

少年中国说教学设计(实用8篇)

一分钟足矣，只要我们合理安排，便能做一件有意义的事情。在一分钟的空档时间里，如何有效地放松自己，让自己更好地面对接下来的任务。以下是小编特意为大家挑选的一分钟总结样本，希望能够帮到你。

少年中国说教学设计篇一

1、游戏导入：

青莲居士“诗仙”浪漫主义诗人《望庐山瀑布》

香山居士“诗魔”现实主义诗人《赋得古草原送别》

诗人、文学家、书法家、画家

今天让我们一起来看看这位集众多称号于一身的杰出人物——（板课）：少年王冕

2、师生相互补充介绍王冕

王冕：元末明初人，字元章，号煮石山农，浙江诸暨人。出身贫寒、幼年给人放牛，靠自学成为诗人、画家。性格孤傲，鄙视权贵。诗画皆负盛名，尤善画梅。相信上完了这节课你会对他有更深入的了解。

1、师：本文改选自古典小说《儒林外史》，语言风格与现在有所不同，请同学们大声地将文章读一读，读准字音，不理解的词语可以查查字典。

2、师生交流、解决预习中的困难。

出示：

读准字音：闷得慌天气闷热

- （1. 气压低或空气不流通而引起的不舒畅的感觉；
2. 不吭声，不声张；
3. 心情不舒畅；心烦。）

（1. 指名读；2. 都是描写什么的词语？3. 理解晶莹剔透：让你联想到什么？它是什么样子的呢？指导朗读。3. 放进句子读一读，你仿佛看到了怎样的一副情景？）

理解词语有多种方法，有的可以用分解组合法，有的可以结合语境，发挥想象来理解。

1. 默读课文，完成《补充习题》第六题
2. 练习用段意串连法概括课文主要内容。

王冕七岁时（ ），十岁时（ ），十三四岁时，王冕（ ），到了十七八岁，王冕（ ）。

（学生轻声读文，品词析句）

2、交流感受。

出示：一天母亲把他叫到面前，说：“孩子呀，不是我要耽误你。这几年年成不好，只靠我做些针线活儿挣的这点钱，实在供不起你读书。如今只好让你到隔壁人家去放牛。”

（1）指名读这段话，其他同学思考：从母亲的话中，你读懂了什么？（母亲的无奈、愧疚、难过）

（2）比较句子：1. 一天母亲把他叫到面前，说：“……”

2. 一天母亲把他叫到面前说：“……”

(3) 完成填空，入情朗读。

出示：“一天，母亲把他叫到面前，说：……”

(难过，无奈，愧疚……)

过渡：面对母亲无奈的心情，王冕又是怎么说的呢？

出示：王冕说：“娘，我在学堂里也闷得慌，不如帮人家放牛，心里倒快活些。这样可以贴补些家用，还能带几本书去读呢。”

(1) 你能读懂王冕这话的含义吗？（导：他是真的不想在学堂里读书了吗）

请你们再好好读读这段话，用心体会你读懂了一个怎样的王冕？

(2) 交流，相机点拨。

王冕在学堂里是真闷得慌吗？（还能带几本书去读。）

出示：“每天给的点心钱，他也舍不得花，积攒一两个月，便偷空来到村学堂，从书贩子那里买几本旧书。白天牛吃饱了，王冕就坐在柳树阴下看书。”

每天的点心钱舍不得花意味着？（每天都会饿肚子），饿了一天吗？居然饿了一两个月，他把饿了一两个月省下来的点心钱派什么用场？（买几本旧书。）从中看出他是个怎样的孩子啊？（板书：勤奋好学）所以王冕说在学堂里闷得慌并非真意，那他为什么要说这么说呢？（板书：懂事孝顺）

