

最新统编一年级语文教材培训心得(实用8篇)

通过写学习心得，我们可以向他人分享学习经验，激发他们的学习兴趣和热情。善于总结和归纳工作经验，不断完善自己的工作方法和思路。

统编一年级语文教材培训心得篇一

今天晚上聆听了温儒敏教授关于《遵循课标精神，尊重教学实际，用好统编教材》的讲座，我感触良多，收获颇丰。

一个小时的讲座听完，“化繁为简、守正创新、核心素养、立德树人、文化自信”这几个关键词在我的脑海中徘徊不散，也让我对新课标有了更深入的了解。新课标突出了语文学科的重要地位，不仅明确了“为什么教”“教什么”，更明确指出了要“怎么教”，通过凝练概念，将以前说不清楚的说清楚了。

新课标对语文教师也提出了新的使命要求，例如新概念“学习任务群”的提出就要求教师必须积极转变观念，明确教学内容，构建新的教学模式，将学习主动权交给学生，加强学生学习的主动性和实践性。温教授还强调了语言文字运用是基础，建议通过以一带三的方式对学生进行思维训练、审美培养、文化自信。语文教学必须从语言文字入手，要给学生充分的时间去阅读，在教学中引导学生注重“整本书阅读”经验积累，让学生在朗朗读书声中感悟文字之美、情感之美、意境之美。最后，我希望自己能如温教授所说能有实实在在的文风，去踏踏实实地教书，用好我们的统编教材。

统编一年级语文教材培训心得篇二

5月6日下午，我有幸线上学习了北京师范大学文学院吴欣歆

教授对《义务教育语文课程标准(20xx年版)》的全新解读》，使我对新课标有了更加深刻的理解与体会。

新的教材将努力贯彻新课程的指导思想，在引导学生自主学习，探究式学习和合作学习方面会做出许多有益的探索，而不再像过去那样把学生看作“空的容器”，对学生灌输知识填满容器，而是认可和尊重学生已有的知识，经验和见解，引导他们自主学习，指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能根据自己的学习需要不断调整学习策略。鼓励学生通过体验，实践，谈论，合作探究等方式发展思维能力和生活技能。教学中教师要积极引导和鼓励学生利用其他学习资源来完成学习任务。

新的课程标准所建议的课程活动类型有以下几种：

- 1、调查和采访活动，包括专题专访，民意调查等。
- 2、合作学习活动，让学生一小组合作学习的形式进行学习。
- 3、探究活动，即将学生分成小组，让学生用数字说明具体情况，比如模拟购物，模拟储蓄等。

统编版教材比较突出的特点是双文主题，“人文主题和语文要素”。在之前的语文教学中，我们更多关注的是人文主题。而在统编版教材在原有的人文主题上加入了语文要素，就是在明确告诉我们语文的“语用价值”。即让学生掌握一定的语文知识，获得一定的语文能力，运用一定学习策略，养成一定的学习习惯。有了这一明确的目标，我们就明确了在我们的语文课上，我们的训练点在哪里。同一篇课文在不同的语文要素下所侧重的训练点是不同的，所以我们应该改变我们原有的理念，不能老课文用老教法，而是应该认真研读文本，把握语文要素训练点，来重新定义这样一篇课文，明确训练点不仅可以让我们指向明确，同时也可以让我们在语文课堂删繁就简，重点突出。

教师具备了新的教学理念，但是如果呈现一节灵动鲜活的课堂，还需要研究很多东西，“学生学情的了解”“对教科书的研读”等，最重要的一点是要提高自身的素质，正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

统编一年级语文教材培训心得篇三

凉风习习，阳光明媚。在校领导的精心安排下，7月15日早上，我怀着期待的心情踏上了前往陇西县的列车，去参加统编版语文教材培训的学习。陇西县城里，到处是芬芳的花园，高大的树木，广场上跳舞的人们，更为小城增添了一道美丽的风景，宾馆和陇西一中的墙壁上随处都可以看见挥洒自如、力透纸背的书法作品，使我感受到浓厚的书香文化气息在召唤着我们。

