此，我们的教育应如联合国教科文组织《学会生存》报告中所指出的那样，“不应该培养人们终身固守在一个岗位上，而应该培养青年和成人在岗位上不断流动的可能性以及继续学习和接受培训的欲望”。在教学过程中，充分发挥多媒体等现代化教学设备和手段的优势，利用现代化教学手段交互学习等特点，培养学生自觉学习的能力、解决实际问题的能力以及创造性思维，使学生自觉要求学习。

多媒体技术必将广泛应用到教育教学的各个领域并产生深远的影响，在教学形式、教学环境、教学方法等各个方面产生根本性的变革，多媒体技术的不断提高，也定将使教育教学水平达到一个新的高度。

参考文献：

[1] 傅德荣，多媒体技术及其教育应用[m]北京：高等教育出

出版社， .

[2]李学农，多媒体课堂教学原则与方法探讨[j]中国医学教育技术， ， (3).

[3]莫筱梅，对多媒体课堂教学的思考[j]中国医学教育技术， .

[4]饶雨泰，我国现代远程教育的现状与发展趋势[m]北京：中国农业教育出版社， 2002.

多媒体教学在医学影像技术的应用论文篇五

科学技术的发展，各个领域都受到信息化与现代化的影响，小学教育教学工作也不例外，小学教育教学受到多媒体技术与新兴教学手段潜移默化的影响，学生学习兴趣逐渐得到提高，丰富教学内容，提升教学质量，促进教学有效性逐渐提高。本文将分析多媒体教学的优势，以及如何利用多媒体进行教学。

一、多媒体在小学教育教学中的优势

1. 利用多媒体，可以掌握教学重难点。以小学数学教学为例子，数学是一门抽象性逻辑性比较强的学科，学生的思维能力还停留在具体思维与形象思维的阶段上，难以理解抽象的知识，板书、口语的讲解，不会让学生更好地理解相关内容，学生在学习中，还会受到外部环境的影响，分散学习注意力，影响学习质量，难以理解知识，但是学生不能理解的知识往往是重点与难点，传统的教学手段与方式难以提升学生学习积极性，多媒体可以打破这种教学手段，在真实的情境中，试听的情境下，突破教学的重难点，激发学生的学习兴趣。

2. 利用多媒体，提高教学的针对性。小学生的心理、认知、思维、还处于成型时期，不同学生有不同的学习能力与学习

水平，在这样的情况下，教师要提升教学的针对性，实施因材施教，依据学生不同的理解能力与针对能力进行学习，采取多媒体的评价方式，可以针对学生的学习情况，有针对性的开展教学活动，教师要掌握反馈信息，提升教学质量。

3. 多媒体符合学生的认知与思维特点。利用多媒体进行教学，可以让学生对一些抽象、的知识产生学习兴趣，让学生从传统的教学模式中解放出来，对知识进行全方位的理解，在感官上给与刺激，更加的激发学生的学习兴趣，提升教学质量。

4. 有利于学生的学习与教师的教学。多媒体技术在小学教育教学中的用用，教师的教学工作会更好地进行下去。利用多媒体进行备课，利用多媒体将讲述的内容展示出来，下载与学习内容相关的课外知识，丰富教学内容，逐渐提高教学效率，多媒体可以将化静态为动态，化抽象为具体，有效的展示学习内容，逐渐提升教学效率。

5. 尊重学生的主体地位。利用多媒体可以更好的突出学生的主体地位。在传统的教学方式下，教师的主导地位占据重要位置，学生在教学中的地位得不到充分的尊重多媒体教学，师生有共同使用多媒体的权利，改变传统的教学模式，让学生亲身体验学习知识的过程，让学生的学习得到根本性的转变。

二、多媒体在小学教育教学中的应用

1. 利用多媒体，科学合理制作课件。小学教师在利用多媒体的过程中，可以利用多媒体，科学合理的制作课件，帮助学生更好的理解知识，掌握知识，噶手学习规律。制作的课件需要注意以下几点，首先，制作的课件要达到相应的强度，让学生更好地理解与账期，同时，多媒体课件中要具有差异，在课件的制作中，要加大课件背景的差异，突出需要感受的知识，还要将可以对比的知识放在一起让学生感受，促进课件的系统化、整体化，提升课件的有效性。具体来说，多媒

体课件需要满足教学的需要，字体、花边、颜色都要进行有效的搭配，课件的内容，需要紧紧扣住的文本的主题，不要离开、主题太远，音频视频的选择要注意时间长度，图片的选择要适应学生的发展需要，这样才会让学生更好地进行学习活

