

最新课例研修感悟 研修心得体会(模板10篇)

公益行动可以让每个人都成为社会责任感的践行者。总结中应该突出活动的创新和创造性，以及对社会的重大贡献。以下是小编为大家收集的公益总结范文，希望能给大家提供一些写作的灵感。

课例研修感悟篇一

2月4日下午，雪后初霁，冬寒料峭。河曲县第二中学四楼会议室里却暖意融融，热情洋溢。这里正在进行河曲县“新语文主题阅读”研修活动。这次活动由河曲县教育局语文教研室精心组织、河曲县第二中学作为东道主现场主持。活动内容包括二中语文教师贾青梅和吕彩枝老师的两节读写联动课、全国著名“新语文主题阅读”首席专家刘俊祥老师的指导点评和讲座。参会对象有县教育局相关领导和河曲二中、实验初中、红星中学、双语初中、开元初中、巡镇初中、楼子营初中的所有校长和语文教师。

研修活动在河曲二中孩子们一片“老师好”的欢呼声中拉开了序幕。贾青梅老师所讲授的七年级上册语文第四单元《人生理想》读写联动课，组织有方、指导得法、结构紧凑、气氛活跃，在短短的45分钟内取得了良好的教学效果。贾老师以课文《在山的那边》为范例，无论是朗读指导、理清结构、品味语言，还是探究主旨、美文导读、比较赏析等，都能充分调动学生的积极性，使他们踊跃地动起来，用心思考、争先恐后地表达，或口头或书面，营造出主动学习、相互探究的良好学习氛围，一改传统教学中的填鸭式灌输方式，把课堂真正还给了学生，赢得大家的好评。

尤其是读写联动的探究学习模式，令人耳目一新。贾老师充分利用有关人生理想的单元课外阅读材料，如马云的《不吃

苦，你要青春干吗？》及其它一些美文美诗，与课文形成鲜明比照，引导学生找出触及自己心灵的语句，说出读后的感悟。在同学们各抒己见的基础上，老师再精心指导和点拨，力求更加得到提高和臻于完善，进而形成共识：要奋斗，要吃苦，要为理想而奋力拼搏！

至此，老师又趁热打铁，要求同学们举例说出自己所熟知的为了理想而奋斗成功的人士，大家激情飞扬，司马迁、爱迪生、海伦·凯勒、霍金、屠呦呦。古今中外一个个耳熟能详的名字，不住地从嘴边冒出来，就显得自然畅快、水到渠成。

而当老师提出要求：“面对重重的山（困难），你是如何做的？请你自拟题目写成一段完整的文字，文体不限。”就成为读写联动“更上一层楼”的新境界了。同学们纷纷拿起笔，写下了自己想要表达的内容。再加上师生的共同点评和总结，以及共读汪国真的《山高路远》和布置课后完善课堂写作、推荐阅读《名人传》，就给一节丰富多彩的《人生理想》读写联动课画上了完整的句号。

吕彩枝老师的八年级上册第一单元《世界何时铸剑为犁》读写联动课，同样展示了老师勇于探索、勤于尝试“新语文主题阅读”活动的教学才智和技能。课堂上更为丰富的阅读材料、古今中外更大容量的教学展示内容，给老师的教学工作提出了更高的要求。如果语文老师没能广泛涉猎诸多文学作品甚至多学科的知识领域，是很难驾驭课堂的，也是难以达到预想的教学效果的。

首席专家刘俊祥老师的指导点评和讲座，正是从大语文的角度高屋建瓴地引领我们进入了“柳暗花明又一村”的新的美好境界。刘专家以《主题阅读背景下学生读写素养的生成》为标题，结合前面两位老师的读写联动课，为我们展示了中国语文教学所面临的大问题和新挑战。他从多方面分析论证，既指出了现行考试制度的不足，也表明了发达国家教学的先进理念；既批评了传统教学观念对学生想象和思维的束缚，

又以阅读为大背景，反复强调阅读理解要真正激发学生的思想、提高学生的素养；既深刻阐释主题阅读的教学体系，又十分重视学生的个性化阅读；既主张阅读和写作的紧密结合，又非常强调注重学生的生活经历和情感体验。

