

# 雨的四季教学设计余映潮(模板20篇)

发言稿的使用可以有效提高演讲的效果,给予听众更深刻的印象。发言稿的长度应适中,不宜过长或过短。阅读一些优秀的发言稿范文,可以帮助我们提高自己的写作能力和演讲表达能力,使我们的演讲更具有说服力和感染力。

## 雨的四季教学设计余映潮篇一

《四季》是人教版实验教材第一册的一篇儿歌。它富有童趣的简介了四季的特点。要求认识11个生字,学会4个生字。学习用普通话正确流利,有感情地朗读课文,背诵课文。

### 学生分析

学生刚刚学完拼音,朗读课文和认知水平都比较低下。读通,读懂课文难度较大。因此,在教学中应以表演朗读为主。让学生读中知文,读中质疑,读中感悟,读中积累,并使学生展开丰富的想象进行说话,培养语感。通过欣赏,扩展练习等增加有关四季的信息量,让学生受到情感熏陶,产生对大自然的喜爱之情。

### 教学培养目标

#### 知识培养目标:

- 1, 正确,流利,有感情地朗读课文,背诵课文。
- 2, 在熟读课文的同时认识11个生字。
- 3, 初步学会利用网络资源理解课文内容,知道一年有四季及四季的特征。

能力培养目标:培养学生初步的阅读能力,语文学习的能力和自主能力。

情感培养目标:调动学生学习儿歌的兴趣,让学生感受四季的美丽,受到美的熏陶,激发热爱大自然的情感.

教学重点:认字和练习朗读.

教学难点:让学生感知四季的不同特征,激发对大自然的热爱之情,树立初步的环保意识.

教学方法及学法

为了更好地完成教学任务,突破重点,我设计的教学方法有:讨论法,讲授法,合作法,情境设置法.根据课文段落的特点,可以让学生结合图,挑选自己喜欢的段落加以学习,培养学生自主探索学习的精神.

信息技术整合点:多媒体课件展示四季美景,欣赏课文动画.使学生受到美的熏陶,促进对课文的理解和品读.

1, 走进生活,主动探究(重视激起学生主动探究的欲望,让孩子们从小就学会主动学习,课前让学生回家寻找四季,如:春天燕子飞回来了;夏天花开了;秋天树叶黄了,果子成熟了;冬天水结冰了.)

2, 积极倡导自主,合作的学习方式.(结合本课特点可以教给学生初步的学习方法,如:看春天-读春天-演春天-说春天.这一学习方法在第一自然段的教学中,就可以做好铺垫,层层搭梯,让孩子初步感悟到,只要我们认真思考,自己也可以学会.从而保护学生以后的主动探究的积极性.学生掌握了方法,选择自己喜欢的段落,打破一贯从头到尾按顺序学习课文的传统,让学生自主选择喜欢的季节自主学习.)

3, 充分体现语文学科的综合性和实践性.(在这一课教学中,采取多种方法学习语文.如:在理解“鞠躬”一词时,让学生通过表演体会,学生表演的惟妙惟肖.让学生说一说你喜欢的季节,努力开阔

学生的思维,发挥想象,让学生感受自然美,生活美,并在潜移默化中树立初步的环保意识.这样,语文教学与舞蹈,生活等学科自然融合,全面提高学生的学习能力.)

## 一,走进生活 探究导入

1,师:课前,老师给大家留了一个研究性的问题,谁能勇敢地告诉大家.

生:让我们寻找四季,把四季带到课堂上来.(学生汇报)

师:真好,那你们带来了吗 谁能让大家看看 (春天:种子,燕子等)

秋天:树叶,苹果等 夏天:花,种子等 冬天:冰块,手套等)

过渡:同学们,真了不起,你们把生活中最最真切的感觉带入了课堂,老师也给你们带来了四季美景图:

2,利用课件让学生欣赏优美的四季风光,同时提问:边看边想,你都看到了哪些季节的景色 (课件出示)

## 二,看图激趣 引出教材

1,(出示图)你能分辨出这是哪个季节的景色

2,谁能按照四季的顺序把它贴在黑板上.

3,老师这里还有四个字,你能把它贴在对应图的下面吗 (春,夏,秋,冬)

4,谁想当小老师,领同学读读这个字,并组一个词

## 三,初读课文 识记生字

师:今天老师不光给大家带来了美丽的四季图,还给你们带来了一首富有童趣的诗歌.

1,多媒体播放“教师的课文朗读”

2,自由读诗歌,读准字音

3,齐读诗歌

4,再读诗歌,圈出本课生字.

