

最新北京的春节说课稿部编版 北京的春节说课稿(实用8篇)

典礼是一种体现社会秩序和规范的形式，有助于维护社会稳定。对于参与者来说，他们需要了解典礼的意义和目的，积极参与其中，并表达自己的心情和情感。如果您正在筹备一场重要的典礼，不妨参考以下范文，了解一些成功的借鉴和经验。

北京的春节说课稿部编版篇一

本节课我采用了创设情境法、读中感悟法，自主学习、合作探究

四、说教学目标、重难点

(一) 教学目标

1、认知目标

a□培养学生读中理解、读中想象的能力

b□提高学生阅读速度、培养学生阅读理解能力

3、情感态度与价值观

为了突破重点和难点，实现本节课的教学目标，我设计了以下几个环节：

1、情境导入、共话春节，激发心中兴趣

(1) 自由朗读课文，把生字读正确，句子读通顺

(2) 请13名学生按自然段论读课文，其他同学边听边画，作者写了春节中哪些重要日子的活动。

(3) 交流汇报。老师板书：腊八———腊月十三———除夕———正月初一———正月十五———正月十九（明确老北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束）

(4) 说说老北京的春节给你留下什么印象？（引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受）

3、入境学文、精度品味

(2) 小组交流

(3) 全班交流汇报

a□年的味道是爆竹的味道

爆竹的声音，文中哪些地方提到？（孩子们准备过年，第二件大事就是买爆竹；腊月二十三过小年，天一擦黑，鞭炮就响起来，除夕鞭炮声络绎不绝；正月初一，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮；正月十五元宵节，小孩子们买各种花炮燃放，在家有声有光的玩耍）

b□年的味道是香甜的味道

a□找文中有关饮食的句子（腊八粥、腊八蒜；杂拦儿；二十三；把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都准备充足；除夕家家赶做年菜，到处是酒肉的香味；在北京，家家过年都吃饺子，正月十五，这一天，大家必须吃元宵呀）。说说体会（充足、美味、丰盛）

c□年的味道是开心的味道

a□正月初一逛庙会，元宵节的灯会。体会人们的轻闲、娱乐、高兴地心态

b□结合自己的实际。说说文中大人、小孩的快乐

4、品读课文、感受民俗

(1) 快速浏览课文，找出春节中最热闹、喜庆的日子（除夕和正月十五）

(2) 认真读第七自然段，联系你过年时的感觉，说说怎么样理解“除夕真热闹”

(3) 配歌曲《恭喜》朗读课文，体现“除夕真热闹”

5、作业

(1) 默写生字

(2) 说说你们家是怎么样过春节的

(3) 搜集春节有趣的民俗

六、说板书设计

板书应该简洁明了，具有概括性、指导性、艺术性、本课板书如下：

北京的春节————独特的民俗文化

腊八——腊月二十三——除夕——正月初一——正月十五——正月十九

热闹、喜庆、团圆、祥和

七、说教学评价

北京的春节说课稿部编版篇二

在本课我设计了以下教学目标：

- 1、有感情地朗读课文了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛
- 2、揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处

本课的教学难点：作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法

【说学生】

【说教法与学法】

【说过程】

为了突破重点和难点，实现本节课的教学目标，我设计了以下几个环节：

四、回顾全文，体会详写、略写的好处学生学习了自己最感兴趣的部分，也感受到了老北京春节的热闹和人们追求美好生活的愿望，对于高年级学生来说，写法的指导是非常重要的，于是我问学生：中国的春节是个非常隆重的节日，从腊八到正月十九将近有一个月的时间，详细说起来恐怕一天一夜也说不完，为什么老舍先生让“腊八、除夕、正月处一、正月十五”给我们留下了这么深刻的印象呢？此处让学生感受老舍先生写作的详略得当，语言的简练。

北京的春节说课稿部编版篇三

随着知识经济时代的到来，科学技术的迅猛发展，终身教育实践的深入，学习化社会的构建，作为教育事业重中之重的基础教育必须以先进的教育理念为先导。

这就要求教师首先承担起这一新的历史使命，树立正确的、科学的价值取向来迎接新的挑战。在备课时，教师要在立足教材的基础上，逐步向课外延伸，不断拓展学生的知识面；多方面与社会联系，培养学生的实践能力和合作精神。

《老北京的春节》是北京师范大学出版社出版的经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《语文》三年级上册第十二单元第二篇课文，选自现、当代作家老舍先生的《老北京的春节》。这一单元编排了一首古诗、一篇散文和一篇故事，反映了我国人民热过年的节日习俗，表达自古至今人们热爱生活、向往美好的情感。小学教学设计网《老北京的春节》对老北京过春节的热闹景象和风俗进行了介绍。