刘老师强调指出，在主题阅读课堂里，每个学生都是读者，每个学生都是作者。把学生看作读者，课堂才真正属于他们。教师要少些自己的威严和颐指气使，少些条分缕析，少些条条框框，少些为追求心目中的标准答案和围着分数转的功利。教师要把学生视为作者，相信每个孩子都有自我表达的本领，相信每个孩子都会在阅读中不同程度地吸纳作品在构思、选材、谋篇、分段、造句、用词等方面的经验，进而联系自身的生活体验，写出力所能及的习作来。只有这样，语文课堂才能实现其应有的价值。

刘老师在阐述自己的教学新理念的同时，时刻关注着世界语文教育的前沿理论，像美国的阅读循环圈理论，给人以全新的感受。与此同时，他也念念不忘中国传统的行之有效的学习方式和方法，“背是硬道理，读是硬指标，写是硬功夫。”而始终围绕的是“新语文主题阅读”的大主题。

刘俊祥老师希望河曲县的中学语文教学主题阅读活动，能像小学那样搞得热火朝天、富有成效。这次的“新语文主题阅读”研修活动取得了圆满成功，在老师们的一片热烈的喝彩声中拉上了帷幕。

我们相信，新语文主题阅读活动会像春风一样吹走严寒，为河曲语文教学改革带来温暖如春的绿柳桃红新境界。

课例研修感悟篇二

回想今年的培训，收获颇多，但也有一些疑惑，就是培训内容太丰富了，学习还不是太深入，所学内容不太容易在实际教学工作中操作应用，学习内容与目前实际教学还有距离。

希望培训内容既要高于实际教学，引领实际教学，又不要与实际教学有太大的脱节，这样对实际教学的指导作用就更大，老师们更容易接受，对教育教学质量的提高就更有意义。

没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。在教学中，我们不能停留于教教材，而应该学会以研究者的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的问题。

回顾这段时间的培训，自己感受到学习的重要性，本学期我继续把学习、实践验证的新课程理念作为研究的方向，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。不断在教学中自我反思，不断进取。

社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。“一份春华，一份秋实”，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。校本培训，是一项常做常新、永无止境的工作。

自己基本素养和业务综合能力得到很大提高，通过课程视频聆听了专家的专题讲座；通过课程简报加深了对专题的深刻理解。没有反思就没有进步，新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系，都使自己对物理教学工作有了新的认识与思考。

在今后的工作中我将继续努力，力求完美。为自身修养的提高而不懈努力。网络培训是良师益友，是提高教育教学的水平的一大基石。我相信只要我们用心，培训学习会助我们乘风破浪，工作会有更大起色。总之，我在培训中的收获是沉甸甸的。在今后的工作中我会更加积极、主动地参与到培训中来，不断的提高自己的教育教学能力。

课例研修感悟篇三

研修是每个人职业生涯中必不可少的一部分，可以提高个人的知识水平和技能。研修往往需要写心得体会，以巩固所学知识和反思自己的学习效果。在这篇文章中，本人将从研修的目标、内容、过程和效果四个方面来总结自己的心得体会。

第二段：目标

在这次研修中，我学到的最重要的一点是制定目标的重要性。研修计划制定时，我们应该清晰明确自己的学习目标。目标越明确，我们才能更好的利用时间，积累更多的知识和技能。因此，在今后的学习中，我会更加注重制定目标，不断提高自己的学习效率。

第三段：内容

研修的内容非常丰富，我们需要全面理解和掌握。在研修过程中，我学到了很多关于业务知识、工作流程、市场趋势等方面的知识，并通过设身处地的思考提升了个人服务客户的能力。我也更加清晰了解了公司的发展战略、企业文化和团队精神，认识到努力工作的同时也要注重个人的成长和发展。

第四段：过程

在研修过程中，我发现最有效的方法是不断参与讨论和交流。这种方法能让我们主动思考、整合知识、找出问题的本质和解决办法。在研修结束后，我专门整理了笔记，并与同事分享了自己的观点和体会。通过这种方式，我不仅更好地消化和理解所学内容，还与同事共同成长。

第五段：效果

通过参加这次研修，我收获了许多，不仅增加了关于业务的

知识和技能，更重要的是树立了自己的职业目标，并为实现这个目标付出了努力。通过学习和交流，我对自己的职业规划和思路更加清晰，能够更好的把握工作机会，为公司和个人创造更大的价值。

