

小学名著读后感(大全13篇)

环保标语可以对于实现可持续发展目标起到推动作用。环保标语的设计要简洁明了，避免使用过于复杂的词汇和句式。在这里，我们为大家精选了一些经典的环保标语。

小学名著读后感篇一

海明威真的姓海吗？我认真地问我父亲。他笑了笑，没有回答。我记得我第一次打开《老人与海》时我问了这个问题。有一段时间，因为沉迷于游戏，我的成绩一团糟。

我们吴先生碰巧想在课外阅读和学习，所以我父亲拿出了他最珍惜的一本书。在蓝色的大海里，一条巨大的金枪鱼跳了起来。远处，一个勇敢的老人站在一艘倾斜的船上。太棒了！我被深深吸引了。圣地亚哥、曼诺林和海明威每天都和我在一起……现在我不再关心欧内斯特了。海明威的名字。

让我觉得很难理解的是我父亲提到的另一本书——赢家一无所有！这个问题太复杂了。我父亲慢慢地说：让我们先谈谈圣地亚哥在梦中看到的狮子。为什么？因为他喜欢狮子。

我觉得太简单了。爸爸笑着说：你问爸爸为什么考试努力，为什么考试仍然不理想。我点点头，因为你从来没有梦见过狮子。爸爸低下声音，神秘地说。是的！我突然意识到。从那以后，我每天晚上都在努力思考狮子。

但我还是没有梦见狮子。虽然我在学习上取得了很大的进步。狮子代表勇气和力量！直到有一次，当我在公共场合输掉国际象棋后躲起来哭泣时，我突然想起了狮子。别无选择，我父亲发现我笑了，生活就是大海，我们都是圣地亚哥。

小学名著读后感篇二

读罢《围城》，我的情绪是复杂的。正像苏文纨说：“被围困的’城堡，城外的人想进去，城里的人想逃出来。”在我们每个人的心中是否也由这样的一座城。

“城外的人想冲进去，城里的人想逃出来，婚姻也罢，职业也罢，人生的愿望大抵如此。”正如杨绛所说，不仅婚姻像围城，人生、生活、职业等等更像围城。以前在学生时代，应对着学业；成年后，参加工作，应对的是职场；现在，坠入世俗去成就婚姻时，应对的是爱情。其实我们一直都在循环，重复的做同一件事情，不同的是，个人的心态决定了这个循环是恶性还是良性。知足常乐者安于现状，积极进取者奋发向上，然而一味厌弃自己的生活，空想不实际的事只会令自己陷入围城。

最后我还想说一句读后感，知足常乐。围城总是存在的吧！学校，家庭……背负着老师，父母的期待。有时身心俱疲，想要冲出围城。可当真正冲出的时候才发现不过是进入另一座围城罢了。生活本就是一座围城，婚姻与事业，成功与失败，学习与娱乐都是生活中不可缺少的一种元素，一种色彩当它们存在时，生活才会感到满足，才会变成彩色的。所以也就不会想到要逃离围城，也会感到幸福满足。

小学名著读后感篇三

在暑假里，我看了一本世界名著——《简·爱》。小说的主人公简·爱是个孤儿，但她是一个孤儿，但她是一个不甘受辱、自尊自爱、自立自强、敢于抗争、敢于追求的女性。她那淳朴善良的高尚品质深深打动了我。

简·爱的母亲原是一位富家小姐，她爱上了一位穷牧师。他们不顾亲友的反对结了婚，富家小姐的父母所以和她断绝关系。他们结婚后一年生下了简·爱。可是就在简爱出生那年，

他父母因感染流行风寒去世了。简爱成了孤儿，被送进了孤儿院。之后他舅舅把她接回府上住。可是不久舅舅也去世了，在简爱十岁那年把她送到一个慈善学校。他在那地狱般的学校生活了八年，还当了两年教师，之后到桑菲尔德府当家庭教师。