(3) 如果请你们来当一回王冕，你会用什么样的语气跟母亲说？

(4) 练习分角色朗读。

过渡：小小年纪，就这样懂事，真不简单，再联系第四小节读一读，还有哪些句子也能说明他孝顺母亲的。

出示：从此，王冕白天在秦家放牛，晚上回家陪伴母亲。遇上秦家……他总舍不得吃……交流点拨。

(1) 腌鱼腊肉对于我们来说是没什么，可是对于王冕来说却是山珍海味呀！他仅仅带给母亲一次吗？两次吗？（总舍不得），说明他常常把好吃的留给母亲吃。

(2) 两个舍不得连起来读读。

(3) 舍不得吃好东西，都留给母亲；舍不得花一点钱，都是为学习。这两个舍不得，份量是何等重啊！来，让我们齐声赞美王冕的这一片苦心。

3、小结学法：解读人物的精神品质，我们就要像这样抓住关键字眼，本堂课我们品读了人物的言行，抓住了关键字“闷得慌”“舍不得”来读进了人物的内心。（板书：品读言行、抓住字眼），学到这，你觉得王冕是个怎样的人呢？王冕是个诗人，是位文学家，是书法家、还是位画家，他还是个怎样的人呢？让我们下堂课一起来学习。

出示：弹指间，过了半年光景。济南府里有几个俗财主，也爱王冕的画，时常要买，又自己不来，遣几个粗夯小厮，动不动大呼小叫，闹的王冕不得安稳。王冕心不耐烦，就画了一条大牛贴在那里，又题几句诗在上，含着讥刺，也怕从此有口舌，正思量搬移一个地方。

少年中国说教学设计篇二

1. 借助词典，联系上下文，理解“座无虚席、惊羨、歉疚、

惊心动魄、陶醉”等词语。

2. 正确、流利、有感情的朗读课文。

3. 体会文章蕴含的哲理，懂得不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

教学重点：抓住课文对顶碗少年的动作、神态的描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

教学难点：理解课文中耐人寻味的’语言，体会作者表达的思想感情。

课前准备：演示文稿。

课时安排：1课时

一、激发兴趣，导入新课。

1、谈话导入。

同学们，你们喜欢看杂技表演吗？谈谈你的感受。

是的，杂技是一项很复杂的表演，有时一个节目经过几年的训练，可以说是台上3分钟，台下十年功。但是你想过没有，当一个杂技演员在表演时两次出现了失误，他还有信心表演下去吗？今天我们就来读读顶碗少年的故事，你或许你会从中悟出一定的道理来。（板题：顶碗少年）

2. 板书课题，齐读课题。

3. 介绍作者：赵丽宏，1951出生，著名的诗人、散文家，上海人。发现和表现社会生活和自然的美，是赵丽宏散文创作的主旋律，他的作品感情真挚细腻，文风清丽典雅，被誉为“捕捉生活色彩和芬芳的诗”。代表作有《三峡船夫曲》、

《雨中》、《学步》、《雨中的鸽子》等。

二、检查预习。

1、认读词语，理解词语。

优雅、惊羨、颓丧、迷惘、座无虚席、不知所措

2、分段朗读课文。

思考：文章主要讲了什么事？分成几部分进行描写的？

第一部分：（1—6）写顶碗少年不怕两次失败，第三次终于稳住了头顶的那一叠瓷碗，赢得了所有观众的热烈掌声。

第二部分：（7、8）写那位顶碗少年给“我”的启迪。

三、学习第一部分。

1. 顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？他为什么能这样做？

出示：

默读，并批画，找出顶碗少年三次顶碗的动作，少年的神态变化以及场内观众情绪的变化了的语句，加以体会。

2. 交流。结合观众们的表现，想像他当时的心理活动。

（结合课文内容理解句子的意思。）

3. 这时一位老者上台向少年说了些什么，使少年重新镇定下来，老者可能对他说了些什么呢？顶碗少年听了之后又是怎么想的？然后把自己想到的写下来。

出示：

他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻要喊了一下，嘴里低声说_____。少年心想_____，于是他镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