全文共7个自然段。第1自然段点出了老北京过春节开始的日子是腊月初。第2自然段写腊八这天，人们要喝腊八粥，还要泡腊八蒜。腊八酸色味双美。第3自然段写腊月十九，学生们买爆竹和玩具，赶集买年画。第4自然段写除夕真热闹。准备年夜饭、穿新衣、贴对联、贴年画、放爆竹、吃团圆饭、守岁，这些都是除夕的风俗。第5自然段写大年初一的景象与除夕不同。人们拜年、逛庙会。第6自然段写正月十五元宵节，是春节的高潮。人们看灯、吃元宵，大街小巷到处张灯结彩，灯火通明。

最后一段写正月十九是出借结束的日子。文章按时间顺序介绍了老北京的一系列习俗，语言简洁而生动，字里行间洋溢着人们欢欢喜喜过新年的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好的心愿。本篇文章带有浓郁的民族色彩，线索清晰，

简洁、平实的语言中蕴涵浓浓的京味，散发着节日的喜庆之气。基础性目标：1、学习本课的8个生字及5个新词。2、通过阅读，能找出春节“开始”“高潮”和“结束”的日子以及人们的活动。发展性目标：

1、了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛。

2、有感情地朗读课文，体会作者热爱北京，热爱生活的思想感情。本课的教学重点、难点是：重点：能够通过阅读，找出各个时期人们的活动，体会作者热爱北京，热爱生活的思想感情，并能有感情的朗读课文。难点：通过对课文的学习，使学生体会作者的感情，从而激发学生热爱生活，向往美好生活的思想感情。

教师在这节课中主要以引导为主，激发学生热爱生活的感情；教师还将适当放手，给学生留下小组合作的空间，培养学生的合作精神及语言表达能力。

学生在课下要做好充分的预习，查找有关老北京过春节的各种习俗的资料。课上，学生在教师的引导下主要采用小组合作的学习方法学习本篇文章。

课后，学生可以将家乡的春节与老北京的出借习俗进行对比或了解更多有关春节习俗的信息，感受中华民族的特有的民族风貌。

一、导入新课：同学们，你们是怎样过春节的？过春节的时候你们都做什么？（学生回答）那么，今天我们来了解一下老北京的人们是如何来过春节的。（板书课题）

二、课文分析：

1、初读课文：教师提出要求：

(1) 给课文标注自然段。

(2) 同桌互读课文，注意划出生字词。说一说老北京春节给你留下了怎样的印象。（学生回答：热闹）听一段热闹的音乐，感受过春节的气氛。

2、学习生字：整体把握，重点讲解，个别强调。（学生以自学为主，在课文中进一步的巩固）

(1) 教师出示生字，学生共同认读。

(2) 同桌互相认读生字。

(3) 全班共同认读生字，教师根据学生反馈情况进行重点强调。

(4) 在课文学习中进一步巩固生字。

3、整体感知：

(1) 学生自读课文，找出描写老北京春节“开始”“高潮”“结束”的段落，在书中划出来。

(2) 学生小组合作完成下列表格。

北京的春节说课稿部编版篇四

在本课我设计了以下教学目标：

1、有感情地朗读课文了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛

2、揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处

本课的教学难点：作者为突出北京春节的民俗特点所采用的

表达方法

【说学生】

【说教法与学法】

【说过程】

为了突破重点和难点，实现本节课的教学目标，我设计了以下几个环节：

一、创设情境，回忆春节

二、回顾写作顺序，分清详略

三、深入详写片段，感受民俗，体会表达方法

四、回顾全文，体会详写、略写的好处

五、课后小练笔

【说板书设计】

熬腊八粥

腊八泡腊八蒜

从人们活动的角度详略得当

北京的春节除夕

（真热闹）从味、色、音的角度

正月初一：人们的活动深刻印象

元宵节：观灯（总一分一总）

北京的春节说课稿部编版篇五

我听了韦老师上的《北京的春节》一课，这一课主要讲了老北京人过春节的风俗习惯。这一堂课，韦老师的教态自然、大方，老师的语言清晰，教学思路清晰。但也存在一些不足：

首先，引入部分所花的时间太多，前紧后松。引入应结合课题，激发学生的学习兴趣。

其次，课堂上给学生布置任务，一定要有落实，并作检查反馈。韦老师在让学生自由读课文，要求学生把生字读正确，学生自学后，老师应该有目的的检查，才能掌握学生的学习情况。

最后，老师的激励语言有些贫乏。教学重点不够突出，这节课所讲的内容太多，讲授不够透彻。教学设计可以结合课后的练习题来设计，让学生找出描写小孩过春节的部分，重点感悟。

