

读后感五年级笑猫日记(汇总8篇)

答谢词是对他人给予帮助或支持时，以口头形式回应表示感谢的一种方式。答谢词可以通过对未来的展望和期许，以及对合作的再次承诺，增加信任和感动力。以下是小编为大家精心收集的答谢词范文，供大家参考和借鉴。

读后感五年级笑猫日记篇一

《捣蛋鬼日记》这本书，是我从妈妈逛书展归来带回的两本书中挑出的一本。比起相对厚些的《傅雷家书》，我更喜欢《捣蛋鬼日记》。因为我以前也是一个捣蛋鬼，所以一拿到这本书，我就如饥似渴地读了起来。

书里的捣蛋鬼——加尼诺，真是太会捣蛋了：他在家玩魔术的时候，把叔叔的眼睛给打伤了；在爸爸妈妈不在家的时候，晚上吓唬姐姐，引来了邻居们；和同学一起开车，出了车祸……因为闹出了太多太多的事情，加尼诺被迫被送到了离家遥远的住读学校。

看了加尼诺的日记后，我想到了我小时候在家玩完玩具后，不想收起来，又怕被妈妈骂，于是我当时想了一个办法——把门锁了起来，而且是人不在里面的时候。到了晚上，妈妈下班回来了，我立刻把门一锁出来迎接她。当妈妈去看我玩具收拾得怎么样的时候，我突然发现不知道怎么打开门了。后来只能请“急开锁”的师傅上门将房门打开，我们才得以进房睡觉。

再来说说书中的加尼诺，他被送到住读学校后，又和其他几个同学一起揭发了校长和厨师，用洗盘子的水做汤给同学们喝的事实。为了报复，他又扮演学校创始人的灵魂来吓唬校长。这又不由自主地让我想起我们班的雷一鸣同学。他自称“雷伊”，也是一个“捣蛋鬼”。一天上课时，彭展同学

想知道“霾”字怎么读，老师还没来得及点同学上讲台来注音，我只感觉身旁有一阵风吹来，我想：肯定又是“雷伊”。等我刚回过神来，就已经看见他站在那里期待着老师表扬啦！但是他没想到，自己不但没得到夸奖，反而被批评了一顿——因为上课时间不能随便下位。我当时就想，如果我们身边没有了这些“捣蛋鬼”，就没有了学习和生活中的乐趣了，如同一个成语所形容的那样——千篇一律，那多单调乏味呀！

这本书中的加尼诺，用他那异想天开的天真形象，不仅向我们展示了一个有趣的故事，而且还证明了捣蛋鬼也可以做好事的道理。这本书既轻松有趣，又能勾起人们对童年的美好回忆，难怪我读了一遍又一遍，至今仍一爱一不释手！最后，我希望所有的人，通过读这本书，分享到加尼诺种种令人捧腹大笑的故事，并不断开启所有人孩提时代的共同秘密：其实捣蛋也“疯狂”，在幽默与欢笑之间，可以重温一段快乐而委屈的童年时光，这样阅读真好！

读后感五年级笑猫日记篇二

知道作文对于我们小学生来说意味什么吗？就像猫对于老鼠，黄鼠狼对于鸡这种意义，同样，作文对于我们小学生来说无疑是天敌！然而有这么一本书：里面的趣事，令人发笑；里面的文字，令人熟虑——《小屁孩日记》。读着篇篇日记，发着哈哈笑声，我想起了同样也会令我哈哈发笑的童年糗事！

那还是我在读三、四年级的时候吧。那天晚上，爸爸妈妈都还在楼下忙，留我一个人在楼上。当时我看到一堆废纸，便上前去瞅了一眼。好吧，都是我幼儿园时画的画，毕竟那时还小，没有很好的画技，我看了一会就没再看，因为我觉
得……（你懂得）。

我想把它扔了，但直接扔垃圾桶会不会太明显，可藏，又能

藏到哪里去，中国有句古话说的好，“若想人不知，除非己莫为”，我灵光一闪，想到了一个妙计——烧！化成灰，看谁还认识！

既然想烧掉它，必须要有火，我家有烟民一个，还怕找不到打火机？再说抽屉总共也没几个，所以我很快就能找到打火机。我把一部分废纸都放到床前，先试试看，接着先拿出一张纸，用打火机先把这张纸点燃了，嗯，好了之后呢，必须赶紧将这张纸扔进废纸堆了，因为火嘛，燃烧的很快，何况一张纸，一张纸烧不了多久的。扔进的一瞬间，一朵火花在我眼前盛开。我心里为之一震，感到很欢悦，心想“yesh”能成！接着干！这场面，让我想到了清明时节人们在墓前烧纸的情景，不过，这可不是要纪念哪个死去的亲人，而是与烧纸钱完全不同的一个画风，烧纸，虽然只相差一个字，但理解的意思可是相差了十万八千里呀！

