

# 鸿门宴的读后感 鸿门宴读后感(模板20篇)

欢迎各位嘉宾莅临参加我们的活动。撰写欢迎词时，要注重其与活动主题的契合，营造出和谐统一的氛围。以下是一些欢迎词的典型范例，通过阅读可以更好地理解和掌握撰写欢迎词的技巧。

## 鸿门宴的读后感篇一

读了《鸿门宴》这篇文章后，对我印象最深的是樊哙。他是刘邦的随从。樊哙听说项庄舞剑的用意是想杀刘邦，他十分生气。只见他右手握剑，左手抱着盾牌，直往军门冲去。他拉开帐幕，闯了进去，气呼呼地望着项羽，头发像要往上直竖起来，眼睛瞪得大大的，连眼角都要裂开了。项羽见了，十分吃惊，张良（刘邦的谋士）解释后，项羽吩咐侍卫赏樊哙一杯酒，一只猪腿，樊哙将他的盾倒扣在地上，把猪腿放在上面，拔出剑来切切就大口大口地吃了。文章生动描写了樊哙身强力壮，有万夫不挡之勇和对刘邦的忠诚，再现当年的历史情景。由此，我想到了人民的忠诚卫士——消防官兵。

就在前不久，北京发生了特大暴雨，造成自然灾害。我最敬佩的消防官兵叔叔们奋勇出击，一次又一次解救出被困的老百姓。保障了人民群众的财产和生命安全。这让我对人民的忠诚卫士这个称号有了更深刻的了解，对消防官兵叔叔更加敬佩。我想，我以后长大了也一定要学好科学知识，练好真本领，更好地为人民服务。

## 鸿门宴的读后感篇二

近日，满怀期待的观看了由李仁港执导的古装大片《鸿门宴》，虽然情节改动比较大，历史上著名的饭宴改成了全新的棋局，但综观悬念迭起的情节，恢弘壮大的战争场面，仍

然为近年来难得一见的古装佳作。至少比《杨门女将》好看过几十倍，真的。

黎明饰演的传奇帝王刘邦，冯绍峰饰演的西楚霸王项羽，张涵予饰演的谋士张良，黄秋生饰演的军师范增每个角色都个性鲜明，特别是那场鸿门对弈，范增与张良两位高手，不动一兵一卒却暗藏刀光剑影，充满玄机，斗智过程险象环生、紧张刺激。

纵观全篇，将项羽的豪情壮志，将霸王和虞姬凄美的爱情等等都体现得淋漓尽致。

### 鸿门宴的读后感篇三

大家应该听说过“鸿门宴”吧。自从我看了电影《鸿门宴》，我就迷上了这个故事，我从司马迁的《史记》这本书里找到鸿门宴这段历史文章，然后一遍一遍地读。

“鸿门宴”讲的’是：楚怀王让刘邦和项羽分两路去打秦国，谁先入咸阳谁就称王。当时刘邦率十万人马，项羽率四十万人马，可是没想到刘邦先到了关中，约法三章，想在此称王，但这个消息被左司马曹无伤传到了项羽那儿，项羽想杀刘邦所以摆了鸿门宴。可到了鸿门宴上项羽又舍不得杀刘邦了，范增好几次给项羽使眼色，可是项羽好像没看见，后来范增把项庄请来让他舞剑杀刘邦，项庄在宴上舞剑，项伯(项羽季父也)和张良是朋友，也上去和项庄一起舞剑，不让项庄杀刘邦。最后，刘邦在上厕所的时候跑了，回去把曹无伤杀了。

### 鸿门宴的读后感篇四

读了《鸿门宴》这篇文章后，对我印象最深的是樊哙。他是刘邦的随从。樊哙听说项庄舞剑的用意是想杀刘邦，他十分生气。只见他右手握剑，左手抱着盾牌，直往军门冲去。他拉开帐幕，闯了进去，气呼呼地望着项羽，头发像要往上直

