

# 幼儿园大班忆江南教案(汇总18篇)

小班教案是指为小班教学准备的一份详细计划和指导材料。以下是一些优秀的高一教案范文，供大家参考。这些教案针对不同的学科和教学内容，具有一定的代表性和指导意义。希望大家可以从中汲取经验，提高教学水平，为学生的学习提供更好的指导和支持。通过不断改进和创新，我们相信每一位教师都能够编写出更加完美的高一教案，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

## 幼儿园大班忆江南教案篇一

- 1、学习身体各部位的名称及相应的动作。
- 2、运用做动作和念儿歌相结合的方式，让幼儿体会运动的快乐。
- 3、让幼儿通过学儿歌掌握相应词语。

- 1、儿歌《大家来运动》及相应字卡
- 2、学生课本《一起来运动》
- 3、及相应静电贴

### 1、导入：

(1) 身体各个部位的名称是什么？如：教师手指着膝盖，请幼儿说出名称。

(2) 身体该部位可以做些什么动作？（如果幼儿能说出儿歌内容之外的动作，教师也应予以肯定）

2、欣赏儿歌教师带领幼儿一起来念儿歌中的句子，并学习关

关键词。

3、边做动作边念儿歌

4、在学生课本上的相应地方贴上静电贴

儿歌：大家来运动

手腕摇一摇，颈部转一转；

肩膀耸一耸，手臂来伸展；

手肘抬一抬，臀部撅一撅；

小腿踢一踢，腰部扭一扭；

膝盖弯一弯，脚踝转一转；

脚趾动一动，再来个大跳跃。

大家来运动，宝宝更健康！

## 幼儿园大班忆江南教案篇二

1、通过故事及小实验，深入理解故事情节；

2、知道遇事多动脑筋；

3、学习词语“倒影”，能清楚完整回答问题。

1、配乐故事《猴子捞月亮》录音。

2、每桌一盆水，一只手电筒。

一、谈话，引起幼儿对中秋节的回忆。

“昨天是什么节日？”

“你是怎样过中秋节的？”

“中秋节的月亮是什么样的？”

## 二、讲故事《猴子捞月亮》

三、当讲到“老猴子说：‘快想办法把月亮捞上来’时，停止讲述，提问：“你猜猜他们是怎样捞月亮的？”（想各种办法）“月亮捞上来了吗？为什么捞不上来？”

## 四、小实验

用手电筒当月亮，水盆当井，并让幼儿观察，“水中‘月亮’的影子是什么样的？用手去捞，‘月亮’变得怎么样了？”使幼儿感知水面很平时，“月亮”是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

五、教师接着把故事讲完，提问：“故事的名字叫什么？”“小猴子在井里发现了什么？”“它们用什么方法捞月亮？捞到了没有？为什么捞不到？”“最后，老猴子一抬头，看见了什么？它对小猴子说了什么？”“听了这个故事，你懂得了什么道理？”

六、欣赏配乐故事《猴子捞月亮》。

七、布置任务，要求幼儿：

1、回家把故事讲给爸爸妈妈听。

2、记半个月月亮日记，观察月亮圆缺变化。

## 幼儿园大班忆江南教案篇三

1. 能运用连贯、完整、富有一定故事情节的语言讲述照片的内容。
2. 感受照片所表现内容的多样性。
3. 体验与人交流的快乐。

1. 幼儿准备自己的照片2~3张，课前请家长和孩子共同交流、回忆有关照片的内容。
2. 自制一本相册。

### 1、提出参观的要求

教师：请你找一找哪张照片是你的，和好朋友讲一讲你的照片上有谁，

是在什么地方拍的，当时你的心情怎么样。

2、同伴间互相讲述，教师了解幼儿讲述的大致情况，给予个别幼儿恰当的指导。

### 1、教师示范讲述：我的照片的故事。

教师讲述：这是我和我的孩子在泰山旅游时拍的一张照片。放假的时候，

我和我的孩子来到了泰山，泰山是一座很高的山，我们沿着台阶向上爬，一路上看到了高高的树、绿绿的草和五颜六色的花，最有趣的是山上的石头，有的像小猴子，有的像老虎，有的像大象，真是好玩极了！我们爬了好长时间，终于爬到山顶了。

我们高兴地说：我们爬到山顶了，我们胜利了！

2、通过提问，帮助幼儿理解讲述的要点以及讲述的条理性和完整性。

(1) 我的故事里有谁？

(2) 我和我的孩子在什么时候去了什么地方？

(3) 我们看到了什么？说了什么？心里觉得怎么样？

1、个别讲述自己照片的故事。

教师：谁愿意去选一张自己的照片，将照片的故事讲给大家听？

2、幼儿讲述在幼儿园活动中拍的照片的故事。

3、经验迁移，讲述他人照片的故事。

(1) 全家福照片。

(一家人团聚在一起非常开心、快乐、幸福！拍张全家福作为纪念。)

