

2023年小班迎春花教案活动反思 小班迎春花教学反思幼儿园小班迎春花教案(大全11篇)

教案应该具有可操作性和实施性，能够帮助教师顺利开展教学活动。小编为大家搜集了一些初二教案范文，希望能给大家提供一些编写教案的思路和参考。

小班迎春花教案活动反思篇一

教学目标：

- 1、通过歌曲学习哼唱；
- 2、发展想象能力和创造力，创编歌词

教学步骤：

1. 提问

师：小朋友们，你们知道春天什么花最早迎接春天吗？

幼：玫瑰花、水仙、牡丹、

2、范唱《迎春花》

1) 师：小朋友们，谁来说一下，听了这首歌你们有什么感觉？

幼：开心

幼：快乐

幼：蝴蝶，蜜蜂、

2) 那谁还记得刚才老师唱的那首歌歌词中你听到了哪些东西呢？

幼：小小黄色迎春花，开着路边上（出示图片）

幼：迎春花你听见吗？蜜蜂嗡嗡唱出示图片

幼：姆哼姆哼姆哼哼出示图片====姆哼这个词单独教怎么发声

3幼儿学唱，整体一起唱三遍

师：说得真好，现在我们一起来唱一下好吗？

幼：好

师：唱得很好，我们根据图片再唱一遍

师：现在我们女生起来先唱一遍

师：现在男生起来唱一遍

师：小朋友都唱得很好，真能干

4、幼儿创编歌词（帮助调整）

师：现在请小朋友想想，春天还有什么花？什么颜色？开在什么地方？

幼：玫瑰花，红色的，长在花园里

师：那我们来把玫瑰花用到歌词里，小小红色玫瑰花，长在花园里、

幼：水仙花，白色的，长在水里

师：我们把水仙用进去，小小白色水仙花，长在清水里，、

（一起唱2遍）

5、今天小朋友唱得都非常好，现在我们去洗手解小便

小班迎春花教案活动反思篇二

这个活动充满了运动的乐趣，孩子们都很喜欢，在游戏中运动量还是相对比较大的，对于一些活泼好动的男孩子来说不是什么难事，但是对于一些女孩子来说稍微有些劳累的，在进行了几次练习之后有些小朋友有些疲惫了，需要休息一下再进行，这样我就利用这段时间将游戏规则再次深入地讲解，并用动作示范，提示幼儿怎样可以做得更好，跳得更高，双脚并拢的技能等等，这样就不会出现消极等待的时间了。

在此次活动中我充分实现了师幼的互动，我始终与孩子们共同进行着游戏，并在一旁引导，而不是直接地干预。孩子们在活动结束后虽然很累，但是依然意犹未尽，希望可以再次玩这个游戏。

小班迎春花教案活动反思篇三

阳春三月，在这春暖花开、生机盎然的日子，我们小班根据春天这一季节特征，围绕主题“春天里的悄悄话”开展了一系列的教学活动。迎春花是本主题其中的一节科学教育活动。旨在活动中让幼儿了解迎春花的主要特征，感受春天的美。活动前，为了让幼儿直观观察迎春花，为此我们找了迎春花的图片。在活动过程中，幼儿虽然能通过图片较楚地了解到迎春花的颜色、形状、花瓣数和层数，但对于迎春花的香味、花瓣和花径摸上去的感觉是怎样的却没能给幼儿一个直观的了解与体验。