竖起来，眼睛瞪得大大的，连眼角都要裂开了。项羽见了，十分吃惊，张良（刘邦的谋士）解释后，项羽吩咐侍卫赏樊哙一杯酒，一只猪腿，樊哙将他的盾倒扣在地上，把猪腿放在上面，拔出剑来切切就大口大口地吃了。文章生动描写了樊哙身强力壮，有万夫不挡之勇和对刘邦的忠诚，再现当年的历史情景。由此，我想到了人民的忠诚卫士——消防官兵。

就在前不久，北京发生了特大暴雨，造成自然灾害。我最敬佩的消防官兵叔叔们奋勇出击，一次又一次解救出被困的老百姓。保障了人民群众的财产和生命安全。这让我对人民的忠诚卫士这个称号有了更深刻的了解，对消防官兵叔叔更加敬佩。我想，我以后长大了也一定要学好科学知识，练好真本领，更好地为人民服务。

## 鸿门宴的读后感篇五

今天，我读了《二十五史故事》这本书。其中，《鸿门宴》使我感触最深。

话说公元前206年，刘邦攻下咸阳。项羽打败章邯后，也向咸阳进发，但在函谷关被拦了下来。他立刻将其攻破，将军队驻扎于此。刘邦的左司马曹无伤害怕了，派人告诉项羽，刘邦想在关中称王。项羽大怒，下令明天犒赏士兵，打败刘邦！谋臣范增提醒道：切不可错过杀刘邦的机会。

刘邦闻知，连夜找到项伯，叫项伯在项羽面前说好话，但项伯提出要刘邦一早去向项羽请罪。

第二天，刘邦来到鸿门，项羽出来迎接，刘邦向他谢罪，项羽把他邀进大帐内喝酒。

范增多次向他使眼色，可项羽却置若罔闻。范增便悄悄对项庄说，你去舞剑助兴，趁机杀死刘邦，项庄边舞剑边等待时机杀刘邦。

一旁的项伯十分着急，张良连忙找樊哙帮忙，樊哙二话不说，怒气冲冲地冲入营帐把项羽都惊到了，自认为可以收买人才，还给樊哙酒肉。后来，刘邦趁机找借口逃走了。

从这个故事中，我们可以看出：做人不可刚愎自用，有时要多多听取别人的意见，项羽因为太过狂妄自大，自以为是，没有听取范增的意见，放虎归山。其实可以这么说，项羽的失败，最主要的原因就是他自己！如果他能把握住这次机会，历史的局面将有可能被改写！

## 鸿门宴的读后感篇六

《鸿门宴》的开关是曹无伤告密，项羽立即整理军队，为击破刘邦，而刘邦因为项伯前来，过一日向项羽赔罪，项羽留刘邦下来，与他喝酒，这就是历史上著名的《鸿门宴》。

我认为刘邦之所以可以取代项羽成为天子，与刘邦及项羽的性格特点有着千丝万缕的关系。

项羽的性格特点是刚愎自用，自大轻乱，在直率了，而刘邦这之所以可以从“鸿门宴”中死里逃生还得谢谢项羽有这样的性格，而正是因为项羽的性格让他失了天下，在乌江自刎，而刘邦是真的心系百姓，此外，项羽又坑杀了二十万秦兵，就算他日后可一统天下，老百姓也一定会抵抗他。

刘邦能屈能伸，知人善用，善于应变，而项羽太过于刚烈，所以说项羽是失败是注定的，而且从性格方面来说，刘邦的确比项羽更适合统一天下！

项羽又不善于用人，脑子太过于简单，而且即使项羽在“鸿门宴”那一日杀了刘邦，按他的性格，他日，他也一定会败在他人之手，项羽的失败跟他的性格是分不开的，而他在乌江自刎也是因为他的性格太过于刚烈所造成的。

## 鸿门宴的读后感篇七

西楚霸王项羽是我国历史上著名的悲剧英雄。

项羽身为楚国贵族后裔，从24岁（前209）起兵反秦开始，到31岁（前202）垓下身亡为止，在风起云涌的反秦斗争和楚汉相争的舞台上，只活跃了短短的8年，却留给人们历久不衰的鲜明印象。