4. 交流讨论，思考。

5. 第三次表演开始了，如果你是场下观众，你的心情是怎样的？会怎么想？

四、学习第二部分。

（一是：“我”认为他是一个强者，他在人生和艺术之路上不会颓丧、退却；二是：“当我迷惘、消沉，觉得前途渺茫的时候，那一叠金边红花白瓷碗打碎的声音便会突然在我耳畔响起。”是少年在挫折与失败面前勇于拼搏的精神常常激励“我”前进。）

少年中国说教学设计篇三

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文的第三、四自然段

3、理解课文内容，感受少年忘勃的非凡才华，激发学生的学习热情。

1. 重点：背诵三、四自然段

2. 难点：感受王勃登上滕王阁看到的美景与他写的诗句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的关系。

1、分析字形

2、注意以下几个字的写法：

督：监督别人要用眼睛，所以下面是个目。宴：上中下结构，写得应紧凑些。序：田野的野右半部分，不能多撇。

1、这节课，我们继续学习《少年王勃》，谁能说说王勃是个怎样的人？（板书：有才气）

1、学习第一节：

出示：听说王勃很有才气，便邀请他也来参加。

说明王勃的才气早已是众人皆知的事情了。

指导朗读。

2、学习第二节：

出示：在座的你看看我，我看看你，谁也不敢答应。

a□大家可以想象一下，在这样的一个场合，都督会请些什么样的人？

b□这么多有才学的人为什么都不敢答应呢？这说明了什么？

3、学习第四节：

出示：王勃边看边想，突然回转身来，胸有成竹地说：“让我来试试吧！”他文思如泉，笔走如飞，不一会儿就写成了。当那位都督听人读到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”这句时，竟忍不住地拍案叫绝：“奇才！真是奇才！”

王勃文思如泉、笔走如飞，写的文章令都督都拍案叫绝，认

为是难得的一个人才。由此可以看出王勃才思敏捷、才华横溢、才智过人。从都督惊讶的语气中也可体会到他是一个奇才。

4、学习第五节

王勃写的这篇《滕王阁序》，成了千古传诵的名文。

“千古传诵”说明王勃写的文章影响广泛深远，不愧为是一个奇才。

指导朗读。

1、看图，用自己的话说说图上画的是怎样的情景？

王勃用那一句诗把看到的美景写下来的？

2、出示：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”谁愿意读一读？

3、你知道这句诗的意思么？文章有一节描述的就是这句诗的景色，谁能找出来读一读？（出示第三节）

4、你知道“落霞与孤鹜齐飞”描写的什么样的景色？

你能找到“秋水共长天一色”是什么意思的句子么？

5、老师读诗句，学生读意思。

6、王勃看到的景象很美，写得更美，让我们美美地读一读。

（师范读，教读书方法，边读边想，生个别读，注意情感）

7、然后再读：“落霞/与孤鹜/齐飞，秋水/共长天/一色”

(注意断句和节奏)

8、指导背诵。

少年中国说教学设计篇四

热爱祖国是人世间最纯洁最博大的情感，本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。全诗共8个小节。第1节以壮丽广袤的神州大地做背景引出中华少年的飒爽英姿，这是全诗的总起。从结构上来说是先分后总，“雪莲”喻指纯洁，“海燕”喻指勇敢乐观，“雏鹰”喻指抱负远大，“山丹丹”喻指热烈顽强，末句小结中华少年是“神州大地生长的希望”。第2、3、4节分别从三个不同的视角展开：第2节是写祖国锦绣的山川哺育了中华少年；第3小节写祖国悠久的历史滋润着中华少年；第4节是写祖国特有的民族传统风俗滋养了中华少年。这三个小节结构上都是先分后总。第5节是回顾中华母亲的艰难历程，晓喻中华少年应该继承先辈的志愿。第6、7节是写中华少年的誓言，表达了中华少年的坚强决心和豪迈情怀。第8节是全诗的总结。

现在升入六年级的学习，是小学的最高年级，学生除了自豪以外，学习还有一定的压力，因为除了学习更多、更深的知识以外，还要将六年的知识进行归纳和总结。不过学生掌握了一些良好的学习方法。积累了一定数量的语言知识，部分学生对爱国人物、爱国名句，爱国的故事，以及对祖国的屈辱史和辉煌成就也有所了解，对分析课文、理解文章的内涵奠定了一定的基础。