2. 利用多媒体，创设教学情境。教学情境是教学中重要的教学环节，通过设置有效的教学情境、创设感情氛围，传达知识与信心，利用多媒体课件特征，激发学生学习情境。利用多媒体课件创设情境，学生可以在最短的时间内理解知识，对学生加以引导，将学生情感带动起来，逐渐提升学习兴趣与学习效率，对知识理解更加深刻，多媒体可以全方位的展示学习内容，让学生全身心的投入到学习中，教学相长。

3. 利用多媒体，激发学生学习兴趣，多媒体是当今教学活动中最新的教学手段，在实际的教学活动中，可以有效的激发学生的学习兴趣，多媒体课件进行教学，可以将声音、图片、文字综合在一起，进行展示与延时，让需要学习的知识转化的更加抽象具体，吸引学生的注意力，改变学生的学习氛围，更好地提升学生的学习兴趣，让学生进行更好地学习。

4. 拉近师生之间的距离，增强师生之间的感情。多媒体技术是一种具有潜力的教学手段，教师可以给学生展示所有需要学习的内容，并且对学习内容进行适当的扩展，激发学生的学习热情，让学生自己懂得自己的疑问点在哪里，然后与教师进行沟通与交流。多媒体为教师与学生之间的'交流提供良好的平台，转变教师角色，教师在学生学习中发挥组织者与协调者的作用，拉近师生之间的距离，促进教学工作有序进行下去。

5. 利用多媒体技术，引导学生开展合作学习。在小学数学教学中，需要全面开展合作学习，这是新课程改革的重要体现，提高学生的交际能力与合作能力。多媒体技术在推动学生合作学习中具有非常重要的作用，多媒体与信息技术可以为学

生的合作学习提供平台。在这种合作学习中，教师可以通过多媒体技术搜索一些有利于激发学生兴趣，具有重要的数学价值的问题，打破学生原有的认识结构，培养学生的创新思维。激发学生的想象力与联想能力，创设良好的数学学习氛围。同时，教师在学生的合作学习中，要将学生进行合理的分工，教师在大屏幕上将合作学习的目的、要求、任务呈现出来，促进合作学习过程更好的开展。同时，在合作学习的过程中，教师要对教学过程进行组织，要不断与学生加强交流与合作，保证教育教学活动的稳定与有效性，对学生的合作学习进行适当的点播与引导，不断提高学生进行合作的意识与能力，鼓励学生进行大胆的探究与探索，提高多媒体利用的有效性与实效性。

总而言之，多媒体教学手段，可以拓展教学内容，丰富教学手段，创设教学情境，帮助学生理清教学重点与难点，提升学生的学习兴趣，逐渐提升教学质量。

参考文献：

[1]赵春红. 浅谈多媒体在小学教育教学中的应用[j].读写算（教育教学研究），2012，（5）：35.

[3]刘晓光. 也谈小学语文教学中多媒体技术的应用[j].小学时代（教师），2012（8）：109.

[4]杨亚波. 浅谈小学数学因多媒体有效应用而绚丽多彩[j].关爱明天，2015（3）：416.

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

多媒体教学在医学影像技术的应用论文篇六

现代多媒体技术以其实时性、直观性和交互性的特征,通过声、像、动画等学生喜闻乐见的形式,为学生创设符合其心理特点的教学情境,深得学生的'喜爱.它代表了现代教学技术的主要特点,其优势是传统教学手段所不能比拟的.因此,作为教师就要很好地把握多媒体及网络信息资源这个教学工具,最大限度地为学生传递更容易接受的信息,使学生发挥出更多的聪明才智.

作者: 郝永康作者单位: 信阳市第三小学刊名: 成才之路英文刊名: *theroadtosuccess*年, 卷(期): “ ” (12)分类号: *g63*
关键词:

多媒体教学在医学影像技术的应用论文篇七

【摘要】有机合成化学是对有机化学基础知识的提高与升华,是为以后从事有机化学方向学生准备的应化专业模块课程。本文主要针对目前有机合成化学教学课程知识点多而杂,内容相对枯燥,学时较少,导致学生学习兴趣不高、考试通过率低等问题,结合近几年本校应用化学专业的特点和学生水平的实际情况,通过对有机合成化学课程的教学模式和教学方法等方面的探讨,让学生更好地掌握所学有机化学知识并且灵活应用。