公元前207年，巨鹿之战。此时陈胜被杀，项梁战死。秦军名将章邯率20万主力围困赵军于巨鹿，而反秦起义军首领宋义却坐观成败，延误战机。项羽果断地斩杀宋义，率楚军渡过漳河，破釜沉舟，以一当十，杀声震天，九战九捷，消灭了秦军主力，取得了关键性的胜利。此时的项羽将他的英雄豪气演绎得淋漓尽致。

项羽是英雄，但只是一个失败英雄，只是一个悲剧英雄。

他力能扛鼎，有万夫不当之勇，但他有勇少谋。

他自视甚高，豪爽直率，但“自矜攻伐”、“奋其私智”、“欲以力征经营天下”，刚愎自用，不善用人。刘邦能利用项伯来摆脱危机，项羽却轻易出卖曹无伤；刘邦对张良言听计从，项羽有一范增却不用。

他坑杀秦军降卒20万，火烧阿房宫，其暴戾之举令人扼腕。

他在面临垓下之围的绝境时，尚自负英雄，说什么“天亡我，非战之罪也！”拒绝从失败中吸取教训。

总之，项羽能作一员伟大的军事将领，却不能成为一名杰出的政治家。

屠洪刚在一曲《霸王别姬》中唱道：“问世间谁是英雄？”后

人却更感慨于他生离死别时表现出来的侠骨柔情。至于他是否英雄，他已以自身的行为作了最好的注解。

## 鸿门宴的读后感篇八

暑假里妈妈给我这个“小书虫”买了许多书，其中我最喜欢的还是《外公是棵樱桃树》这本书，这本书我觉得不仅有趣，而且感人。主人公托尼诺非常幸福，有一个爱他的外公，他的外公很有趣，托尼诺喜欢和外公在一起，外公教会了他感受生活中的乐趣。大家是不是很羡慕托尼诺有这样一位外公，其实我也有一个幽默风趣又非常爱我的外公。

我的外公住在葫芦岛市的一个小乡镇，他是一个农民，外公的皮肤黑黑的，脸上布满了皱纹，一双饱经风霜的大手可以看出外公的努力和坚强。每年暑假我都去外公家，在外公家的日子也是我最快乐的时光。

外公家里离海边特别近，所以每次回外公家，他都会带我去海边玩，带我在沙滩上堆城堡，捡贝壳，冲浪，捉螃蟹……每次去海边，我和外公都会把笑声留在金色的沙滩上。

这就是我的外公，是不是和托尼诺的外公很相似，他们都是非常爱我们的好外公。和外公在一起的日子，不仅让我感觉到很快乐，而且让我学会了坚强和努力。

## 鸿门宴的读后感篇九

影片的重头戏无疑是范增与张良的'那盘棋局。可以说棋局是贯穿全片的线索，推动了故事情节发展，还为续集做了铺垫。张良是棋局高手，然而遇上了范增这样老谋深算的对手，自然也败下阵来。但是他甘拜下风，毕竟他在范增面前只是晚辈。而范增却对他赏识有加，在范增被项羽抛弃后，张良找到了他，并和他下了生前最后一盘棋局，范增临死前对张良语重心长地说了很多话，他说在张良身上看到了自己年轻时

候的影子。可以说黄秋生不愧是老戏骨，在范增这个角色上拿捏得相当到位，不论是之前为项羽出谋划策，还是在鸿门宴当日的棋局之上，显示出了深藏功与名的本色。

自欺欺人罢了。

## 鸿门宴的读后感篇十

今天，学完了《鸿门宴》这篇课文之后，有一些感触。我用纸和笔把这些感触写下来。

《鸿门宴》的开关是曹无伤告密，项羽立即整理军队，为击破刘邦，而刘邦因为项伯前来，过一日向项羽赔罪，项羽留刘邦下来，与他喝酒，这就是历的《鸿门宴》。

我认为刘邦之所以可以取代项羽成为天子，与刘邦及项羽的性格特点有着千丝万缕的关系。

项羽的性格特点是刚愎自用，自大轻乱，在直率了，而刘邦这之所以可以从“鸿门宴”中死里逃生还得谢谢项羽有这样的性格，而正是因为项羽的性格让他失了天下，在乌江自刎，而刘邦是真的心系百姓，此外，项羽又坑杀了二十万秦兵，就算他日后可一统天下，老百姓也一定会抵抗他。