(2) 自选照片，再次与同伴交流、分享照片的故事。

1、引导幼儿为照片归类、整理。

教师：每一张照片不仅能讲述一个好听的故事，还能帮助我们记住一件事情，每一张照片都很珍贵，我们应该将它保存好。

请幼儿按照照片拍摄的地点归类、整理。

2、制作班级相册，分享活动的快乐。

教师：这些照片装在一起，给它加个封面就做成一本相册了，这是我们的班级相册，我们还会有更多的照片存放在里面，我们还要继续讲照片的故事。

## 幼儿园大班忆江南教案篇四

1、通过看、说、演等形式理解诗歌内容，学念诗歌；掌握诗歌中的动词。

2、欣赏剪纸作品，初步了解中国传统婚嫁的习俗，感受中国民间文化的独特美。

1、传统婚礼影视片断一段；

2、剪纸作品一套，字卡一套

3、红色手绢花一条，竹竿两条。

今天，徐老师带来了一些刻纸作品，我们一起来欣赏一下，看看上面刻的是什么呢？

1、（出示红盖头）你们看，这幅作品上刻的是什么呢？

2、（逐一出示绸鞋、凤冠、摆设）这些又是什么呢？

3、它们都是什么颜色的？为什么都用红色？红色让你想到了什么？（学说红红的……）

4、（出示锣鼓、喇叭、鞭炮、花轿）这些作品上又刻的什么？它们会发出怎样样的声音？（学象声词）

6、我们一起来看最后一幅，到底是怎么回事呀？

1、原来是要举行一场热闹的婚礼。这些刻纸作品上的东西和场景原来都和婚礼有关，老师这里有一段婚礼的录像，让我们一起来看看里面有没有刚才我们讲到的这些东西。

2、你们都看到了什么？

3、这场婚礼和我们平时看到的一样吗？

4、小结：结婚时新娘带凤冠、盖红盖头；还有抬花轿、敲锣打鼓等等这些都是我们中国传统的婚礼习俗。

#### 四、完整示范诗歌，幼儿学习诗歌

1、传统的中国婚礼可真有意思，徐老师也想去看看热闹！  
（示范诗歌）

3、小结：这些词虽然各不一样，但都是用来表示某个动作的，我们叫它“动词”。

4、好热闹的婚礼啊，你们想不想和我一起去看看？（幼儿学念诗歌）

（第一次看图片，第二次做动作。）

1、你们觉得有意思吗？我们也来举行一场有趣的、热闹的中国传统婚礼，好吗？

（分配角色，播放音乐，表演诗歌）

2、边表演边出活动室。

红红的盖头盖起来，

红红的绣花鞋穿起来，

红红的凤冠戴起来，  
红红的摆设抬起来，  
咚咚锵锣鼓敲起来，  
鸣啦啦喇叭吹起来，  
噼噼啪鞭炮放起来，  
吱嘎嘎花轿颠起来，  
哈哈哈哈哈娶亲的队伍走过来。

## 幼儿园大班忆江南教案篇五

1. 不怕困难,有克服困难的勇气。
2. 学习续编故事。
3. 能在同伴面前大胆表达自己的想法。

1. 《运南瓜》的图片一幅。
2. 磁带、录音机等。

活动过程一、引导幼儿观察图

二、引导幼儿观察图

2,提问:画面上有谁?它们在说什么?小白兔看见了什么?想到了什么?

三、交代任务:这两幅图说的是小白兔和南瓜的故事,故事的开头我们知道了,小白兔的大南瓜该怎样运回家呢?请你们仔



细想一想,把这个故事的结尾部分画出来。

四、让幼儿把自己的想法画在纸上,作为第三幅图。(要求画出的小兔运南瓜的形象是笑咪咪、甜滋滋的,小兔走路的姿势是欢快的。)画好后独自练习讲述。教师巡回观察指导,了解幼儿构思。

五、选择画面清晰、情节设计比较合理新奇的作品让作画人向全体幼儿讲述。

六、启发幼儿给故事取名字。

七、教师完整讲述《运南瓜》的故事。(也可请能力强的幼儿讲述一遍。)

八、引导幼儿讨论:从小白兔运南瓜的故事中我们懂得了一个什么道理?

幼儿回家后可将《运南瓜》的故事讲给爸爸妈妈听。

语言活动—续编故事:运南瓜。

## 幼儿园大班忆江南教案篇六

1. 让孩子喜欢阅读并体验阅读的快乐。
2. 培养孩子的观察、猜想及表达能力。
3. 让孩子通过体验懂得拥抱能给他人带来温暖、快乐,多给身边的人“爱”的拥抱。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 理解故事内容,能认真倾听,有良好的倾听习惯。

通过逐步引导孩子学会看图，为表达作必要基础。

课件

## 一、介绍玩具，猜想导入

1. 今天，老师给小朋友们带来了一本书，想不想看？
2. 书名先保密，我只能告诉你这是一本有关玩具的书。书中都有哪些好玩的玩具，咱们来看看吧！
3. 你知道小憨是哪种玩具吗？猜猜看！

(蓝色让孩子产生幻想!通过幻想、猜想，让孩子产生强烈的阅读愿望。)

## 二、阅读绘本，感知情节。

过渡语：小憨到底是什么玩具？老师也不知道，我们往下看吧，说不定看了以后就知道了呢！

1. 播放课件，教师配乐讲述故事1-7页。

(老师声情并茂的讲述示范引领孩子，适当的提问帮助孩子理解绘本)

2. 玩具熊艾德有什么本领，你能看出来吗？小憨会吗？玩具熊怎么帮小憨的，请你讲给大家听听！

(老师的步步引导孩子明白：讲故事并不难，仔细观察就能看懂图意，就会讲了。)

3. 播放课件，让孩子们猜想故事情节并尝试讲述。

(把阅读的自主权交给孩子，孩子才是阅读的主人!)

三、音乐律动“爱的抱抱”，体验爱的力量。

1. 老师拥抱孩子，让孩子感受老师的爱。
2. 师幼律动并情境表演，让孩子体验拥抱能给人带来温暖、快乐。

(现场体验，孩子的感受会更直接，更深!给孩子提供真实的情境，孩子的体验会更丰富、饱满!)