《北京的春节》是老舍先生的散文名篇。文章以时间为顺序，细致地描写了北京春节的一系列风俗。文章用的是老百姓的口头语，生动地写出了人人欢欢喜喜过年的心情。特别是小孩最喜欢过年，本节课就让学生找出描写小孩过春节的部分来学习感悟，并指导有感情地朗读课文。

北京的春节说课稿部编版篇六

《北京的春节》一课，对北京过春节的热闹景象和风俗进行了介绍。这篇课文的内容是人教版六年级下册第六课《北京的春节》，本篇文章以时间为经线，以人们的。活动为纬线

结构全文。作者先介绍北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。紧接着，详细描述过春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。

文章以时间为经线，列举了大量的老北京过春节的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。全文内容安排有序，脉络清晰，衔接紧密，详略得当，推进自然。语言表达朴实简洁，生动形象，耐人寻味，字里行间处处透出人们欢欢喜喜过春节的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。

春节一直以来都是孩子们最喜欢最期盼的节日，只要一提起这个话题，孩子们就有说不完的话，所以，学生对本课的学习一定很感兴趣。

结合教材的特点及学生的实际情况我设计了如下教学目标、重难点。

教学目标：

- 1、初读课文，整体感知，了解北京春节的习俗，感受节日的热闹气氛。
- 2、通过朗读，结合文中的重点句段理解节日习俗中的民族文明和传统文化。体会作者热爱北京、热爱生活的思想感情。
- 3、有感情的朗读课文，揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

教学重点：能够通过阅读，找出春节期间人们的节日活动，体会作者热爱北京、热爱生活的思想感情。

教学难点：作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法。

（一）激趣引入，回忆春节

课的开始，我利用多媒体课件播放一组春节画面，并配有富有感染力的音乐，让学生进入春节，然后让学生谈谈生活中过春节时的活动，以唤醒学生的生活体验，与文本结合起来，为进一步理解课文奠定基础。

（二）初读感知，走进春节

接下来，我让学生自由读文，从整体上感知北京的春节。并给学生设计了一个有导向作用的问题，即：看看北京的春节给你留下了什么印象？让学生带着问题边读边思考。这一环节的设计意在让学生通过阅读课文从整体上感知文本，梳理文章脉络，为进一步理解课文打下基础。

（三）品读体味，感受春节

在这一环节中，我首先让学生了解作者的写作顺序及详略的表达方法，便于学生快速的走进文本。然后引导学生抓住第一印象“热闹”，结合作者详细的四个节日中的重点句段及自己过春节的感受来品读理解。这是落实教学目标、突破教学重难点的主要环节，所以，在学生谈出对文本的感悟后，我及时的引导学生结合自己过春节的实际再次来谈，而且找准了练笔点，让学生进行练笔活动，如：在学生谈出除夕的热闹后，我引导学生回忆并写出自己过除夕时的情景。这样便于学生把自己与文本、作者三者很好的结合起来。然后再把感悟到的通过朗读表现出来。从而让学生达到读懂作者、读出自我的目的。

（四）整理回顾，升华情感

学生在充分理解感悟北京的春节后，也感受到了北京春节的热闹和人们追求美好生活的心愿。我接下来引导学生做了一个理性的思考和回顾。也就是写作方法的探究。对于高年级学生来说，写法的指导是非常重要的，于是我问学生：从腊八到正月十九将近有一个月的时间，中国的春节是个非常隆重的节日，详细说起来恐怕一天一夜也说不完，为什么老舍先生让“腊八、除夕、正月处一、正月十五”给我们留下了这么深刻的印象呢？此处让学生感受老舍先生写作的详略得当，语言的简练。

（五）总结、练笔，延伸情感

学习文章的目的就是更好地帮助自己提高习作水平，所以，在本课的结尾我安排了一个小练笔：仿作者的写法来写写家乡的春节。

板

北京的春节说课稿部编版篇七

《北京的春节》一课，对北京过春节的热闹景象和风俗进行了介绍。这篇课文的内容是人教版六年级下册第六课《北京的春节》，本篇文章以时间为经线，以人们的活动为纬线结构全文。作者先介绍北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。紧接着，详细描述过春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。

文章以时间为经线，列举了大量的老北京过春节的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。全文内容安排有序，脉络清晰，衔接紧密，详略得当，推进自然。语言表达朴实简洁，生动形象，耐人寻味，字里行间处处透出人们欢欢喜喜过春节的心