项羽又不善于用人，脑子太过于简单，而且即使项羽在“鸿门宴”那一日杀了刘邦，按他的性格，他日，他也一定会败在他人之手，项羽的失败跟他的性格是分不开的，而他在乌江自刎也是因为他的性格太过于刚烈所造成的。

## 鸿门宴的读后感篇十一

鸿门宴之时，众多实权派并立。

刘邦、项羽不过是其中之一罢了。在众多实权派眼中，如果

刘邦敢挑战项羽的霸主地位，那项羽杀刘邦，只能怨他自不量力、活该。

但是如果刘邦对项羽俯首称臣，项羽只因猜忌刘邦就杀刘邦。在众多实权派想中，恐怕就是另外一回事了。

项羽固然可以在鸿门宴上杀了刘邦。但刘邦的军队呢？项羽却显然不可能马上消灭。众多诸侯的实力，他显然无法消除。

项羽不杀刘邦，那他当时已是无人能挑战的霸主地位。如果他杀了刘邦，众多实权派必然马上人人自危。项羽霸主的地位必然马上就会丧失。

项羽当时的主要任务是保住自己的霸主地位，再利用霸主地位去谋求自己最大政治利益。就好象庞统劝刘备杀刘璋，程昱、荀彧的叔叔(不好意思打不来这个字了)劝曹操杀刘备，刘备与曹操都不同意这种观点。原因很简单，政治利益决定的。项羽不听范增的劝说杀刘邦，也是基于政治利益。

泪痕常奇怪，为什么项羽不杀刘邦。

后来终于发现，蒋介石在北伐成功后。不敢杀冯、李、阎任何一个人，情景大约也是如此吧！

泪痕常奇怪人们为什么说项羽妇人之仁。

最初会稽都尉想造秦始皇的反。感觉势单力孤于是就扫项氏叔侄做帮手。项氏叔侄想当老大，于是项羽就拿刀把都尉杀了。有人不服，于是项羽拿刀一口气杀了好几十个，直到没有敢表示不服。项羽才住手。(这可是合作伙伴)

后来率兵攻打彭城。攻破城后，下令屠城。当时的人都说，项羽打仗从来都是这样子的。太野蛮太残忍了。



再后来项羽给宋义当副手。项羽不满意宋义的指挥，于是拿刀就把宋义给杀了。从此他成楚国最高的军事长官。（这可是并肩作战的战友）

再后来项羽大败秦军，俘虏了二十万秦军。感觉这些秦兵留下来实是祸害。于是一黑夜把他们全活埋了。

再后来有人说项羽没有一点政治头脑，不过是沐猴而冠罢了。于是项羽把他扔到锅里煮了。

再后来，项羽感觉义帝对自己没有利用价值了。于是派人杀了他。

泪痕无意否定项羽的所做所为。泪痕只想说，这种人如果都称得上妇人之仁，那杀人不眨眼该是什么样子?!泪痕只想说，项羽绝对是一个举手不留情的人。

他为什么不杀刘邦，时也、势也!是迫于时势。这种时势，刘邦、张良都看得清清楚楚。否则?凭刘邦那种雄才，张良那种智谋之人，敢把自己的生死寄托于项羽这号人的测隐之心上。

泪痕写了一系列评论汉初历史的文字，有些不成熟。感于先生此文，借宝地让人人评论一下我文中的部分观点。

很希望能听听先生的意见!

## 鸿门宴的读后感篇十二

今天，我读了《二十五史故事》这本书。其中，《鸿门宴》使我感触最深。

话说公元前206年，刘邦攻下咸阳。项羽打败章邯后，也向咸阳进发，但在函谷关被拦了下来。他立刻将其攻破，将军队驻扎于此。刘邦的左司马曹无伤害怕了，派人告诉项羽，刘邦

