

# 2023年看淡人生的感悟文章有哪些(大全11篇)

导游词的内容可以包括景点的地理位置、建筑风格、历史渊源等方面的介绍。导游词的开头部分可以采用引人入胜的方式，例如通过一个有趣的故事或引语等来吸引游客的注意。小编为大家整理了一些精美的导游词样本，向大家展示一下。

## 看淡人生的感悟文章有哪些篇一

你走了，带着我全部的爱走了，只是一句分手。我忍着眼泪看着你的背影，好想最后在抱你一次，好想在对你说一次“我爱你”。

这一生，究竟是屈从于时间，还是征服了时间；沉淀了时间，还是错过了时间；归罪于时间，还是成就于时间。直至闭目之时才发现，它已悄然证明了所有的坚持与放弃、真诚与虚伪、忠诚与背叛。世事繁杂，岂能尽如人意，但求无愧我心。

人的一生是多姿多彩的，有成功也有失败，有欢乐也有悲伤，有美丽也有丑陋，就像花儿有了秋天的凋零，冬季的枯败，才会有来年春天的新绿与夏季盛开的娇艳。俗话说：“祸兮福之所依，福兮祸之所伏。”任何事都有两面性，但只要我们细心品尝，就会感到其中的美好。

你可以模仿别人，但不可一味地进行模仿。不要活在别人的影子里，你就是你，不是别人的翻版。大踏步地向前走，留下属于自己的`脚印，才能够活出真正的你自己。

机遇对于想成功的人来说是最宝贵的，机遇会光顾每个人，没有抓住机遇，再有才华的人也会被埋没一生。一个人不会时刻都面临机遇，这需要靠你自己去创造机遇。你要知道，要抓住和创造机遇，必须付出你的实际行动。

仿佛所有的故事，都少不了离别这样一个片段。如果说开始是为了结局，那么相遇则是为了别离。许多人的眼里，离别应是带着一种感伤的凄美，但我以为，有许多离别，给人带来的却是如释重负的感觉。

有人在撒谎，却不能拆穿；有人很厌烦，却不能翻脸。明明是自己走的路，却偏有一些无关的挑拨，人生有很多这样的无可奈何，但遇到糟糕的情绪就表达出来，只能说明你很在乎，让见不得你好的这些人看了笑话。看好自己的心和嘴，呱噪不难，难的是，保持沉默。

有时候，确实该对自己狠一点，不要总在走与留之间徘徊；有舍才会有得，塞翁失马，祸兮祸福。没有那些所谓的放得下与放不下，舍得与舍不得，只是因为还没看懂，还没读透。

人的成长要接受四个方面的教育：父母、老师、书籍，社会。有趣的是，后者似乎总是与前面三种背道而驰。

## 看淡人生的感悟文章有哪些篇二

打开人生的第一页日历，就如掀开一张崭新的图画，岁月的年轮在春天的脚步中增长，生命在风的呼吸中升华。

细细想来，人生有许多困难和失败，只能算是岁月之歌中的一串不协调的颤音。通过勤奋和拼搏，仍然能万事大吉出生命乐章的动听之音，同样会赢得热烈的喝彩！分困、疾病，以至生命中更多劫难的的降临，都是命运逼近你去创造和珍惜重新开始的机会，让你有朝一日苦尽甘来。虽然曾经因为劫难，遭受到打击与嘲讽，但在一个美丽的春天的，你最终还是奏响生命的乐章，唱出自己最美妙的歌！

是的，在人生的旅途中，时而会有一些枯叶凋零，乘风远航的生活也会有桅杆折断的一瞬。生活的脚步不管是沉重，还是轻盈，我们从中不仅能品尝失败的痛苦与迷惘，同时，也

享受着收获与快乐。只要我们总结跌倒的原因，把孕育的勇气地树起，告别迷惘的昨天，拥抱美好的今天，微笑面对明天，不管是从辉煌成功中走出，还是在失败中奋起，漫漫远方路，才是我们不懈的追求。

### 看淡人生的感悟文章有哪些篇三

常常戛然而止，我宁愿闭着双目，拿着一本书沏

听着空山鸟语，静水深流，只觉岁月静好，

乌云如泼墨般布满了天空，却阻不住思绪的流溢，读到畅快之处，便放声大笑怡然

无言的书用古往今来一切优秀的思想与我们作长久的对话。花易醉人亦醉醉眼迷蒙酒一杯寒风折雪梅梅暗夜零飘落丹青谁画江山如此也多娇望乎水云间流光一瞬一地落叶一地殇百花争艳百花芳。