简爱长得矮小，并不漂亮，但他聪明伶俐，正直善良。不久，主人罗切斯特爱上了这个无财无貌的简爱，简爱也爱上了比她大2多岁的主人罗切斯特。在教堂结婚那天，有人揭穿罗切斯特还有一个疯老婆。简爱明白后便毅然出走，离开了这个她深爱的人，流浪了两天两夜。在她快要饿死的情景下，奥利佛一家救了她，还帮她找到了一份工作——乡村教师。

在这期间他继承了他叔叔的财产，成为了富有的人。当他突然明白自己能够继承2万英镑成为富翁时——要明白她当乡村教师的年收入才3英镑，他显得还是那么平静，没有过分的激动。而当他明白她在世上还有几个亲人——正好是救过自己的奥利佛兄妹时，却高兴的简直疯了。他主动提出把遗产与奥利佛兄妹三人平分。多么慷慨大方，一个不为金钱所迷惑，把亲情和友情放在第一的人啊！

整本书写的就是简爱一个灰姑娘的人生经历。一方面，她在追求自己的幸福，不甘心命运的安排；第二方面，她又在捍卫自己的人格和尊严。这个故事，能够说是一个灰姑娘的奋斗史。她在追求一个基本的权力：平等。

《简爱》这本书还告诉我们依靠自己的正直品德和聪明才智，只要坚忍不拔的艰苦奋斗，勇往直前，是能够冲破重重险阻，到达自己的目的的。

小学名著读后感篇四

曹文轩的作品都是经典而经典的作品。

我认为曹文和曹文轩的`作品无疑会在这个时代和未来留下沉重的笔。当我们的眼睛经过这些话时，我们的钦佩就像触摸那些历史遗迹，但我们获得的经典和阅读经验告诉我们：他的作品值得一读和品味。

曹文轩的作品让我明白了很多道理，也让我读了这部经典而经典的作品。

小学名著读后感篇五

这个暑假，我认认真真地读了一本书，那就是中国四大名著之一《西游记》！它让我爱不释手！

它就像是一本会魔法的书，读着它，我仿佛也变成了书中会腾云驾雾的仙人！多么令人激动呀！它又像是一位会说话的智者，听着它，我认识了许多人物、明白了许多道理。

其中我最喜欢的人物就是孙悟空，当年由于他大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下，受尽了五百年苦难，最后被唐僧解救，收为大徒弟。他有着一双火眼金睛，任何妖魔鬼怪在他面前也要现出原形，而且还有七十二变、筋斗云及三根毫毛。我喜欢孙悟空的神通广大，更喜欢它不怕苦不服输的精神，取经之前他历经重重困难习得法术，取经路上又想尽一切办法保护师父。当我读这本书认识了故事中一个又一个栩栩如生的人物时，我仿佛被带入了另一个世界。孙悟空告诉我们要努力要勇敢，这本书也让我明白了无论遇到任何困境，都要勇于面对，只要大家齐心协力，就一定能够战胜困难。无论外界多少诱惑，都要保持清醒的.头脑和一颗平常的心！

小学名著读后感篇六

我们要铭记《鲁滨逊漂流记》给予我们的启示：在种种困难前，不能畏惧，要去面对它，只要坚持不懈，就一定会成功。

全书写了鲁滨逊从小渴望航海，一心想去海外见识一番。却遭遇沉船，漂流到了一个荒岛上。没办法，他只好开始想办法做木筏、造房子、种粮食、养牲畜鲁滨逊在岛上独自生活了18年，有一天，他发现岛边海岸上都是人骨，还生过火，当他得知一群野人曾在这里举行过人肉宴时惊呆了，不禁冒了一身冷汗。又8年过去了鲁滨逊还是一直保持警惕。直到有一天岛上又来了一群野人，有准备吃人肉时，他想尽办法救出了一人——舰长制服叛变的水手，并帮鲁滨逊乘船返回。他不仅得到了冒险积累的财物，还成为巨富，过上了安宁的生活。

