

最新慈母情深的教案设计及设计意图(优质8篇)

大班教案的编写需要结合幼儿的兴趣和需求，注重活动的趣味性和启发性。阅读一些教学案例可以拓宽教师的教学思路。

慈母情深的教案设计及设计意图篇一

- 1、有感情地朗读课文，感受慈母情深，亲情无价。
- 2、初步了解环境和人物描写在表现人物思想感情中所起的作用。
- 3、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

体会母亲的善良、慈祥和我对母亲的感激和热爱。

初步了解环境和人物描写在表现人物思想感情中所起的作用。

【教学方法】：自主合作探究

【教学课时】：一课时

提问：同学们，知道孟郊的《游子吟》吗？（师生共同朗诵：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。）

提问：诗歌赞颂的是什么？（母爱）

历来文人墨客喜欢用诗歌赞美母亲。今天，我们来阅读一篇梁晓声写的表现母子情深的散文——《慈母情深》，听听他买的第一本长篇小说《青年近卫军》背后的故事。

【板题】：慈母情深

梁晓声：男，1949年出生，山东荣城人。当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。1979年开始发表作品，著有短篇小说集《天若有情》、《白桦树皮灯罩》、《死神》，中篇小说集《人间烟火》，长篇小说《一个红卫兵的自白》、《从复旦到北影》、《雪城》等。其短篇小说《这是一片神奇的土地》、《父亲》，及中篇小说《今夜有暴风雪》分获全国优秀小说奖。现在儿童电影制片厂任职，中国作家协会会员。

1、自由朗读课文，读准字音，读通课文。

2、说说课文主要写了一件什么事？这件事突出了母亲的什么特点？

点拨：这篇课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。课文先讲“我”想买一本《青年近卫军》。想得“整天失魂落魄”，可见渴望之极。但一元多的书价，贫困的家境，“我”的愿望难以实现。接着，写母亲给钱让我买书。最后，讲我终于有了第一本长篇小说。

1、仔细默读，研读专题：课文中哪些词句能表现“慈母情深”？你从中体会到什么？

点拨：

(1)、理解我家境的贫寒。连“破收音机”都“已经卖了，被我和弟弟妹妹们吃进肚子里了。”“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。”

(2)、体会母亲挣钱的艰辛。工作在噪声震耳欲聋的角落，争分夺秒，“有事快说，别耽误妈干活！”“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板

上，立刻又陷入了忙碌……”

以上这些，与妈妈慷慨地给我钱买书形成了强烈对比。“我挺高兴他爱看书的”。

(3)、感受我对母亲的感激、崇敬与热爱之情。“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……”“那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！”“我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……”“那天，我用那一元五角钱给母亲买了一听水果罐头。”

2、老师非常想把《慈母情深》拍成一部小小的电视剧，让课文中的文字变成一幅幅画面。现在请你当导演兼摄像师，你准备选取哪些镜头？为什么？先读书思考，还可以同桌讨论讨论，然后我们交流。

当我是婴儿的时候，母亲为我托起我的整个世界，让我感受所有的温柔。

当我长大一点的时候，母亲为我引开一条蹒跚的小路，让我沿着小路去寻找生命里的自由。

当我开始读书的时候，母亲把我送入广阔的海洋，让我在里面恣意地生长。

……

在每个母亲眼里，儿女就像春天里放飞的风筝。

风筝在天空里自由地飞翔，母亲永远在另一头守望。

母亲的手紧紧抓住那根纤细的绳，因为那上面能承载所有的爱，传达所有的关怀。其实，在母亲眼里孩子永远是个孩子。

我们时刻享受着母爱。

1、同学们，此时此刻，你们心里一定涌动着爱暖流，请你把它说出来，把你心中的感动、感激、感怀说出来！你可以对文中这位母亲说，可以对孟郊的母亲说，也可以对自己的母亲说，还可以对天下所有的母亲说。

2、欣赏冰心的《纸船——寄母亲》，探讨本文所表达的思想感情。

附：我从不肯妄弃了一张纸，有的被天风吹卷到舟中的窗里，总是留着——留着，有的被海浪打湿，沾在船头上。

叠成一只一只很小的船儿，我仍是不灰心的每天的叠着，

从舟上抛下在海里。总希望有一只能流到我要他到的地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，

不要惊讶他无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，

万水千山，求他载着她的爱和悲哀归去

慈母情深的教案设计及设计意图篇二

1、认识 3 个生字。理解“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”等词语。

2、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和母爱的伟大感人。

3、感受我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

就课文的主要情节和细节，引导学生注意从人物和环境的描写，集中探究课文是怎样表现“慈”和“深”的。

多媒体课件

1、同学们，知道孟郊的《游子吟》吗？（师生共同背诵。）

你们知道诗歌赞颂的是什么吗？（母爱）

2、历来的文人墨客喜欢用诗歌来赞扬母亲。今天我们就让我们大家一起走进一位普通的母亲，去感受那博大的一——慈母情深（指板书，引读课题）。

自由朗读课文，读准字音，读通课文。在读的过程中，看看课文主要是写了一件什么事情？（这篇课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。）