### 看淡人生的感悟文章有哪些篇四

前些日子有个段子，大约是说，想看一个人到底长什么样子，去看他/她朋友的朋友圈，里面的照片通常比较真实；再就是，一个人和朋友的友情如何，只需看合影自拍，他/她在美化自己的同时，会不会也顺道美化一下你。

智能手机淘汰卡片机，这个时代跑的太快，倒是人总还是很爱惜自己的羽毛，漂亮的自己那是必须的，特别是在别人的眼里。

快乐么？

前些日子，朋友带着孩子从澳洲回来旅游，专程来西安，寻根的意思。

女孩，会说中文不会写，澳洲的历史简单到一句话，“英国人来了，发现有金子，于是把土著人都杀了，然后觉得受英国管没劲，自己成立国家呗。”，不如西安动辄几千年的厚重。偶尔想，国外的孩子还是幸运的，光历史就省了太多的精力。

或许如她后来跟同学说的，我比较nice[]于是孩子叽叽喳喳的话停不下来。结果，我哩哩啦啦说了半晌的历史，不知道是否教育到她了，她却几件小事两句话教育了我。

一是见到了几个小玩意，跟她妈妈撒娇要买，她的理由很简单，好玩好看。妈妈自然如大人般的思维和习惯，大致意思是这样的东西买来没什么用，母女情深，纠结起来也有趣。到了最后，孩子似乎使出了杀手锏，“能好玩好看，就是有用啊。”于是，孩子最后得逞了，小得意和快乐，母亲满脸的无奈。

二是，席间我和同学合影留念，摆了姿势，微笑。孩子很不满意，说没有真正的笑，我说因为牙齿的问题，笑起来很难看。她倒是说，“笑本身就是快乐的啊，和漂亮不漂亮有什么关系呢？”想想也是，呲牙咧嘴的笑着拍了。同学解释说，孩子初回国的时候，经常会和她说起自己的疑惑，就是国内人不怎么真正的笑。

三是对一切新奇东西最直接的惊奇，哇…哇…哇…的一路，一般这个情况，家长大致会说些大惊小怪、注意形象、叔叔还在旁边的话。同学虽有些不好意思，到没有说什么，只是说孩子是没见过这些。孩子倒是在真实、真性情，真诚的活自己。

“爱惜羽毛”该如鲁迅说的，如些“敝帚自珍”的意思，完全是个人的事情。现如今，倒是成了自己的壳儿，每天活在里面不自在，却还穷其所有的美化、打扮、化妆、打理不止。这东西是否有用，比这个是否带来快乐重要；这是否影响自

己在别人眼里的形象，比自己能否开怀大笑重要；及至遇到自己心仪或惊奇的事儿、物件儿，我们先要矜持一下，看看四周，拿出一副稳重的样子，才顺势应境，应景儿而得体。大致着，自己为了一个别人眼里的羽毛，丢掉了自己的快乐。同时着，还矫情自己是多么有着修养和内涵。

诚实和真诚是两码事，诚实是对这个世界、真诚多少是照应着自己的内心。诚实活着的，大多数被世界教训的鼻青脸肿，真诚活着的基本都修行的位列仙班。约摸着，又落到俗套里了，不真诚对待自己的内心，大约也无权快乐，也无权拥有自己的人生。

老子说你最好活的像个婴儿，我们活如婴儿是没戏了，因为还要挣口饭吃，要不哪一天说不定就饿死了。倒是对待孩子，让他们带领我们学会真诚，这招儿倒是可用。

快乐有多难？

我想，偶尔也学会去好玩好看，而不是想着这个东西是否有用，快乐该是最有用的东西了吧。再，拍个照是真实的自己，真正快乐和大笑的自己，留下的该是自己记忆里的美好，不用那么磨皮美化。也或许，邂逅到惊奇、惊喜，我们真的可以让自己不顾及周边的表达，那样也就没那么多的无聊和悲欢离合。

## 看淡人生的感悟文章有哪些篇五

(我爱上你，爱情开始了；当你也爱上我时，爱情便结束了。)