有这个人我脸型到了我自己。又一次我无意间把一根筷子放进了玻璃杯，我看到了一个奇怪的景象，筷子好像断了一样，我连忙把筷子拿出来可筷子又没断。咦?这是怎么回事呢?我百思不得其解，只好去问妈妈，妈妈笑了笑说：书是人类最好的老师，那里会有你要的答案!我回到书房查找起来。终于，我在《十万个为什么》中找到了答案，原来是光的折射的原理：光从一种介质斜射入另一种介质时，传播方向发生改变，从而使光线在不同介质的交界处发生偏折。是这样啊我恍然大悟。

在生活中我曾看到过有的人没有恒心，她就是——我的妈妈她没同意做成减肥这一件事。事情是这样的前几天妈妈去药店配药，看到角落里有一台体重秤，说道：恩，好久没秤秤体重了，今天来秤秤。呀，138斤!不行，从明天起我要减肥。妈妈一回到家就开始制定减肥计划。

第二天，老妈一大早就出去跑步了，到了8点钟左右，妈妈回来了，只见她大汗淋漓，嘴里不停地喘着粗气，哎呦，累死了，累死了我了。妈妈不停地嚷嚷着。我见了她这个样子说：老妈要坚持住啊!你想不想漂亮啊?听了我的话妈妈不再叫了。到了中午吃中饭的时候了，桌上有红烧排骨，炸豆腐，炒青菜，香喷喷的肉丝蘑菇汤和两根又细有短的黄瓜。妈妈的午饭是，吃黄瓜。爸爸说。可是老妈突然想起了什么不支声了。

到了下午，我们一家三口去超市买东西，我首先来到买零食的地方首先映入我的眼帘的是那由各种颜色的纸包装好的好时巧克力我拿了一包但是想了想正在减肥的妈妈就老妈好不容易熬到了晚上，老妈再也忍不住了说道：我再也不减肥了，我的减肥计划到此为止，管他三七二十一胖还是瘦我不减了！

看，老妈就因为一点小事受不了而放弃，哪还有什么事能做成呢？我们要明白：忍耐和坚持是痛苦的，但它会逐给你好处。

小学名著读后感篇七

周日晚上，我花了3个多小时，一口气读了一本爸爸的小说——《活着》。

合上书以后，我有一种很难受的感觉，想哭却哭不出，说他们可怜但好像又不可怜。

余华是在一位名叫福贵的老人身上，用第一人称叙述其看似悲惨的一生。地主家儿子福贵好嫖、赌，花光了家里所有的钱，在还债路上又被抓去当兵，误当成了国民党。几年战争后，死里逃生，逃出来回到家，发现父亲已经死了。接下来女儿因发烧耽误医治也变成哑巴了，原本好好的一个家变得支离破碎。随着时间的推移，女儿凤霞、老婆家珍、女婿二喜、还有外孙苦根也相继遭遇不幸，这一大家子最后就剩福贵一个人了，最终跟老牛相依偎。

以多数人的想法看来，他最后的命运一定不是疯就是自杀。可福贵依然乐观地活着，因为他想明白了一个道理，这也是全书的亮点所在——活着就有希望。

这本书的作者是余华，本应是余华在讲述福贵的故事，应该使用第三人称，可作者采用第一人称，让人觉得更加真切，更加理解书中的我，在历经世间沧桑和磨难之后的坦然。

家人一个接一个相继去世，富贵被一次次的打击，这里面，不仅有活着的真正道理，还有对世界的乐观态度。

他没有抱怨、仇恨，而是认认真真地过好每一天。抱着乐观的态度活着，这才是“活着”的真理。

活着本身就很艰难，延读生命就得艰难地活着，正因为异常艰难，活着才具有深刻的含义。没有比活着更美好的事了，也没有比活着更艰难的事了。

活着，就够了。

小学名著读后感篇八

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，这是一部寓意深远的古典悲剧式的小说，也是一部英雄主义的交响曲。《老人与海》给予我们的启示是，人生本来就是一种无止境的追求，无论成功与否，都不能停下进取的脚步。你是否在找正准备撰写“阅读经典名著读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