1. 故事讲完了，你现在知道小憨是一个什么玩具吗?
2. 每天给你的家人一个大大的“爱”的抱抱吧!他们一定会非常开心的!

(在幼儿充分阅读后知道了小憨的特别之处，它爱帮助人，能给人爱，孩子们的内心会由喜欢升华至模仿，多给身边的人以爱和温暖。)

五、教师引导孩子给故事起名字，并激发阅读期待。

## 幼儿园大班忆江南教案篇七

- 1、理解故事内容,初步学习故事中的对话,体会“帮助”的含义:帮助不是一件东西,它是一句安慰的话,一声体贴的问候,一个小小的行动。
- 2、感受帮助别人和得到帮助的快乐,产生乐意去帮助他人的愿望;

图片若干、对话框人手一份、音乐《找朋友》

(一) 出示小女孩图片

1、看来了谁呀？小女孩在找东西，找什么呢？

2、什么是“帮助”呢？

### （二）讲述故事，理解故事内容

1、小女孩在找“帮助”时遇到了谁？

2、小女孩和山羊到森林里又找到了谁，发生了什么事情？

3、小女孩找到“帮助”了吗？你从哪里看出小女孩找到了帮助呢？

### （三）出示完整图片、对话框，学习对话

1、教师按照故事情节出示图片，完整讲述故事，

2、尝试用对话框学习角色对话。

### （四）拓展理解“帮助”

1、你是怎样帮助别人的？

2、你喜欢帮助别人吗？当别人因为得到你的帮助而很高兴时，你心里有什么感觉？

3、每个人都需要帮助，也都帮助别人，只要能给别人带来快乐就是帮助。

## 幼儿园大班忆江南教案篇八

1、感受服装的美，学习与各种服装相关的词语。

2、能运用较完整、连贯的语言向同伴介绍自己的服装。

各种不同款式的服装图若干、收集不同款式的服装并布置于活动室的四周；《朋友，请到晋江来》音乐磁带、自制“话筒”若干，拼插成的“摄像机”。

(一)以刚刚结束的“第三届全国暨晋江首届伞博会”为题进行谈话，引出“举办晋江服装博览会”的构想。

(从幼儿周围发生的事件入手进行谈话，这在很大程度上丰富了谈话的内容，并且抓住大班幼儿的心理特点，通过引发举办服装博览会的构想，激发幼儿的活动兴趣，为接下来的主动、大胆参与活动起到很好的铺垫作用。)

(二)以“请幼儿担任服装博览会解说宣传员”引导幼儿观察自己的服装，并用较完整、连贯的语言向同伴介绍。

1、师：“服装博览会举办的时候，肯定需要很多的解说介绍人员，要是我们也能参加，向来自各地的外宾朋友介绍，一定很不错。今天，我们也来试着学一学，先仔细地观察一下你今天穿的服装是什么样的？有哪些你最喜欢或比较特别的地方，请你来试着向大家介绍介绍。

2、幼儿观察自己的服装，并与同伴交流，师观察并帮助幼儿丰富相关的词语。

3、鼓励引导幼儿运用较连贯、完整的语言向同伴介绍自己的服装，丰富幼儿服装的词语。

(大班幼儿的任务意识及责任感比较强，通过担任“解说介绍人员”这一角色任务，让幼儿尝试向同伴介绍自己的服装，并引导幼儿从“最喜欢或比较特别的地方”着手向大家介绍，为幼儿指明了一个似隐若现的介绍方向，同时，在幼儿的介绍中，师及时地丰富幼儿相关的服装词语。)

(三)欣赏活动室四周不同款式的服装或服装图片，感受服装

的美。

1、师：随着工人叔叔、阿姨越来越好的发明、设计，服装的款式越来越多，越来越美，我们一起去看一看。

2、启发、引导幼儿互相交流，讲述。

(这一环节通过欣赏、交流，再一次让幼儿感受各种款式的服装美，同时孩子在交流、讲述中，经验得到了分享、提升。)

(四)幼儿自由选择，自由结伴进行“我喜欢的服装”介绍、讲述活动。

1、师向幼儿介绍辅助材料(话筒、摄像机)，引导幼儿通过“电视台采访”形式，自由结伴扮演角色介绍自己喜欢的服装。

2、鼓励幼儿继续向同伴介绍自己或展共和其他同伴的服装。

## 幼儿园大班忆江南教案篇九

1、学习诗歌《福娃的家》，能理解诗歌的意思。

2、能正确区分五个福娃，知道他们的名字。

3、知道2008年举办奥运会的城市是中国北京，为奥运能在中国举行而自豪。

4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

5、能简单复述诗歌。

关于诗歌内容的图片一套。

五福娃的胸饰人手一个。

奥运五福娃宣传片(网上下载)。

1、出示福娃，引起幼儿的兴趣，了解一些奥运小知识。

(1)你们知道，这些娃娃共同的名字叫什么?(福娃)

(2)你们知道2008年奥运会在哪里举行呢?(北京)

2、学习诗歌，理解诗歌的意思。

初步感知诗歌结构。

(1)通过观看福娃宣传片，知道福娃的名字和特征。

(2)知道福娃生活的地方，会用生动的词语来形容福娃的家。

(3)说一说五福娃的名字，把他们的名字连起来说一说。(北京欢迎你)

