

最新中班音乐教案猫捉老鼠教案反思 猫捉老鼠中班教案(汇总11篇)

一份科学合理的初一教案，能够为教师提供有效的参考和指导，我们需要认真准备。小编整理了一些高中教案范文，希望能够给大家提供一些教学参考和借鉴，以便提高自己的教学水平和教学效果。

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇一

猫捉老鼠

- 1、培养幼儿听辨音级上行、下行的能力。
- 2、并通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣。
- 3、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

小朋友你们听，谁来了，“喵喵……”（小花猫）

小花猫可喜欢交朋友了，你们想和小花猫交朋友吗？（想）

那快过来和我一起玩吧，咱们一起说个儿歌好不好？（一只小花猫，聪明又勤劳，喵喵，聪明又勤劳）站着说用高音说。第二遍蹲着说用低声：第三遍站着说用高声。

嘘，你们听谁来了（老鼠）

这个可恶的小老鼠，老是偷吃粮食，还总是跑来跑去，可烦人了，你们听小老鼠跑到哪里去了。（上行音阶）再听（下行音阶）

好，那咱们在捉之前先唱一首歌，鼓一鼓劲儿。“一只小花猫……”小花猫转过身，听仔细，小老鼠们你们也要小心了。……（玩）

交换一下……

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇二

天黑了，天黑了，老猫睡着了。

656|656|5555|3535|

小，出来了，吱吱吱吱老鼠

656:||—|—||

出来了。喵！

1、感受歌曲猫捉的旋律，在熟悉旋律的基础上按规则进行游戏。

2、能够根据歌词内容创编跑步，睡觉的动作。

猫头饰一个头饰若干活动重难点：按歌词有创造性地做动作。

一、导入歌曲引入《我爱我的小动物》

二、学唱歌曲

2、听第一遍歌曲“猫捉”师提问：你听到了什么？

3、教师讲故事《猫捉》，引导幼儿理解歌词内容师：有一群小肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只大猫跑上来了，来捉了。

4、教师根据故事内容引导幼儿分段听音乐，并引导幼儿用身体动作表示。

提问：小在干什么？大猫在干什么呀？（幼儿可以用身体动作表示）

5、带领幼儿们边唱歌曲边自由地学学小的样子。

师：我们也来唱一唱。

要求：用好听的声音唱。（幼儿可以边做动作边记忆歌词演唱）

三、游戏：猫捉

1、师：刚才我们唱的好听的歌曲叫“猫捉”。现在，我们来玩这个游戏。

小朋友们你们听到了小在找吃的东西时要全部蹲下，吃大米了就做双手取物送口中的动作，睡觉了就作睡觉的动作，后来一只大猫来了，我们小就跑到自己的座位上去。

2、游戏开始，一老师扮演大猫，老师和幼儿扮演小。

3、继续游戏。

四、结束师：宝宝们，玩得开心吗？老师想请小朋友们也来当当大猫，去捉，好不好？

活动反思：

《猫和》是一部孩子们最熟悉的动画片，影片中两只个性鲜明的小动物所表现出的幽默、诙谐、夸张等表情动作备受小朋友的喜欢。因此，当我拿到《猫捉》音乐时，我就相信我们的孩子也一定会相当的喜欢。小班音乐《猫捉》歌词内容具有情景性和故事性，歌词浅显易懂，曲调生动活泼，因此极符合小班幼儿的认知特点和年龄特点。在教学活动中，借助情境表演帮助幼儿来记忆歌词、重复游戏巩固演唱、多角色扮演拓展活动对活动加以整合，引导幼儿通过说一说、想一想、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官，让他们感受音乐的快乐，促进幼儿对音乐活动产生兴趣。

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇三

- 1、感受歌曲猫捉老鼠的旋律，在熟悉旋律的基础上按规则进行游戏。
- 2、能够根据歌词内容创编老鼠跑步，睡觉的动作。
- 3、体验和同伴一起游戏的快乐。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

