

拼小人教案反思中班(大全9篇)

高二教案是指供高二年级的教师使用的教学计划和教学资源。以下是小编为大家推荐的一些高中教案资源，希望能够对大家的备课工作有所帮助。

拼小人教案反思中班篇一

1. 幼儿第二次在折纸上表现“顶天立地的小人”。(如图2)

(1) 教师：请你取出另一种颜色的纸(折好的纸)，再次把观察到的“小人”画在这张纸上，而且要增加一个要求：不准打开这张纸。

(教师观察幼儿是否理解新增的要求，可请幼儿取出纸进行观察，发现纸是折过的，继而帮助幼儿理解这次是在折过的纸上画画。)

(2) 幼儿在折过的纸上绘画。

(教师观察幼儿纸张摆放或选择绘画的位置，同时留意幼儿第二次绘画表现的对象是否比第一次更仔细，随机表扬、提示。)

2. 幼儿观察打开折纸后“小人”的变化。

教师：你画的“小人”怎么了？他画的“小人”为何没有断开，你画的“小人”为

(教师从幼儿作品中选出几幅，在幼儿观察比较后引发思考。尝试寻找作品断开的原因，进而观察发现画在折线上的部位会断开。)

3. 幼儿思考并尝试连接断开处的方法。

教师引导：有没有办法把断开的地方连起来？请你用连线的方式把断开的地方连起来。（当幼儿想出用线连接的时候，教师可以请幼儿上来示范，继而请幼儿用连线的方式把自己的作品画完。如图3、图4）

2. 幼儿将自己的作品展示在黑板上。

教师引导幼儿观察同伴的作品，说说他们分别把“小人”的哪个部位变长了？

5. 幼儿第三次在折纸上绘画。

(1) 教师：如果再给你一次画画的机会，你想把“小人”的哪里变长？

(教师根据幼儿的想法提示幼儿：如果要把某个部位变长，必须把它画在什么地方？幼儿会说折线上。)

(2) 鼓励幼儿再画一次：比一比，这次谁画的与众不同，变化最有创意。

(教师观察幼儿再次在折纸上进行绘画，看看谁的作品有创意：如脸部器官变形、头发变形、身体的几个部位同时变形等。)

拼小人教案反思中班篇二

1、通过观察图片，能用勾线笔画出观察到的小人。

2、探究画面造型变化与折纸的关系。

3、体验其中的乐趣。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

拼小人教案反思中班篇三

一个教学活动的好坏，其目标的设定是活动的关键。通过本次活动，幼儿感受到了小人的滑稽，理解了什么是顶天立地。了解了小人结构部位的变长与纸的折叠方法的关系。教师与幼儿的交流方式应该多样化，不能简单的一问一答的方式。这样幼儿在绘画过程中才能感受到学习的乐趣。

拼小人教案反思中班篇四

(1)以“小人国的联欢会上需要一位小姑娘”的情景为由，给指纹娃娃添画头发、五官、四肢等。(教师先示范动作，然后画出动态)

(2)幼儿随音乐做音乐做动作，教师记录动态。国王请小朋友也参加舞会，还准备了很好听的音乐，大家一起来跳吧!教师将其中1—2位幼儿漂亮的动态现场画出。

拼小人教案反思中班篇五

1、学习在指纹图案上添加简略的线条，表现人物的动态。

2、体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受活动的乐趣。

4、培养幼儿的欣赏能力。

1、每桌一盒印泥，两块半湿的'抹布。

2、长方形画纸、黑色勾线笔人手一份。

3、教师《小人国》范画及若干小人动态图片，视频转换仪。

1、出示《小人国》范画，引发兴趣。

——你们还记得《小人国》的故事吗？今天小人国的朋友到我们班来做客了，朋友来了我们

——该对朋友说什么呀？（礼貌用语）

2、请幼儿仔细观察，说一说小人们都在干什么？你是从哪里看出来的？（根据幼儿说的情况教师分别在转换仪上出示相应的小图片）

3、了解“指纹画”的作画方法。

——以“小人国还有一位可爱的小姑娘来做客”的情景为由，教师示范指纹画。

——示范指纹画的步骤：右手食指指尖蘸足印泥，轻轻地印压在纸上做小人的头；再用右手大拇指肚蘸足印泥，稳稳地落在纸上，稍稍向下压，不要移动，做为小人的身体；然后用勾线笔的细头画出小人的五官，用勾线笔粗头画出小人的四肢。

