

# 一年级数学跷跷板教案 大班数学跷跷板教案(通用8篇)

初三教案的编写需要教师具备扎实的学科知识和教学能力，能够针对学生的学习情况进行差异化指导和评价。以下是小编为大家收集的高二教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级数学跷跷板教案篇一

1、感知并理解儿歌内容，感受“高”与“低”对比产生的情趣美。

2、尝试运用合适的语调和肢体动作进行儿歌朗诵与表演。

感知并理解儿歌的内容，感受儿歌的韵律美和情趣美。

辨认并区分红色直箭头和绿色弯箭头，理解这两种不同箭头小图标的含义。

1、经验准备：曾有过玩跷跷板的生活经验。

2、物质准备□ppt教学课件；幼儿座位布置成半圆型。

一、回忆生活经验，感知跷跷板的游戏乐趣。

师：孩子们，你们有谁玩过跷跷板？跷跷板是怎么玩的呢？

二、尝试念诵儿歌，理解儿歌的内容。

1、教师完整念诵儿歌《跷跷板》，幼儿感知儿歌的内容。

指导重点：辨认“向上、向下”的小箭头标记。

2、教师分段念诵儿歌——第一段，集体感知并理解第一段儿歌内容。

师：跷跷板，翘翘翘，翘的高，翘得低。翘得低低，我是鱼哟，鱼儿游游到河底。

指导重点：辨认图谱标记“鱼儿游游到河底”。

3、教师分段念诵儿歌——第二段，集体感知并理解第二段儿歌内容。

师：跷跷板，翘翘翘，翘的低，翘得高。翘得高高，我是鸟哟，鸟儿飞飞上树梢。

指导重点：辨认图谱标记“鸟儿飞飞上树梢”。

三、尝试运用身体动作表现儿歌的内容和情境。

指导重点：尝试运用“手臂舒展、侧身摆动、下蹲和起立”等身体动作，匹配教师和幼儿集体进行念诵儿歌的速度，合拍表现儿歌的内容和情境。

1、尝试将《跷跷板》的儿歌念给爸爸妈妈、爷爷奶奶听，进行复习和巩固练习，帮助幼儿掌握念诵儿歌的节奏、速度和韵律美。

2、在幼儿能够完整、有表情地朗诵儿歌的基础之上，教师可以组织幼儿学唱“跷跷板”的歌曲，并在班级表演区投放“小鱼、小鸟”的头饰进行分组表演，有的放矢地提升大班幼儿的艺术审美能力和歌唱表演能力。

## 一年级数学跷跷板教案篇二

1、巩固对已经学过的圆形、正方形、长方形、三角形、平行

四边形、梯形的认识。

2、在了解这几种图形基本特征的基础上，能创造性地进行图形的组合拼搭。

3、鼓励幼儿大胆想象，发展他们的动手操作能力、想象力和思维能力。

4、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

5、了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。

幼儿人手一套图片、胶棒、白纸、白板课件

(一)复习对图形的认识

(二)巩固对图形的认识

1、点击乌龟。引导幼儿观察。提问：这是什么？它是由哪些图形拼成的？

2、点击。方法同上

(三)运用图形拼搭物体

1、提供图形和图片，让幼儿尝试拼搭

2、扩散幼儿的思维与想象力，激发幼儿拼搭的兴趣

师：图形不仅可以拼搭成一个个物体，而且还可以变成不同的数字。你们觉得好不好玩？

3、幼儿尝试运用多种图片组合拼搭物体

#### (四)动手操作，自由想象拼搭

幼儿自由拼物体，鼓励幼儿大胆想象，和老师拼的不一样。

师：你们想不想像老师一样也做一名魔术师，用图形组合成各种各样的物品呢？

#### (五)活动评价与延伸

1、请个别有代表性的幼儿拿作品到前面，让他说出他拼的图片是由哪些图形组成的，并把制作理由讲给大家听。

2、教师积极评价。

3、老师鼓励幼儿用手中的图形自由组合画面，幼儿用自己的理解把这幅画编成故事讲述。

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节课的教学活动的内容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