猫头饰一个老鼠头饰若干活动重难点：按歌词有创造性地做动作。

一、导入歌曲引入《我爱我的小动物》

- 2、听第一遍歌曲“猫捉老鼠”师提问：你听到了什么？(幼儿自由回答)
- 3、教师讲故事《猫捉老鼠》，引导幼儿理解歌词内容师：有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东

西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只大猫跑上来了，来捉老鼠了。

4、教师根据故事内容引导幼儿分段听音乐，并引导幼儿用身体动作表示。

提问：小老鼠在干什么？大猫在干什么呀？（幼儿可以用身体动作表示）5、带领幼儿们边唱歌曲边自由地学学小老鼠的样子。

师：我们也来唱一唱。

要求：用好听的声音唱。（幼儿可以边做动作边记忆歌词演唱）三、游戏：猫捉老鼠1、师：刚才我们唱的好听的歌曲叫“猫捉老鼠”。现在，我们来玩这个游戏。

小朋友们你们听到了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只大猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

2、游戏开始，一老师扮演大猫，老师和幼儿扮演小老鼠。

3、继续游戏。

四、结束师：

宝宝们，玩得开心吗？老师想请小朋友们也来当当大猫，去捉老鼠，好不好？

第一、创设情境。活动中教师用自制的立体、色彩鲜艳的树木、花丛等道具布置森林的场景，分散在场地四周，形象而生动，深深地吸引了幼儿的视线。这样的场景不仅能使幼儿主动参与、融入游戏，而且能够帮助幼儿逐步制定和完善游

戏规则。

第二、变化玩法。本次活动的环节层层递进，在巩固歌词、熟悉歌曲最后一个音为抓、逃信号的规则后，教师通过变化玩法来调控游戏的节律。首先，是师幼共同游戏，由教师扮演“大猫”，幼儿扮演“老鼠”；接着，由一位幼儿扮演“大猫”，其余幼儿扮演“老鼠”；最后，引导幼儿根据场地特点任意躲藏在自己觉得隐蔽的地方，增加游戏难度。教师通过变化玩法，不断添加新的刺激与挑战，使幼儿在游戏中始终保持积极的情绪。

第三、适时退出。在幼儿熟悉游戏规则后，教师给予幼儿自主学习的时间与机会，逐渐减少语言提示，引导幼儿专注地倾听音乐，并通过表情和肢体动作给予暗示，直到完全退出。孩子们在自然、轻松的游戏氛围中个个跃跃令人令人欲试，热情高涨。

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇四

一、活动目标：

- 1、熟悉音乐旋律，乐意用动作进行表现。
- 2、能听辨音乐中的滑音部分并作出反应，学习遵守游戏规则。
- 3、在轻松愉快的游戏场景中主动地参与游戏。

二、活动准备：

- 1、经验准备：幼儿已学过歌曲《猫捉老鼠》的前三段，由配班教师扮演大猫。
- 2、材料准备：活动场地内摆放自制的立体的树木、花朵、蘑

菇等，《猫捉老鼠》音乐完整版及分段版，猫和老鼠的胸饰若干。

三、活动过程：

1、小老鼠吃米

(1) 明确角色，提炼动作。

师（戴上鼠妈妈的胸饰，给幼儿戴上鼠宝宝的胸饰）：宝宝们，你们知道我是谁吗？嗯，我是鼠妈妈，你们是.....