完整的欣赏诗歌。

(1)幼儿创编诗歌《福娃的家》

幼儿根据以前学过的诗歌《家》创编诗歌《福娃的家》。

(2)幼儿完整地欣赏诗歌《福娃的家》。

提问：诗歌的名字叫什么？

你听到诗歌中讲了什么？一起学一学！

(3)完整地朗诵诗歌。

3、韵律活动《大中国》结束活动。

福娃的家

蓝色的大海是贝贝的家，

广袤的森林是晶晶的家，

圣火欢欢照亮这个家，

绿色的草原是迎迎的家，

辽阔的天空是妮妮的家，

五个福娃齐声喊：

2008

北京欢迎你。

福娃的角色深受小朋友们的喜爱，他们能用比较完整地语言讲述福娃的特征。在活动中，他们思维活跃，特别是在创编诗歌的时候，能用“波涛汹涌”来形容大海，“一望无际”来形容草原等，非常的贴切、形象。最主要的是，他们能够合作创编完整地诗歌，并给它起名字。通过活动，他们了解了奥运，为2008奥运能在中国举办而自豪。

## 幼儿园大班忆江南教案篇十

1、进一步了解清明节的天气特征及风俗。

2、理解诗歌的含义，体验诗歌中表达的哀伤之情，并对唐诗产生初步的兴趣。

1、挂图17号；《小朋友的书、春天里》；磁带及录音机



2、活动前两周做天气观察记录，统计晴天和雨天的数量。

1、小朋友们记录了清节前后的天气变化，发现了什么？（有时天气晴朗，有时细雨绵绵）

2、天气晴朗的时候你有什么感觉？（高兴）细雨绵绵的时候又有什么感觉？（烦恼、不开心）

1、出示挂图，播放古诗录音。

教师边提问，边结合挂图解释诗歌中的词“欲断魂”、“借问”、“牧童”、“遥指”，帮助幼儿理解。

1、听磁带，体味念古诗和平日里讲故事、说话的声调、发音有什么不同。鼓励幼儿按照磁带中的方式跟念古诗。

2、尝试边念古诗边用体态语言表现古诗的内容。

我国唐朝出了很多著名的诗人，写了很多优秀的诗，以后我们还会学更多的唐诗。

## 幼儿园大班忆江南教案篇十一

1. 引导幼儿感受散文中对大自然四季景色的描绘，体会散文的语言美、意境美。

2. 通过多通道感受的方式进一步激发幼儿对大自然的热爱之情，提高其语言表达能力。

文学作品：散文《春天来了》、《秋天的雨》、《第一场雪》，古诗《小池》等。

音乐作品：选择描绘四季景象的轻音乐曲《春》、《夏》、《秋》、《冬》和《四季》。

美术作品：选择希斯金的油画《林边的花》（表现春天的景色）和《橡树?傍晚》（表现夏季的景色），列维坦的油画《秋》（表现秋日的景色）和《三月》（表现冬日的景色）。

在“我爱大自然”这一单元的前几次活动中，孩子们欣赏了二幅幅描绘大自然美好风光的世界名画。孩子们的感受是细腻的、真切的，但他们往往无法将内心的感受用恰当的语言表达出来，有时会出现“太美了”或“我感到很高兴”等比较笼统的泛泛之词。于是课题组通过讨论认为：有必要向孩子们介绍一些描绘大自然美丽景色的散文佳作，帮助其欣赏内化。大家分头找来一些散文、图片、音响资料，并根据这些资料整理、设计了四季散文欣赏活动。本活动意在从对文学作品的欣赏切入，配合音乐、美术作品来丰富孩子们的语言积累，提高他们的语言表达能力，挖掘其内在潜能，激发他们热爱自然；热爱生活的情感。

本活动是一个由文学、音乐、美术等艺术形式共同切入的生态式艺术教育活动，建议本活动可包括以下一些环节：

一、欣赏散文《春天来了》，聆听音乐，欣赏画面，感受并描述春的美好。

1. 聆听音乐《春》。

提示：教师引导幼儿：现在让我们闭上眼睛，一起来感受春天的美好。

2. 教师有感情地朗读散文《春天来了》。提示：音乐《春》播放片刻后，教师开始有感情地朗读散文《春天来了》，《春》作为背景音乐不间断播放。

3. 引导幼儿用散文里的语言描述春天。

二、欣赏古诗《小池》，聆听音乐，欣赏画面，感受并描述

夏日的景色。

1. 欣赏美术作品《橡树?傍晚》，幼儿感受夏日景色。

提示：欣赏《橡树?傍晚》时《夏》的音乐作为背景不间断播放。教师提问：夏日的景色是怎样的?你有什么感觉?引导幼儿感受夏日阳光的明媚、树木的光影斑驳、枝繁叶茂和充满生机。

2. 吟诵古诗《小池》，引导幼儿继续体验夏日美景。

3. 鼓励幼儿用诗句来描述夏日景色。

三、欣赏散文《秋天的雨》，聆听音乐，欣赏画面，感受并描述秋天的景色。

1. 《秋》的音乐响起，教师朗读散文《秋天的雨》。

提示：教师朗读时，《秋》作为背景音乐不间断播放。

2. 引导幼儿用散文里的句子描述秋天。

提示：教师提问：秋天美吗?美在哪里?秋天的颜色是怎样的呢?又有什么样的气味?