1、同学们，我们知道事情的起因只是因为一本价值一元五角的书。对你而言，买这样一本书容易吗？可对于当时的梁晓声，买书容易吗？（不容易）

3、理解“失魂落魄”

（1）“失魂落魄”什么意思？（形容惊慌忧虑、心神不定、行动失常的样子。）

（2）从“失魂落魄”这个词语你读出了什么？（作者很想要书，但苦于家境贫寒）

4、介绍梁晓声的家境

一元五角钱在当时究竟意味着什么呢？那个年代，工人的工

资是20几元，学生的学费是3元，梁晓声家有兄妹5人，父亲去遥远的大西北工作，为了养活一大家子人，常常是一块豆腐要吃3顿，舍不得吃炒菜。而母亲在一个小厂做临时工，每月的工资只有27元。为了省钱，她每天不吃早饭就去上班。由此可见，一元五角钱对于这个家庭实在是一笔不小的开支。

2、为什么鼻子一酸呢？请你默读课文，一边读一边用心思考，课文中哪些地方让我鼻子一酸，请用笔恭恭敬敬地划下来。
(学生默读课文，教师巡视)

3、交流

a□七八十台缝纫机发出的噪音震耳欲聋。

(1) 读一读，你体会到了什么？（环境很差）

(2) “震耳欲聋”什么意思？“欲”什么意思？（耳朵快要被震聋了。）

(3) 假如这样的噪音向你扑面而来是什么感觉？（很难以忍受）

(4) 可是母亲却在这样的环境中工作，一起读。

从我去到离开，这噪声停止过吗？读

昨天的母亲是在怎样的环境中工作？前天的？明天？后天？

作为儿子看到这情景你会有怎样的滋味？（很心疼、很难过）

看到自己的母亲在这样的一个令人烦躁的环境下日复一日，年复一年地工作，我怎能不——鼻子一酸。

你还找到哪些句子？

b□ 我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。周围几只灯泡烤着我的脸。

(1) 从这句话中你读懂了什么？（抓“极其瘦弱、弯曲、烤”）（母亲的工作环境很不好，母亲很辛苦）

(2) 母亲的背已经是极其得瘦弱了，当我看在眼里时，是什么感受？（心像是被万根钢针扎了一样）

(3) 这样，我又怎能鼻子不酸了。

(1) 此刻，看到母亲你是什么感觉？（吃惊、心酸）

(2) 母亲吃惊地望着我，我又何尝不是吃惊地望着母亲啊！仔细观察这些句子，作者在表达上有什么特别之处？（连续使用三个“我的母亲”，“我的母亲”出现在句子后面）对比读。有什么不同？（反复强调我的吃惊，母亲的疲惫、劳累深深震撼了我的心灵，它从心底发出呼唤“我的.母亲”所以连续出现）请你带上这样的感觉，再读这个句子。

(3) 听老师范读，指名读。

(4) 如果我今天不到母亲工作的地方，也许永远也不会知道母亲是这样辛苦地赚钱养家，读出母亲的辛苦；如果我不近距离观察母亲，我又怎会懂得母亲的疲惫，读出疲惫。这般辛苦的母亲不禁让我“鼻子一酸”。让我们再来读读这个句子。

如果说这句话是慢镜头的话，那你能找到一组快镜头吗？

(1) 读完这句话，带给你最深的感觉是什么？（忙碌）

(2) 哪个词语给了你这样的感觉？（立刻又）你能给立刻

找个近义词吗？（马上、立即等）

（3）既然“立刻”有这么多的近义词，那完全可以把立刻换掉几个，让整个句子变得更更丰富一些，更有变化一些，是吧？你把这些近义词放进去，读读，和我们课文上的句子比比，有什么不同？（用四个立刻母亲工作的节奏很强，很忙碌，一刻也不能停顿。）指名读。

（4）母亲你是如此的憔悴，你就不能停一停吗？母亲你是如此的瘦弱，你就不能歇一歇吗？母亲你是如此的疲惫不堪，你就不能喘口气吗？（不能，我还得养家糊口，还要供你们上学，还要……）

然而，当儿子要钱买书时，母亲是怎么说的，怎么做的？

□母亲却已将钱塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的！”