当我还沉浸在这气氛里，纸却快烧完了，真是讨厌！于是我便又去拿了一些废纸接着烧，正当我拿着废纸想扔进火花中时，我看到这火花正慢慢向床板靠近，我立马放下手中的废纸，因为我知道这就意味……着火了！当时我脑袋里空空的，妈呀，完了！我什么也没想只是立刻跑进卫生间打了盆水将火扑灭，因为我能做到就只有这个了。

谢天谢地，没有烧到棉被、床单上，这算是不幸中的万幸吧。不过，这朵火花也并不是什么都没留下的，它留下了席梦思上的洞！火是扑灭了，可爸爸妈妈那边该怎么办？骗？算了吧，爸爸妈妈可没那么好骗的，再说，那洞洞还在呢；老实交代？那还不如让我死了算了。

一番纠结之下，我选择了做个诚实的孩子，我“嗖”的下去，跑到爸爸面前，小声的说：“床着了。”虽然声音很轻，我想爸爸还是听懂了些什么，所以，我又“嗖”的上楼了。

我怕爸爸妈妈骂，所以我就躲在棉被里，突然我听到了些声

音，一定是爸爸妈妈来了，我动都不敢动。突然，棉被被掀了起来，完了，不知为什么，可能是怕被骂吧，所以棉被一被掀开，我便放声大哭了起来。

现在回想起来，可真是被自己逗笑了，笑自己为什么当初为什么这么傻，现在，我倒有点不怕写作文了，其实写作文也挺好的，就像这本书里的一样，自己经历的和自己写出来的读起来味道可真会不一样！

六年级：朱乐亲

读后感五年级笑猫日记篇三

作者：傅昊

童真，是最纯洁的。书中的主人公笑猫跟随乌龟去了马小跳的家，过了几天，马小跳夫妇出国旅行。这时，杜真子的妈妈来了，她是一个心已经老了的女人，不愿意让自己的孩子做自己愿意的事情。

姨妈给杜真子和马小跳做了一张时间表，要求他们必须严格按照规定来做。等到了晚上，人们都睡了，乌龟爬进书房，杜真子妈妈睡在里面。“我”和乌龟聊了聊，说世界上拥有童真的孩子怎么越来越少了，这是“我”和乌龟那天晚上的话题。

就像我们在现实生活中，有一些家长愿意让孩子做他们自己喜欢的事情，而有些家长呢，却让自己的孩子按照自己的意愿去做。

我还是那句话，让我们拥有一个快乐、轻松、自由的童年吧！

暑假到了，妈妈带我去农大书店买了一本我很好奇的书，这本书的书名叫《笑猫日记》。

书中运用了生动的语言，里面的人物非常活泼善良，使我对这本书产生了浓厚的兴趣，我只用了几天的时间就读完了这本书。

书里有能闻出孩子味的乌龟，淘气包马小跳，会很多种笑的笑猫，疯丫头杜真子，贪吃的老老鼠，企鹅唐飞，笨女孩安琪儿，京巴狗地包天等等。他们给我带来了许多快乐！

马小跳的孩子味深深地吸引着乌龟，为什么马小跳身上有浓浓的孩子味呢？每天马小跳写完作业，他就有足够的时间用来玩耍。在这期间，发生了许多稀奇古怪的事情。这些稀奇古怪的事情，让这些好朋友们的心连在了一起，使他们更加团结勇敢。

这本书教会了我无论做什么事情、到什么时候都要保留这份孩子味。玩的时候痛快的玩，学习的时候认真的学，让我们的童年生活更快乐。

读后感五年级笑猫日记篇四

虽然日记中没有战争的场面，却从一次次的轰炸，电台里的播报中我们感受到当时战争的惨烈，和人民在水生火热中的生活。

安妮是伟大的，安妮是真实的，虽然安妮最后也难逃纳粹的魔掌，但是她的精神永远留在了人们的心里！

其实从日记里，还可以看出，战前的犹太人还是很有生活品质的，不像同一时期的中国人，可能很多东西都还是可望而不可及的，就是如今的中国人，也还有很多人没有达到他们当时的生活水准，真的是汗颜啊！