1. 理解诗歌内容，体会中华少年热爱祖国的情感
2. 为祖国拥有丰富的资源、灿烂的民族文化、悠久的历史、美好的未来，为身为中华少年而自豪。

3. 有感情地朗诵诗歌。

教学准备：祖国发展变化的图片或资料介绍

教学时间：1 课时

教学过程

（一）谈话引入

1. 通过阅读资料，同学们，你能给大家介绍一下我们祖国的一些情况吗？（生自由谈）
2. 祖国正走向富强，作为他的儿女，你感到什么？
3. 那让我们自豪地说：“（读课题）中华少年”

（二）、读略读提示，明确学习目标

1. 读略读提示，想想这节课的学习任务是什么？

- （1. 以充沛的感情朗诵诗歌，读出自豪、读出对祖国的深情。
2. 采用不同形式的读，然后交流读后的体会。）

实际上学习这首诗的重点在读和交流体会。

（三）分配任务，学生自读诗文

1. 生分四人小组，自己分工。教师出示学诗指导

a 小组分工，甲乙丙丁四个角色。

b 四人合作朗读诗文。

c 找出不理解的地方，与小组成员讨论得出结论。（可借助

学习工具帮助学习，如字典）

d 讨论每节诗分别讲了什么，表达着怎么样的一种感情。

e 带着自己感受到的感情分角色朗读。

f 换角色再读诗文，将自己的感受用一段话表达出来。（文体不限，字数不限）

2. 生分组活动。

（四）全班交流学习成果

1. 生按自己的角色分配，全班一起读诗文。

2. 生交流小组尚未解决的问题。

3. 生交流每节诗分别讲了什么，表达着什么样的思想感情。

（介绍了我们祖国丰富的资源、悠久的历史、灿烂的文化、崭新的发展和我们的志向：要谱写祖国更璀璨的诗篇。）

（诗文表达着，作为一名中华的少年，无比自豪，却又责任重大的感情。）

4. 交流自己写的感受，在听别人感受后，可以充实自己的感受。

（四）朗诵比赛，评比总结。

1. 各组再分工，练习朗诵，准备比赛。

2. 朗诵活动，各组上台朗读，可以一个小组朗诵一个小节来

评比。

3. 评比总结

中华少年们，你们是祖国的未来，民族的希望，我真心祝愿你们能为祖国谱写璀璨的诗篇！

板书设计 * 中华少年

自豪 骄傲

做个爱祖国的少年

堂内练习：模仿《中华少年》，写一首小诗。

教学反思：

本课是一篇略读课文，教学目标我是这样设计的：有感情地朗读这首诗，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情；培养学生分角色、表演朗诵的能力；感染教育学生要深深地爱着自己的祖国。教学重点是分角色、表演朗诵课文。教学难点是学生要读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。纵观这节课，成功之处有：1、以读带讲：让学生通过自由朗诵、分角色朗诵、表演朗诵，进而使学生以充沛的情感读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。2、课前让学生大量查找和本文有关的历史典故、传统风俗的资料、图片和小故事，课堂上给学生充分的交流汇报机会，激发了学生的浓厚学习兴趣，有助于学生对诗歌情感的把握与感悟。