（1）母亲竟然是这样说的，是这样做的。我们一起读。

（2）你的目光定格在哪个词呢？把“塞”字圈出来，读读这个句子，体会母亲是怎样地塞？（毫不犹豫、使劲、坚定……）

（3）你说这是怎样的一塞？放进去，读一读。

是的，不要小看这几个词语，这几个词语说明母亲在塞钱的那一刻，她想过吗？（没有）是啊，这是迅速地塞，这是使劲地塞，这是毫不犹豫地塞，我们再来读的这个句子。

母亲塞到我手里的哪里是钱啊？是什么？（母爱）

是的，是爱，是普通的爱，是无私的爱，是伟大的爱，是纯真的爱，这一切都汇成了四个字——慈母情深。

就这样，我鼻子一酸，攥着母亲的血汗钱，攥着母亲的疲惫，也攥着母亲那无私而有伟大的爱，跑了出去……此时此刻，我的心里一遍又一遍地对母亲说。同学们，拿出笔，请把你的内心的独白写在纸上，可以写你的悔恨，可以写你的自责，可以写你的激动，也可以写你的幸福，可以写你的懂事……但是，不管你写什么，在你的话中，“母亲”这个词语不得少于三次。

（母亲，你的脊背是那样的弯曲，但正是你那弯曲的脊背扛起了这个家；母亲，你的手掌是那样龟裂，但正是你那龟裂的手撑起了一片天；母亲，你的眼睛是那样的疲惫，但正是你那双疲惫的眼睛照亮了我心中的最深处。）

有一种情让人泪流满面，有一种爱总是感人至深，让我们在《懂你》的音乐中结束今天的课。

慈母情深的教案设计及设计意图篇三

- 1、认识3个生字。理解“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”等词语。
- 2、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和母爱的伟大感人。
- 3、感受我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

就课文的主要情节和细节，引导学生注意从人物和环境的描写，集中探究课文是怎样表现“慈”和“深”的。

多媒体课件

- 1、同学们，知道孟郊的《游子吟》吗？（师生共同背诵。）

你们知道诗歌赞颂的是什么呢？（母爱）

2、历来的文人墨客喜欢用诗歌来赞扬母亲。今天我们就让我们大家一起走进一位普通的母亲，去感受那博大的——慈母情深（指板书，引读课题）。

自由朗读课文，读准字音，读通课文。在读的过程中，看看课文主要写了一件什么事情？（这篇课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。）

1、同学们，我们知道事情的起因只是因为一本价值一元五角的书。对你而言，买这样一本书容易吗？可对于当时的梁晓声，买书容易吗？（不容易）

2、请你读读课文的1——4自然段，从哪些语句中看出买这么一本书不是容易的事情？

3、理解“失魂落魄”

（1）“失魂落魄”什么意思？（形容惊慌忧虑、心神不定、行动失常的样子。）

（2）从“失魂落魄”这个词语你读出了什么？（作者很想要书，但苦于家境贫寒）

4、介绍梁晓声的家境

一元五角钱在当时究竟意味着什么呢？那个年代，工人的工资是20几元，学生的学费是3元，梁晓声家有兄妹5人，父亲去遥远的大西北工作，为了养活一大家子人，常常一块豆腐要吃3顿，舍不得吃炒菜。而母亲在一个小厂做临时工，每月工资只有27元。为了省钱，她每天不吃早饭就去上班。由此可见，一元五角钱对于这个家庭实在是一笔不小的开支。

2、为什么鼻子一酸呢？请你默读课文，一边读一边用心思考，课文中哪些地方让我鼻子一酸，请用笔恭恭敬敬地划下来。

（学生默读课文，教师巡视）

3、交流

a□七八十台缝纫机发出的噪音震耳欲聋。

（1）读一读，你体会到了什么？（环境很差）

（2）“震耳欲聋”什么意思？“欲”什么意思？（耳朵快要被震聋了。）

（3）假如这样的`噪音向你扑面而来是什么感觉？（很难以忍受）

（4）可是母亲却在这样的环境中工作，一起读。

从我去到离开，这噪声停止过吗？读

昨天的母亲在怎样的环境中工作？前天的？明天？后天？

作为儿子看到这情景你会有怎样的滋味？（很心疼、很难过）

看到自己的母亲在这样的一个令人烦躁的环境下日复一日，年复一年地工作，我怎能不——鼻子一酸。

你还找到哪些句子？

b□我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。周围几只灯泡烤着我的脸。

（1）从这句话中你读懂了什么？（抓“极其瘦弱、弯曲、

烤”）（母亲的工作环境很不好，母亲很辛苦）

（2）母亲的背已经是极其得瘦弱了，当我看在眼里时，是什么感受？（心象被万根钢针扎了一样）

（3）这样，我又怎能鼻子不酸了。

（1）此刻，看到母亲你是什么感觉？（吃惊、心酸）

（2）母亲吃惊地望着我，我又何尝不是吃惊地望着母亲啊！仔细观察这些句子，作者在表达上有什么特别之处？（连续使用三个“我的母亲”，“我的母亲”出现在句子后面）对比读。有什么不同？（反复强调我的吃惊，母亲的疲惫、劳累深深震撼了我的心灵，它从心底发出呼唤“我的母亲”所以连续出现）请你带上这样的感觉，再读这个句子。