四、欣赏散文《第一场雪》部分段落，聆听音乐，欣赏画面，感受并描述冬日美景。

1. 《冬》的音乐响起，教师朗读散文《第一场雪》。

提示：教师朗读时，《冬》作为背景音乐不间断播放。

2. 引导幼儿用散文里的句子描述冬天。

五、总结四季的景色，激发幼儿对大自然的热爱之情。

音乐《四季》响起，分别回顾表现春、夏、秋、冬景色的美术作品。

## 幼儿园大班忆江南教案篇十二

1、大胆猜想故事内容，学习用“……突然……”的句式表达画面……

2、理解“突然”的意思，体验“突然”的趣味，尝试进行故事续编。

学习用重复的句式表达画面的内容，并能大胆猜想故事发展

理解“突然”的意思，尝试讨论续编故事

### 《突然》ppt

2、“突然”是不是这意思呢？老师找了一个故事，我们去故事里找答案吧。

1、出示图片1：你看到了什么？哦！看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢？蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样？我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。

2、一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然——咦，发生了什么事情呢？请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教师做适当的回应。

3、出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃到它的呢？嗯，一只公鸡跳起来，“啊呜”一口吞掉了它！

4、现在公鸡的心情是怎样的？为什么？它带着快乐的心情会去干什么呢？

5、出示图片3：公鸡在干什么？你是怎么看出来的？（请一小朋友学公鸡唱歌）公鸡高兴的站在草垛上唱歌，突然意想不到的事情发生了。（出示图片4）怎么啦？对，一只狐狸扑过来，“啊呜”一口吞掉了它！

6、出示图片5、6：狐狸啊，吃的饱饱的，觉得口渴了，然后去干什么啦？去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。（教师讲述：狐狸正在湖边喝水）突然——又发生了什么事情呢？请谁来说说？突然——一只狮子窜了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

7、出示图片7：后来，狮子吃了狐狸之后在干什么？

8、一只狮子在灌木丛中撒尿，突然——（出示图片8）谁能用突然说一说发生了什么事情：突然，一只霸王龙冲了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

9、完整欣赏讲述故事图片1——810、师幼共同讲述故事

1、出示图片10：这只霸王龙吃了一只大狮子，霸王龙会去干什么呢？吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢……突然——会发生什么事情？（出示图片11）

2、幼儿自由讨论，续编故事

1、出示图片12：咦？发生了什么事？

2、一条毛毛虫钻进了它的鼻孔，接下来会怎么样呢？

3、突然——啊……嚏……（教师演示课件13），谁来说一说？

4、集体表述画面，好，我们大家一起来说一说：霸王龙打了一个大大的喷嚏，把蜘蛛、公鸡、狐狸、狮子全部都喷出来了。

1、这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗？

2、故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。

3、出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情？之后两幅幼儿看图讲述。

4、你能用突然说说“生活中的事情吗？”

## 幼儿园大班忆江南教案篇十三

1. 使幼儿初步理解故事, 明白心愿的含义。

2. 创设愉快的氛围, 鼓励幼儿在集体面前大胆说出自己的心愿。

3. 引发幼儿的' 同情心, 懂的关心和帮助有困难的人。

心形花瓣七色花若干, 故事《七色花》

受四川地区地震灾害影响的人们

### 一、导入话题

今天老师也给你们带来了一朵七色花, 引导幼儿观察, 七色花有几个花瓣? 有几种颜色? 每个花瓣里都藏着一个美丽的心愿, 请听故事《七色花》) 小朋友看老师给大家带来了什么?

(出示七色花) 这是一朵七色花, 有一则童话故事就叫七色花, 你听过吗? 让我们一起听一下吧。(听故事“七色花”)

### 二、理解故事, 明白心愿含义

故事里珍妮得到“七色花”后, 说出了哪些心愿? (由于心愿太多, 老师可借助七色花和孩子们逐一说出心愿)

### 三、在集体面前说出自己的心愿

珍妮说出了那么多的心愿, 每小朋友也都有自己的心愿, 你的心愿是什么? 当你说出自己的心愿时, 你就可以把一颗红红的心放在手背上, 让我们一起来吧。(每位幼儿都说心愿, 并把小红心贴在手背上)(个别说完后, 可采用互说的方式让每个孩子都有发言的机会, 老师也可以说出自己的心愿)

### 四、围绕一个主题, 说说乐于助人的心愿

故事中珍妮的哪个心愿最美好? 你为什么觉得最后一个最美好呢?

老师得到了一段录像, 我们来看看好吗?(灾区人民录像) 小朋友能用你的心愿来帮助他们, 为他们祝福吗?(小朋友说时尽量随即调动小朋友的积极性, 不要让他们感到枯燥, 如针对孩子们说的心愿做个动作什么的。

你还用你的心愿去帮助哪些有困难的人?)

### 五、结束部分

小朋友个个都是有爱心, 有同情心的好孩子。(只要我们心中充满爱, 我们的世界会变得更美好。放音乐《心中有爱》, 让孩子在音乐声中许下自己的小小心愿, 希望愿望成真, 自然结束) 你们的心愿会让我们的世界变得更加美好, 谢谢你们的美好心愿!

## 幼儿园大班忆江南教案篇十四

- 1, 理解散文诗的内容, 体验散文诗中的情感。通过散文诗的欣赏, 发展幼儿的艺术潜能。
- 2, 培养和提高幼儿对艺术的欣赏力, 体验散文诗优美的意境。

- 3, 发展思维, 提高语言表达能力, 培养幼儿对散文诗的喜爱
- 4, 引导幼儿细致观察画面, 激发幼儿的想象力。
- 5, 能安静地倾听别人的发言, 并积极思考, 体验文学活动的乐趣。

1, 录音机, 配乐磁带

2, 头饰若干(小猴, 小鸟, 蜻蜓, 老鹰, 小兔, 小鸭, 小猫, 小狗, 蜜蜂, 蝴蝶)。

3, 红色太阳22个, 绿色蜡笔22支。

一、讨论:

2, 请个别幼儿独力讲述。

3, 老师小结幼儿所述。

4, 你想什么办法, 让太阳不再那么热而是很凉快呢?