### 一年级数学跷跷板教案篇三

本课主要以学生的生活经验——玩跷跷板为切入点，进一步认识、探究有关平衡的科学规律，激发学生科学探究的兴趣。

1、能用观察、体验和已有经验对杠杆尺平衡做出假设性解释；能通过观察、实验等方式认识杠杆尺的平衡原理。

3、知道杠杆尺的平衡条件；了解生活中的平衡现象。活动准备

支架、杠杆尺、直尺、钩码、蜡烛、设计表格。

（一）游戏导入：演示“蜡烛跷跷板”实验。

谈话：这是一个有趣的“蜡烛跷跷板”游戏，请同学们仔细观察，看谁的发现多？学生：他的左右两端不断地跷起来。

师：你在生活中玩过类似的游戏吗？他为什么一会儿跷起来一会儿有落下来呢？

（二）探究活动：

活动一：感知跷跷板的平衡，提出问题出示书中图片

请同学们仔细观察这些图片，看他们有什么不同。（给学生充裕的时间，然后组织学生交流）

活动二：探究使跷跷板平衡的办法

1、讨论探究方案

（1）提出活动纸想：请大家结合你的生活经验猜测一下怎样才能使杠杆尺保持平衡。

（2）学生讨论后组织汇报。

（3）教师小结：同学们的预测都有可能，但还不是结果，要知道这些预测是不是正确，还要验证，请同学们根据自己的预测，结合桌上的材料，以小组为单位制定自己的探究方案。

（4）学生小组讨论，制定方案。学生汇报交流。

2、进行探究实验

（2）学生以小组为单位进行实验，教师参与学生的活动，与学生共同探究，给学生足够的时间及空间。

### 3、交流实验情况即发现

#### 活动三：找生活中的平衡现象

谁能用我们了解的跷跷板的道理，揭示刚上课时“蜡烛跷跷板”的奥秘。

师：这节课同学们探究了有关平衡规律方面的知识，你打算用它来干什么？学生交流。

出示关于平衡的小玩具，鼓励学生在课下做一些有创意的玩具。

#### 创设情景

观察小朋友玩跷跷板的情境，你能发现那些有趣的问题？

## 一年级数学跷跷板教案篇四

1. 学唱歌曲，感受三拍子旋律的强弱变化。
2. 在创编表演动作的过程中，体验同伴合作表演的乐趣。
3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 能根据音乐的速度，变换动作速度。

1. 大鼓。

2. 音乐磁带。

一、一上一下翘起来。

1. 师：我们都坐过跷跷板，现在用动作来表演好吗？幼儿尝试用动作来表现：两人面对面双手拉紧，一蹲一站、一上一下一翘动。

2. 放录音，幼儿边听音乐，边哼唱三拍子的旋律表演。教师可在强拍上击鼓。

## 二、跷跷板。

1. 教师演唱歌曲。

2. 师：歌曲中唱了什么？小朋友的“跷跷板”翘到了哪里？太阳和我怎么样？

3. 幼儿再次欣赏歌曲，并自由结伴创编表演动作。

4. 幼儿互相交流自己的动作，说说为什么有的“跷跷板”合作得很和谐，有的“跷跷板”总是翘不起来。（应该默契配合，站立者用力一拉，蹲着应该顺势立起，于此同时，站立者下蹲）

## 三、翘呀，翘呀，跷跷板。

1. 幼儿听歌曲拍手，拍出三拍子的强弱变化，教师在重拍处击鼓配合。

2. 听歌曲摇动身子，每三拍子摇动一次，幼儿也可用身体的其它动作（手臂摇动、双腿移动等）感受三拍子的变化。

3. 轻声哼唱歌曲几遍。

4. 引导幼儿思考：怎样才能唱出玩跷跷板一上一下的感觉？

5. 幼儿两两结伴，边唱歌曲边做玩跷跷板的动作。

跷跷板是幼儿喜欢的游戏之一，幼儿总是对面对面你上我下，一高一低乐此不疲。然而在音乐世界中这一上一下的动作更是把节律体现的活灵活现。

《跷跷板》这首歌曲简单易学，我把重点定为让幼儿学会唱《跷跷板》这首歌，难点是让幼儿感受三拍子强弱弱的变化。活动导入我让幼儿学学跷跷板的动作，并在音乐声中玩玩跷跷板的的游戏。通过欣赏歌曲并让幼儿说说歌曲是几拍子的，尝试用身体各部位拍拍三拍子的’节奏，从而化解了难题，幼儿的兴致也较好。在学唱环节，幼儿非常投入，最后的表演，也能想出各种动作，为整个活动增色不少。