（3）听老师范读，指名读。

（4）如果我今天不到母亲工作的地方，也许永远也不会知道母亲是这样辛苦地赚钱养家，读出母亲的辛苦；如果我不近距离观察母亲，我又怎会懂得母亲的疲惫，读出疲惫。这般辛苦的母亲不禁让我“鼻子一酸”。让我们再来读读这个句子。

如果说这句话是慢镜头的话，那你能找到一组快镜头吗？

（1）读完这句话，带给你最深的感觉是什么？（忙碌）

（2）哪个词语给了你这样的感觉？（立刻又）你能给立刻找个近义词吗？（马上、立即等）

（4）母亲你是如此的憔悴，你就不能停一停吗？母亲你是如此得瘦弱，你就不能歇一歇吗？母亲你是如此的疲惫不堪，你就不能喘口气吗？（不能，我还得养家糊口，还要供你们

上学，还要……）

然而，当儿子要钱买书时，母亲是怎么说的，怎么做的？

e□母亲却已将钱塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的！”

（1）母亲竟然是这样说的，是这样做的。我们一起读。

（2）你的目光定格在哪个词呢？把“塞”字圈出来，读读这个句子，体会母亲是怎样地塞？（毫不犹豫、使劲、坚定……）

（3）你说这是怎样的一塞？放进去，读一读。

是的，不要小看这几个词语，这几个词语说明母亲在塞钱的那一刻，她想过吗？（没有）是啊，这是迅速地塞，这是使劲地塞，这是毫不犹豫地塞，我们再来读的这个句子。

母亲塞到我手里的哪里是钱啊？是什么？（母爱）

是的，是爱，是普通的爱，是无私的爱，是伟大的爱，是纯真的爱，这一切都汇成了四个字——慈母情深。

就这样，我鼻子一酸，攥着母亲的血汗钱，攥着母亲的疲惫，也攥着母亲那无私而有伟大的爱，跑了出去……此时此刻，我的心里一遍又一遍地对母亲说。同学们，拿出笔，请把你的内心的独白写在纸上，可以写你的悔恨，可以写你的自责，可以写你的激动，也可以写你的幸福，可以写你的懂事……但是，不管你写什么，在你的话中，“母亲”这个词语不得少于三次。

（母亲，你的脊背是那样的弯曲，但正是你那弯曲的脊背扛起了这个家；母亲，你的手掌是那样龟裂，但正是你那龟裂

的手撑起了一片天；母亲，你的眼睛是那样的疲惫，但正是你那双疲惫的眼睛照亮了我心中的最深处。）

有一种情让人泪流满面，有一种爱总是感人至深，让我们在《懂你》的音乐中结束今天的课。

慈母情深的教案设计及设计意图篇四

1. 了解梁晓声的文学常识。
2. 有感情地朗读文章，把握文章内容。
3. 通过对母亲外貌、动作、语言描写的赏析，体会母亲的慈祥与善良和“我”对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

体会母亲的慈祥与善良和“我”对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

赏析文章对母亲外貌、动作、语言描写。

2课时

一、导入文章

世界上只有一位最好的女性，她便是慈爱的母亲。

世界上只有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。

二、作者简介

梁晓声：男，当代作家，1949年出生，山东荣城人。当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。1979年开始发表作品，著有短篇小说集《天若有情》、《白桦树皮灯罩》、《死神》，中篇小说集《人间烟火》，长篇小说《从复旦到北

影》、《雪城》、《年轮》、《泯灭》等。其短篇小说《这是一片神奇的土地》、《父亲》，及中篇小说《今夜有暴风雪》分获全国优秀小说奖。现在儿童电影制片厂任职，中国作家协会会员。

三、预习检测

1. 给下列生字注音

祈祷() 疥疮() 怂恿()

毡() 絮竹箴() 龟() 裂攥() 紧桀骜() 不驯

虎视眈眈 震耳欲聋 无地自容

失魂落魄 无精打采 一贫如洗

2. 这篇文章主要讲了哪两件事?