相爱的两个人最后走不到一起，叫错过；而单恋，就只能是一厢情愿的过客。

或许在很长的一段时间里，我还是会喜欢你，一想到你我的心还是隐隐作痛，可是我不能也不会再爱你了。大概，我并

没有自己想象的那么痴情。为了不去爱，我已经耗尽了对你所有的期待，原来我们谁都没有能力穷尽一生只为维持童话中王子与公主的梦。

有人说：最后走到一起的往往不是你深爱的那个人。其实，那个我们以为自己最相爱的人不见得真的有多爱，因为得不到，所以我们用自己的想象将他赋予成最完美的样子。在主观世界里，将他的优点无限扩大，而自动忽略他的缺点。

在一起久了，两个人的性格会逐渐互补，爱得多的那个脾气会越来越不好、越来越迁就；被爱的那个则会越来越霸道。总有一个人会改变自己，放下底线来迎合纵容你。不是天生好脾气，只是怕失去你，才宁愿把你越宠越坏，困在怀里。

你是真的还爱着他吗？难道你不是在怀念吗？怀念那些离你远去的温暖，怀念那些你已经回不去的青春。最好的爱，是为了成为对方心中那个最美好的样子而不断改变自己，却允许对方做自己。

相爱时，是天作之合；不爱了，就万分薄情。这世间，唯有爱最深情，也最无情。花团锦簇的盛夏成了枯秋的铺垫；一场华丽的开端也只剩下匆匆离场的终点。

当你觉得某人很神秘时，才会被吸引；当你觉得某人浪漫时，才会爱上；然而这都转瞬即逝。只有当你觉得某人成为习惯时，生活才开始。太多虚华，太过惊艳的爱，一开始就迫不及待的抵达了抛物线的顶点，高潮之后只能黯然离场。

爱，大概就是消磨爱，没有什么永远的，也没有什么会很久，找个借口，谁都可以先走。一辈子那么长，一天没走到终点，你就一天不知道哪一个才是陪你走到最后的人。有时你遇到了一个人，以为就是他了，后来回头看，其实他也不过是这一段路给了你想要的东西。

或许爱，本身就不可评定。没有哪一句哲理诠释的清，也没有哪一条法律可以审判。没有规律可循，没有道理可言。爱便爱了，不爱就是不爱，可以一见钟情，却无法天道酬勤。

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

或许，最美的事不是留住时光，而是留住记忆，如最初相识的感觉一样，哪怕一个不经意的笑容，便是我们最怀念的故事。

当我爱上你的时候，爱情便开始了；当你爱上我的时候，爱情便结束了。爱你时，你拥有的一切都完美无瑕；不爱时，连你的呼吸都带着错。你还是你，可是我却不再是我。

也许等待了许久，等到了所等待的，也许没有等到所等待的结果，也许根本没有也许。

原来，我深爱的只是你不爱我。

## 看淡人生的感悟文章有哪些篇六

晚上老婆打工回来了，劝我也别难过，说去找票贩子买高价票估计可以，我心里挺烦闷，自己上街闲逛，突然一家临街商店传出了熟悉的音乐：“常回家看看回家看看，哪怕帮妈妈刷刷筷子洗洗碗，一辈子不容易就图个团团圆圆……”。

这歌声让我揪心，这首歌是我最怕听到的一首歌，听它就像鞭子一样鞭打我的心。我今年30大几了，可是因为要打工，和妻子离开老家来到北京打拼，父母和儿子在老家生活。每个节日我是那么的想家呀，父母年纪大了，我也想多回去看看他们，可是给老板打工，经常需要加班，脱身难啊。有时候好不容易有了假期，比如像国庆节，却又买不到火车票，排

半天队也买不到票。

我上次回家还是春节，想起来好遥远啊。记得上次回家，去的时候心情欢快，在家呆了4天就要往回赶，走得时候心情本来就不好，沉甸甸的。我本来不让妈妈送，我怕我受不了分别的压抑和悲伤，可是虽然妈妈本来腿脚不好，还执意送我到村口，我们都走出老远了，（人生感悟）回头望妈妈领着我儿子，一老一小还像雕塑站在那，在那不肯离去，风把妈妈的白发吹得凌乱，儿子那忧伤的眼神，我眼泪不争气的流下来……内流满面，回来的火车上，我心情一直很惆怅。