少年中国说教学设计篇五

上节课我们初读了《少年王勃》，学习了生字新词，这节课让我们继续走进王勃，和他进行零距离的接触。（齐读课题）

1、王勃到底是怎样一个人呢？课文中都督用了一个什么词来夸奖王勃的？请学生自读课文，思考交流。

2、（板书：奇才）相机理解“奇才”。

3、因为什么把王勃称为“奇才”？出示“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”齐读。

4、那么你知道这句诗歌的意思吗？默读课文，把相应的句子画出来。

5、学生交流。（板书：胸有成竹、文思如泉、笔走如飞）

理解第三自然段：

（1）理解“凝望”的含义，进一步理解“迷人”的秋景。

（2）出示两组句子比较哪一句更好，你的理由是什么？

远处，水天一色。

远处，天连着水，水连着天，水天一色。

一只野鸭正披着落日的余晖飞翔，灿烂的云霞在天边飘荡……

一只野鸭正披着落日的余晖缓缓地飞翔，灿烂的云霞在天边轻轻地荡……

通过比较加深理解这幅壮观悠闲自在的美景。

（3）反复读这句话，通过学生的读再次体会这幅美景。边读边想象画面。

（4）出示美景图，假如你就是王勃，看到如此样的美景，你

能把它描述出来吗？引导学生背诵课文第三段。

【过渡】看到这些王勃怎么做的，默读第四段，把给你印象深刻的词语画出来。

理解第四自然段：

(1) 从哪些词语可以看出王勃写文章时写得快？（文思如泉、笔走如飞。相机指导学生理解）

(2) “拍案叫绝”是什么意思？那你们也拍着桌子把都督夸奖王勃的话读一读！

(3) 王勃的这篇滕王阁序写得非常好，尤其是哪一句让都督拍案叫绝？（学生齐读并出示句子：落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。）

(4) 这两句话是滕王阁序中最出名的两句，至今人们还在传诵着。它所展现的美景就是刚才王勃站在窗前，凝望到的迷人的秋景。让我们一起再来读读这句话，再来细细体会一下这迷人的景色！（齐读）

(5) 让孩子们根据老师的提示，背诵第四段。

6、让我们捧起书，带着对王勃的敬佩，带着对他的赞美，一起读读2、3、4小节。（齐读）

【过渡】我们现在知道王勃被称为奇才是不为过的，其实文章的第一、二段也有能让我们感受到王勃是个奇才的句子，默读一二段，把相应的句子画出来。

(1) 抓住“邀请”理解第一段。

(2) 抓住众多人的表现，衬托王勃的有才气。

(3) 反复读加深理解。

【过渡】看了这些，是不是更让我们感受到王勃是个奇才？我们在带着敬佩在读这句话“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

7、联系课文内容，说说“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的意思。

今天，我们读了王勃参加滕王阁宴会的时候当场写下的千古名篇《滕王阁序》，让我们认识了一个才思敏捷，才华横溢的少年王勃。让我们一起记住当中的千古名句：（生再读：落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色）

王勃被称为“初唐四杰”，他还有很多的千古名句，你知道吗？补充诗句“海内存知己，天涯若比邻”。

同学们，要想让自己变得像王勃一样的聪明，我们平时就要做到：多观察、勤思考、敢创作！

少年中国说教学设计篇六

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

教学难点：

理解正面描写和侧面描写对表达人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

教学重点：

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，

勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

教学难点：

理解正面描写的作用，学习细致的正面描写表现少年精神的方法。

教学过程

1、从课文里挑选自己认为需要掌握默写的二十个词语，默写在家默本上。家长签名。

2、朗读课文至少一遍。给自然段标上序号。解释课文为什么取名为“顶碗少年”，写在书上课题旁边。

1、谁能上来写一写《顶碗少年》这篇课文的作者和出处？

2、有谁能为我们介绍一下作者赵丽宏？

（赵丽宏，1951年生，比老师大19岁，比你们大58岁左右，上海崇明人。他也是我们常说起的“老三届”中的一员。当过木匠、乡邮递员、教师、县机关工作人员。1978年，恢复高考时考入华东师范大学中文系，开始创作诗歌和散文。现为上海市作协副主席。他在新浪网上有个人博客，地址是：

3、顶碗少年的事发生在二十年前，让作者念念不忘，这究竟是一件什么事呢？谁来说一说？谁能概括地再说一遍。

（一场杂技表演中，一位少年表演顶碗时，头顶上的碗两次失误掉了下来，少年不气馁，第三次顶碗终于获得了成功。）

4、作者为什么对这件事念念不忘呢？

（因为这件事启迪作者悟出了一个人生哲理，那就是在艰难

曲折的人生和艺术道路上，遇到失败和挫折，不能退却，而要鼓起勇气，坚持到底，只有这样，才有可能获得成功。被顶碗少年坚持到底的精神震撼，所以念念不忘。)