师：听，鼠宝宝们在做什么？（播放《猫捉老鼠》前三段音乐）

师：你会跑来跑去吗？谁会轻轻地跑来跑去？（幼儿个别及集体相结合做动作。）

(2) 跟着音乐做动作。

师：哎呀，我的肚子好饿。你们饿吗？我们一起出去找点米吧！（引导幼儿在场地中间根据音乐的变化做动作。）

师：米的味道怎么样？你是怎么吃米的？（请个别幼儿示范。）

(3) 再次表现。

师：你还想吃点什么米？我们一起去找一找。（鼓励幼儿尝试运用不同动作表现“吃”这一行为。）

师：宝宝们，吃了这么多米，让我们回去休息一下吧！

师（小结）：刚才有的鼠宝宝会轻轻地跑来跑去，找到米还会一口一口地吃，这些鼠宝宝真能干！

2、大猫来了

(1) 听辩音乐。

师：听，谁来了？它来做什么？（播放歌曲的第四段。）

师：你是从哪里听出来的？

师：大猫是在什么时候发现小老鼠的？（再次听辩第四段音乐中的滑音部分。）

(2) 明确游戏规则。

师：听到大猫的叫声，我们应该怎么办呢？

师：对，我们要一起快快地逃回家。

3、游戏：猫捉老鼠

(1) 由教师扮演大猫，师幼共同游戏。教师鼓励每个幼儿参与游戏，观察幼儿能否遵守游戏规则，即听到滑音后逃回家。

(2) 由幼儿扮演大猫，师幼共同游戏。

师：大猫是什么时候出来的？它是什么时候去捉老鼠的？（帮助幼儿梳理游戏情节，将其与音乐进行匹配。）

师：谁想做大猫？

(3) 引导幼儿变换躲藏地点进行游戏。

师：如果我们到离家很远的地方去找米吃，大猫来了，我们还可以躲在哪里呢？（如大树后面、花丛后面等。）（游戏进行2——3次，教师逐渐退出游戏。）

师：宝宝们，现在我们到更远的地方去找一找还有些什么米可以吃。

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇五

- 1、培养幼儿听辨音级上行、下行的能力。
- 2、并通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、随歌曲旋律唱出来。

小朋友你们听，谁来了，“喵喵……”（小花猫）

小花猫可喜欢交朋友了，你们想和小花猫交朋友吗？（想）

那快过来和我一起玩吧，咱们一起说个儿歌好不好？（一只小花猫，聪明又勤劳，喵喵，聪明又勤劳）站着说用高音说。第二遍蹲着说用低声：第三遍站着说用高声。

嘘，你们听谁来了（老鼠）

这个可恶的小老鼠，老是偷吃粮食，还总是跑来跑去，可烦人了，你们听小老鼠跑到哪里去了。（上行音阶）再听（下行音阶）

好，那咱们在捉之前先唱一首歌，鼓一鼓劲儿。“一只小花猫……”小花猫转过身，听仔细，小老鼠们你们也要小心了。……（玩）

交换一下……

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音

符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇六

猫捉老鼠

- 1、培养幼儿听辨音级上行、下行的能力。
- 2、并通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣。
- 3、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的'旋律及歌词内容。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

小朋友你们听，谁来了，“喵喵……”（小花猫）

小花猫可喜欢交朋友了，你们想和小花猫交朋友吗？（想）

那快过来和我一起玩吧，咱们一起说个儿歌好不好？（一只小花猫，聪明又勤劳，喵喵，聪明又勤劳）站着说用高音说。第二遍蹲着说用低声：第三遍站着说用高声。

嘘，你们听谁来了（老鼠）

这个可恶的小老鼠，老是偷吃粮食，还总是跑来跑去，可烦人了，你们听小老鼠跑到哪里去了。（上行音阶）再听（下行音阶）

好，那咱们在捉之前先唱一首歌，鼓一鼓劲儿。“一只小花猫……”小花猫转过身，听仔细，小老鼠们你们也要小心了。……（玩）

交换一下……

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇七

练习钻和追逐跑。

教学准备

小沙袋若干，散放在大圆圈内。橡皮筋一根。画好场地。

教学过程

一、游戏玩法：

请四个幼儿扮猫站在大圆圈内，另请数名幼儿扮老鼠，站在大圆圈外，请其余幼儿站在大圆圈上手拉手橡皮筋作篱笆。

二、游戏开始：

全体幼儿边唱歌边做动作，唱完最后一句时，“老鼠”要设法钻进“篱笆”偷粮食(小沙袋)。偷到的粮食放在鼠洞里。“猫”要看守粮食，并追捉“老鼠”，被捉到的“老鼠”站到场地一端，到一定时间或捉到一定数量的“老鼠”后，游戏结束。