正如《纲要》中指出：“要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。”因此，如果在活动前我准备一些实物迎春花，让幼儿人手一份，每个幼儿都拿着迎春花，在看看、摸摸、闻闻的过程中，就能主动发现迎春花的这些特征，让幼儿体验发现的快乐，让幼儿说出自己的发现，使幼儿在自主的观察中获得知识经验，这是图片所替代不了的。为了让幼儿对迎春花的特征进一步加深印象，创设的出示各种花的图片，让幼儿找找哪种花的迎春花，为什么它是迎春花呢。在此环节，我采用的是一张张播放图片的教学策略，幼儿在观看中他们虽然会说不是迎春花，但问道为什么不是迎春花时却需要在老师的提示下，如：这种花是什么颜色的，迎春花又是什么颜色的？…诸如此类的问题来帮助幼儿，而且几种花这么轮番的提问，幼儿感到枯燥，同时，问题重复，环节拖拉。为此，如果我将几种组合在一张图片中，制作成ppt这样孩子即能从中很快的找到迎春花，又能在直观对比中说出迎春花的主要特征。做到的即达到了教学目标，流程又清晰紧凑，适合注意力时间较短的小班幼儿。

通过自身对整个教学活动的梳理，能有效的帮助自己找出教学中存在的不足及产生的原因，分析出教学方法中改进的策略。俗话说：教无学法，贵在得法。不能说尽善尽美，但只要尽量领悟纲要精神，力求有所思考，在思考中提高成长。

小班迎春花教案活动反思篇四

语言活动《迎春花》，通过一节教学活动，幼儿基本能学说诗歌，为了调动幼儿学习兴趣，在活动开始时，我先带幼儿去室外边散步边欣赏迎春花，和幼儿一起观察迎春花的外形特征。指导幼儿正确说出花的颜色，形状。通过老师的讲述，幼儿对迎春花的来由有了初步的了解。通过观察迎春花的外形，让幼儿对迎春花不感到陌生知道花与人们的生活关系，

让幼儿对学习儿歌轻松自如，老师在这种状况下把所看到的编成一首好听的诗歌。念过一遍后，老师再出示实物花，逐句分析诗歌中句子的意思。

在新受诗歌时，老师用多种形式让幼儿学这朗诵。为了加深幼儿对诗歌掌握，老师边做动作边朗诵句子。很快多数幼儿能在老师带领下一起朗诵诗歌。在教学中，由于班上有几个幼儿说话吐字不清楚，我还注意到纠正幼儿发音。整个教学过程是在边欣赏边学习。通过对诗歌迎春花的学习，幼儿知道迎春花是春天最早的花，知道花儿好看，给人们带来美丽。我们不乱摘花。

[小班迎春花教学反思]

小班迎春花教案活动反思篇五

防溺水是夏天一直强调的问题，下面是由百分网小编为大家准备的小班教案幼儿园防溺水教学反思，喜欢的可以收藏一下!了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网!

小二班防溺水安全教案

□

- 1、了解夏天里的安全知识，知道防溺水的方法。
- 2、增强在生活中的自我保护意识。

□

了解夏天里的安全知识，知道防溺水的方法。

□

增强在生活中的自我保护意识。

□

各种安全图片。

□

教师：小朋友们，现在天慢慢变热了，那么在夏天你们会怎么保护自己呢？

教师：夏天是炎热的天气，好多小朋友就喜欢去游泳，我们学了很多防溺水的知识，我想请小朋友来说一说，谁知道怎样来保护自己才不会发生溺水事件。

我们来看看这些图片上的小朋友做法对不对。

出示图片一：几个小朋友一起在河里玩水，这样对吗？

出示图片二：玩具掉到了河、湖、池塘里，应该怎么做呢？

出示图片三：小朋友在河、湖、池塘、海边玩，应该注意什么呢？

我们知道不正确地玩水会带来危险，我们不能在没有大人的陪同下和小朋友去玩水，也不能自己去捡河里的东西，如果小朋友在海边或者游泳池上玩，一定要和大人在一起，保护好自己。

活动前，我准备了相关图片，以直观图片让幼儿了解在水边玩很危险以及如何避免溺水。导入活动时，我先用谈话的方式引导：谁知道怎么保护自己才不会发生溺水事件；然后通过出示不同情况下有可能出现的溺水危险，逐图出示，让孩子先讨论后回答，问孩子图中的小朋友做得对不对，应该注意