5、请同学们圈画出第2到6段中直接描写顶碗少年三次表演顶碗的语句。请同学分别朗读圈划的语句。(5分钟)

6、能用第2段中的一个词来形容顶碗少年的表演给我们带来的感受吗?(5分钟)

(“惊羡”是哪两个词意义的组合?)作者抓住了哪些令人惊羡的动作进行了细致描写?(这些带有杂技表演特征的动作描写对我们学习描写有什么启发?)

7、再次朗读第2段中描写顶碗少年开初表演的文字。“一位英俊少年出场了。”(老师读)“在轻松优雅的乐曲声里……却总是不掉下来。”(学生齐读)

8、第3段、第6段中对顶碗少年完成最后一组动作时又是如何描写的?

(因为对顶碗少年来说，表演最后的成功在于完成最后一组较难的动作。第一次表演时，前面的动作描写的越详细，精彩，就越突出后面的动作难度大，表演成功的难度大，形成反差。也为下文表演失败，出人意料作了铺垫。而到了第3段、第6段，对顶碗少年和观众来说，前面的表演已经不是大家关心的重点了，只有最后一组动作是否能完成才是重点，所以其他就不写了，只重点描写最后一组难度较大的动作了。)
(5分钟)

9、面对两次表演的失败，顶碗少年的表现又有了哪些变化?产生这些变化的原因是什么?描写少年的这些变化有什么意义?(8分钟)

（圈划出原文中描写的句子。第一次失败，少年也觉得是意外，还很镇定。第二次又失败，少年也对自己的表演能力产生了怀疑，开始失去信心。在老者的安慰和鼓励下再次鼓起勇气。表现了顶碗少年面对失败，虽然也产生过信心动摇，气馁，但最终战胜了自己，没有退却、鼓起勇气坚持到底的精神。）

10、朗读第3段、第4段。作者对顶碗少年的正面描写给我们的写作带来哪些启发？

（不同的情景里，描写的内容要有取舍，不能什么都写，重复写。对人物的描写要符合故事发生的背景和人物的身份。要体会人物不同的心情，选择最能表现人物精神品质的变化描写。）（5分钟，可能来不及，拖到下节课）