7月16日上午，统编版教材培训专家许文捷为我们做综合性讲座《把握导向，理解思路，引领课程改革和育人模式变革》时，我才知道了，从今年秋季开始，全国一到六年级的孩子都要用统编版教材。作为老师，我们要发挥好统编教材的重要性，要充分认识到统编版教材的价值取向，关注教育变化，努力挖掘教材的育人价值。语文学科就是要引导学生理解和运用祖国的语言文字，发展学生的听、说、读、写能力；发展学生的思维，促进学生德、智、体、美、劳全面发展，准确地把育人体现在语文教育的过程中。

从许老师的讲话中，我明白了，语文知识与现实生活紧密联系。教材把知识与现实生活联系起来，让学生能感受到，学习不是孤立存在的，而是与生活有紧密联系的；是与生活密不可分的，是来源于生活，并且能够解决生活实际问题的。因此，在新教材的编写中更多地采用了生活化与情景化的场景，例如有儿童喜欢的游戏、活动和童话故事，教材中充满着鲜艳的图画，使儿童兴趣高涨，并能投入其中。

统编版小学语文课程标准更加关注育人目的，更加注重培养

学生的核心素养，更加强调提高学生综合运用知识解决实际问题的能力，帮助教师和学生把握教与学的深度和广度，为阶段性评价专业水平考试和升学考试命题提供重要的依据，促进教、学、考有机衔接，形成育人合力。

统编版小学语文教科书的语文要素基本遵循着由易到难，螺旋上升的‘梯度发展序列，稳步促进学生语文素养的提高。我们在教学中要强化语言文字的运用，联系生活：低年级要落实语言文字的运用，关键抓态度，抓激活学生运用的欲望，“会听、爱说、敢问、想写”，会听别人讲的，能有意识、愿意地表达，有问题敢问；到了中年级，听，要能把握主要内容，说，要能大胆地、主动地、大方地与别人沟通，能讲清楚自己要表达的意思。

小学四、五年级语文相对于现在重点讲解生字词和分析课文内容，更多地把重心放在阅读教学。从阅读习惯、阅读态度到阅读能力再到阅读方法，方方面面都具有很强的操作性和可实施性，除了重视课内阅读外，也非常重视课外阅读，整体阅读，读写结合等各个方面。我们在阅读策略单元的教学中，不仅仅要引导学生理解课文的内容，还要引导学生关注理解课文内容的思考过程，并将学习获得的阅读策略，迁移运用到不同的情境中去。我们在上课前不需要让学生预习，要给予学生真实的阅读经历，通过自主、反复的阅读实践，不断体验和感受，逐步形成能力。要以理解速度的提高来带动阅读速度的提高，不要因为速度伤害了理解；在课外阅读中不断运用这些方法，逐步形成阅读有一定速度的习惯。

通过本次培训，我明确地认识到了，统编版教材侧重口语交际话题。这一块精选学生在生活中可能遇到的问题或存在困难的交际内容，设计不同的情境，引导学生反思怎样的交际是有效的，恰当的指导解决生活中的问题。

通过这次培训，我更清楚地认识到了，统编版教材的习作，每册书都不同程度地编排了想象作文。这样编排，注重培养

学生的想象力，鼓励学生大胆地想，根据事物的特点想，我们要告诉学生，在想象的世界里是无所不能的，想象要丰富奇特。老师指导孩子想象时，不允许有“合理”想象二字，只要学生的想象，符合逻辑就行了。

这次培训让我深深的体会到，我们在语文教学中要处理好教材与教学的关系，我们首先要领会课程性质，课程理念，课程目标和课程内容，了解掌握各部分内容目标的要求。其次，要关注内容和实施，更要关注目标和评价。教师只有自己先吃透教材，站在教材编写者的高度，才能更深刻的体会到选文及一些栏目设计背后的深意，设计教学的时候，才能走在前面；吃透教材，才能用好教材。语文教师在预先备课时，要深入进去，要跳出现在概念的遮藏，要了解不同角度的解读，要有自己的感悟，要能有创造性地使用教材，发挥教师的创造性，在教材的基础上拓展，有延伸，有实践，把知识真正转化为“能力”，转化为“素养”。

总之，通过专家对统编版语文教材的深度剖析，我对语文要素的认识更加清晰深刻了，从单元导语中语文要素的提炼，到阅读教学中螺旋上升的落实，其间贯穿方法的指导，再到交流平台中的结构梳理总结，进一步提炼方法，最后进行习作、运用，让语文要素真正落实生根，让语文学习真正发生改变。