想在关中称王。项羽大怒，下令明天犒赏士兵，打败刘邦！谋臣范增提醒道：切不可错过杀刘邦的时机。

刘邦闻知，连夜找到项伯，叫项伯在项羽面前说好话，但项伯提出要刘邦一早去向项羽请罪。

第二天，刘邦来到鸿门，项羽出来迎接，刘邦向他谢罪，项羽把他邀进大帐内喝酒。

范增屡次向他使眼色，可项羽却置假设罔闻。范增便悄悄对项庄说，你去舞剑助兴，趁机杀死刘邦，项庄边舞剑边等待时机杀刘邦。

一旁的项伯十分着急，张良连忙找樊哙帮助，樊哙二话不说，怒气冲冲地冲入营帐把项羽都惊到了，自认为可以收买人才，还给樊哙酒肉。后来，刘邦趁机找借口逃走了。从这个故事中，我们可以看出：做人不可刚愎自用，有时要多多听取别人的意见，项羽因为太过狂妄自大，自以为是，没有听取范增的意见，放虎归山。其实可以这么说，项羽的失败，最主要的原因就是他自己！如果他能把握住这次时机，历史的场面将有可能被改写！

## 鸿门宴的读后感篇十三

谈到楚汉之争，最知名的不外是鸿门宴，《鸿门宴》表达的是项羽，刘邦共同灭亡秦国之后，范增见刘邦有毒霸天下的新，因此举办了暗藏杀机的宴会，这个宴会就是著名的《鸿门宴》。项伯——一个被长期忽略然却在鸿门宴起来举足轻重的作用，是他通知了张良，项王对他的不满以及起来杀意，才让他有时机逃走。

张良——刘邦的智囊袋，然刘邦却不能给予他足够的信任，连刘邦想独霸天下的目地都不曾告诉过张良，但张良却不记前嫌，是他通知了樊哙，是他出谋划策，是他在刘邦单独一

人逃走时，镇定自假设。

范增——项羽的智囊袋，他说一个老奸巨猾，洞察敏锐，是他最先觉察到刘邦的霸心，他劝说项羽杀了刘邦，刘邦心软放过刘邦，导致最后被杀。

项羽——昔日的‘楚霸王，多么威风，多么不可一世，但因为与刘邦争天下，最终落个自刎乌江的下场，归根结底，都是他唯我独尊，犹豫不决的性格让他在鸿门宴上错失咯刺杀刘邦的绝好时机，就这样，一个错手可得的江山被他拱手送人，多么可悲啊？项羽之所以失江山，刘邦之所以得江山。都是因为个人性格，项羽的桀骜不驯让他孤注一掷，最后在乌江自刎，刘邦因为他的性格，让他广招贤士，统帅三军。

项羽，我崇拜，只是英雄短命。刘邦，我尊重，他们创造了历史。

## 鸿门宴的读后感篇十四

前几日，我们学习了《鸿门宴》这一古文，这篇古文向我们讲述了古代“鸿门宴”这一惊心动魄的“天下第一宴”。

学完课文后，难免会引起我们的深思：项羽是因为这鸿门宴上不杀刘邦而失去天下的吗？

在我看来，答案是否定的，不管项羽在鸿门宴上杀不杀刘邦，他都无法称霸天下。

为什么这么说呢？从课文中我们也不难发现，项羽这个人，优柔寡断这样的人即使杀了刘邦，他还是无法称霸天下。同时，我们还可以发现，项羽不善于采纳他人的好的建议，对于范增的忠言置之不理，反而听取自己的叔父的无稽之谈，这也就了他是无法得到更多优秀的人才，以至于之后发生陈平反叛，范增也弃他而去。我们常说“得人心者得天下。”

其实，在这“得人心”之中更重要的是去得到“人才的心”。而项王在这一方面就做得很不好。所以即使项羽在鸿门宴上杀了刘邦，他也会由于自己的一意孤行、任人唯亲的性格而使他身败名裂的。

项羽最终被刘邦所灭，并不是因为项羽没有在鸿门宴上杀了刘邦。即使他杀了刘邦，时势造英雄，还是会出现第二个、第三个刘邦来消灭项羽。项羽虽有勇却无谋，只知道用武力来征服天下，却不知道智谋要远远比武力重要。所以，项羽未能称霸天下，未杀刘邦只是客观原因，项羽自己的种种弊端才是导致他乌江自刎的主要原因。