也许有人会说，那为什么不回家发展？我也想，可是我老家那个地方哪有什么好工厂？工作机会太少了，光靠种地或者做点小买卖如何变得出钱来供儿子读书，父母的医药费？回家就更挣不到钱了。

## 看淡人生的感悟文章有哪些篇七

有一女教师，在很多年之前，她的丈夫就在一场车祸中丧生了，而她一个人却培育了三个博士生女儿。同时，她所教的很多学生也都成绩优异，让同事和朋友们都感到不可思议。

女教师说，不要埋怨别人无知，不要指望别人和你站在同样的高度。其实，一个人所处的高度，决定了他的见识。与其埋怨别人，不如用一种亲近的态度和平和的心态，去和别人交流、沟通、兼融……这样，你就可以做一个好家长、好教师、好经理。

善待别人的高度，不要指望别人和你的见识一样。教子、教学、为人处世、管理一方，其实就是这么简单。

我想，善待别人的高度，还应该有一层意思：不要总以为自己是对的。

世上本没有对错，看问题的角度不同，答案不同而已，我们应该学会常常用别人的角度看世界，多一分宽容，多一分理解，多一分求同存异。

## 看淡人生的感悟文章有哪些篇八

很多事情过去了，心境却不被遗忘，这大概就是回忆的价值。

懦夫，连幸福都害怕，碰到棉花也会让他受伤，他甚至会被幸福所伤。

爱情，说到底，还是一件心疼的事情

如果你一直心疼，说明你一直在爱，

什么时候麻木了冷漠了，那么，才是爱情过去了，才是爱已凉。

人生在世，委屈、烦难、辛酸，都是难免

重要的是，你得翻过去

因为，推开暗壁，对面总还有蓝天。

我不怕寂寞可是我怕失望怕绝望怕欺骗怕伤害怕忽视怕冷漠怕流言蜚语

这些远比寂寞可怕不是吗？

亲爱的，你能不能一直相信我一直容忍我一直爱着我。

告诉我，能不能？

我们就这样从陌生走近从陌生接触从陌生产生好感从陌生成最好的朋友

从陌生成为恋人也从陌生走向陌生。

我明白承诺的敷衍的谎话也真心。

一辈子那么长，一天没走到终点

你就一天不知道哪一个才是陪你走到最后的人。

有时你遇到了一个人，以为就是她了

后来回头看，其实她也不过是这一段路给了你想要的东西。

不要因为一点瑕疵而放弃一段爱情，

毕竟在爱情里，需要的是真情，而不是完美。

走着走着，就散了，回忆都淡了；

回头发现，你不见了，忽然我乱了。经典爱情语录

听着雨声睡觉，找不到可以打的电话，在风中在阳光下在马路  
上一个人走，

然后在这些时光里想一个曾经爱过的人。

这种感觉是什么？是寂寞？是无聊？还是说我老了。

生活是一场与梦想相悖的遭遇战，

你骑马，他是海洋，你渡江，他则成了撒哈拉。

其实，每个人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在别人眼  
里。

如果你的生活已处于低谷，那就，大胆走，因为你怎样走都

是在向上。

慢慢等，慢慢等，你我已经相遇，只差认出彼此。

初恋不一定能成功，却是幸福的；

婚姻已是一种成功，却不一定幸福。

两个人相处久了，难免会抱怨一句你变了。

其实我们并没有改变，我们只是越来越接近真实的对方而已。

你知不知道，两个人在一起有多么不容易

我差一点点就遇不见你，怎么可以轻易放弃如此的奇迹。

感情不需要诺言，协议与条件。

它只需要两个人：一个能够信任的人，与一个愿意理解的人。

真正的朋友就是，当你蒙蔽了所有人的眼睛，

也能看穿你真实的样子和心底的痛楚。关于爱情的句子

世上再美的风景，都不及回家的那段路。

你和你的坚持偏执我和我的原则规律我们是不同的2种人

寄居在暗地的病孩子生长在阳光下的好小伙也罢

就这样吧也算明白青春易躁学不会隐忍退让我累了

有些失去是注定的，有些缘份是永远不会有结果的。

爱一个人不一定会拥有，若是拥有一个人就要好好去爱她。