三、游戏规则：

1、“猫”只能捉钻进篱笆内的“老鼠”，“老鼠”被拍到就

算捉住。

2、“老鼠”每次只能偷一个沙袋。

四、注意事项：

游戏可反复进行，尽量让每个幼儿有机会扮演“猫”或“老鼠”的角色。

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇八

1、要求幼儿遵守游戏规则。

2、发展幼儿的肢体能力。

活动过程

一、音乐导出

《猫和老鼠》

1、讲述游戏规则。

2、放音乐进行游戏。

由教师扮演大猫，师幼共同游戏。教师鼓励每个幼儿参与游戏，观察幼儿能否遵守游戏规则。

3、由幼儿扮演大猫，师幼共同游戏。

师：大猫是什么时候出来的？它是什么时候去捉老鼠的？

师：谁想做大猫？

4、引导幼儿变换躲藏地点进行游戏。

师：如果我们到离家很远的地方去找米吃，大猫来了，我们还可以躲在哪里呢？(如大树后面、花丛后面等。)(游戏进行2~3次，教师逐渐退出游戏。)

(析：大猫和老鼠之间的“抓”和“逃”富有情节性，饶有趣味，幼儿很享受追与逃的过程。教师在此环节中适时退出，鼓励幼儿扮演大猫。为了增强趣味性，教师又引导“鼠宝宝”选择不同地方进行躲藏，既避免了幼儿拥挤，又提示幼儿想出如何不被大猫抓到的方法。)

师：宝宝们，现在我们到更远的地方去找一找还有些什么米可以吃。

二、教学总结

下一页更多精彩内容“《猫捉老鼠》教学反思”

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇九

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

《猫捉老鼠》一共分为四段，除了歌词有所变化外，其余的节奏和速度上没有变化，而且整个歌曲特别的紧凑，速度也很快，作为一个小班游戏课，是比较难的。于是我大胆创新内容，在保证原有音乐元素不变的前提下，将音乐设计成了几个分开段落，分别是老鼠跑、吃东西、还有猫来了三个段落，为了使音乐更生动，我在《猫来了》的前面加上了歌剧中的一段猫叫，并且让配班老师扮演老猫，使游戏更加的逼

真，形象，最大限度的调到了幼儿的积极性，启发了孩子的兴趣。

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇十

【设计意图】

小班幼儿活泼好动，喜欢追逐嬉闹，根据幼儿的特点我设计了一节《猫捉老鼠》的户外游戏，通过生动、有趣、形式多样的游戏活动，锻炼幼儿行动的敏捷性和快速反应能力，学会快速躲闪。培养幼儿团结合作的精神，以及对户外游戏活动的兴趣爱好。

【活动目标】

- 1、学习遵守游戏规则，按歌词有创造性地做动作。
- 2、在游戏中，体验和同伴一起游戏的乐趣。

【活动重难点】

按歌词有创造性地做动作。

【活动准备】

猫头饰一个，老鼠头饰若干个，录音机，磁带

【活动过程】

- 2、教师带领幼儿学习歌词。（一只小小老鼠，出来偷吃大米，一只老猫看见，一把抓住它。）
- 3、老师请小朋友们也来玩《猫捉老鼠》的游戏，好不好？
- 4、幼儿分组戴上头饰自由地学小老鼠、猫的样子进行游戏活

动。

5、教师讲解游戏玩法和规则

师：小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只老猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