## 鸿门宴的读后感篇十五

项羽身为楚国贵族后裔，从24岁（前209）起兵反秦开始，到31岁（前202）垓下身亡为止，在风起云涌的反秦斗争和楚汉相争的舞台上，只活跃了短短的8年，却留给人们历久不衰的鲜明印象。

公元前207年，巨鹿之战。此时陈胜被杀，项梁战死。秦军名将章邯率20万主力围困赵军于巨鹿，而反秦起义军首领宋义却坐观成败，延误战机。项羽果断地斩杀宋义，率楚军渡过漳河，破釜沉舟，以一当十，杀声震天，九战九捷，消灭了秦军主力，取得了关键性的胜利。此时的项羽将他的英雄豪气演绎得淋漓尽致。

项羽是英雄，但只是一个失败英雄，只是一个悲剧英雄。

## 鸿门宴的读后感篇十六

项羽是英雄，但只是一个失败英雄，只是一个悲剧英雄。

他力能扛鼎，有万夫不当之勇，但他有勇少谋。

他自视甚高，豪爽直率，但“自矜攻伐”、“奋其私智”、“欲以力征经营天下”，刚愎自用，不善用人。刘邦能利用项伯来摆脱危机，项羽却轻易出卖曹无伤；刘邦对张良言听计从，项羽有一范增却不用。

他坑杀秦军降卒20万，火烧阿房宫，其暴戾之举令人扼腕。

他在面临垓下之围的绝境时，尚自负英雄，说什么“天亡我，非战之罪也！”拒绝从失败中吸取教训。

总之，项羽能作一员伟大的军事将领，却不能成为一名杰出的政治家。

屠洪刚在一曲《霸王别姬》中唱道：“问世间谁是英雄？”后人却更感慨于他生离死别时表现出来的侠骨柔情。至于他是否英雄，他已以自身的行为作了最好的注解。

## 鸿门宴的读后感篇十七

在所学的《鸿门宴》一课中，作者笔下着重描写了项羽和刘邦的博弈，然而，在这场决定生死命运的斗争中，樊哙在其中起了大作用。

樊哙是一个临危不惧，沉着冷静的人。鸿门宴上，刘邦处于危险境地，险些被项庄所杀。樊哙得知情况后，他并不是等待时机，并不是在犹豫，也不是在寻求他人帮助，而是立即带剑拥盾入军门，将卫士撞倒在地，披帷而入。他迅速地作出判断并用一连串连贯的动作为救刘邦赢得了时间。

樊哙是一个忠君的勇士。他临危赴命，为了保护刘邦，他不顾个人安危直接冲上军门。在敌人的军营做这样的事是需要勇气的。他在项羽面前毫无惧色，为刘邦说情，从中他对刘邦的忠诚自然而然地流露出来。正因为他是个忠君的勇士，才有了鸿门宴上这一幕，刘邦才能活下来，在日后打败项羽。

樊哙是一个粗中有细，能说会道而又讲理的人。他在项王赐酒中，拜谢项王，吃掉赐的生猪肉等行为都表明了他是个讲理的人。他更是个粗中有细，口才极佳的人。他劝诫项王，不亢不卑，一气呵成，层次井然，逻辑严密。而是用秦灭亡的原因类比于项王现在的做法，既使项王明白了其中的意思，又不伤项王的自尊。这样的说法更能使他人接受，不会造成不必要的麻烦。

樊哙是一个有勇而又有谋，明白事理的人。刘邦借“如厕”这一借口趁机逃出来，却又要回去告辞，怕丢了礼节。樊哙却说：“大行不顾细谨，大礼不辞小让。如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？”他拉着刘邦便轻装回营。如果他不这么说，刘邦回去告辞，指不定就没有“汉”这个王朝了。正因为刘邦身边有樊哙这样通晓事理，有勇有谋的人，他才能成就霸业。