很多东西，在名著里都是留下很多东西的，思考思索是所有作家的天性和责任，我爱作家和文人，爱一切在生存的压力下不放弃思考的人们。

一个简单的故事，一个平凡的老人，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。也许没有大海，就没有鱼；没有鱼，也就没有渔夫，同样也就没有折断不平凡的经历了。正因为有了大海，才让渔夫钓上了一条大马林鱼，但却在海上拖了三天三夜才把鱼杀死，但又遭到了鲨鱼的袭击，最后的结局可想而知，这条大马林鱼只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨。一切的肉体都不复存在了，剩下的只是一个躯壳，一个没有灵魂的躯壳，任人摆布，但是谁又愿

意去操控它呢?它只不过是一堆毫无利用价值的骨架。

然而，一个悲剧性的故事里，却折射出一个“英雄人物”——老人圣地亚哥。连续八十四天没有捕到鱼，在别人眼中他是一个失败者。因为作为渔夫，捕不到鱼，还能算是真正的渔夫吗?而可贵的还是他却能在第八十五天决心驶向远方的大海去钓鱼，那种“知其不可为而为之”的勇气，难道不令我们佩服吗?不论是鱼叉，小刀，短棍。一次次被鲨鱼带走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残它英勇的意志。一句“我跟你奉陪到死”，夹杂在大海的咆哮声中，回响在我耳旁。一个人把生命都压了上去，与敌人做殊死的搏斗，能不算英勇吗?我想鲨鱼正是宇宙间一切破坏性力量的化身，而老人正是正义的使者。

在人的一生中随时随地都存在这股破坏力量，人生是不停地循环着的，喜剧的落幕，不就是悲剧的上演;悲剧的落幕，也就意味着喜剧的再度登场。老人将大马林鱼杀死看似是完美的结果，但同时他还在“酝酿”这自己的悲剧。鲨鱼的袭击，就是应得的报应。一个人生活在世上总是有所追求的，无论追求的东西是好，是坏，追求的手段是正义，还是卑劣;也许能够得到就是最好的结果吧。在充满悲剧色彩的全文中仍有一丝亮点，那就是孩子。孩子带回了老人失去的青春，使他找回了自我。如果每一个人都拥有一分童心，一分天真，那么世界不再总是灰色，就算当时你享有的是最后的晚餐，也不会忘记在饭前洗手，饭后漱口了。

回想起文中老人的话“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败”不正道出了本文的主题吗?人真的是很奇怪的动物，为何有勇气面对死亡，却没有勇气面对失败呢?难道失败真的如此可怕吗?冷冷的海风里夹杂着一股血腥，也许人真正害怕的可能是这些吧!

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人的大作，读完

之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星春水》这篇文章吧！

我们先看一看这一段话：繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和-谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星春水》这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童

年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会

走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

小学名著读后感篇九

《水浒》是本老少庸雅皆爱的巨着。它引人入胜的连环章节中塑造了不计其数的人物形象。个性之鲜明，在中国文。但在这些英雄豪杰的斗争之中，却隐藏着施耐庵对人生对社会的看法。你只需随好汉们一齐发威，一齐狂笑，一齐叫骂，在无拘无束的痛快淋漓之中，便能发现这一百零八个人，每一个都是作者精神追求与内情绪感的寄托。《水浒传》是我国古代，也是世界文学上的一部描述农民革命斗争的长篇小说，和《三国演义》《西游记》《红楼梦》并称为中国四大古典小说，几百年来，一向受到广大群众和小朋友们的喜爱，就连我也不例外。

《水浒传》主要讲述了太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。他的干独生

子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的漂亮妻子，他诬蔑林冲带刀进八军机重的白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深仗义相救。又有打虎英雄武松、宋江等众多好汉，共108人，最终都因为种种不一样原因而被逼在梁山落草为寇，揭杆起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贫的口号，杀遍大江南北，沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的神勇斗志，干出了一番轰轰烈烈的大事业。