【延伸活动】

幼儿回家后与爸爸妈妈一起做猫捉老鼠的游戏。

中班音乐教案猫捉老鼠教案反思篇十一

理论依据：

法国教育家卢梭强调教育应根据儿童的身心发展特点和在了解儿童的基础上进行。游戏是孩子最感兴趣的活动，因此，本活动始终以一个游戏贯穿到整个活动中，充分调动孩子的积极性、主动性。周志英的《幼儿艺术整合活动的设计与实施策略》中提出根据音乐活动特有的艺术性，可以将音乐的优美旋律、变化的节奏和不同的音色与幼儿生活情境有机整合，最大限度地让音乐材料“说话”。所以我大胆创新内容，将音乐设计成了快慢不同的节奏，最大限度的启发幼儿的兴趣。

作品分析：

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，在设计活动时注重游戏化、情景化，引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，学习分辨乐曲的快慢，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中

学、学中乐。

活动目标：

1. 熟悉旋律，能跟着音乐的速度、力度表现老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作。
2. 在扮演老鼠的游戏中，感受游戏情境带来的乐趣。

活动准备：

经验准备：幼儿知道猫和老鼠的关系，由配班老师扮演大猫。

材料准备：活动场地内摆放板凳、雨伞、粮食和《猫捉老鼠》音乐完整版及分段版，猫头一个和老鼠头饰若干。

活动过程：

一、创设游戏情景，初步熟悉歌曲旋律，并创造性模仿小老鼠。

1. 故事导入，熟悉旋律。

师：今天天气真不错，一会妈妈带着宝宝们一起做游戏好不好？嘘！妈妈告诉你们一个秘密，前两天，在一个很黑很黑的夜里，森林里的小动物们都睡着了（音乐由强到弱）妈妈我悄悄的走出洞去，想找点吃的。可是我怕被老猫发现，于是我走一走，看一看（老鼠跑的音乐）我发现了好多好吃的，于是我大口的吃，使劲的吃（吃东西的音乐）吃的好饱啊！突然（猫叫的音乐）猫来了，我赶紧躲起来，好险啊，差点被发现。

（通过故事导入，引发孩子的兴趣，使幼儿能够更集中精力的去参与活动）

2. 明确角色，提炼动作。

你们想要出去找好吃的吗?可是那只老猫太厉害了，我们必须练好了本领才能出去，这样吧，我们现在在家练习一下(教师带领幼儿练习)(通过教师示范，使幼儿了解游戏的基本玩法，整个活动不脱离故事)

二、游戏“猫捉老鼠”明确角色特点，根据音乐变化及时作出反应。

宝宝练的可真棒啊，这样吧，为了保证你们的安全，妈妈要先出探探路，看看有没有粮食，有没有老猫。但是妈妈有个要求，你们要看看妈妈是怎么拿粮食的?老猫来了以后妈妈又是怎么躲起来的。所有宝宝都要把家看好，不许乱跑。(让幼儿知道游戏规则)我先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦蹦啊蹦蹦，扭扭腰啊扭扭腰。(调动幼儿兴趣)出发(连续的音乐)妈妈我回来了!我吃的好饱啊!你们想不想去吃?记住，如果看见猫来了，要快快躲起来，躲到什么地方都可以，只要别被老猫发现就行，当妈妈叫你们的时候你们必须马上回来，不然妈妈会以为你们让老猫吃掉了，会很伤心的，明白吗?(反复强调游戏规则)先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦蹦啊蹦蹦，扭扭腰啊扭扭腰。出发(播放整段连续的音乐)。妈妈想问宝宝们，刚才老猫来了，你们躲在哪里了?现在我们是吃的很饱了，但是我们还要储存上一些粮食，妈妈已经很老了，背不动粮食了，所以这次你们要自己去偷粮食了，去了不要贪吃，直接拿上一袋粮食，然后躲起来，等到老猫走了，妈妈叫你们的时候，你们就要赶紧回家了，明白吗?(活动提升，锻炼幼儿独立完成游戏)孩子们?准备，出发。

三、活动结束。

孩子们，你们太棒了，拿回来这么多粮食，我们赶紧把他们放到仓库去吧(音乐)，自然结束活动。