情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。

春节一直以来都是孩子们最喜欢最期盼的节日，只要一提起这个话题，孩子们就有说不完的话，所以，学生对本课的学习一定很感兴趣。

结合教材的特点及学生的实际情况我设计了如下教学目标、重难点。

教学目标：

- 1、初读课文，整体感知，了解北京春节的习俗，感受节日的热闹气氛。
- 2、通过朗读，结合文中的重点句段理解节日习俗中的民族文明和传统文化。体会作者热爱北京、热爱生活的思想感情。
- 3、有感情的朗读课文，揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

教学重点：能够通过阅读，找出春节期间人们的`节日活动，体会作者热爱北京、热爱生活的思想感情。

教学难点：作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法。

（一）激趣引入，回忆春节

课的开始，我利用多媒体课件播放一组春节画面，并配有富有感染力的音乐，让学生进入春节，然后让学生谈谈生活中过春节时的活动，以唤醒学生的生活体验，与文本结合起来，为进一步理解课文奠定基础。

（二）初读感知，走进春节

接下来，我让学生自由读文，从整体上感知北京的春节。并给学生设计了一个有导向作用的问题，即：看看北京的春节给你留下了什么印象？让学生带着问题边读边思考。这一环节的设计意在让学生通过阅读课文从整体上感知文本，梳理文章脉络，为进一步理解课文打下基础。

（三）品读体味，感受春节

在这一环节中，我首先让学生了解作者的写作顺序及详略的表达方法，便于学生快速的走进文本。然后引导学生抓住第一印象“热闹”，结合作者详细的四个节日中的重点句段及自己过春节的感受来品读理解。这是落实教学目标、突破教学重难点的主要环节，所以，在学生谈出对文本的感悟后，我及时的引导学生结合自己过春节的实际再次来谈，而且找准了练笔点，让学生进行练笔活动，如：在学生谈出除夕的热闹后，我引导学生回忆并写出自己过除夕时的情景。这样便于学生把自己与文本、作者三者很好的结合起来。然后再把感悟到的通过朗读表现出来。从而让学生达到读懂作者、读出自我的目的。

（四）整理回顾，升华情感

学生在充分理解感悟北京的春节后，也感受到了北京春节的热闹和人们追求美好生活的心愿。我接下来引导学生做了一个理性的思考和回顾。也就是写作方法的探究。对于高年级学生来说，写法的指导是非常重要的，于是我问学生：从腊八到正月十九将近有一个月的时间，中国的春节是个非常隆重的节日，详细说起来恐怕一天一夜也说不完，为什么老舍先生让“腊八、除夕、正月处一、正月十五”给我们留下了这么深刻的印象呢？此处让学生感受老舍先生写作的详略得当，语言的简练。

（五）总结、练笔，延伸情感

学习文章的目的就是更好地帮助自己提高习作水平，所以，在本课的结尾我安排了一个小练笔：仿作者的写法来写写家乡的春节。

北京的春节说课稿部编版篇八

《北京》是人教版第3组元的第10课，听了徐老师的这节课，觉得徐老师的《北京》整堂课布局合理，条理清晰。从整体入手，体会北京的美；通过感悟，朗读，感悟，帮助学生语言的积累，又增强了民族自豪感，最后又通过课外拓展交流回到了对北京的认识上，使学生对北京又有了新的了解。

一、徐老师很重视学生“读书方法”的培养，在初读感知时候，出示“读书要求”，并围绕要求展开自学。反馈时老师给生字进行归类，省时又高效。重视多音字的教学，课文中“似乎的似和大厦的厦”是多音字，徐老师让他们重点记一记。然后抓住全文的中心句“北京是我国的首都，是一座美丽的城市”，接着紧紧围绕“北京美在哪里”主线展开，课堂思路非常清晰。课文向我们介绍了哪些地方？通过反馈及时板书：“天安门广场柏油马路立交桥名胜古迹公园”，它们“美在哪儿？”依次展开教学。

二、在课堂教学流程上，很清晰很简洁，虽然这篇课文本身结构就很明了，但是徐老师以合理的板书、富有启发性的语言，充分调动了学生自主学习的积极性。质疑的问题如：找一找表示方位的词语，哪些地方说明了柏油马路也很美？立交桥美在哪儿？北京还有哪些地方美？问题层层引入，很缜密也很适合，切口小，符合低年级语文教学新课标中关于质疑的要求。

三、徐老师很好地利用了多媒体教学的优势，扩展了学生的知识面。课堂上徐老师除了教授知识点，还很注重语文的工具性和人文性，特别是在展示北京美丽的风景图片时，最大限度地激发了学生向往、热爱首都北京的感情。

四、徐老师关心每一个学生，认真倾听每一个学生的发言，然后都真诚地给予评价。这也是老师的课堂魅力之一。