5, 幼儿讲述。

二、引导幼儿听散文诗《太阳变绿了》。

1、我们来听听, 看看小动物们的看法吧!

2、教师有感情地朗诵配乐散文诗一遍。

3、故事里有哪些小动物? 你最喜欢谁? 为什么?

(1)、夏天的太阳怎么样的? 小动物们商量着要干什么?

(2)、可是他们为什么自己不去给太阳涂上绿色呢?



(3)、那么那些小动物会飞呢？他们先请谁帮忙呢？

(4)、结果蝴蝶怎么说？（幼儿讲述后表演出动作、感情、神态）

(5)、小动物们又找了谁？（蜻蜓）它愿意帮忙吗？怎么说的？

(6)、还去找了谁呀？（蜜蜂），蜜蜂答应了吗？怎么说的？老鹰又怎么说？

(7)、后来他们找到了谁？（小鸟），小鸟有没有答应帮忙呢？

(8)、可小鸟怎么说的？（我力气太小了，飞不高）

(10)、大家高兴地唱着、跳着，可小鸟飞不回来了。谁告诉我，我的小鸟哪里去了？我好着急啊！

(11)、你喜欢小鸟吗？为什么呢？

1、小动物如果请你帮他们把夏天火辣辣的太阳涂上绿绿的颜色，你会愿意吗？

2、那你会不会像蝴蝶他们那样会飞呀？

3、那你想什么办法来到太阳旁边给它涂上绿绿的颜色呀？

4、幼儿讲述后教师予以表扬，并请幼儿将红太阳反面涂上绿绿的颜色。

5、幼儿涂色，教师边巡回观察，边朗诵散文诗。

6、请幼儿将自己的太阳拿好，坐到座位上，相互说说你想了什么方法来给太阳涂上绿绿的颜色。

#### 四、讨论，表演。

- 1、你们最喜欢故事中的哪个角色？说说为什么喜欢，并表演一下对话。
- 2、老师请幼儿戴上头饰上来分别扮演故事中的角色，配合全体幼儿的讲述，请他们表演出来，加深印象。
- 3、请几组表演，注重幼儿对情节的理解，语句的通顺，及时肯定幼儿的能力。
- 4、全体幼儿出教室。

一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。这节课的重点在了了解太阳的特点及其写作方法，我设计了一个运用多媒体辅助教学的环节。运用太阳图片和太阳活动录像，使学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

#### 幼儿园大班忆江南教案篇十五

- 1、知道广告的作用及它给人们的生活带来方便。
- 2、尝试为自己喜欢的产品做广告。

商业广告和公益广告各一段、各种物品。

价值分析：知道生活中广告处处能见，广告和我们的生活紧密相连，并给人们带来方便。

1、今天我们来说广告，你在什么地方看到过广告？

小结：哦，原来广告到处都有，广告就在我们身边。

2、（播放广告）你从这段广告里看到了什么？

小结：原来这种介绍商品的，吸引大家都去购买它的广告叫“商业广告”。

价值分析：愿意学学、唱唱广告语，能大胆表现自己。

1、教师说自己喜欢的广告。

2、我们的身边有那么多广告，你有喜欢的广告吗？说说喜欢的理由。

3、学学广告：学一学广告语、唱一唱广告歌。

小结：原来好看画面、好听音乐、有趣语言都是我们喜欢广告的理由，而且广告让我们了解到许多商品的信息。

价值分析：通过合作自编广告，锻炼幼儿口语表达能力，激发幼儿创编广告欲望。

1、今天老师有几样商品要卖出去，请你们来做做广告，好吗？

2、出示实物，幼儿设计广告。

3、分享交流。

- 1、除了向大家介绍、推销商品的商业广告外，还有什么广告？
- 2、（播放公益广告）刚才你看到了什么？这个广告和我们看到的商业广告有什么不一样？

小结：这是“公益广告”，公益广告是不介绍产品的广告，而且是有教育意义的。

首先，这是一节语言活动，所以我对孩子的前期经验丰富了许多。有了知识经验的准备，孩子们对活动的兴趣提高了，想说的欲望也增加了。

其次，在说到孩子自己喜欢的广告时，我预设的东西过多，导致孩子在表演时没有激情。

最后，在创编环节有的孩子显得有点单板、拘束，知识单纯地创编了广告语，没有放开，这时教师应该及时启发幼儿，让幼儿大胆地表达表现。

## 幼儿园大班忆江南教案篇十六

1. 在想想、讲讲的过程中，理解小动物画圆的方法，学习诗歌。
2. 感受动物画圆的趣味，体验自主学习的快乐。

反映诗歌内容的图片一套。

一、导入部分：用身体画圆，激起幼儿学习的兴趣，引出诗歌主题。

2. 请幼儿尝试用自己的身体动作来画圆。
3. 教师和全体幼儿一起来用身体动作画圆。

二、理解掌握部分：初步了解诗句的结构，学习诗歌。

### 1. 学习小鱼画圆的诗句

(1) 师：小动物们看见我们这么画圆觉得非常有趣，它们也想来画，你们看谁来了呀？

(2) 出示小鱼图片，教师以小鱼的口吻说：我是一条快活的小鱼，喜欢在小河里游来游去，我画圆的方法和你们不一样，请你们猜猜，我是怎样画圆的呢？（引导幼儿猜测）

(3) 师：你们真聪明，帮我想出了这么多的办法，看，我是怎样画圆的呀？（出示图片）

(4) 师：小鱼是怎样画圆的？（吐出泡泡一串串）让幼儿表演动作。

(5) 师：小鱼为什么要用这种方法画圆？（突出动物的特点）它的圆画在什么地方？

(6) 教师结合图片完整朗诵小鱼画圆的诗句：“小鱼画圆，吐出泡泡一串串，在水中画圆。”