樊哙这个在鸿门宴中起着重要作用的人着实令我们佩服。他不仅是位勇士，更是位难得的智士。

## 鸿门宴的读后感篇十八

“夫运筹帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房也。”这是汉高祖对张良的肯定。

在那个楚汉争霸岁月里，张良功不可没，没有他，刘邦安能得天下？他深谋远虑，计策神效且周全，深得刘邦信任。

然而，就在刘邦得天下之后，张良却又可善终，在那个“狡兔死，走狗烹。飞鸟尽，良弓藏。天下定，谋臣亡。”的时代里真的很难做到。就例如，韩信，他为打下汉室江山可谓劳苦功高，但也被刘邦给杀了，萧何也是功臣，当初他一家几十口人一起跟着刘邦起义，可这时，他却成了阶下囚。

唯有张良不自矜自伐，不自恃功高，刘邦给他封邑三万户，

他婉拒，只要了一个小小的地方“缙”，当了个留侯。他深知人心险恶，所以他用尽一切办法使自己全身而退，他去学道，游四海，为的就是怕遭人迫害，最后他在张家界那个人间仙境寿终正寝。

我不禁感叹，自古英雄在建功立业之后，大多者都不能全身而退，甚至搭上自己的生命，岳飞不就是个典例吗？张良一样得以青史留名，留芳万世！

## 鸿门宴的读后感篇十九

于是再读，三读。觉得读书不仅用眼，更要用心。可以说要用所有的感官。比如朱自清写《荷塘月色》那淡淡的幽香，需要我们用嗅觉去体味。其中作为《史记》中名篇的《鸿门宴》，也可以用嗅觉去读。

驻扎军队就驻扎军队吧，古书上常常说“军”。说：您这样做不好吧，如果是我，我是不这样做的。偏偏说“窃为大王不取也。”一嗅就是老古老古的事儿，所以用嗅觉最适合读不寻常的文字，像古文，像外文，一个古里古气，一个洋里洋气，古色古香，需要用嗅觉去嗅。

一不生仲尼，万古如长夜，因为古，所以还能感觉到暗。长夜的味道也能嗅。夜里能生鬼，所以说鬼见生人要躲避，因为有生人气。现在叫活力。这篇文章因为古，也有此地鬼气。刘邦呀，项羽呀，现在不都成了鬼了吗，广义地说，《史记》也是《录鬼簿》，里面的所有人都成了鬼。曹无伤使人给项羽传话，想必是暗中行事，暗之暗者也，就像今天的爆炸事件当事人一定不想让你我知道他们的行事。范增给项羽示意，没有直接说话，而是用所佩玉向人示意，也是明中之暗。现在叫暗号。项伯“夜驰之沛公军”，一个夜字出这是黑暗中的勾当，一派夜幕遮掩了一切丑陋与背叛。人为什么为有胜有败，原来其中有阴谋诡计呵。阴谋之所以成功就在于阴。阴就是暗，所以鬼气冲天，阴气腾腾。中国历史原来就是阴

谋的历史呵。

人为什么怕鬼，就在于鬼在暗处。读《鸿门宴》次数多了，就会感到害怕，鬼气里还有一种气，叫杀气。项羽是谁？在新安坑秦卒四十万，部队一个个都凶神恶煞的，以一当十，是个杀人不眨眼的主儿。他说“为击破沛公军”，那可不是玩笑，是要接近于“伏尸百万血流成河”的“天子一怒”。这个杀人的大计，范增在旁只是加油，古话叫：“急击勿失”。杀人还不能错过机会。所以项庄舞剑，意在沛公，既然是娱乐，也充满杀气。也是范增的阴谋诡计之一。杀人是高招。是范增作为谋士实现自己理想的必要途径，所以项羽为人不忍，让他即气冲天，拔剑无处使，就碎玉斗。汉语有个词，叫杀人不见血。《鸿门宴》就是杀人不见血的一场戏。项伯杀人，只是提到，血已经化成碧了吧，鸿门宴上，杀人不成。樊哙就说“人为刀俎，我为鱼肉”，那里的人命果然就像鱼肉一样。鲁迅先生说中国历史是人吃人的历史，我都不敢细细考证，而柏杨说是杀人的历史，其实意思是一样的，鱼肉可不是杀了吃的么？刀下鬼与口中食几乎是一样的。