什么，该怎么做。简易的. 图画，简易的语言可以让幼儿更加方便理解，加深印象。

通过本次活动的开展，孩子们从没有意识到溺水的危险到认识到防溺水的一些知识，得到了全班幼儿的积极响应，并通过幼儿的模拟演练增强了防溺水意识与急救能力。

小班迎春花教案活动反思篇六

- 1、知道和朋友在一起不会感到孤独，和朋友在一起就会开心。
- 2、尝试主动交流，感受积极主动交往的意义。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：能看图讲述故事。

难点：在故事中感受积极主动交往意义。

物质准备：故事ppt□

经验准备：知道什么是孤独。

（一）什么是孤独

- 1、幼儿有序欣赏ppt□《我不愿意孤独》，教师完整讲述。
- 2、引导幼儿再次阅读ppt1—4页，理解孤独的含义。

3、戴眼镜的男孩说，什么时候会觉得孤独？（没有小朋友拉住自己的手；没有朋友一起玩，一起说话）

4、小男孩喜欢孤独吗？你从哪里看出来他不高兴？

5、根据幼儿的讨论，教师总结：孤独时没有和朋友在一起，只是自己一个人。孤独就像一只风筝，只有自己空荡荡地飘在天上。

（二）怎样才能不孤独

2、幼儿观察画面中的细节。戴眼镜的男孩去找朋友玩了吗？他和朋友玩什么？（找朋友一起说话；拿出玩具和朋友一起玩；看到朋友滑滑梯、荡秋千、坐跷跷板，戴眼镜的男孩也过去一起玩）

3、根据幼儿讨论和画面呈现的情景，教师总结：如果你不喜欢孤独，那就主动找朋友握握手，友好地和朋友说说话，找到朋友一起玩就不会孤独。

（三）我们不孤独

1、如果你看到孤独的朋友，会主动去和他拉手吗？

2、教师扮演“孤独的孩子”，幼儿主动来拉老师的手，说说话，或是拿玩具一起玩。“孤独的孩子”从伤心到高兴，最后大家拥抱在一起说：“和朋友在一起真好！”

3、教师总结：孤独会让人难过，我们要让每一个人小朋友都不孤独，不难过。

4、再次完整阅读《我不愿意孤独》。

5、大家拉着手一起出去玩玩吧。

《我不愿意孤独》，是讲一个戴眼镜的小男孩来到新的班级，面对新的环境，没有小朋友一起玩，没有朋友和自己说话，觉的自己很孤独，孤独就像是天上的风筝，只有自己一个人玩。他不喜欢孤独，于是就决定去找小朋友一起玩，他获得了快乐，赢得了朋友。

老师的情绪很重要，不要急，还是要控制好自己平和的态度，不要急于求成。我想，以后如果孩子在一个课堂中不能达到老师的要求，不要强压，还是要在事后再设计一个能让幼儿感兴趣的活动的活动，从中弥补。

小班迎春花教案活动反思篇七

手口一致地点数1。

观察活动室，能正确找出数量是1的物品。

神秘袋、杯子、铅笔、书、小皮球。

“1”的数字卡。

形式：集体

1老师将杯子、铅笔、书、小皮球放入神秘袋内。

2老师请幼儿轮流从袋中取出一件物品，并说出该物品名称。例如一个杯子、一支铅笔、一本书、一个皮球等。

3当幼儿说出该物品时，老师同时举起“1”的数字卡，说明1的数字和数量。

4出示神秘袋内所有物品，请全班幼儿数数每种物品的数量。

5与幼儿一起观察活动室里有什么东西的数量是1。例如垃圾

桶、饮水机、白板、厕纸架等。

6请小朋友取任意的一件玩具，放在筐中。

能点数1的数量。

户外活动时，每人捡一片落叶，复习巩固对数量1的理解。

小班迎春花教案活动反思篇八

1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。

2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

3、养成倾听的兴趣和习惯。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

一、开始部分

1、听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

2、玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

（以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。）

二、基本部分

1、看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

（伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。）

2、以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

（咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。）

3、分角色表演故事。

（小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。）

三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

（从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。）

四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订

了以下目标：

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识

乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

教学的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

小班迎春花教案活动反思篇九

1. 创设情境，在理解儿歌内容的'基础上，初步学会儿歌。
2. 根据自己的日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