不足之处：整个活动过程逻辑有些混乱，条理不是非常清晰。

需要调整的方面：1. 在幼儿说出歌曲是三拍子的时候，就可以直接让幼儿用身体其他部位来拍拍三拍子的节奏，让幼儿更好地掌握三拍子强弱弱的变化。

2. 在记忆歌词的过程中，可以借助图片帮助理解，更利于幼儿记忆歌词，让活动更加顺利地展开。

3. 在活动导入的时候就重点指出理解跷跷板一上一下的特点，这样更利于幼儿最后的表演活动。

4. 在演唱的时候可以采用多种唱法，提高幼儿对于歌曲的兴趣。

## 一年级数学跷跷板教案篇五

由于跷跷板的使用要求两个宝宝之间的合作，因此这种器械通常对于5岁以下的幼儿来说是不适合的。除非，有的’跷跷板下面带有弹簧设计，可以避免跷跷板的突然触地。尽管如此，在玩耍跷跷板的时候仍需要额外的小心。下列安全要点，可以让宝宝牢记在心：



跷跷板一头只坐一个宝宝。如果宝宝和自己的伙伴相比显得太轻了，就需要更换伙伴，而不要在轻的一头增加一个宝宝。

宝宝们应当面对面坐在跷跷板上，不要反转过来，背对背地坐着。

让宝宝用两手紧紧握住把手，不要试图触摸地面或者两手放空。两脚自然放在两侧，而不要蜷缩在跷跷板的下方。

当跷跷板有人在使用时，其他宝宝要保持距离。绝不要将自己的肢体伸到翘起的板下面，或者站在跷跷板的横梁中间，甚至试图爬到正在上下活动的跷跷板上。

## 滑梯安全

如果宝宝们小心地使用这种器械，滑梯应当是相当安全的。这里有一些相关的安全要点：

宝宝们在玩滑梯的时候，应该一步一步上台阶，同时手扶栏杆，这样爬到滑梯顶部。不应该从滑梯倒爬上去。

告诉宝宝应该总是脚朝下滑，并且上半身保持竖直，绝对不要让宝宝头朝下滑，或者肚子朝下横着滑下来。

在滑梯的下滑段，一次应当只有一个宝宝，不要让宝宝一群一群地往下滑，以免挤伤。

让宝宝在滑下来之前，先看清滑梯底部是否是空的，有没有其他宝宝在那里坐着？当宝宝自己从滑梯上滑下后，也应当立即起身，离开滑梯，为后面的宝宝腾出空位。

## 一年级数学跷跷板教案篇六

1、初步探索并感知杠杆原理，体验力的平衡现象。

2、激发幼儿对生活中物理现象的探索兴趣，培养勇于尝试科学精神。

3、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

活动前带幼儿到户外玩跷跷板，长方形积木、三角形积木、半圆形积木、玩具娃娃和小动物若干，《能省力的杠杆》录像带。

1、教师和幼儿谈话，引起幼儿活动兴趣。

今天咱们班来了许多小客人，它们看见我们在外面玩跷跷板玩得很高兴，它们也很想玩，它们想请我们做一些跷跷板送给它们玩，小朋友愿意帮助它们吗？（愿意）

2、请幼儿说出跷跷板是什么样子的？需要什么材料？

3、教师为幼儿提供材料，幼儿动手搭跷跷板。

4、为幼儿提供大小、轻重的娃娃和玩具小动物，让它们玩跷跷板，看看会有什么现象出现。

5、幼儿操作，教师观察幼儿的操作情况，引导幼儿大胆想办法解决问题。

6、请幼儿把自己的操作方法、过程与邻座的伙伴交流，并互相演示。

7、请几名幼儿把自己的操作结果告诉大家，并演示过程。

8、根据幼儿的操作结果展开讨论：为什么有的跷跷板两边各坐一个娃娃就能跷起来，也就是两边正好平衡。而有的跷跷板一边做了一个娃娃，另一边要做两个或更多的娃娃才能平

衡。

9、教师小结：因为跷跷板下面有一块三角形的积木，这是个支点，当他放在中间时，两边的距离就一样，各坐一个娃娃就能玩了，当她不处于木板中间时，两边的距离就不一样，就会出现一边一个娃娃，另一边要做两个和更多娃娃的现象。

10、幼儿再次探索：移动木板下的三角形积木，当它离木板一端距离越远，离另一端距离越近时，近的这一端东西要放得越多，才能保持平衡。

11、请幼儿观看录像：内容是小熊和老虎、大象比赛搬石头，并把石头它扔到山下。老虎和大象都输给了小熊。

教师提问：“为什么老虎和大象力气那么大，这次却输给了小熊了呢？”