这种杀气最突出的要数樊哙了。他是杀狗出身，杀人无数，也毫不畏惧。所以有闯帐一节，好像是义正辞严，其实是壮士一怒。眼看就要流血了，但项羽还很欣赏他，所以终于还是不见血。

杀气不等于血，正如恐惧并不是死，而是死之可能正在临近。最后沛公逃了出来，回到了自己的军中，那里才真正出现杀人，不过太史公笔下也很轻松，叫“立诛杀曹无伤”。死即死耳，如此而已。几个小小的人物的鲜血，甚至于没有胜味，没有颜色。但用鼻子读书，还是能嗅到杀气的。

由此再想想中国人，主体民族即是汉族。汉族之汉源于刘邦封为汉王，建立汉朝。大汉民族，哪一年没有杀人的事，哪个英雄不是杀人多才成功的。江山代有英雄出，各杀生民若干个。如此而已。



鬼气，杀气，最后感觉钝化了，只剩下一声叹气。是为感。

## 鸿门宴的读后感篇二十

楚汉之争，项王惨败，这多多少少令人有些惋惜。一位出身名门的大将军，一位市井小人如同流氓，在我们读者看来，项王怎么样都不会输。但读完《鸿门宴》后，才发现项王的惨败也并非那么出人意料。

这场宴会可谓本是刘邦的“送命宴”，刘邦如若走错一步，都将落入万丈深渊，万劫不复。所以在鸿门宴上，刘邦可谓是百般忍辱负重，而项王因为骨子里狂妄自大、刚愎自用的性格，所以顺理成章被刘邦伪善着低三下四的嘴脸蒙蔽，从而也奠定了这场没有硝烟的激战最后的结局。

培根说：性格决定命运。何为性格，是刘邦如浪子一般的圆滑世故，还是项王优柔寡断、率直粗犷？韩非子说：缓心而无成，柔茹而寡断，好恶无决，而无所定立者，可亡也。在宴会上，项王曾有无数次机会可以杀掉刘邦，可他都一次又一次放弃了，活生生让机会从手中溜走，为的是不让自己留下一个不仁不义的骂名。

说他率直粗犷，倒不如说他有勇无谋了，当刘邦轻轻一提“今者有小人之言，令将军与臣有郤”，他马上和盘托出线人的姓名，这岂非淋漓反映了项王何止胸无城府，连最起码的防人之心都丝毫全无。宴会上，亚父范增对项羽百般提醒，可项羽视而不见，气得范增暴跳如雷。由此种种，可见项羽不仅仅是个性单纯，更是自大狂妄，不给自己留任何余地。

杀子婴、烧宫室、屠咸阳。楚汉兵力悬殊巨大，只因韩信助力刘邦才得以灭楚，那韩信为何要帮助刘邦呢？韩信说，项王此人做事婆婆妈妈，将士们有谁受了伤，他会亲自拎着饭篮去探望慰问，要买人心。但若谁立了功劳，要他封一个官

爵，一颗印捏在手上，磨过来磨过去，直到方的变成圆的，他都不给人。

可刘邦却并不是什么善茬，他喜好女色，花天酒地，可为什么他可以蒙住项王的双眼呢？除了有张良的辅佐，还有就是他那种能屈能伸的精神。他和张飞、李逵、程咬金等人不同，用现代的话说，他情商比较高吧，懂得笼络人心，善于察言观色，不鲁莽能忍耐，并且会抓住他人的弱点，深谙知人善任。为了联合项伯，他果断以亲生女儿为筹码，并赠予大量钱财，这才使项伯暗中助力，“以身翼蔽沛公”，可以说刘邦能从鸿门宴上全身而退，很大部分原因就是因为在项家军中埋下了项伯这颗棋子。

综而观之，项羽也并非全无优点，他勇敢、正直、坦率、真诚，只是遇到了刘邦这样市井无赖出身的圆滑狡诈之徒，可以说击中了项羽的死穴。

项王是英雄，他骁勇善战，戎马一生，而刘邦则是胜了英雄的英雄，扪心我更欣赏项羽，他骨子里有一种硬汉精神，就连死去也是壮怀激烈，不肯死在别人刀下，用自己的方式成全了自己一生的骄矜。

成王败寇，大抵都是如此吧。