1、朗读课文一遍。（学生口头回家作业）

2、学习了《顶碗少年》中作者对顶碗少年的正面描写，思考自己的作文“我的成长故事”中关于自己的正面描写是否需要修改的地方，并进行修改。

少年中国说教学设计篇七

1. 有感情地朗读这首诗，能读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

2. 通过朗读，加深对这首诗的体会

重点：了解诗的内容，体会文章所表达的思想感情。

难点：朗读，加深对诗歌的体会。

一课时

一. 激情导入

1. 读通课文，整体把握。

(1) 自由朗读，大声读，把诗读流畅，初步了解文只一些词句的含义，整体把握作品的情感基调。

(2) 同桌交流朗读。

(3) 分角色朗读，可四人合作读，也可全班分角色朗读。

(4) 教师适时纠正指导。

二. 读懂，把课文读得有声有色。

(1) 自由朗读课文，一边读一边想象诗歌的情境，说说自己最喜欢读哪一节。

(2) 指名朗读自己喜欢的段落，教师适当指导与点拨。

(3) 读后谈体会。

第一节：中华少年的飒爽英姿通过哪些词语表现出来？你由这些词语产生哪些联想？

第二节：祖国的大好河山还有哪些给你人生的启迪，借助诗歌的表达来说一说。分角色浪读第二节。

第三. 四节：这两节诗中，出现了哪些你熟悉的先人与先烈？你最想给同学们介绍的是哪一位？注意诗歌的用典。

第5~8节：涉及到哪些重要的历史事件？有感情的朗读，理解诗句。

3. 朗读升华。

(1) 自由朗读全诗，用一两句简洁扼要的话，说说读这首诗的体会。

(2) 分角色朗读。推荐四位同学表演朗读，入情入境地感受诗句的情感。

(3) 组合. 排练诗朗诵。

三. 课堂小结

少年中国说教学设计篇八

1, 初读课文，交流预习情况，把课文读得正确流利，自主预习专题研究课教案。

2, 初步感知课文主要内容，知道王勃是一个很有才气的人。

3, 学习本课生字，正确规范书写。

: 指导学生把课文读得正确，流利。

预习课文，查找和课文有关的资料。

第一板块：导入新课。

1, 同学们知道，在我们中国历史上有许多了不起的人物，他们在少年时期就表现出聪明才智和优良品质，如司马光，怀素，孙中山等等，今天再来认识一位这样的少年。

2, 板书课题：少年王勃（学生书空。师口述“年”的笔顺，“勃”的写法。）（红点圈出“少”，这个字还读什么？板书，学生组词。）齐读课题。

第二板块：交流读书情况。

1, 交流预习情况。课前大家预习了这一课, 你是怎样预习的? 根据学生交流出示课文生字词, 检查字音。

1) 第一段: 指名读。板书: 都督。这个词怎么读? 学习“都”, 多音字组词。预习时理解这个词了吗? (都督: 古时候的官名, 相当于现在的军区司令)

2) 第二段: 指名读, 教案《自主预习专题研究课教案》。

3) 第三段: 自由读, 指名读。指导读好长句。出示句子: 远处, 天连着水, 水连着天, 水天一色。一只野鸭正披着落日的余晖缓缓地飞翔, 灿烂的云霞在天边轻轻地飘荡……这句话比较长, 谁能读好? (先同位互相读, 生推荐读) 指名读。书上有幅插图画的就是这两句话写的景色, 先看一看图, 再读一读, 一边读, 一边想着图上的情景。自由练读。指生再读。师范读。自读全段, 指名读。

4) 第四段: 指名读。这一段有几个成语, 能不能读好? 出示, 指名读。知道这些词语的意思吗? 指名说一说。明白了词语的意思, 能把课文读得更好。谁再读一读? 出示诗句。指名读。指导断句。想一想这句话是什么意思? 明白了意思就能正确地读好这句话。(理解字面意思, 联系上文看图理解, 师范读引领读好诗句。) 自由读全段。指读全段。

5) 第五段: 指读。

第三板块: 交流资料, 整体把握。

1) 自由读全文。

2) 提问: 王勃给你留下了什么印象? 你怎么知道他很有才气? (先用课文中的语句, 再引导学生交流课前搜集的资料。)

出示: “滕王阁序”片段。这就是王勃写的千古传诵的名文“滕王阁序”。这篇文章共有954字。(红字映出课文中诗

句，这就是课文中写到的诗句。读。)

除了这一句，文中还有好多词句很有名，如.....师朗读名句。

3) 继续交流。你还了解了王勃的那些资料？交流后小结王勃生平。王勃与杨炯，卢照邻，骆宾王以文章齐名，称初唐四杰。他的的诗歌和散文都写得非常好，不愧为四杰之首，为后世留下了一些不朽名篇。他的五言律诗“送杜少府之任蜀州”，成为中国诗歌史上的杰作，久为人们所传诵，“海内存知己，天涯若比邻”已成为千古名句，至今常被人们引用。出示古诗。读。

第四板块：指导写字

1，出示本课生字。自己读一读，交流。你觉得哪些字在写时需要注意？

2，指导写“昌，宴，章”。这三字有什么相同的地方？“日”的位置不同，写法也不一样。板书。学生在习字册上写字。

预习的要求：

- 1，读课文，做到正确，流利。
- 2，认识课文中的生字，理解词语。
- 3，标上课文自然段序号，标注文中不懂的地方。
- 4，查找和课文相关的资料，读读想想大概意思。