一是母亲为我讨回小人书，二是母亲给我钱买了一本《青年近卫军》

三、小声朗读文章，体会慈母情深

“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。肮脏的毛茸茸的褐色的口罩上方，眼神儿疲惫的我熟悉的一双眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……”

“那一天我第一次发现，我的母亲原来是那么瘦小!” “我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……”

相似的句子很多，如：

“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫板上了，立刻又陷入了手脚并用的机械忙碌状

态……”（母亲的. 辛苦和钱来之不易）

母亲说着，就在台阶上坐了下去。并且扯着我坐在她身旁，一条手臂搂着我。（“搂”写出了母亲对“ ”我的疼爱。）

母亲对他说：“不给，我就坐在台阶上不走。”“不走，妈一定给你要回来！”（态度坚决。）

2、同学之间相互交流阅读感受：先读出相关语句，然后用“这是一个的母亲，这里用了描写”句式说话。

四、小结，板书：

一、细读文章第一个故事，思考讨论以下问题：

2、母亲为什么要如此坚定地帮我要回小人书？

（因为小人书是我巨大的财富，失去它我就觉得“破产了”，我绝望得不想活，而母亲她爱我，要维护孩子利益）。

3、警察为什么会叫一辆小车把我们送到家门口？

（1）本来，对于孩子来说，小人书已经是生命了，可是在和警察对抗的情况下，孩子觉得可能不得不认输了。但是，并不把小人书当作生命的母亲却比孩子坚定。因为，小人书固然是由于在自己孩子的心目中重要，才在她的心目中重要，但是，一旦进入当下的情境，小人书在自己就多了一份含义：做人的尊严。这是一个自尊心很强的女人，她疼爱自己的孩子，为了孩子挺身而出，代替孩子说了许多好话，可是无效；于是她就不再罗嗦，不再说任何话。这表现她很自尊，她不再求人，不因为疼爱孩子就委曲自己，作可怜相。她惟一的抗争姿态就是坚定地静坐，不达目的，决不罢休。“而母亲失去的是被极端轻蔑了的尊严。一个自尊的女人的尊严。”警察为这位富有尊严的母亲所感动。（2）被这无所畏惧维护孩

子利益的母爱所打动。

3、分角色朗读。

二、熟读“那是我第一次到母亲为我们挣钱的地方”到文章结束。思考、讨论下列问题。

1、描写母亲她们的工作环境和劳动场景，对表现人物和主题有什么作用？

(本文描写母亲她们的工作环境恶劣、艰苦，劳动场景忙碌、紧张，又脏、又累，可见母亲挣钱的艰辛，与下文母亲毫不犹豫给钱让我买书形成对比，更有力地表现了母亲对“我”的疼爱、慈祥，突出主题。)

(选取自己认为更精彩、更动人的作一分析。如：我觉得本文的描述更精彩，更动人。我目睹了母亲的工作环境和劳动场景，深切感受到母亲挣钱的艰辛，却为了满足孩子强烈的读书愿望，给钱买书，实在令我感到辛酸、感动，更加感激、崇敬母亲。)

(这句话是说，母亲挣钱那么不易，家境那么困难，但毫不犹豫地给钱让我买书，使我满足了读书的强烈愿望。我如果用那钱再买别的东西，实在对不起母亲，对不起母亲浓浓的爱子真情。)