教学挂图《不挑食》、吃饭的场景（桌子、椅子、米饭、鱼、青菜、鸡蛋等）、小熊嘟嘟布偶。

根据日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

1. 观察图片，讲述内容：——“真香呀，小熊嘟嘟在吃什么？”教师朗诵儿歌，然后请幼儿说说听到了什么。
2. 创设情境，表演儿歌：——“谁来当小熊嘟嘟？”（一幼儿表演，其他幼儿朗诵儿歌）（集体边表演小熊嘟嘟，边朗诵儿歌）。
3. 幼儿仿编：——“还可以请小熊嘟嘟吃什么呢？”请幼儿尝试仿编其中的一两句，教师将幼儿的仿编内容总结。幼儿将自己的仿编内容进行表演。

附：儿歌（不挑食）给米饭，吃。

给青菜，吃。

给鸡蛋，给鱼，都吃，都吃。

为了长好身体，小熊一点儿不挑食。

小班迎春花教案活动反思篇十

：能够记住故事的主要情节，知道做事情不可以图省力。

：感受石头的坚硬和沉重、草的轻软。

：活动室

：集体活动

：1、出示草、树枝、石头，让幼儿观察、触摸、搬动，让幼儿体验草的轻软，石头的坚硬和沉重。接着，老师演示草和树枝比石头易被破坏，因为石头结实。

2、讲述故事《小猪盖房子》，然后让幼儿说出基本内容。为什么猪老大、老二的房子会被破坏？引导幼儿说出它们图省力是不行的。

3、教师利用故事插图重述故事，鼓励幼儿一起说他们会的部分。

4、引导幼儿再次讨论故事的意义。

：把《小猪盖房子》系列图片放在图书区，鼓励幼儿自己看图讲故事。

小班迎春花教案活动反思篇十一

1、能用“××在什么的上面(下面)”句型讲述物体的空间位置。

2、观察画面，理解画面内容，正确感知物体的上下方位，并能

按照要求进行操作。

3、愿意和同伴一起活动,体验活动的乐趣。

教师(出示玩具小兔子):今天小兔子想和我们玩“找找在哪里”的游戏,你们高兴吗?激发幼儿参与活动的兴趣。

幼儿闭上眼睛,教师将小兔子放在桌子上,请幼儿说说小兔子的位置,引导幼儿完整讲述“小兔子在桌子上面”

教师再次将小兔子放在滑梯下面,请幼儿寻找并完整讲述“小兔子在桌子下面”

打开幼儿用书,观察画面说说:图上有什么?它们藏在什么地方?谁在树上?谁在树下?启发幼儿给在下面的小动物涂色。

观察画面,认识汉字:上下,并圈出在下面的小动物。

请每位幼儿拿一个小动物,把它放在场景的上面或下面,边放边说小动物的位置,大家一起寻找小动物并烁烁。

请女孩放小动物,男孩寻找,找到后两人拉手说一说小动物在哪里,然后交换。

表扬在活动中积极,完整讲述的幼儿。

请幼儿找找教室的上面和下面都有些什么?活动运用游戏的形式小班幼儿易于接受和感兴趣参与。

幼儿时期,兴趣是其学习活动中最强烈的心理因素,幼儿一旦有了学习兴趣,就能自发地把心理活动指向学习对象,且能取得较好的效能,因此,任何活动都应重视兴趣的培养。今天的活动,从教材的选编到教法的设计,能根据幼儿的年龄特点和心理特点,充分运用游戏的形式,使幼儿在积极愉快的游戏气氛中自然地潜移默化地掌握了“××在什么的上面(下面)”句

型讲述物体的空间位置，正确感知物体的上下方位。