我想，李逵未免是激进的。但在社会礼貌的这天，人们是否被处处是规条条是律的社会磨光了个人主体思想的棱角，在其中个性不也是被磨平了吗？我对李逵的赞扬，并非赞颂他处处违规犯律，而是欣赏他在严酷的社会中依然保存着人心最低处的激进思想，他没有成为时代的奴隶，没有套上社会的枷锁，他要反抗时代的不平，这正是他的可贵之处。可此刻的人们，精神与思想的无拘无束似乎被条条框框束缚了，被时代的进步与社会的发展所消磨。社会的礼貌，人的精神与思想理应进入更为人性化的深层境界。人的社会不能没有规定、条例，人们理应遵守，但人们本应在叱咤千里无拘无束的思想境界中开拓更广阔的空间，让精神理想超越古人，却没想到反让古人当了自我的模范。李逵反抗与自由的思想精神永远都昭示着人的行为能够有所依托、管制，但人的精神与思想决不可消沉、低迷与戴上世俗的枷锁。

在一百零八个好汉中，每一个都是一个不一样的哲理人生，他们昭示我们无限思考。这是古人留给我们的精神财富。它永远都在闪耀着精神世界的光辉。它也永远给我带来了关于思想与情感的启迪和力量。

《水浒传》是我国古代，也是世界文学上的一部描述农民革命斗争的长篇小说，和《三国演义》《西游记》《红楼梦》并称为中国四大古典小说，几百年来，一向受到广大群众和小朋友们的喜爱。

《水浒传》里讲了很多故事：太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。他的干独生子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的漂亮妻子，他诬蔑林冲带刀进入军机重的白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深仗义相救。又有打虎英雄武松、宋江等众多好汉，共108人，最终都因为种种不一样原因而被逼在梁山落草为寇，揭杆起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贫的口号，杀遍大江南北，沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的神勇斗志，干出了一番轰轰烈烈的大事业。

小学名著读后感篇十

花了1个月的时间看完了它，很惭愧自己像老牛走路似的看书速度，却也不敢恭维自己看得有多精。读完后，心里有股淡淡的惆怅感觉，朦胧中，总觉得自己身上依稀有些思嘉的身影。读完《飘》，它确实给了我很大的震撼，更唤起我对过去的懊悔。同时，对书中的描述的人生、友情、爱情，我也感触颇多。

关于人生的善与恶，我不敢妄加评论，因为，毕竟我走的人生路还不及三分之一。十六岁的我，想法也许是很幼稚的。

《飘》中女主人公思嘉·奥哈拉并不是传统观念的好女人，她有着迷人的外貌、聪慧的头脑、坚强的内心、果敢的行为。同时，她也骄傲、贪婪、虚荣、追求实际，甚至曾经有过为了达到目的而不择手段，她渴望爱情，不顾一切世俗观念，勇敢地追求自己的爱。但当感情和现实利益相冲突时，她毅然将经济需求放在首位。如果说我佩服思嘉，那我更衷情于瑞德，因为我也同样的崇高自由，他的豪放不羁，他的现实，他的勇敢，都传神地说明了他在乱世社会中成长的一个人才，是在乱世生存与发展的强者，强者应适应任何一个社会，这也成了一个亘古不变的道理。在经济社会中对精神的取舍，在面对新生事物时，是适应还是回避？思索过后，相信我们会有更

多的启发!

谈到友情，虽然在《飘》中，作者并没有极力去描写友情，但媚兰对朋友的这份友情仍然是让我羡慕不已。记得桑费有句话：“朋友有3种：爱你的朋友、恨你的朋友、忘记你的朋友。”我想媚兰就是那种爱思嘉的朋友。她对思嘉感恩、感激，甚至为了她可以去死，她的真心在临死前终于让思嘉明白她是她唯一的真正朋友。在人的一生当中，谁能没有朋友？有几个真正的朋友便成了人一生最珍贵的东西。对待朋友，最好也是最真的办法——那就是真心！

读完了整本书，我也摘出了最喜爱的两句话：

“美貌并不能使人高尚，衣着也不能使人尊贵。”警告爱慕虚荣的人。

“我向来不是那样的人，不能耐心地拾起一些碎片，把他们黏合在一起，然后对自己说这个修补好了的东西跟新的一模一样，一样东西破碎了就是破碎了——我宁愿记住它最好时的模样，而不想把它修补好，然后终生看着那些碎了的地方”。