(7) 幼儿完整地学念诗句，并表演小鱼吐泡泡的动作。

### 2. 学习小猴画圆的诗句

(1) 师：看，还有谁也来画圆了？

(3) （出示图片）问：小猴是怎么画圆的？在哪里画的？小猴为什么要用这种方法画圆？（突出动物的特点）

(4) 教师结合图片完整朗诵小猴画圆的诗句：“小猴画圆，抓住树枝荡一圈，在树上画圆。”

(5) 幼儿完整地学念诗句，并表演小猴画圆的动作。

### 3. 学习青蛙画圆的诗句

(1) 师：除了小鱼和小猴，还有其它的动物朋友也来了，我们赶快来认识一下吧！

师：这个动物朋友呀身穿绿衣服，唱起歌来“呱呱呱”，它是谁？（青蛙）

(2) 问：青蛙是怎么画圆的？在哪里画的？青蛙为什么要用这种方法画圆？（突出动物的特点）

(3) 教师结合图片完整朗诵青蛙画圆的诗句：“青蛙画圆，扑通一声跳下水，在水中画圆。”

(4) 幼儿完整地学念诗句，并表演青蛙画圆的动作。

### 4. 学习刺猬画圆的诗句

(1) 师：最后这位朋友可厉害了，浑身長满的尖尖的刺，你们知道他是谁吗？（刺猬）

(2) 问：小朋友想一想，小刺猬是怎样画圆的？在哪里画圆的？为什么要用这种方法？

(3) 教师结合图片完整朗诵刺猬画圆的诗句：“刺猬画圆，团起身子滚一滚，在草地画圆。”

(4) 幼儿完整地学念诗句，并表演刺猬画圆的动作。

### 5. 完整学习诗歌，感受动物画圆的趣味。

师：小朋友画圆有趣吗？其实画圆是一首好听的诗歌，我们一起来听一听。（教师完整的朗诵一遍诗歌）

幼儿完整的学念诗句，并表演画圆的动作。

### 三、延伸活动：诗歌仿编

1. 讨论：还有什么小动物会来画圆呢？怎样画圆？在哪里画圆？
2. 教师引导幼儿将想象出来的内容讲述出来，编成诗句。

## 幼儿园大班忆江南教案篇十七

- 1、在看看、猜猜、学学的活动中，初步认识动词：吃、唱、喝、吹。
- 2、通过游戏活动，培养幼儿识字的兴趣。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

材料及环境创设吃、唱、喝、吹字卡人手一套。饭碗、杯子、吹泡泡玩具各一。

一、引起兴趣。

二、感知认读。

1、表演吃饭。

提问：我在干什么？

想不想和“谜语大师”一起来表演？（师：我用小嘴吃吃饭，吃吃吃，幼儿边表演边跟说）出示汉字，共同认读“吃”。

除了吃饭还可以吃什么？（幼儿边说边表演，巩固认识“吃”）

2、表演唱歌。

提问：听到我在干什么？

幼儿共同表演并认读汉字“唱”。

3、表演喝水。

提问：这个谜语的谜底是什么呢？

幼儿共同表演，认读汉字“喝”。

小嘴还能喝什么？（幼儿边说边表演，其余幼儿跟学，巩固认识“喝”）

4、表演吹泡泡。

提问：刚才我用小嘴干什么了？

幼儿学习表演，认读汉字“吹”。

谁能和我表演不一样的动作给大家猜？（幼儿表演，巩固认识“吹”）逐一跟读汉字“吃、唱、喝、吹”。过渡：“谜语大师”的谜语猜完了，可还有一些难题呢。

三、游戏。找字宝宝。

幼儿拿出字卡，师说：“我用小嘴吃吃饭，吃吃吃”，幼儿找出“吃”字。

请个别幼儿说短句，幼儿找出相应的汉字。

师提要求，如：“‘谜语大师’口好渴呀，请你们给我喝喝水”，幼儿找出相关汉字。



捉迷藏方法：师逐一藏掉汉字，幼儿分别找找哪个汉字不见了，并从字卡中找出。

#### 四、迁移小结。

1、请你们找找这四个字里的小秘密。（引导幼儿发现“口”字旁）

2、为什么这些字宝宝都有一个“口”呢？

3、师小结，我们刚才做的动作都与嘴巴有关，所以这几个字宝宝旁边都有一个“口”。

（结束）评析：

在当前，幼儿识字教育越来越受到人们的重视。识字活动《有趣的嘴巴》，以游戏贯穿整个活动，轻松活泼，让孩子在教师创设的愉悦环境中轻松学习、自然习得。

特别是在讨论如何保护嘴巴的环节中孩子们不但能与同伴积极交流，还能大胆地与听课的老师互动，思维活跃，达到了预期的效果。

不足之处：

1、没能放手让孩子大胆地表达，过于包办限制了孩子语言的发展。

2、识字的游戏的方式也有所欠缺。

在今后的活动中得加以改进，真正为幼儿提供一个敢于大胆表达的环境，从而发展幼儿的语言表达等方面的能力。

# 幼儿园大班忆江南教案篇十八

- 1、幼儿能够欣赏诗歌中的优美语句，体验诗歌的优美意境。
- 2、幼儿通过观看幻灯画面，理解诗歌的内容，用丰富的语言表述诗歌的意境。
- 3、幼儿能够大胆想象，续编诗歌，理解雨水与环境及人们生活的关系。