同时我们也要感恩那些保护人，他们的精神境界真的是太高了，难道仅仅因为他们是基督徒吗？我们的生活中好像少了

这样一些崇高的人！

读后感五年级笑猫日记篇五

作者：刘心悦

寒假里我阅读了一本《笑猫日记属猫的人》。

故事是这样的：十二生肖里为什么没有猫呢？球球老老鼠神秘兮兮地翻开一张旧羊皮地图，告诉笑猫有一个地方全是属猫的人，笑猫带着好奇和迷惑，和球球老老鼠一起驾着直升机，踏向那片神奇的土地。

一路探险一路解密，笑猫终于见到了性格迥异的土猫人，风猫人，水猫人，火猫人等。土猫人爬起墙来如履平地，球球老老鼠说他们的性格特点是‘决不放弃’。笑猫和球球老老鼠从咖啡一路跟踪，发现了风猫人的秘密：他们一会儿是天使，一会儿是魔鬼。水猫人懂读心作文术还有复仇心理。火猫人死要面子活受罪的性格让他们过上了不太舒服的日子。属猫人要在金汤湖边举行马拉松比赛，为什么最后是土猫人赢呢？球球老老鼠的一翻话使笑猫明白了为什么。土猫人会赢；风猫人把聪明才智都用在了‘赢在起跑线上’，半途而废。火猫人没有定力，没有信念。而土猫人有坚定的信念，坚持到底的毅力，所以能获得胜力。

因为笑猫不明白十二生肖里为什么没有猫，所以就和球球老老鼠一起探索了属猫人的秘密。这本书还告诉我们一个道理：不懂的问题只愿意去探索，答案就会出现在眼前。

《笑猫日记》是著名童话作家杨红樱阿姨写的一本儿童小说，书中人物个性鲜明。爱笑的笑猫、善良的球球老老鼠、美丽温柔的虎皮猫、活泼可爱的地包天。

虽然书中说的人物是动物，可它们的内心都有着一种纯真、

一份善良，那都是平常人很难做到的。老老鼠是只老鼠，年轻的时候做过许多坏事，本应令人讨厌，可我却很喜欢它。因为它为了救出黑旋风，不惜失去一条尾巴，差点失去了性命。到老了以后，知道自己年轻的时候做了很多错事，所以它很后悔，常常闭洞思过。

他剥夺了一百只狗的快乐和自由，还很残忍的给那些狗做手术——把狗的耳朵支立起来。多亏了笑猫它们，小狗们才重获自由。还有个贼眉鼠眼的矮胖子，为了赚钱，想方设法抓住可爱的泰迪狗，还打伤了出手相救泰迪狗的球球老老鼠。在球球老老鼠的舍身相救的情况下才将泰迪狗从魔爪中脱离危险。

书中描述的动物，它们身上的勇敢、善良值得我学习。只要大

家心中保持一份爱，世界就会变得更美好！

读后感五年级笑猫日记篇六

第二次世界大战的阴霾已逐渐淡出我们的心灵，但在这期间，犹太少女安妮·弗兰克创作的《安妮日记》仍经久不衰。这本日记到底记载了怎样的生活？怀着一颗好奇心，我走入了安妮的世界。

安妮·弗兰克出生在一个犹太家庭，因为受到纳粹的迫害不得不与家人躲入了一栋办公楼内的密室里，开始了长达25个月的秘密生活。对于只有13岁的安妮来说，没有光明、自由的生活是灰暗不堪的，所以，写日记成为了她日常生活的一部分，她的日记本忠实地记录了她这段非凡的生活。

在安妮日记中，我看到了那个时局动荡的社会下犹太人的悲哀，“不准出入任何娱乐场所，不准在8点之后出现在街上，不准使用任何代步工具，只能步行”，这些在如今看似荒诞

的条约在当时却束缚着一群无辜的人们对自由与美好的向往，“胸襟上绣着的耻辱的黄星星”是那个时代纳粹对犹太人的犯罪象征，也是纳粹在他们身上烙下的邪恶印迹。

我可以想象出那时的犹太孩子们是多么渴望摘下“犹太人”的标签，但安妮却从未怨恨过自己的身份。对于她而言，“犹太人”是上天赐予她的勋章，哪怕是面临被送往集中营受尽惨无人道的折磨的命运，她也一直坚定地信仰着自己的民族，并在这如此危急的情况下仍为其他未躲开纳粹屠杀的犹太人担忧，这种伟大的民族精神让我叹为观止。