统编一年级语文教材培训心得篇四

这个20xx年7月12日，我参加了尼勒克县教育局组织的小学语文课堂展示活动。通过这次学习，我学到了很多宝贵的教学经验，也反思了自己。

一个成功的教育者，首先是一个善于自己更新知识的学习者。教师的知识更新包含了两个层面的内容，一是打破，二是重建。即打破传统的、陈旧的甚至是落后的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、

合乎时代潮流的教育思想体系。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以教师要不断进行知识更新，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装自己的头脑。我深刻认识到：作为语文教师，不但要有丰富的教学经验，还要有自己的教学理论，要从经验型教师向专家型教师转变。通过这次学习，我认识到，教师应向个性化、研究型、创新型教学发展，通过教学实践—反思—研究—升华，培养科研意识，对教学问题跟踪研究，使之课题化，并总结成果，形成个性和特色的理论，为自己的职业生涯做好理论支撑。

教师要充分信任儿童，相信儿童完全有学习的能力。把机会交给儿童，俯下身子看儿童的生活，平等参与儿童的研究。教师把探究的机会交给儿童，调动儿童的思维参与，儿童就能充分展示自己学习的过程，教师也就可以自如开展教学活动。那么，怎样调动儿童的“思维参与”呢？这次培训让我认识到，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发儿童心理上的认知冲突，使儿童处与一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放手给儿童，给他们想、做、说的机会，让他们围绕某一个问题的展开讨论、质疑、交流。教师应当让儿童充分思考，给儿童充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的儿童说。这样，儿童自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展。而教师仅做学习过程的组织者，学习目标的制定者，探究问题的整合者，重疑点的点拨者，学法的指导者和促进学习精彩的生成者。

1、教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者及课程的解释者，通过教师的实施和解释，课程才能更好地为学生所接

受和理解。

2、教师将应为课程研究的设计者。教师在推行新课程的过程中必然会发现许许多多这样哪样的问题，这就要求教师不断的思考和改进，提出看法，提炼方法，不断的拓展和完善我们的教育教学资源。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次培训中，我认真聆听了来自江苏省常州市武进区的教师所做的示范课例。教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

老师执教的习作课《难忘的泼水节》给我留下了深刻印象。老师由玩游戏入手，一下抓住了学生的兴趣点。课堂气氛自然、活泼还井然有序，让学生说过程、说感受，自然就水到渠成。这样，学生在轻松愉快的氛围中掌握了知识，得到了情感体验，又潜移默化地培养了能力。学生成了课堂的主人，综合素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力，课堂教学效率也大大提高。

当然，教学永远是一门存有遗憾的艺术，有很多问题值得我们去反省、深思、实践——也唯有此，才能使遗憾不再是遗憾，我们的教育教学才会永葆青春。

统编一年级语文教材培训心得篇五

为贯彻落实教育厅关于加强教材建设的要求，推进义务教育道德与法治、语文、历史学科国家统编教材的使用，20xx年11月22日，庐山市教师进修学校举办了“义务教育道德与法治、语文、历史学科教师培训班”。我有幸参加了此次培训。

上午的语文学科培训，主讲人是庐山市白鹿中心小学的杨春林老师。开班伊始，杨老师先为我们播放朱之文部长对教育部组织编写三科教材的重要讲话。讲话主要围绕三个主题：一是充分认识统编三科教材的重要意义；二是准确理解和把握统编三科教材的思想和内容；三是扎实抓好三科统编教材的使用。让我切实了解到义务阶段新版教材的使用，目的是为把中华民族的传统美德从小植入每个孩子的心底，培养具有正确价值观的青年一代。树立德育为魂、能力为重、基础为先、创新为上的教育理念。

随后，杨老师就一年级上册新版语文教材为例，从教材特点、具体内容及教学建议等方面为我们作出了具体的讲解。他还分别从汉语拼音、识字写字、阅读、口语交际几个方面作教学经验分享。

通过此次培训我对新版部编教材的编写理念、主要特点、设计意图等方面有了更加深刻的理解。尤其是对阅读教学有一些感触。新版教材阅读内容的主要特点：教材的篇目减少，难度下降；题材丰富，体裁多样；联系生活实际，关注学生心理成长；人文内涵丰富；语言典范。要把握教材阅读特色，提升语文素养，必须做好以下六个方面：