爱情不是最初的甜蜜，而是繁华退却依然不离不弃。

很多人说，真羡慕你，可以去那里，去那是我的梦想。

其实，这个世界，能够束缚你的人，只有你自己。

我们最终都要远行，最终都要跟稚嫩的自己告别。

也许路途有点艰辛，有点孤独，但熬过了痛苦，我们才能得以成长。

我知道这世上有人在等我，但我不知道我在等谁，为了这个我每天都非常快乐。

老天在送你一个大礼物时，总会用重重不顺做包装。

知道吗，你总这么把人推开，最终只会孤独一生

你知道满天星的花语是什么吗?是甘愿当配角,没有人知道我一直爱着你,

我怀揣着对你的爱,就像怀揣着赃物的窃贼一样,

从来不敢暴露在光天化日之下。经典爱情名言语句

不要对一个人太好，因为你终于有一天会发现，对一个人好，时间久了，那个人是会习惯的，然后把这一切看作是理所当然。

也许是种执念吧。明知道这样不对要放开可是就是放不开

请放心。你说烦了累了的时候,我就会离开。

对不起，我不愿意成为羁绊你的包袱。我爱你会埋在我的心

底

我不是一个女强人，却在心里强塞一个你。

数数多少人曾说爱我再算算多少人又真的陪了我很久

已不是儿时年代如今的我已懂得口说无凭真爱不该都用嘴表达

我在等时间告诉我真话

任何时候都可以开始做自己想做的事，

希望你不要用年龄和其他东西去束缚自己。

人的一生平均要说8.8万个谎，

最容易脱口而出的谎话是：“没事，我很好。”

我们怀念别人时，其实都是在从不同的人身上怀念自己。

不要叹气，每叹一口气，便会少一分自信，

要时刻提醒自己，我无所不能。

当生活给你一百个理由哭泣时，就要拿出一千个理由笑给它看。

说出来会被嘲笑梦想，才有实现的价值。

即使跌倒了，姿势也很豪迈。

我还试图挽救什么？被伤的还不够吗？

非要等他杀了你告诉你你\*\*的就是犯贱才死心么？

怎么开始瞧不起自己，瞧不起自以为是的感情。

我还是乖乖躺床上吧，脑袋再清醒身体它犯困了。

躺着发会微博玩会连连看。顺便想想旧情人

点开微博找不到你信息的那刻，

真想把自己手给剁了怀疑是不是第三方软件把你从我关注里取消了。

心酸难过自责各种滋味翻滚，把心都给弄湿了。

我不过是喜欢回忆，越痛越亢奋，不想总是逃避。

伤痛就像个毒榴，自己把它藏到伤疤后，小心翼翼的避开，

自欺欺人的认为不触碰便不会痛。

有人说他们是向日葵，是的，他们在意的人就像是太阳，

在面对太阳的时候永远是明艳的花瓣，而太阳照不到的背面，

那悲伤藏得那么好，不愿被看见。

常要追求良善，要常常喜樂，不住的禱告，凡事謝恩；

因為這是神在基督耶穌裏向你们所定的旨意。

每一个黑夜都静悄悄，埋下我们的故事也刚刚好

不怕时间嘲笑叫嚣守着它直到老

也许，爱情也像忍道

不到最后谁在谁身边还说不定呢。我想我还足够坚持  
对你一如里往的深恋

趁阳光正好，趁微风不噪；趁你还年轻，趁他还未老  
开始厌倦了每天的碎碎念，即使身处闹市也会孤独。

想要跟别人不一样，想要多点空气，想要一次深呼吸，  
想要一个安静的地方记录生活，记录我自己。

选择比努力更重要选择不能草率那样会得不偿失

选择没有至善至美否则你会错过超越别人的机会

“我们分手吧！就当我爱上了别人辜负了你。”

“这样就可以给你自由了吗？”

分手又何必那么多理由。不爱又哪来那么多借口。你还真怪。

每个人的心里，有多么长的一个清单，这些清单里写着多少  
美好的事，

可是，它们总被推迟，被搁置，在时间的阁楼上腐烂。

## 看淡人生的感悟文章有哪些篇九

人生可能是一个漫长的过程，有悲，有喜，有欢乐，幸福，  
当然也有失落，苦痛。不要把什么都看得很重要，其实什么  
也都不重要，不要处处争个你死我活，到头来都是一场空。