四、文章中多次出现“第一次”或“从来没有”，请结合具体语句，说说其特殊意味。

如：我忘不了我的小说第一次被印成铅字的那份儿喜悦。句中“第一次”蕴含着对母亲深深的感激之情。

母亲，还从来没有一次给过我这么多钱。“从来没有”意在突出母亲第一次给我一元多钱，强调“一元多钱”是个非同

小可的数字，可见生活的贫困，可见对“我”热爱读书的支持。

五、词句品味、积累

（“像一只充血的独眼……瞪着我们”不能改为“像一颗耀眼的大红宝石，光芒四射地照耀着我们”。因为改后的比喻句与作者当时的心情不吻合。

如“一条条小胡同仿佛烟鬼的黑牙缝”。形象地写出了小胡同又狭窄又昏暗。）

2. 母亲低声对我说：“数数。”语调很平静。

母亲终于拉着我起身，昂然走下台阶。

注意：讨回了书，取得了胜利，母亲没有笑容，也没说“谢谢”。

（“语调很平静”“昂然”表现出母亲讨回的不仅仅是小人书，更是做人的尊严。）

3. 但我想有一本《青年近卫军》想得整天失魂落魄，无精打采。

七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。

并因自己十五岁了才意识到自己应该是一个大人了而感到羞愧难当，无地自容。

揣摩加点成语、熟语表达的神情或状态。

“失魂落魄”“无精打采”突出了我渴望有书的程度。

“震耳欲聋”可见工作环境的恶劣，突出母亲挣钱的不易。

“羞愧难当”“无地自容”写出了“我”惭愧的神态。

4. 体会文章中“我想我不能再对……说——……”、“我想我没有权利……，无论为……还是为……”句式蕴含的表达力量。

“我想我不能再对……说——……”蕴含着母亲无比坚定的意念，一定要讨回自尊。

“我想我没有权利……，无论为……还是为……”句式蕴含着母亲挣钱的艰辛。

如果不这样重复“立刻”，而把后面的三个“立刻”分别改为“马上”、“赶紧”“很快”，表达效果有什么不同？请品味。

连续四个“立刻”或排比句式，增强语势，突出强调了母亲为挣钱而争分夺秒，可见钱来之不易。而改为“马上”“赶紧”“很快”，虽有动作迅速之意，但语势缓和。

六、拓展：阅读《母亲》，谈谈感受。

七、作业：给妈妈写封感谢的信。

慈母情深的教案设计及设计意图篇五

1、认识3个生字。理解词语“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”等。

2、有感情地朗读课文。

3、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

一、谈话导入，揭示课题

1. 看图片，谈话

2. 板书课题，齐读课题

二、初读课文，想象画面

1. 轻声读课文，想一想课文讲了一个什么故事。

2. 出示词语，想象画面。

（ ）的噪声 （ ）的脊背

（ ）的口罩 （ ）的眼神

（ ）的毛票 （ ）的手指

三、默读课文，交流读后收获

四、质疑“我挺高兴她爱看书的！”感受母亲的深深情怀

1. 质疑

2. 从母亲的语言中感受母亲支持我读书

3. 通过联系母亲工作环境和挣钱辛劳感受母亲支持读书的不容易，来领悟慈母深情。

预设一：七八台缝纫机发出的噪声震耳欲聋。

通过理解“震耳欲聋”的意思，体会母亲的工作环境恶劣。

通过联系文章内容感受“震耳欲聋”的噪声没有停止过。

学生针对句子不懂的地方提问题，老师相机引导。

预设：为什么每句话后面都带上“我的母亲”？

为什么简单的转身动作却让人感受如此漫长？

为什么母亲的口罩是褐色的？

学生自由读，读书感受。

从“立刻”感受母亲忙碌，争分夺秒地挣钱。

五、小结：此时我们感受到这是一个怎样的母亲？

六、随文练笔，诉说真情

那一天，我觉得自己应该是个大人了！作者心里会想什么？

七、课外延伸，升华情感

欣赏冰心《纸船》

慈母情深的教案设计及设计意图篇六

1、认识3个生字。理解“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

3、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

教学重难点读懂课文内容，抓住描写母亲外貌、动作、语言的重点句、段，体会母亲的的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