【关键词】有机合成化学, 教学方法, 知识串联

随着社会的发展和科学的进步,现代教育不仅要求教师要传

授经验知识，而且要教给学生学习的方法，启发引导学生钻研问题和发现规律，培养学生获得知识、运用知识和创造新知识的能力。有机合成化学的主要任务是培养学生运用已学到的有机化学基础知识进行新型化合物的设计合成，通过掌握的方法及策略，灵活运用各种已有的知识手段，合成出具有不同结构和性质的有机化合物，从而培养出社会需要的应用型人才。由于有机化合物种类繁多有几千万种，涉及反应复杂，很多学生对这门课程有恐惧感，这就要求教师在有机合成的课堂教学中，使用多种教学方法和教学手段，但是传统的有机合成教学方法与一般化学课程的教学方法类似，不能很好的调动学生的积极性，教学效果较差，很难达到本课程的开课目的[1-2]。

1. 有机合成现状分析

目前，我校应化专业有机合成化学的教材是黄培强等编写的有机合成，高等教育出版社出版。纵观本教材的各个章节不难发现，在教材的开始和结尾均对合成策略进行了讲解。传统教学方法是分别对每一章的内容进行学习，并结合学生的实际情况对部分应用面不是很广的内容进行删减，最后以例题的形式对有机合成设计的基本思路进行讲解，在学生的脑海里形成有机设计的基本思路。但是，我通过近几年的教学实践发现，在传统教学模式下，现有的有机合成教材不能很好的适应同学们的需要，主要体现在以下几个方面：首先，有机化学知识点多并且很难联系在一起，不利于学习记忆，特别是对于我们基础相对较差的学生；其次，受传统观念的影响，很多同学平时不注意积累，不用心学习，并试图通过考前突击来提高自己的知识水平；再者，我们现行的教学方法也不能很好的适应有机合成化学的教学。通过以上几点分析，我们可以采取以下策略来提高教学效果：在教学过程中，要打消同学们的传统想法——靠考前突击达标，给学生灌输平时学习重要性的思想。另外，尝试采用新的教学方法，既能调动同学们的积极性又能教他们以好的学习方法。下面我将针对以上问题主要从教学方法的改进方面，来实现学习效

率的提高。

2. 将所学知识点进行重新整合

我们知道，整个有机化学基础知识可以通过氧化-还原这一条主线串联起来，可以说大于百分之九十的知识点可以穿插在这一条主线上。另外，还可以将上述知识点进一步的编织成网，在我们遇到实际的合成问题时，可以从整个网络骨架上选择合适的可行的实验方法。结合本教材的具体内容，我对教材的章节进行了重新的整合。对具体内容进行整合归纳为如下五个部分：稳定碳负离子的反应；非稳定碳负离子的反应；辅助反应；氧化还原反应；有机合成设计。具体分配方案如下：根据教学内容对整个课程的教学内容进行重新的整合，即总体上将本课程的基本教学内容分为三个部分，其中第一部分稳定碳负离子的反应包括：稳定化碳负离子的烃基化和酰基化和稳定碳负离子的缩合反应；第二部分非稳定碳负离子的反应包括：基于非稳定碳负离子的碳-碳键形成方法和元素有机化学；第三部分辅助反应包括：成环反应、有机合成中的保护基和不对称合成等内容。在组织学习方面以稳定碳负离子的反应；非稳定碳负离子的反应和辅助反应为讲解内容，带领学生在回顾基础有机化学知识的基础上将基本的知识点掌握，并尽可能的熟练，同时以经典的有机人名反应为知识点并进行人名反应的拓展及应用。这一部分即我们所说的“例”；随后，通过第二部分的氧化还原将前面的基础知识组织串联，编织成知识网，把尽量多的知识点进行汇总，使学生形成自己的知识框架，从而使知识点达到牵一发而动全身的功效，本部分内容即为我们所说的“理”，把所有的内容进行编制整理；最后，通过对有机合成的设计题目的练习及探讨，实现对已有知识网的应用，并达到灵活运用程度。从而提高在实际合成题目中的综合应用能力，即我们所说的“用”。根据氧化还原知识点网络框架，我们计划重点在知识点的组织整合实施过程中采取以下方案：在对大部分有机化学基础知识掌握的基础上，引导学生对已掌握的内容进行整合，如首先以烷烃为出发点依次转化到烯烃、炔

烃、醇/酚、醛/酮、羧酸等所需的基本条件，进而对所需反应条件的差别进行基本的区分归类，一般而言，进行单步的转化或以中间产物为目标产物的反应选择活性相对较低的氧化剂或还原剂，特别是以活性较高的醛/酮为目标产物时，更应该注意氧化剂及还原剂的选择，而以活性相对较低的酸及其衍生物等为产物的反应，氧化剂及还原剂的活性则相对较强。另外，在有机合成中，竞争反应是永远存在的，这就不得不面对反应的选择性问题，如果我们需要的反应基团的活性高干扰基团的活性，可以按正常步骤反应，反之，必须考虑官能团的保护。

3. 结论

总之，教学方法的改进就像我们的改革之路一样，应该随着社会的进步时代的发展进行相应的变化和调整。我们所面对的每一届学生都会有所不同，当然这些变化可能是细微的，但是当很多细微的变化积累到一起时，就会发生大的变化，需要我们的教学方法进行一定的改进，只有这样，我们才能更好的培养新的应用型人才，才能适应当代社会的要求。

参考文献：

[1]刘平, 刘岩, 谢建伟, 马晓伟《有机合成化学》课程教学改革与实践研究[j].时代教育,, 1, 207.