我们该怎样去生活？怎样活得更更有意义？何谓生活？可能有人会说：“生活，不就是生下来，活下去吗？”不尽然，活下来也

有不同姿态。有的，可能碌碌无闻；有的，可能意气风发、神采飞扬；有的，为了生计，不得不离乡背井。谁不愿意活得风光光？生活，给了我们太多的挑战，也自然给予我们机遇。勇敢面对挑战，把握机会，刻苦学习，定能有所成就。

生活，包括方方面面，大自然的山川之美，湖泊之美，万物之美。

时而出门看看，感受大自然之美，可以放松心情，学会享受生活，每天被繁重的工作压制，何不走出门去，接受大自然给予的美好。

## 看淡人生的感悟文章有哪些篇十

很奇怪，我们对自己过错的审视，往往不如看待他人所犯的过错那么严重。正如德国神学家肯比斯所言：“我们很少用同样的天平去衡量邻居。”

这大概是因为我们对导致过错的背景了解得很清楚，以至于我们对于他人的过错不能原谅，对于自己的过错就比较容易原谅，从而使我们常把注意力集中于人家的过错上。

即使我们有时不得不正视自己的过错，也总觉得它们是可以宽恕的，这是因为无论我们自己是好是坏，我们只能容忍自己。

可是轮到评判他人时，就完全不同了。我们会用另外一种眼光去品评他们，往往使旁人无完肤，一点儿也不留情面。

人性中掺杂着伟大与渺小、善与恶、崇高与卑微。

我们彼此都差不多，也许有些人性格较强，机会较多，因此可以更自由地表现天性，但在骨子里，人性是相似的。

就以我个人来说，我绝不比大多数人更好或是更坏，假使要把我日常生活中的每一个举动，以及脑海中的每一个意念都记录下来，世人一定会惊讶我是个堕落败坏的魔鬼了。明白了以上道理，会使我们更能容忍他人，就如同容忍自己一样。

当我们能学会如同宽容自己一样去宽容他人，我们的世界就会更加广阔，生活就会有更多的快乐。

## 看淡人生的感悟文章有哪些篇十一

茫茫人海的城市，每个人都是孤独的，在每个人的心里都藏有对桃源的向往，却仅仅是向往。城市是我们这些藤蔓的土壤，它们野蛮生长，看似极易成活，离开城市的土壤，将会很快死去。

在梦里，有一艘停泊在湖湾的小船等着我；有一块待开垦的农田等着我；有一座什么都不缺的小屋等着我；有一位志同道合的友人等着我一起出发。只等我把装满欲望的口袋掏空，只要脑袋不再空空。随时，可以出发。

想要飞，必须得身子轻。如果不能孑然一身怎样才能飞跃茫茫人海的都市？

若是坠落，会不会掉落滚烫的岩浆？满身着了火，皮肤骨肉在火焰中迅速枯萎，甚至，甚至还来不及感受痛苦或者坠落无底深渊，不断坠落，被未知的恐惧吓破胆。也许就是这样的，也许....

光怪陆离的梦，做一做便罢了。清醒也似糊涂，梦中还能得到片刻安宁，是每个孤独人的真实，生活还依旧老样子。

每一天一刻都自己欺骗着，无法面对生活的孤独。若是给心灵一个美好的憧憬，人生至少不会充满宇宙永寂般的孤独。

那桃源向往是孤独人生的小波动，随后又归于平静。总是学不会享受孤独的美，害怕一个人独处。许多年来，让各种声音充满耳朵，各种光影塞满眼球，可脑袋拒绝一丝改变。

二十岁时恨不得一天一个想法，用今天推翻昨天，三十岁不愿有新想法，想用今天定个明天。未来是什么，或许有桃源，或许孤独陪伴依旧，或许.....只是个零蛋。

鉴于不能把感悟文写成颓废文，必须在最后来点心灵励志的，那么我希望你，能做改变的时候变一下，别拒绝生活的新鲜事物，不拒绝新鲜事物，就不会拒绝生活。

别失去希望，任何时候，最惨不过是个死，至于丢脸什么的，前提你也要有脸面可丢。

别做让自己后悔的事，做选择之前想好，无论什么结果，不后悔，选了就不后悔。这样想至少还会在错失的时候，不给自己找借口的机会。

心也会累，就找个方式放松一下，千万别想着我没钱，但想去高档会所嗨，自己捅自己一刀，何苦！桃源不在远处，也许就在低头处。