一遍匆匆的略读，并不能体味多少真谛，也许，等我再读几遍时，会有更多的收获吧

小学名著读后感篇十一

《藏獒渡魂》是一篇经典的动物小说，作者沈石溪。藏獒，传说是一位天上的战神因噬杀成性触犯天条而被贬到人间来的，所以藏獒生性残忍，身上每时每刻都流露出一股浓重的杀气。但读完《藏獒渡魂》这个一波三折的故事后，却改变了我一直以来对它的看法，它让我对藏獒这种动物有了新的认识。

“藏獒渡魂”是指在藏獒出生刚满七七四十九天时，把它和一只羊羔关在同一个地方。再经过七七四十九天，如藏獒和羊羔和睦相处，就算渡魂成功。

文中作者因急需一条藏獒，而又经济不足，于是买了一条渡魂失败的藏獒，名叫曼晃。曼晃格外聪明，勇敢而又野蛮，拥有双重性格，但它毕竟是条渡魂失败的“野魂犬”，脾气暴躁，凶狠残忍。当“我”在目睹了曼晃对小野猪血淋淋的“慈爱”后，作者对它的憎恶，最终使他决定把曼晃送到动物园去。在它待在作者身边的最后一天，它参加了雪豹和母崖羊之间的战斗，母崖羊带着一只小羊羔面临强敌，生存无望，最后和雪豹同归于尽。曼晃也因为这次经历，成为了渡魂成功的“家魂犬”。

我想：曼晃为什么会改变它残忍、凶暴的天性，其实作者在文章最后已解释清楚了：正是那只勇敢的母崖羊，用它缠绵而又坚强的母爱，重新塑造了曼晃的灵魂。

动物也是有生命的，也是有他们自己的性格与习惯的，家养的动物，如果是长久的，就要保护它们，对动物更加关心，多多关注。好的品行和性格，自然要保留；但坏的品行或性格，如渡魂成功前的曼晃，凶狠、残忍、脾气暴躁……难道不应该舍弃吗？相比之下，对比十分明显，原来渡魂失败的曼晃杀气腾腾，凶狠残忍；被重新塑造灵魂后的曼晃，仍保持着藏獒骁勇善战的性格，还多了一种家犬的顺从与沉稳。残忍导致毁灭，差一点它的残忍就将它送向了动物园，也只差一点，它就走向了不归路。

文章最后，一只藏獒能和一只弱小的羊羔和睦相处，这却不是普通的藏獒渡魂。母崖羊用她的母爱，改变了曼晃，曼晃对小羊羔的爱，丝毫不亚于母崖羊，仿佛小羊羔是它的孩子。

当我读完这个故事，才知道动物也有深沉的爱，我们每个人都应该怀心，它让世界充满光明，也让一切都散发出动人的

光彩。

小学名著读后感篇十二

我阅读了一本很有教育意义的书《钢铁是怎样炼成的》。这是一部自传性的长篇小说。作者奥斯特洛夫斯基对自己一生的经历加以概括和提炼，以自己为原型塑造了保尔·柯察金这一个平凡而又伟大的英雄形象。

保尔·柯察金是十月革命后苏维埃第一代共青团员的代表，坚强的布尔什维克战士。作者深刻的描写了这个人物内心世界的美，展示了主人公从童年起，直到国内战争和入党后的成熟时期的人生经历。反映了他在革命斗争的烈火中百炼成钢的成长过程。

保尔·柯察金出身于一个乌克兰的工人家庭，在几十年的学习和斗争中成为了一个坚定的无产阶级革命战士。他从小诚实质朴，浑身是胆，无所畏惧，但对剥削阶级有着刻骨的仇恨，渴望反抗，同时自我要求上进，喜爱阅读各种革命书籍，思想觉悟提高快。他的性格坚强，在敌人面前坚强不屈，和敌人进行坚强的斗争。更重要的是他能够自我反省，对自己头脑中残存的旧思想开战，克服了自己的无政府主义影响，克服了缺乏组织纪律的观念。再也不做自己感情和习惯的奴隶。他将自己融入人民大众之中，工作完全忘我，为了人民群众得利益而甘愿付出自己的一切甚至是生命。面对身体状况的恶化不屈不挠忍受剧痛，在另一条文学的战线上继续为人民服务。他是一个平凡而又伟大的英雄形象。