4、幼儿绘画。

——小姑娘一个人来做客太孤单，她想请好朋友一起来。现在轮到你们大显身手了！画出你们喜欢的指纹小人来陪小姑娘一起玩吧！

——教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同形象和动态的指纹小人，使画面生动而富有情趣。

5、作品展示。

——将幼儿作品进行展示。

——请若干幼儿来介绍你的小人在陪小姑娘干什么？

——游戏：我和小姑娘做游戏。

拼小人教案反思中班篇六

——以“小人国还有一位可爱的小姑娘来做客”的情景为由，教师示范指纹画。

——示范指纹画的步骤：右手食指指尖蘸足印泥，轻轻地印压在纸上做小人的头；再用右手大拇指肚蘸足印泥，稳稳地落在纸上，稍稍向下压，不要移动，做为小人的身体；然后用勾线笔的细头画出小人的五官，用勾线笔粗头画出小人的四肢。

拼小人教案反思中班篇七

1、能大胆尝试用火柴棒拼摆，创造性的拼出人的各种运动姿势。

2、能有规律的念儿歌，体验仿编成功的愉悦。

3、感受多种运动姿势，会用简笔画表现所拼姿势。

1、幼儿了解多种运动项目及姿势、动作。

2、火柴棒，白纸，水彩笔。

3、《运动员模仿操》录音磁带。

一、在《运动员模仿操》的伴奏下，幼儿边跳边唱入场，感受身体的运动。

小朋友春天到了我们一起来做运动锻炼身体吧。

二、谈谈自己喜爱的运动及知道的运动项目。

我们都做了哪些运动？你还喜欢哪些？

你来做一做，我们来猜一猜

三、学习儿歌《拼小人》。

今天有个调皮的小人，它也来和我们一起做运动。听一听他做了那些运动：

儿歌：拼小人火柴棒一根根我用棒棒拼小人拼个小人立正站
拼个小人跨步走拼个小人打篮球拼个小人爬山坡小人个个爱
运动身体健康棒棒棒！

提问：小人做了哪些运动？这个儿歌有什么特点？我们念的时候要怎么样？我们一边拍手一边念儿歌。

四、幼儿学习用火柴棒拼小人。

1、幼儿用火柴棍拼小人。

下面我们就来拼拼小人。儿歌里的小人是立正站？怎么拼呢？哪个小朋友来试试。

2学习用折断或链接的方式拼小人弯曲的环节。

哪个小朋友来试试。老师这里也有一种更简单的方法，你们看！这是一根火柴棍，我把它怎么样了呢？那你们看它是不是弯了呢？小朋友的方法真好，老师这也有一种，如果你不想折断火柴棒的话，还可以用两根火柴拼一起，你们看，弯弯的腿就拼出来了。

五、幼儿操作

1、幼儿在桌上自由拼出小人的各种动态，并用水彩笔将所拼的运动记录下来。

刚才儿歌里的小人做了几种运动，他们还想做别的运动，请你们帮助他。我们小朋友也来试试用火柴棒拼小人，看看谁拼的多，谁拼的小人最爱运动。

用火柴棒拼摆自己喜爱的运动项目。

用简笔画按拼的样子记录下来。

2、教师巡回指导，对能力弱的幼儿给予帮助。

六、展示幼儿作品将幼儿作品展示在白板上，请幼儿相互介绍自己所画的小人是什么动作。

大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，在活动中我借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿了解运动，提高了幼儿自我观察的能力，充分体现了孩子自己的价值，从而使幼儿获得真正的满足。孩子在学习的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，达到预期的活动目标。现我反思如下：

第一次上教研课，虽然事情做了很充分的准备。但是当老师一个个进班的时候，还是会有一点点紧张、有一点点担心，总怕自己会犯这样那样的错误。

一节课下来，觉得小朋友和自己的配合还是不错的。就是由于自己的一点点紧张，在教课过程中一些细节处理上还不是很有到位，比如说：个别汉字发音不准、在幼儿操作前，没有很好的提醒幼儿场景布设时的一些注意事项。