新版教材要求学生通过拼音帮助识字，识字帮助阅读，阅读巩固识字，三者相辅相成，全面提高语文阅读素养。教师可以引导学生运用猜读学习生字，进而理解文章内容。猜读的方法有：借助图画猜读，借助汉字结构特点猜读，借助语境猜读，借助已有认知结构猜读等。如我们在进行一年级上册的

《小蜗牛》一课的教学中，由于课文没有全文注音，仅难字注音，就可以鼓励学生运用识字成果，独立识字。不认识的字鼓励通过课文中连环画猜读文中的生字，请学生在图画的帮助下，猜猜汉字的意思。从而让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣，养成主动阅读的好习惯。让学生在理解阅读内容的基础上，发展阅读能力，发展思维能力。

语文是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。要让学生初步的掌握学习语文的方法，语文学习是一个循序渐进的过程。低学段的朗读要求是学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。所以，新版教材在一年级上册安排了《秋天》《影子》《雨点儿》等课文，要求让学生学习“一”的变调，读准字音，读好停顿。学习朗读基础之后在下册书中，安排了要求学生读好长句，读好对话，分角色朗读等课文。

我们常用的方法就是朗读“四步”法（教师范读、教师带读、学生练读、全班朗读），方法单一，不利于调动学生学习的积极性。其实在教学过程中还可以尝试使用分解法，层层递进，分解示范。激发学生情感，利用插图，想象画面，联系生活。提升学生兴趣，教师可以根据不同的文本，采取快读、慢读、轻读、重度、拍手读、表演读、同桌共读、师生合作读等多种形式，指导学生快乐朗读。如二年级上册的《拍手歌》教学中，就可以采用拍手读或同桌共读等方法进行朗读。在《坐井观天》的教学中，可以采用表演读或师生合作读等形式提升学生兴趣。

在一年级上册，要求找出课文中明显的信息，学习借助图画阅读，这为我们的教育教学指明了总的方向。要求教师围绕这一方向展开教学，必须做好备课，理清教学重难点。让学生学习在一篇课文中提取有效的信息，这是阅读的关键所在，也是阅读真正的价值所在。如一年级上册的《青蛙写诗》中，青蛙写诗时，是来帮忙了？这就是这篇课文中的重点信息，教学过程中就必须围绕这一关键展开，完成本课的教学目标。

运用一分知识，需要十分积累。积累对学习语文来说尤为重要，熟记简单的汉字、词语、短语、短句等，才能写出长句、段落、文章等。低年级主要是字词句的积累与运用，生字的组词，仿写句子，想象造句等。教师在进行这方面训练时，可以有一些前期的铺设，如结合课文、创设情境等，充分发挥教师的引导作用。让学生主动参与，快乐学习。

新版教材安排了“和大人一起读”“快乐读书吧”“我爱阅读”的板块，将课外阅读纳入语文课程，激发学生的阅读兴趣，提示学生的阅读方法和阅读方式，让学生和老师、家长一起读，引导学生分享阅读的乐趣。在教学中，学生大多时候很难从阅读中发现乐趣，新版教材让老师、家长陪同学生一起读书，借助大家的力量一起参与阅读，让语文课程充分与学生的日常生活紧密联系，体会阅读的乐趣。

作为一名刚入职的年轻教师，此次培训让我更加明白了新版教材低年级教学的重难点，为我以后的教育教学指明了方向。低年级要求学生掌握基础的生字词，养成良好的学习习惯。教师要充分发挥引导作用，让学生主动学习，不能把自己的阅读感受强加给学生。新版教材涉猎广泛，对我们教师提出了更高的要求，要求我们不断的丰富自身的专业知识，积极钻研课本，提高教育教学水平。对于没有教学经验的我来说，这条路上充满了更多的艰辛，但我相信作为新教师的我们成长空间更大，进步速度更快。因此，让我们通过一次次学习，不断进步，不断成长！

统编一年级语文教材培训心得篇六

20xx年7月1日至3日，我参加了部编本人教版新教材培训，通过培训让我对新教材有了更深的理解。回来后结合自己的实际情况重新翻阅教材，认真思考了如何利用好教材有效的教学。