总之，这次研修不仅为我提供了机会来学习新的知识和技能，还提高了我个人的成长速度。我将继续深化学习，不断提高自己的能力。同时，我也希望通过自己的实际行动，为公司和社会做出更大的贡献。

课例研修感悟篇四

经过几天的研修，我发现自己对培训的认识越来越清晰，于是重新理顺了思路，轻装上阵，感觉如沐春风。我不理解那些不认真研修还说三道四的人，揪住一点问题就批评，甚至全盘否定。研修平台出现一点异样的声音是正常的，但关键是什么声音，什么意图。包括我自己，在学习的同时，会不由自主的思考，如果让我来处理我会怎么做，有些东西可能比授课教师考虑的更全面，但我们要抓住研修的实质，不是学习一节课如何上，某个教学设计应该怎么做，某个实验怎么做，而是学习一种思路，一种理念，一种探索精神，一种责任意识——蓝天宝老师的三次教学设计，让我感触颇深：

一、身先士卒，勇于探索

三次教学设计，三次得到专家老师的指点，有肯定，更多的是不足。但他的教学设计理念却在发生着质的改变。作为从教时间比较短的老师，能有如此机会得到专家如此中肯的点评，我认为他是幸运的，虽然第三次教学设计仍然存在问题，虽然授课过程有些一言堂，但他在如此“被揉搓”中到底收获了多少，只有他自己清楚。我想那会是及其巨大的改变！蓝老师的成长速度也会快很多。蓝老师有一句话很中肯，他通过专家点评后感悟到，人的理念转变是设计好一节课的关键。

我觉得，新课改要想落实得好，需要很多个蓝老师的这样具有上进心的人。我们需要学习的不是他怎样上课，而是他身上体现出来的这种精神。

二、不屈不挠，敢于创新

作为年轻教师，蓝老师的教学设计目的从最初的以考点为目标到最后的以形成能力为目标，中间经过了静心思考、专家的多次点评，最后能够兼顾教材分析、学情分析、重难点分析、实验分析等等，作为老师他也象学生一样经过了科学探究的过程，最终才找到了比较合适的思路方法。在观看教学视频中，我们可以看到蓝老师设计的演示实验，带电的气球吸引易拉罐、带电的塑料泡沫间的作用，虽是定性试验，但我想学生会印象深刻，特别是蓝老师摩擦起电的场景，拿塑料往自己头上摩擦，原来带电体这么容易找到，效果这么明显！库仑定律的实验我们平时基本不做，除了实验室没有提供合适的器材，更重要的是我们都懒得去开发实验，除非公开课。实际上开发试验却如此简单易行。蓝老师平时上课不一定如此下功夫设计，但我却从中看到了电学实验的开发远没有想象的那么难。同样是一种资源，有人从中攫取了不屑一顾，而有人却从中攫取了宝贵的东西！

三、集体备课，尽职尽责

“三人行，必有吾师”。没有最好，只有更好，教学如此，新课改亦是如此。

课例研修感悟篇五

研修活动是提升我们综合素质的一种很好的方式，这一次的研修活动使我有了一个机会深入了解了行业的最新发展动态和学习了很多关于专业知识和技能方面的实用技巧，值得我好好总结一下。

第二段：学习收获

在此次研修中，我最大的收获就是从专业细节中汲取到了灵感和启发，使我能够更好地提升自己的实践能力和服务水平。另外，通过研修活动，我也拓展了自己的人际交往能力，获得了更多与其他同行互动学习的机会。

第三段：反思与启示

在研修活动中，我也发现了自己的不足之处，比如知识储备和实践经验相对薄弱，对于一些实用工具的运用也还有所欠缺。于是，在这次研修活动之后，我决定更加注重自己的专业素养和创新能力，加强自己的学习和成长，努力把学到的知识转化为实际行动，提高自己在职场上的竞争力。

第四段：感谢与建议

在此次研修活动中，我深刻感受到了公司对于员工发展和成长的重视。同时，在研修中我也发现了一些可以改进的地方，比如活动安排、教学质量等等。因此，我建议公司可以进一步优化研修计划，提高活动的实效性和针对性，同时也可以加强对员工的宣传和推广，让更多的员工获得学习的机会。

第五段：总结

总而言之，此次研修活动让我受益匪浅，让我对于自己的职业规划有了更加清晰的认识，也让我更加明确了自己下一步的发展目标和计划。同时，我也发现了自己的不足之处，以此为动力进一步加强自己的学习和成长，准备好迎接更多的挑战和机遇。