教学准备课件、歌曲《烛光里的妈妈》

课时划分：一课时

出示古诗，导入新课

出示古诗《游子吟》，自由诵读。

交流古诗内容，感受慈母的爱，指导感情朗读。

（设计意图：通过阅读古诗，引起对母爱的初步感悟，激发学习课文的兴趣。）

母爱是个永恒的话题，今天我们就和梁晓声一同走进《慈母情深》，一同感受母爱的伟大。板题、读题。

初读课文，整体感知

自由读课文，思考：课文主要讲了什么内容。

指名交流，感受母爱无私、伟大。

（设计意图：通过交流，初步了解课文内容，锻炼学生的概括能力和语言表达能力。）

理解课文，感受母爱

文中母亲的一言一行都让我们感受到了母亲的了不起，请同学们快速浏览课文，文中哪些描写母亲的句子给你留下了深刻的印象，划下这些句子，读一读，并写下自己的感受。

（设计意图：语文教学不仅要训练学生读的能力，同时也要训练写的能力，培养学生阅读时做札记的习惯。）

指名交流，重点感悟以下语句：

我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个及其瘦弱的

脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。

幻灯出示，自由读，交流体会。（板书辛苦）

指导感情朗读。

（设计意图：通过个人，小组朗读等方式，将内心的感悟表达出来，加深对句子的理解。）

幻灯出示，自由读，交流发现了什么？

过渡：其实梁晓声的这三句话可以改成一句话，出示修改后的句子：

我的母亲，背直起来了，转过身来了，褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我。

自由读这两段话，体会哪句话好？，表达的感情有什么不一样。

交流感受，再读两句话，感受表达方式的不同，表达的感情也就不同。

（设计意图：通过出示句子比较，让学生初步体会到表达方式不一样，其传达的感情也是不一样的。通过对比朗读更深入地体会母亲的辛劳。）

（设计意图：教学中想象可以将文字性的东西具体化，通过想象画面学生能更充分感受到母亲工作的劳累，辛苦。也能进一步感受“我”当时的心情。）

指名交流，感受母亲的辛劳。

交流：记忆中的母亲是这样的吗？记忆中的母亲是什么样的？

交流：是什么让母亲的背不再直挺，双眼不再有神，脸颊不再光滑？

过渡：孩子们，看到母亲如此憔悴的面容，此刻你的心情如何？交流后指导感情朗读。

过渡：这三次出现的“我的母亲”分明在向我们诉说着——慈母情深。

（设计意图：进一步深化主题，加深对课题的理解。）

母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。

理解“龟裂”，“皱皱”说明什么？（板书：贫穷）

（设计意图：通过理解词语来感悟课文，同时锻炼学生对词语的理解能力。）

指名读句子，从这两个词中，你体会到什么？交流并指导感情朗读。

幻灯出示句子，自由读，想一想四个“立刻”说明什么？（速度快）

指导读出速度快的感觉，说一说，从“立刻”中你体会到什么？

（设计意图：通过朗读让学生对立刻有个更直观的感受。）

“又”说明什么，从中你又体会到什么？

创设情境，引导反复朗读：

母亲要供孩子们吃穿，还要供孩子上学，她怎么能停下来呢，所以——

无论春夏秋冬，严寒酷暑，母亲一直都是这样工作——

（设计意图：通过创设情境反复朗读，激发学生对母亲的爱，升华学生的情感体验。）

感悟孩子对母亲的爱

文中的母亲很爱“我”，在享受爱的同时，“我”也回报了母亲的爱，自由读文找一找，从哪些句子可以感受到“我”也很爱自己的母亲，划下相关语句，读一读，写下自己的感受。

（设计意图：本文不仅是为了展现母爱，同时也赞扬了孩子对母亲的敬爱，引导孩子也要爱自己的母亲，这一环节的设计就是为了让学生在感悟过程中学会回报爱。）

幻灯出示句子

我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……

指名读句子，思考：“我”为什么会鼻子一酸？“我”攥的仅仅只是钱吗？

（设计意图：同过小练笔，训练学生的说话和写作能力，在说写的过程中进一步感受我对母亲的爱。）

配乐交流小练笔。

交流其它语句，感受“我”对母亲得爱。

师小结：从同学们的话语中，我也感受到了你们对母亲的爱，正因为“我”也爱自己的母亲，才会有“慈母情深”这样发自内心的感受。“慈母情深”不仅包含了母亲对“我”的爱，也包含了“我”对母亲的爱。

拓展课外延伸

（设计意图：语文教学要与生活实际相结合，学生在学完课文后已经感受到了母爱的伟大，通过回归生活，引导学生体会自己母亲的辛苦，激发学生对母亲的爱，锻炼学生的说话能力。）

播放歌曲《烛光里的妈妈》，并出示能展示母爱的图片赏析感悟。

（设计意图：通过出示这些学生似曾相识的图片，在歌曲中升华学生的情感，突出文章的主题，引起情感上的共鸣。）

总结

我们的母亲无时无刻不在爱着我们，作为子女，我们在感受爱的同时也要回报父母的爱。最后让我们对普天下所有的母亲说一声：妈妈，您辛苦了！（幻灯出示这句话，相机板书：伟大、无私）

作业布置

- 1、回家用自己的方式表达你对母亲的爱。
- 2、课下读一读《纸船——寄母亲》

慈母情深的教案设计及设计意图篇七

【教学目标】：

- 1、有感情地朗读课文，感受慈母情深，亲情无价。
- 2、初步了解环境和人物描写在表现人物思想感情中所起的作用。

3、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

【教学重点】：

体会母亲的善良、慈祥和我对母亲的感激和热爱。

【教学难点】：

初步了解环境和人物描写在表现人物思想感情中所起的作用。

【教学方法】：自主合作探究

【教学课时】：一课时

【教学内容及教学步骤】：

一、导入新课：

提问：同学们，知道孟郊的《游子吟》吗？（师生共同朗诵：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。）

提问：诗歌赞颂的是什么？（母爱）

历来文人墨客喜欢用诗歌赞美母亲。今天，我们来阅读一篇梁晓声写的表现母子情深的散文——《慈母情深》，听听他买的第一本长篇小说《青年近卫军》背后的故事。

【板题】：慈母情深

二、作者简介：

梁晓声：男，1949年出生，山东荣城人。当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。1979年开始发表作品，著有短篇小

说集《天若有情》、《白桦树皮灯罩》、《死神》，中篇小说集《人间烟火》，长篇小说《一个红卫兵的自白》、《从复旦到北影》、《雪城》等。其短篇小说《这是一片神奇的土地》、《父亲》，及中篇小说《今夜有暴风雪》分获全国优秀小说奖。现在儿童电影制片厂任职，中国作家协会会员。