1. 新教材中添加了很多的插图，图片类型丰富，一方面可以提高孩子们的学习兴趣，加强幼小衔接，另一方面也是对学

生美感的陶冶。

2. 新教材的课程调整为先识字再学拼音，这也是幼小衔接的表现，同时也体现了识字的重要。

3. 新教材中增加了一个新的板块《和大人一起读》，将课外阅读纳入了课程中，引导学生要大量阅读，让孩子养成阅读的好习惯，并能通过不同形式的读从而爱上阅读。

1. 利用好图片，增加教学趣味性

编者针对每一课的内容都精心挑选了插图，而作为我们一线的教师更应该利用好这些插图。例如《日月水火》的插图，通过实物以及象形文字这些直观的表象来识字，既符合现阶段孩子的思维方式又可以通过图片提高他们的识字兴趣。听故事是孩子们最喜欢的活动，在拼音的教学中我们就可以利用课文中的插图，给孩子们讲故事，引导高能力的学生自己编故事。在课文教学方面，插图可以提高学生的兴趣，也可以帮助他们来理解课文内容，比如《雪地里的小画家》将每个动物的脚印直观地呈现出来，有助于孩子们的理解。

2. 明确教学的目标，有的放矢

对于每一板块的教学，都要有明确的目标，不做无用功，不给孩子增加负担。拼音板块，要明确拼音是识字的工具，是学习普通话的工具，在教学中我们不能增加拼音的难度，学生只要能正确的拼读拼音，标准的发音，能通过拼音识字，就达到了我们教学的目标。写字要重视汉字的占格、笔画、笔顺的教学。通过教师示范、学生练习、好的作品展示、学生练习等环节逐步提高他们的兴趣，有效利用课堂时间练习。

3. 以学生为主，将内容贴近生活

学生是我们教学的中心，是学习的主体，我们要尊重儿童的

天性，将我们的内容回归儿童的生活创设真实的情境。例如口语交际一《我说你做》，游戏是儿童生活中不可缺少的部分，通过真实的游戏环节孩子明白发指令的人要大声说，被别人听到，其他人要认真听。《和大人一起读》也是贴近生活的表现，这部分内容我们课堂中涉及较少，但是要让学生分享他们和大人一起读的成果，在分享中回味阅读的快乐，爱上阅读。

为了充分发挥教研员的研究、指导、服务职能，我给自己制定了如下学习研究计划：

1. 认真研读教材，正确把握教材的线索；
2. 研究新旧版教材的区别，更新教育教学理念；
3. 深入课堂一线，探索科学有效的教学方式；
4. 指导一线教师了解新教材，调整教法；
5. 勤积累、勤反思，养成分析研究整理的习惯。

统编一年级语文教材培训心得篇七

一年来，我结合教学实际，以人为本，以校为本，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自己学习与反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质；增强研究意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题，立足校本，不断提高教育教学。

读书看报好比牛奶、面包，为我提供了充足的营养。尤其是读苏联教育家的《孩子们，你们好》一书，带给我的不仅仅是启迪，更多的是感动、震撼。作者博大的爱心，教育工作的细心，教学设计的精心，课余生活安排的良苦积极。无不展示着一个教育家对于教育事业的“专心”、“倾心”。

上课前，通过观察、发现、讨论、明确的过程，来备课，同时加大学生预习的力度，课前由学生生成具体的问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出了实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性，课堂效果显著；每节课下来，结合学生的表现，自己的设计，任务的完成，课堂知识的生成等情况，写出教学心得，用以反思自己的教学。然后，充分发挥教研组的作用，结合课堂上的细节，和同事们交流，升华为经验理论。