课例研修感悟篇六

近年来，网上开辟了教学资源信息化系统，让我们教师有了

一个个远程继续教育与研修交流平台。随着我对远程研修的参与和深入了解，我的心情更加开朗起来了，渴望学习的激情也与日俱增。自从参加网络远程继续教育研修以来，我在教育教学理论知识方面，经历了探索与分析、渐呈清晰到教学观念上有了较大的提升，可以说研修平台像一扇窗口，让我眼界更加宽广，教学思路更加清晰。

参加远程继续教育与研修的一些体会：

一、远程研修平台，为我们一线教师提供了丰富的精神营养。每位学员像一粒粒种子播撒在其中，专家的谆谆教诲如春风，课程团队老师们的辛勤汗水似春雨、似清泉滋润着学员们的心田。真正的感谢远程研修，使我们感受到了什么是真正的培训，什么是天天收获，时时挂念的培训，也是使我们普通的教师们受益最多的培训。

二、远程研修开辟了一条普通教师与全国知名教育专家，紧密接触的通道。我可以随时聆听专家的讲座，领略专家科学的教育理论和先进的教学方法，耳目一新，百听不厌，从根本上转变了教育观念。在工作中，使我能够再遇到与讲座中类似的、或其它棘手的问题时，学会理性的思考和冷静地处理方式。

三、在远程研修里，我可以畅所欲言，老师们亲切中肯的点评，视频教程里老师的讲解丝丝入扣，细致入微，给我很大的启发，让我在这里学到很多，也有很多感悟，最大的感受就是这里是我充实自我的加油站。仿佛又回到了学生时代，充满了孜孜以求的激情；仿佛打了一剂强心剂，开启了自身向上不断攀登的动力。

我们感受远程研修，我们在研修中成长；我们感谢远程研修，我们在研修中收获；我们感动远程研修，我们在研修中进步。

课例研修感悟篇七

第一段：引言（100字）

师研修是教育工作者持续学习和专业发展的重要途径之一，它为我们拓宽了视野，提升了教学水平和专业能力。最近一次的师研修让我有了更深刻的体会和收获。在这次研修中，我认识到了教育的无止境和教师的重要性，也明白了持续学习对于教师成长的关键作用。

第二段：心得体会（300字）

在师研修中，我深刻体会到了教育的无止境。教育是一个不断变革和发展的领域，只有不断学习和更新自己的知识才能跟上时代的步伐。通过参加各种形式的培训、讲座和学术交流，我对新的教育理念、方法和技术有了更全面的了解和认识。尤其是最近听取的关于“学生主体学习”的讲座，让我认识到学生的主动性和自我学习能力的重要性，也激发了我对于创新教学的热情。

第三段：教师的重要性（300字）

师研修还让我更加明白了教师在教育过程中的重要性。教师不仅仅是传授知识的人，更是学生成长和发展的指导者。在研修中，我看到了许多优秀的教师，他们用自己的经验和智慧引导学生，激发他们的学习兴趣和动力。他们善于发现每个学生的优点和潜力，并通过个性化的教学方法帮助他们实现自己的价值。这让我深思，身为一名教师，我们的责任远不止于传递知识，更在于塑造学生成才的良好品格和态度。

第四段：持续学习的重要性（300字）

师研修还让我深刻认识到持续学习对于教师成长的关键作用。在研修中，我看到了许多教育界的先进理念和实践，这激发

了我不断学习和探索的愿望。只有不断更新自己的知识和提升自己的专业能力，才能更好地适应和引领教育的发展。研修让我明白，教育是一个永远不能停滞的领域，只有持续学习，才能保持教育的活力和韧性。

第五段：总结（200字）

通过这次师研修，我收获了很多宝贵的经验和认识，也明白了持续学习对于教师发展的重要性。作为一名教育工作者，我们应该时刻保持学习的姿态，不断更新自己的知识和教育理念，提高自己的教学水平和专业能力。只有这样，我们才能更好地履行自己的教育使命，培养出更具有创新精神和责任感的学生。我希望将来还能有更多的机会参加师研修，与更多的教育工作者共同成长，共同提升。