三、初读课文，整体感知：

1、自由朗读课文，读准字音，读通课文。

2、说说课文主要写了一件什么事？这件事突出了母亲的什么特点？

点拨：这篇课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。课文先讲“我”想买一本《青年近卫军》。想得“整天失魂落魄”，可见渴望之极。但一元多的书价，贫困的家境，“我”的愿望难以实现。接着，写母亲给钱让我买书。最后，讲我终于有了第一本长篇小说。

四、再读课文，感悟慈母情深：

1、仔细默读，研读专题：课文中哪些词句能表现“慈母情深”？你从中体会到什么？

点拨：

(1)、理解我家境的贫寒。连“破收音机”都“已经卖了，被我和弟弟妹妹们吃进肚子里了。”“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。”

(2)、体会母亲挣钱的艰辛。工作在噪声震耳欲聋的角落，争分夺秒，“有事快说，别耽误妈干活！”“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板

上，立刻又陷入了忙碌……”

以上这些，与妈妈慷慨地给我钱买书形成了强烈对比。“我挺高兴他爱看书的”。

(3)、感受我对母亲的感激、崇敬与热爱之情。“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……”“那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！”“我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……”“那天，我用那一元五角钱给母亲买了一听水果罐头。”

2、老师非常想把《慈母情深》拍成一部小小的电视剧，让课文中的文字变成一幅幅画面。现在请你当导演兼摄像师，你准备选取哪些镜头？为什么？先读书思考，还可以同桌讨论讨论，然后我们交流。

【课堂小结】：

当我是婴儿的时候，母亲为我托起我的'整个世界，让我感受所有的温柔。

当我长大一点的时候，母亲为我引开一条蹒跚的小路，让我沿着小路去寻找生命里的自由。

当我开始读书的时候，母亲把我送入广阔的海洋，让我在里面恣意地生长。

……

在每个母亲眼里，儿女就像春天里放飞的风筝。

风筝在天空里自由地飞翔，母亲永远在另一头守望。

母亲的手紧紧抓住那根纤细的绳，因为那上面能承载所有的爱，传达所有的关怀。其实，在母亲眼里孩子永远是个孩子。我们时刻享受着母爱。

五、语言实践，倾诉情感：

1、同学们，此时此刻，你们心里一定涌动着爱暖流，请你把它说出来，把你心中的感动、感激、感怀说出来！你可以对文中这位母亲说，可以对孟郊的母亲说，也可以对自己的母亲说，还可以对天下所有的母亲说。

2、欣赏冰心的《纸船——寄母亲》，探讨本文所表达的思想感情。

附：我从不肯妄弃了一张纸，有的被天风吹卷到舟中的窗里，总是留着——留着，有的被海浪打湿，沾在船头上。

叠成一只一只很小的船儿，我仍是不灰心的每天的叠着，

从舟上抛下在海里。总希望有一只能流到我要他到的地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，

不要惊讶他无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，

万水千山，求他载着她的爱和悲哀归去

慈母情深的教案设计及设计意图篇八

教学目标

1、认识3个生字。理解词语“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”

等。

2、有感情地朗读课文。

3、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

教学过程

一、谈话导入，揭示课题

1. 看图片，谈话

2. 板书课题，齐读课题

二、初读课文，想象画面

1. 轻声读课文，想一想课文讲了一个什么故事。

2. 出示词语，想象画面。

（ ）的噪声 （ ）的脊背

（ ）的口罩 （ ）的眼神

（ ）的毛票 （ ）的手指

三、默读课文，交流读后收获

四、质疑“我挺高兴她爱看书的！”感受母亲的深深情怀

1. 质疑

2. 从母亲的语言中感受母亲支持我读书

3. 通过联系母亲工作环境和挣钱辛劳感受母亲支持读书的不容易，来领悟慈母深情。

预设一：七八台缝纫机发出的噪声震耳欲聋。

通过理解“震耳欲聋”的意思，体会母亲的工作环境恶劣。

通过联系文章内容感受“震耳欲聋”的噪声没有停止过。

学生针对句子不懂的地方提问题，老师相机引导。

预设：为什么每句话后面都带上“我的母亲”？

为什么简单的转身动作却让人感受如此漫长？

为什么母亲的口罩是褐色的？

学生自由读，读书感受。

从“立刻”感受母亲忙碌，争分夺秒地挣钱。

五、小结：此时我们感受到这是一个怎样的母亲？

六、随文练笔，诉说真情

那一天，我觉得自己应该是个大人了！作者心里会想什么？

七、课外延伸，升华情感

欣赏冰心《纸船》