12、幼儿回答，教师小结：小熊在比赛中用一根木棍撬石头，就是运用的杠杆原理，它能让小熊省了很多力气。在我们生活中也经常用到这一原理，如我们平使用的扳子、剪子等。

1、带幼儿到草地上玩跷跷板，继续体验杠杆原理。

2、在科学区投放扳子、剪子、秤、螺丝等各种材料，供幼儿操作，进一步感知杠杆原理，体验力的平衡现象。

## 一年级数学跷跷板教案篇七

本学期，大班的孩子已经开始学习数的分合和10以内数的加减了，针对孩子们形象思维占主导地位的情况，我将数学内容的学习融入故事、图片、游戏等活动中，希望孩子们在轻松愉快的学习氛围中不知不觉地完成教学目标。

1. 熟练计算10以内的加减法算式，加深认识加减法间的关系。

2. 通过多种形式的练习，使幼儿能正确、迅速地口算10以内加减法，提高计算能力。

3. 逐步培养幼儿数学思考能力，解决简单实际问题的能力 & 合作交流能力等。

4. 培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。

5. 激发幼儿学习兴趣，体验数学活动的快乐。

6. 培养幼儿对数字的认识能力。

7. 发展辨别、分析、归纳智力和运用智力。

教学重点：是使学生自主学会10的加减法。

教学难点：是运用所学知识解决实际问题

1、背景图一幅

2、小鸭子、小鱼、苹果、小花等卡片若干

活动过程

一、导入

1、游戏：教师带领幼儿做手指游戏，引入话题

师：刚才我们变了很多小动物出来，今天小动物们都来森林里玩了，看，哪些小动物来了…

2、教师引导幼儿说出背景图内容

二、教师出示背景图

### 1、引导幼儿看图回答问题

池塘里先游来了5只小鸭子，又来了2只小鸭子，现在，池塘里一共有几只小鸭子？

3. 启发幼儿说出用什么方法算出来的？

4. 请幼儿口头说出算式。

5. 老师出示算式卡，全班幼儿齐声读算式。

6. 提问：如果池塘里先游来2只小鸭子，后游来5只小鸭子，应该怎样说出算式？

7. 请幼儿说出相关的算式

### 三、教师创设情境并提问

1、师：池塘里的7只小鸭子有2只玩累了，先回家了，现在池塘里有几只小鸭子了？

2. 指定幼儿回答并说出用什么方法算出来的？

3. 请幼儿口头说出算式。

4. 老师出示算式卡，全班幼儿齐声读算式。

### 四、以相同方式请幼儿看图说出相关算式

师：天空中有6只小鸟，又飞来了两只，一共有几只了？

请幼儿讨论并回答。

师：大树上有10个苹果，被小鸟捉走了两个，还剩几个？

以相同方式请部分幼儿说出算式

五、活动结束：

游戏——邮递员

请幼儿以“送信”的方式大声说出信封上的数学算式，让幼儿在快乐的游戏 中巩固10以内的' 加减法。

教学反思

应用题教学一直是 我们教学的一个难点， 幼儿主要是看图应用题。可我们要注重 幼儿对数学信息的发现， 与数学信息的组织， 如果我们能把这些看图 练习题加上数学语言， 组织形成一道解决问题， 一来增加兴趣， 二来为进一步应用题学习打下基础， 是十分可取的。

所以，在以后的教学中，我想应该把应用题的教学溶入每节课当中，减化了解决问题的难度，使幼儿接受解决问题的方法比单一教应用题的效果好得多。

## 一年级数学跷跷板教案篇八

- 1、通过歌曲律动感应旋律的高低变化。
- 2、模唱唱句的上行和下行。
- 3、能愉快地参加活动。

故事图片、石头、木琴、钢琴琴键卡、飘带、琴槌。

活动重点：初步感应回旋曲式abaca□

活动难点：通过语词与肢体律动，感应a段中的重音。

一、听音乐进场，初步感应高低间旋律。

师：今天我们一起去看公园玩一玩，教师带领幼儿以高人走矮人走进入活动场地。

幼儿听辨音响，做也跷跷板、滑滑梯、荡秋千的律动。

辅助语言：咦，公园里有跷跷板之舞，在跳舞之前，我们先做热身运动。

二、跷跷板之舞

师：我闪来表演一个跷跷板之舞，在跳舞之前，我们先做热身运动。

1、高低律动，再次感应高低音旋律。

幼儿随着鼓声拍手慢跑，当钢琴弹高音低音时，幼儿创造性做出高、低造型。

2、歌曲律动

师：现在，我们开始表演跷跷板之舞，教师带领幼儿随着音乐进行律动。

3、双从律动

师：刚才我们表演的是跷跷板单人舞，现在请小朋友找到一个好朋友，两人表演跷跷板双人舞。

幼儿互找好朋友进行双人律动，鼓励幼儿以不同的方式进行。

三、模唱唱名的上行与下行