读后感五年级笑猫日记篇七

今天我读了《捣蛋鬼日记》这是意大利著名作家、诗人万巴的一篇代表作。书虽然很厚，但是，我却津津有味的一鼓作气的把它读完了。因这本书写的很生动很有趣。

这本书的内容写的是加尼诺九岁生日时妈妈送了他一个日记本，他用日记本记载了他八个月内怎样把家里搅的翻天覆地的，但妈妈却很无可奈何因为他还小呢！

我读完本书我觉得加尼诺好奇心很强，但每次都是因为好奇心强惹的祸。举个例子；有一次，他坐火车去罗马，在火车上由于他的好奇，把警报器拉响，结果害的火车紧急停车，还招来了五、六个铁路职工，最后还害带他来的叔叔罚了款。我觉得加尼诺真是太调皮了！通过这件事让我明白到，我们不能因为自己的好奇心，在公共场所随意乱摸、乱碰、乱拉，最后自己受伤害，给别人带来麻烦，甚至还会造成无法想象的后果！

我读到加尼诺在寄宿学校读书时，由于不想天天喝大米粥，所以他们偷偷把煤油淋在大米上，害得学校最后不能用大米做粥而改变主食，变成了美味可口的西红柿汤。他让全校同学都喝上了美味的西红柿汤，不再喝讨厌的大米粥。我觉得

加尼诺这样不好。虽然他让大家喝上了美味的西红柿汤，但是他浪费了很多大米。如果是我，我会向校长提议以后不要天天喝大米粥，经常换换花样让我们得到各种各样的营养。这样既没有浪费粮食又让同学们吃到可口的饭菜。

读了《捣蛋鬼日记》以后，我感受到加尼诺有一个快乐的童年，是一个聪明调皮的孩子。同时让我也知道做什么事情都要认真思考，要对自己的行为负责。

读后感五年级笑猫日记篇八

1942年7月，13岁的安妮和家人为逃离纳粹恐怖统治，躲藏在荷兰阿姆斯特丹一间仓库里，从此展开两年多的密室生活。1942年6月12日，13岁的安妮收到一个日记本作为生日礼物，从此开始写日记。

刚见到这本书，知道这是二战期间安妮在密室中写的日记时，我很惊讶又有些怀疑，不相信在那种环境下，还会有人静下心来写日记。可当我查阅资料确认这本日记是真的时，我就感动了，为安妮的勇气、为她那一颗不惧的心。

她最大的愿望是做一名记者和作家，作为一名成长中的少女，她在日记中吐露了与母亲不断发生冲突的困惑以及对性的好奇。“二战后我想出版一本书，叫做《密室日记》……”“我经常心情沮丧，可是从来不绝望。我将我们躲藏在这里的生活看成一场有趣的探险，充满危险与浪漫情事，并且将每个艰辛匮乏当成使我日记更丰富的材料。”1944年4月5日安妮在日记里写道：“我希望我死后，仍能继续活着。”这便是安妮那强大的内心。

她生活在密室中，仍然有理想，并把他们在密室中艰辛的生活和她通过广播知道的外面纳粹残酷迫害和屠杀犹太人的这些事情，都作为了她日记的材料。那是一种怎样的乐观与淡

定啊！

《安妮日记》中所描述的事情早已成了一段历史，但却仍然能给我们带来启迪。那就是：即使遇到了困难，我们也应该静下心来，不要因为困难而乱了脚步。

读了《安妮日记》有感400字

这是一本精妙绝伦的书。由一个年轻的。勇于揭露事实的女孩子所写。是我所读过的有关战争及其对人类造成的影响中最明智感人的一本书。

安妮。弗兰克介绍了纳粹期间，即荷兰被德国占领的那两年里，躲在密室中的八个人的各种变化。他们生活在恐惧，与世界隔离以及被监禁中，而这些不仅仅来自于外界可怕的战争环境，也来自于他们自身。这让我非常真切地体会到战争造成的巨大邪恶——人类的精神的坠落。

同时，安妮在日记中尖锐而清晰地写到了人类根本精神中那些高贵的闪光点。尽管他们在日常生活中充满了恐惧与羞辱，但这些人没有放弃。安妮自己的个性在这本书中也被生动地刻画出来了。她在两年的时间里快速的成熟起来，在人生至关重要的青春期时改变，那么迅速而艰难。凭借她自身的热情和智慧。她的聪明以及丰富的内心世界，在很长的时间里，安妮都在思索着与青少年成长有关的敏感问题。她还写道了与父母的关系，自我意识的发展以及成长中的问题。

这些就是生活在特殊环境下的一个少女的思想与感情，她的日记更多地向我们讲述了我们自己。也正是因为这个原因，我感到我们与安妮的经历如此贴近，更不由地深深陷入到她短暂的一生以及整个世界里。