课例研修感悟篇八

通过这次国培计划的学习，使我提高了对美术课认识，理清美术课的教学思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。我从中学习到了很多知识，在学习中听了众多专家和学者的精彩讲解，使我对教学有了更多新的认识。

经过这次的'培训令我感触很大，下面将谈谈我的一些感受：

本次培训给我许多思考，深刻的体会到自己有很多东西要去学习。怎样成为一个受学生欢迎的美术老师呢？怎样才能在教学过程中给学生营造一个良好的氛围，建立平等、民主、信任的新型师生关系？都需要自己不断的积累，不断的去学习。

首先，教育学生从爱出发。有了问题时及时处理，处理的方法得当，学生就会信任你，就会喜欢你，自然就会喜欢你的课。

其次，如何使美术课堂气氛活跃、自然、充满着激情和乐趣，作为美术老师的我更多关注的是蕴藏在美术课堂中那些供学生欣赏的，需要学生表述想法的，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，更重要的唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验。让我们行动起来，让每一节美术课都“美”起来。

最后，我还认识到：一节好的美术课，要做到两个关注：一是：关注学生，从学生的实际出发。二是：关注美术，抓住美术的本质进行学习，注重美术理论的渗透，让学生把动脑、动手相结合进行练习，使学生真正体验到美术的“美”所在。

通过学习，我从中学到了很多，不仅拓宽了视野，还丰富了实践经验，使我对美术教学有了更新的认识，今后，我会更加努力学习，更加热衷于教育事业。

课例研修感悟篇九

近年来，随着教育的快速发展，教师研修逐渐成为培养优秀教师的重要途径。对于教师来说，参与研修不仅是提高自身教学能力的机会，更是拓宽教育视野的机遇。在我参与的一次师研修中，我不仅感受到了专业知识的更新与拓展，更深刻认识到了研修对于教育事业全面提升的重要性。以下是我对这次师研修的心得体会。

首先，师研修是提高教学能力的有效途径。在研修班上，专家学者们通过分析教育现状、教学方法和教学理论等方面的内容，为我们指点迷津。在深入剖析教学案例的同时，专家们还会从不同的角度提出问题，引导我们思考与探究。通过和专家们的互动交流，我对教学有了全新的认识和理解。在实践中，我将专家们提出的教学方法运用到课堂教学中，收获了更好的教学效果。因此，研修提供了教师们全新的教学思路和方法，是提高教学能力的有效途径。

其次，师研修是拓宽教育视野的重要机会。教育事业在不断发展，学科知识不断演进，教师需要紧跟时代步伐，拥抱新的教学观念。而研修课程则正好为教师们提供了接触最新教育理念和方法的机会。在研修过程中，我深刻感受到了教育的多元化和复杂性。不同的老师、不同的学生、不同的教学环境，都需要我们不断学习和适应。与此同时，我也了解到了国内外教育事业的最新发展动态，拓宽了自己的教育视野。通过参与研修，我对教育的本质有了更深入的认识，也更加坚定了自己在教育事业中的使命感和责任感。

再次，师研修是增进师生交流的重要机缘。在研修过程中，来自不同学校的教师们齐聚一堂，通过研修班的互动交流，教师们之间的交流和合作得以深入展开。我曾经与一位来自其他学校的教师交流过关于班级管理的问题，我们分享着各自的经验和教学心得，互相借鉴和启发。这种师生之间的交流不仅能够解决教学中的问题，还能够启发思维、提高教育教学的质量。通过与其他教师的交流，我深感教学是一项团队工作，只有团结合作，才能取得更好的教学效果。

最后，师研修是激发教师学习热情的重要推动力。教师从事教育事业，首要的就是学习，只有不断学习才能不断进步。师研修为教师提供了一个持续学习的平台，让教师们在学习的环境中保持着专业的热情。正是这种强大的学习动力，使得教师们能够不断更新自己的知识和教学方法，使教学更加高效。另外，我也发现，在研修课程中，教师们对于学习的主动性更高，他们更愿意去探索和学习新知识，这样的学习氛围让我更加珍惜这个学习的机会。

综上所述，师研修对于教师的成长具有重要意义，不仅能够提高教师的教育教学能力，也能够拓宽教育视野，增强师生交流和激发学习热情。我们教师应当珍惜这一学习机会，积极参与师研修，不断提升自身素质，为教育事业的发展贡献力量。唯有如此，我们才能更好地服务于学生，助力教育事业的全面提升。