材料准备：录有雨点声音的音乐、录音机、幻灯片；“滚”“跳”“蹦”“溅”字卡。

经验准备：幼儿在户外近距离观看过真实的雨景，对雨有一定的感性经验。

## 1、导入

师：滴答、滴答，下小雨啦！小朋友，你们喜欢下雨吗？为什么？淅沥沥，淅沥沥，雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个落了下来，它们会落到哪里呢？（请幼儿互相结伴进行讨论，要求他们用完整的语言表达自己的观点）

分析：因为幼儿都看过雨，为了调动幼儿的原有经验，教师以谈话的方式进行导入，在活动进行中同时播放录有雨点声音的音乐，使幼儿仿佛有种身临其境的感觉。

2、幼儿看幻灯片，理解诗歌内容，用丰富的语言表述诗歌的意境

### （1）教师出示图一

（图一的内容是小雨滴把妹妹的伞当滑梯滑，站不稳，骨碌骨碌滚下来）

教师以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容。“看，小雨滴落到了哪里？你看它在干什么？”当幼儿充分表达过后，教师有感情地朗诵诗歌第一段并出示字卡“滚”。当幼儿理解词“滚”后，继续追问“小雨滴是怎么骨碌骨碌滚下来的，你会用动作来表示吗？”请幼儿用肢体语言进行表达。最后请幼儿联系实际生活讲述“小雨滴除了能从妹妹伞上滚下来，它还会从哪些地方滚下来？”

## （2）教师出示图二

（图二的内容是小雨滴把清清的池塘当跳水的游泳池，纵身一跳，在水面留下圈圈涟漪）

教师以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容。“小雨滴又来到了哪里？它把池塘当成了什么？会发生什么情况？”当幼儿充分表达后，教师有感情地朗诵诗歌第二段并出示字卡“跳”。当幼儿理解动词“跳”后，请幼儿用肢体语言进行表达、模仿“小雨滴是怎样跳进池塘的”，最后请幼儿联系实际生活讲述“还有谁会像小雨滴一样跳进池塘”。

## （3）教师出示图三

（图三的内容是小雨滴喜欢躲在路边的土坑里，车轮碾过，它马上蹦得高高的，溅得路人一身泥）

以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容。“小雨滴又来到了哪里？你能找到它吗？”当幼儿充分表达后，教师有感情地朗诵诗歌第三段并出示字卡“蹦”“溅”。当幼儿理解动词“蹦”“溅”后，继续追问“现在小雨滴的表情怎么样？它为什么这么高兴？”请幼儿结合各自的生活经验，大胆想象、交流。当幼儿互相交流、分享后，再让他们用身体动作表演“行人、汽车和小雨滴”，请幼儿通过亲身体验，感受到小雨滴的顽皮、可爱。“除了小雨滴会溅到人的身上，生活中还有哪些东西会溅到我们身上？”请幼儿联系实际生

活大胆表达。

#### （4）教师出示图四

（图四的内容是小雨滴喜欢在柔柔的沙滩上捉迷藏，一眨眼就不见了，却傻傻地留下颗颗脚印）

以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容，“哎呀！小雨滴又和小朋友玩起捉迷藏的游戏，这次它躲到哪里去了？你能找到它吗？”当幼儿充分表达后，教师有感情地朗诵诗歌第四段。

#### （5）完整欣赏诗歌

通过提问“听了诗歌，你觉得这是一些什么样的小雨滴？”当幼儿充分表达、讲述后，教师以逐幅出示幻灯片的方式，引导幼儿形容小雨滴，讲述自己看到的情景，并根据画面内容讲述小雨滴到了哪些地方。这个教学过程能够唤起幼儿对每幅画面的再现，加深幼儿对画面内容的理解。

分析：这是本次活动的重点部分，教师用逐步放映幻灯片的方式完成教学。在这一过程中，教师采用直观教学法、谈话法、观察欣赏法以及讲述法进行教学，请幼儿仔细观察每幅画面上都有什么，让幼儿自由发挥想象力。幼儿充分、大胆地用语言表达画面上的内容，理解诗歌中的优美语句，更好地体会作品的意境，发展了口语表达能力。

### 3、大胆想象，续编诗歌，理解雨水与环境及人们生活的关系

（1）通过提问，请幼儿大胆想象，讲述“如果我是小雨滴，会跳到哪里”，充分调动幼儿的原有生活经验，引导幼儿结合各自的实际生活进行完整讲述。

（2）通过追问“小雨滴还会到哪儿去？又做了哪些调皮的

事？”发散幼儿思维，使幼儿讲述得更全面、更完整、更生动。

（3）引导幼儿结合生活中的经验续编诗歌，要求幼儿模仿诗歌中的语句进行创作，如小雨滴落在竹竿上，把妈妈晾的表服淋湿了；小雨滴落在花朵上，花朵更漂亮了。

（4）通过互相交流、分享，幼儿感受到续编诗歌的乐趣，也理解了雨水与环境及人们生活的关系。

分析：这是本次活动的难点部分，教师通过引导幼儿对诗歌四部分的分析欣赏，让幼儿续编诗歌。在这一过程中，幼儿结合各自的生活经验进行大胆想象，续编出许多不同的、优美的诗句。