[2]曾庆乐. 案例创新教学法及在《有机合成》教学中的运用[j].时代教育, 2015, 4, 4-6.

多媒体教学在医学影像技术的应用论文篇八

一. 多媒体技术与小学语文教学的关系

多媒体教育（一上网第一站35d1教育网）技术的广泛应用，为语文教学改革提出了一种新的模式，是一次教育（一上网

第一站35d1教育网) 理念的革命, 它为把整个语文教学过程变成学生“主动参与、探究发现、合作交流”的过程创造了广阔的空间。多媒体教育(一上网第一站35d1教育网) 技术对语文教学的影响主要表现在以下几个方面:

1. 多媒体教育(一上网第一站35d1教育网) 技术的发展为语文教学改革带来了新的契机。21世纪是以网络为基本特征的知识经济时代, 以计算机为代表的多媒体技术已逐渐渗透到社会生活的各个方面, 而教育(一上网第一站35d1教育网) 作为知识经济的一个重要产业也在这场革命中获得了新的动力。多媒体技术为各种课堂教学模式提供了更易于实现和操作的物质基础。尤其是在小学语文教学中运用多媒体教育(一上网第一站35d1教育网) 技术, 是对传统教学模式、教学方法、教学手段以及学习方式的一种挑战, 是教学改革一次质的飞跃。因为它可从根本上激发教与学的兴趣, 将抽象化为具体、将枯燥变为生动, 可极大地调动起学生学习的积极性, 吸引学生主动参与学习过程, 充分发挥了学生的主体作用。多媒体教育(一上网第一站35d1教育网) 技术为小学语文课堂教学改革提供了物质保障, 为教育(一上网第一站35d1教育网) 教学改革带来了新的契机。

2. 多媒体技术利用多种媒体的介入, 为学生学习提供全面的感性材料, 活跃课堂气氛, 激发学习兴趣。我们结合教学内容, 利用多媒体教育(一上网第一站35d1教育网) 技术, 在学生的感知阶段创设情景, 提供与所学课文和词语有关的声音、图像, 将抽象的文字叙述与逼真的'情景结合起来, 使学生身临其景, 多种感官同时参与, 准确理解所学知识。例如, 我们在讲“咆哮”一词时, 就是利用图像及录音, 让学生一边观看昏天黑地、飞沙走石、狂风即将吹倒树木的录像, 边听狂风怒吼的录音, 使学生真正体会到那就是狂风“咆哮”, 并能把这一词语应用到相类似的场合中, 不但使学生对词语认识深刻, 而且运用自如。

3. 多媒体技术与网络技术相结合，形成了一种全新的开放式学习方式。多媒体技术，特别是网络媒体的介入，使语文阅读实现了从文本阅读到超文本阅读的发展。这种全新的、开放的学习方式，具有鲜明的时代特征。假如教育（一上网第一站35d1教育网）资源极其丰富、学生就能方便地查阅、获取相关知识，满足他们对知识的迁移学习与理解，体现了信息社会对个体创新能力发展的要求，更对我们语文教学提出了新的课题。语文教学该如何面对这种形式的改变，是关系到能否培养出适应未来社会需求的人才的关键。例如，我们在讲《长城》一课时，利用多媒体技术，将与长城有关的图片、历史知识、与长城有关的音乐、课文朗读、以及课本中重点的字、词、句整合到课件中，教师和学生既可以从课件中领略到祖国山河的壮丽，又可以从历史的源源长河中，领略到我国劳动人民的勤劳勇敢，我们中华民族灿烂辉煌的历史文明，使学生在欢快的背景音乐中，深刻理解课文的中心思想。这样既拓展了学生的知识面，开阔了学生的视野，又使学生在学习中受到爱国主义教育（一上网第一站35d1教育网），将思想品德教育（一上网第一站35d1教育网）渗透到语文课堂教学之中。另外，我们还将此课件做到校园网的资料库中，学生在阅读课利用微机进行阅读时，既可以复习课堂教学中讲授的内容，又可以根据自己的兴趣，浏览课件中其它的相关内容，既面向全体，又照顾个性发展的需要，将学生从传统的死记硬背中彻底解放出来。

[1][2][3]