所谓“提问”，我认为一般应包括两个方面，一个是激发学生提问，一个是面向学生提问。在学生主动提问的过程中，加深对知识的领悟，从而准确而牢固地掌握知识，最大限度的提高能力。平时，我每次课前让学生预习新课，然后给他们每人一中问题收集卡，让他们把本节的问题列出来，然后大家一起来讨论交流，鼓动大家大胆发问，大胆解答。在新课结束后，我再提出一些问题，让学生解答。这样学生慢慢学会主动发问，各小组一起来解决问题，不仅提高了学生的合作能力，也使学生的学习的效率提高了。在校本研修活动中，我们还从其他方面提高自身的素质，如：第一加强学习。只有学习，才能不断进步和成长，让学习成为提高自己的渠道，让学习成为我一生的精神财富，做一名学习型教师。所以，我就多读书，多学习，多写读书笔记。第二多写。每周坚持写教学心得；可以是备课心得，也可以是教学体会，可以写课堂教学方法实施体会，也可以反思上节课存在的问题，然后找出好的方法解决它。

在以后的校本研修中，我会继续努力学习，力争使我的教育教学工作更上一层楼。

统编一年级语文教材培训心得篇八

9月13日，我参加了由禹城市教育局组织的部编本人教版新教材培训，听了本次讲座，让我对新教材有了更深的理解，回来后，我结合自己的实际情况继续学习，这样，让我对新教

材有了一个更新的认识，从而让我懂得了怎么才更好的把握好教材，如何有效的去教。

首先说说教材的主要关键词：人文主题，语文要素。

新教材的内容更加的贴近学生的生活，尊重儿童的天性，引导学生去发现，去自主的探究。比如口语交际，从交际的实际入手，通过儿童最喜欢的游戏入手，让他们在游戏中发现交际的最基本要求，声音要让别人听到，要懂得认真听。

其次，部编本”教材的几点变化总结起来就四个字：“调”、“减”、“增”、“融”。调即“教材板块调整”、“识字和拼音比重调整”、“选文调整”、“字种调换”。

“增”就是增加了传统文化元素。如：《司马光砸缸》这篇课文从内容上来讲，既具有中国传统元素又极具哲学感；并且用相关图画做插图，给人以辽阔的空间感。过去小学阶段古诗文很少，这次有了较大的增加。新版本教材整个小学阶段共选古诗文124篇，占有所有选篇的30%，比原版教材增加54篇。但是我们要注意高年级教学古诗，要求不能太高，让学生读读背背，感受一点汉语之美，有兴趣就好。

语文园地增加了“识字加油站”“预测”2个栏目。8个单元，有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字，分担了课文识字的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，6个识字加油站，共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。

教材中增加了和学生生活紧密联系的内容。要有整体的意识，把字融于词中融于句子中，引导学生多表达，多积累词语。教材中的每一个板块都是有机的整体，拼音用来识字，识字用来阅读，阅读用来发展思维，学习表达，积累知识，从而更好地生活。在逐步的积累中提高素养。

“融”体现在新版本教材分单元组织教学，板块设置比以前清晰，但教学内容融合性更强，综合性也有所加强。新教材的内容有所删减，但我们课堂教学的容量却更加的丰富。对于新教材的使用我们要注重学生核心素养的培养，注重知识的渗透。例如我们的传统文化、社会主义核心价值观等，这些内容虽然没有写入教材却是我们教学中不可少的部分。

根据部编本的几点变化，在教学中应该具体情况具体分析。备课是教学的前提，无论教材怎样变，只有认真的钻研教材备好课，才能实现课堂的有效性。今年的教材编排有了很大改变不仅提高学生的学习兴趣，也让我们老师们爱不释手。首先在备课中我会认真研究课文的每副图，利用好图片。其次认真备课确保我所讲出来的知识的正确性，不能应为是低段的教学而忽视了教学的准确性。最后每词备课都要认真思考课堂的引导，注重学生能力的培养，引导他们去观察、去发现，去表达，丰富课程的内容，让学生体会学语文的快乐，爱学语文。

汉字教学时，夯实识字写字教学，是在低年级教学中落实课标提出的“识字写字是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要内容”。要大力加强写字的指导与练习，各年级要狠抓写字姿势和写字习惯的培养，直到习惯成自然。在教学中，从思想上重视识字写字；识字写字是阅读教学的基础。所以我们指导时要到位。要按照识字规律指导，指导独体字时，要让学生掌握笔画笔顺，关注主笔的占位；指导合体字时，要注意部首、比例、占位、相邻部位的交叉等。指导时要注意坐的姿势、执笔的姿势，注意笔顺和结构。要记住指导书写时观察、范写、描红试写、讲评、再写巩固提升五个环节必不可少。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！