钢铁是怎样炼成的？钢铁的精神是怎样的？在烈火中煎熬，在重重困难中挺身而出；在烈火中千锤百炼，在恶势力的压迫下正义反抗。

正如奥斯特洛夫斯基在书中所说的那样：人最宝贵的是生命。

生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；再临死的时候，他能够问心无愧的说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争！”人应当赶紧的、充分的生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以结束他的生命。

青春永远都是美好的，但真正的青春只属于这些永远力争上游的人，永远忘我，劳动的人，永远谦虚的人！

小学名著读后感篇十三

十月份是学校读书月的活动，学校号召家长和孩子一起诵读经典名著，从而培养孩子的阅读兴趣。为响应学校的号召，我工作之余，也和孩子一起捧起经典名著，一起认认真真的看起书来。通过这次的亲子读书活动，让我受益匪浅，不仅让我们自身的素质有所提高，还让我和孩子贴得更近，彼此间没有隔阂，我们象朋友那样亲密无间，无话不谈，可以零距离感受到孩子心理和思想的变化，以便于及时调整方式方法，更好的为孩子创造学习环境，家庭环境。作为一位母亲，此时的我更多的是惭愧和内疚，一直以来，我总觉得我们家邓琬淳喜爱阅读，感觉孩子平时爱看书就满足于现状，再加上自己平时工作和家里琐事烦多，很少和孩子一起阅读。但通过这次亲子阅读活动我才知道，原来陪孩子看书、阅读、讲故事是这般生动、有趣。

我们一起看《昆虫记》不仅让我们熟悉了昆虫的生活环境、昆虫的家、昆虫的食物；还让我了解了昆虫们的生活习性、本能、计谋手段等。法布尔用浅显易懂的故事形式给我们讲述了一个平凡、奇特、有趣的昆虫世界，从这本书中我们知道了蜣螂是怎样滚粪球，是草原上的“清洁工”；被管虫用极微小的圆球为宝宝制作美丽的衣服，是昆虫界“聪明的裁缝”；蝉是大自然的歌唱家，是一位自食其力的勤奋者，蚂

蚁竟然是凶悍的劫掠者将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。自从读了《昆虫记》这本书后，女儿就对昆虫，小动物产生了浓厚的兴趣。

学会了仔细观察，有了探索的精神。我们还阅读了《海底两万里》，整部小说动用大量篇幅，介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，此书不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。记得以前带孩子到海南旅行，让她了解大海，投入大海的怀抱，我以为就够了，通过读这本书我才感觉我们还差得远呢。我们还诵读了《惜时》、《长歌行》、《劝学》、《咏兰花》、《师恩》、《忆父》《忆母》等经典诗词，让孩子理解了时间的珍贵，懂得了“少壮不努力，老大徒伤悲”道理，怎样尊敬师长，孝敬父母。让我们再次经历了中华传统美德的洗礼。

所以我们要多抽时间来陪孩子阅读，每天都坚持陪孩子读书，读经典名著更好！因为在经典名著的世界里，它打破时空限制，克服个人生命的有限范围，把孩子们引入民族与世界、古代与现代文化的宝库与文中人物进行心灵的交流，精神的对话，经典名著犹如浩瀚大海，将带你在浩瀚的大海里自由的翱翔！你会在不知不觉中发现自己变了，孩子也变了——孩子的思考力，想像力，审美力，创造力一一被开发出来了。

书是我们人类的高级营养品，书是我们人类进步的阶梯。读书可以让我们学到各种不同的知识，也可以让我们的心灵净化。让孩子多读书，多读好书，养成爱读书的好习惯；让孩子体会读书的乐趣，和孩子一同读书，一同学习，也是我们为人父母的一种乐趣。