课例研修感悟篇十

6月30日下午，我带着几分期盼，几分激动，几分惶恐，参加了芜湖市“张晋工作室”启动仪式暨首次研修活动。期盼，是因为有了组织依靠，有了良师引领，有了同伴促进；激动，是因为仰慕和感佩张晋老师的出众才能，治学严谨，待人谦和；惶恐，是因为自己教授初中，来自县城，年纪。未来三年我将如何研修？能否提升？心中不免有疑虑和困惑。在聆听了专家们的发言，尤其是郭惠宇校长、辛卫华老师、张晋老师的培训指导后，我有了以下三点感悟：做好规划，明确方向；扎实研修，积极参与；努力成长，提升自我。

一、制定规划，明确职业发展的方向

郭惠宇校长在此次谈语文教师专业发展培训中强调的第一个要点就是规划先行。一个语文教师只有对自己的职业有所规划，明确了方向，找准了目标，才可能获得更快、更好的专业发展。孔子说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”可能正因为孔子有了这样明确的职业、人生规划或者说经验总结，才会成为了了不起的圣贤先师。如果我们语文教师只把教育教学工作当成“为稻粱谋”，那在职业生涯中必定不会有所建树。张晋老师在讲话中也坦言自己真正的职业发展始于20__年，她在短短六年里从一名市级工作室研修成员成长为主持人，这其中除了她自身的努力和付出，更因为是有明晰的发展目标。反观自己和身边的大多数教师，说实话最初的工作激情早已磨灭，取而代之的是职业倦怠。那么，从现在起，我要为自己的职业生涯作定向、定点、定位和定心，明确自己该干什么，何处干，怎么干，以什么心态干。才不至于“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”

二、扎实研修，积极参与工作室活动

培训中，三位专家老师都就工作室是一个什么样的组织进行了明确定义，它既是团队，也是平台，更是学习共同体。正如辛卫华老师所言，能够成为工作室的一员是值得称幸的事，有张晋老师这样卓越的主持人，有诸位志同道合的优秀学伴，可以帮助自己获得快速提升。一个人或许可以走得很快，但一群人才走得得更远。郭校长列举了微信运动排行榜的例子深入浅出阐述了这一道理，而我自己体会最深的是在“学习强国”平台上的学习，我常开玩笑地说“正是排名在我前面的那位同事让我坚持每天将学分修满。”可见，团队的力量对个人的影响有多么重要，不仅让我取长补短，还可以帮我克服懈怠。主持人张晋老师介绍了未来的三年工作室会有计划地推出一系列活动，也明确了工作室研修人员的考核办法，我想自己唯有在每次活动中积极参与，认真研修，用任务来驱动和倒逼自己，用反思来淬炼和提升自己，力争成为有进取心、思考力和参与性的好教师。与善人共处，与能人共事，愿自己也能与之化矣。

三、努力成长，不断提升个人的素养

张晋老师在启动仪式上向所有研修成员提出了三点要求：不混圈、不拖延、不苟且。工作室可以为每位研修成员搭建平台，但说到底终归是外因，而要想获得成长和提升，必须激发自己的内在动力。我深知自己能力不足，水平有限，但勤能补拙，我将通过多读书、多学习、多思考来促进自己。读书是教师专业发展的必经之路，能否成为一名优秀的语文教师，最终取决于自身的文化底蕴是否丰厚。今后，我将系统地学习教育教学理论，认真地记录自己的教育教学行为，积极反思在教研中存在的问题不足，以提升自己的内力。辛老师告诫我们每个人都要怀有“四心”：对职业怀有敬畏之心，教书育人无小事，将立德树人落实到每天的的工作中；对教育怀有研究之心，想办法解决遇到的问题，做研究的人才是幸福之人；对教研怀有收获之心，用成果激励自己走向高远，成功才是成功之母；对研修怀有感恩之心，常想能为工作室做什么，少一些抱怨多一点修身律己。人的一生能力有限，

但我坚信努力无限，所有走过的路，吃过的苦，都是未来的基石与铺垫。

本次工作室启动仪式让我近距离接触到诸多语文“大咖”，聆听他们的教育理念、经验和智慧，对我也是一场头脑风暴。在今后的教育教学中，我会以认真勤勉、追求精致的态度去对待每一项任务，力争在三尺讲台上遇见更好的自己！