我努力在今后的`教学过程中，不仅教育好学生，还会努力提高自己的专业技能。

拼小人教案反思中班篇八

1. 学习在指纹图案上添加简略的线条，表现出联欢会上的人物动态，中班美术活动——《小人国》。

2. 培养幼儿大胆想象和添画的能力。

3. 体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

1. 小人国联欢会场景图一张。

2. 印有指纹娃娃的画纸，黑色沟线笔人手一份。

(2) 引出上节课画的指纹娃娃。今天指纹娃娃也想和我们一块来参加晚会。

(1) 以“小人国的联欢会上需要一位小姑娘”的情景为由，给指纹娃娃添画头发、五官、四肢等。（教师先示范动作，然后画出动态）

(2) 幼儿随音乐做音乐做动作，教师记录动态。

国王请小朋友也参加舞会，还准备了很好听的音乐，大家一起来跳吧！

教师将其中1—2位幼儿漂亮的动态现场画出。

(1) 现在轮到你们大显身手了！如果你是国王，请你举行晚会，那么你晚会上的小人会干些什么，会做些什么漂亮的当中呢？请你让自己的指纹娃娃也跳出好看的舞蹈动作，一起开一个盛大的舞会吧！

(2) 教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同形象的指纹小人，使画面丰富有情趣。

4. 幼儿随音乐拿着画好的小人一起去参加晚会跳舞吧！（出活动室）

中班美术活动——《小人国》

拼小人教案反思中班篇九

- 1、爱听幻想故事：感受夸张的故事情境。
- 2、运用手指点画的方式创造各种人物形象，表现各种人物细节，表达自己的想象。
- 3、体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、感受作品的美感。

1、小人国分段长卷画。

2、红、蓝颜料每组一份，水笔人手一支，抹布若干。背景音乐。

□

1、回忆故事。

师：小朋友，你们还记得前几天我们听的故事《小人国》吗？故事里的格列佛来到了一个什么样的国家？小人国是怎样对待格列佛的？那你们喜欢这个故事吗？现在，让我们在来看看《小人国》的故事吧！

2、出示课件，教师复述故事。

(1) 教师边看课件边听音乐讲述故事《小人国》。

(2) 看了这么有趣的故事，你们喜欢小人国的小人吗？你们发现他们在格列佛身上干什么呢？（幼儿自由讲述）

(3) 你们知道金老师喜欢哪个小人吗？为什么喜欢？

1、教师示范印画小人的方法。

(1) 教师通过儿歌示范印画小人。

师：“现在，金老师要来变魔术呢！把这个看报纸的小人变到画纸上。看，我是怎么变的？；本文儿歌：伸出小手指，喝喝颜料水，上面亲一亲，下面亲一亲，我的小人变出来啦！那你们看看我的小人还缺了什么啊？”

(2) 添画人物细节。

师：接下来，我也要请出小黑笔来帮助我，打开小黑哥哥，“小手弯一弯，小脚抬一抬，眼睛圆又圆，嘴巴弯又弯，戴上小帽子，穿上小西装，我的小人真神气！”

(3) 变化手指及手指方向表现小人。

师：“伸出大拇指，喝喝颜料水，横着点一点，竖着点一点，我的小人变好啦！”

(4) 个别幼儿示范。

师：“小人国里还有许多小人呢，你们喜欢哪个小人？请你把它画出来好吗？我们来看看他画的小人在干什么？”

1、引导幼儿边点画边思考，变化自己的手指、手指的方向或组合方法表现不同的人物。

2、画一个人物后，添画四肢动作，并逐渐添发型和服饰等细节。

师：“哇，格利佛身上又来了这么多小人！谁来说说你的小人在格利佛身上做什么？找一找他在哪里？比一比谁的眼睛尖。

师：小人国要举办一场盛大的舞会，小人国的国王邀请我们小朋友一起参加。听，舞会马上开始了，让我们赶紧出发吧！

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。