师:同学们生字你们都认识了吗 老师现在要考考你们,我们做一个“摘苹果”的游戏.我读一个字,你把它找到,然后组一个词,这个苹果老师就送给你了.(课件做摘苹果的游戏)

四,诵读课文 文中感悟

学习春天部分

a:抓住美的景色,指导观察

1, 师:同学们四季的景色很美,你们知道老师最喜欢哪个季节吗 老师最喜欢春天,你们看(师指春季图),图上画了哪些景物(相机指导“草芽”这个词,因为春天,小草刚从土里钻出来,冒出尖尖的小芽,这叫做草芽,可以让学生做做草芽的动作)

(课件出示春天的图片)

2,看看书上是怎样描写这幅图的 谁能读读这段.

b:抓住美的语言,指导朗读

1,指导朗读:草芽刚长出地面尖尖的,嫩嫩的,我们的声音要读的轻一些,细一些,表现出草芽的柔嫩.(各种方式读)

3, 师:要想更加读好课文,我们要加上自己的动作,来表达自己的感受,谁能加上动作演一演这段。(各种方式演)

c:抓住季节的特点,学生仿写

师:同学们,春天除了草芽,小鸟还有哪些小伙伴会说“我是春天”.老师先说一个“桃花红红,他对蜜蜂说:”我是春天”.(学生自由说)

(二),总结学法,自学夏,秋,冬部分

学法指导:

看一看(看看图上画了哪些景物)

读一读(用你喜欢的方式读一读这段)

演一演(分角色加动作表演这段内容)

说一说(说一说这个季节还有哪些小伙伴,它会怎样介绍)

2,现在请你们前后桌为一小组,选择一个喜欢的季节,按照我们这四步学法,自学春,夏,秋,冬.

3,汇报:

秋天:

(1)看看图上都画了什么 相机指导谷穗为什么弯了 做一下鞠躬动作.

(2)读这段:教师指导朗读读出高兴的语气

(多种形式的读)

(3)加动作演一演这段

(4)除了谷穗还有哪些小伙伴会说：“我是秋天”。

(夏天和冬天都用以上方法分四步汇报.)

## 五, 拓展延伸 情感延伸

### 1, 欣赏美景, 情感升华

师:老师今天给你们带来了更多的四季美景, 让我们再一次领略这美景, 孩子们尽情地欣赏吧!(欣赏课件)

(学生唱歌《春天在哪里》, 背诗《江雪》, 《小池》, 《春晓》, 儿歌, 欣赏图片)

3, 同学们, 我们今天不但寻找到了四季, 同时也感受到了四季的美, 我们要想把这美丽的四季永远保存下来, 我们应该怎样做呢 (保护环境, 学生联系实际再说说.)

4, 我们用什么办法把它们留在身边呢 可以让学生把自己喜欢的季节画下来, 怎么想的就怎么画, 可以发表几句感想, 可以自己创作小儿歌. (教师利用网络给学生提供一个七彩园地, 发表自己的看法.)

## 设计意图

设计理念:借助文中插图整体感知四季, 并巧妙地将生字与图片结合.)

设计理念:注重知识的整合并在语文教学中进行德育教育.)

## 四季

## 季

1, 根据学生的认知水平, 利用直观形象的多媒体课件资源, 密切联系学生的经验世界和想象世界, 创设优美的情境, 这样有助于激发学生探究的欲望.

2, 多种方式指导学生朗读, 培养学生朗读兴趣. 调动学生学文乐趣, 培养学生语感.

3, 激发背诵兴趣, 培养学生感悟语言和积累语言的习惯.

4, 挖掘教材潜在因素, 初步培养学生的想象力和搜集信息的能力.

课堂气氛活跃, 学生产生了学文乐趣.

## 点 评

韩晓丽老师所执教的《四季》是一首富有童趣的诗歌. 通过对春天的草芽, 夏天的荷叶, 秋天的谷穗和冬天的雪人等具有代表性的事物描述, 来表现四季的特征. 教者在课堂上以轻松愉悦的情境引起学生强烈的学习欲望, 充分调动学生的五官积极性. 本节课可取之处很多, 我从以下几个方面作以总结.

### (一) 创设情境, 激发学生对大自然的喜爱之情.

课堂上, 老师请学生把自己找到的四季作以展示, 巧妙的导入新课, 既激发了学生对大自然的热爱, 又很好地进行了语言训练. 给孩子创设了学四季, 爱四季的情景. 学生在看和说的过程中, 对四季有了更多的感性认识, 语言表达能力也在不知不觉中得到了训练.

### (二) 积极倡导自主, 合作的学习方式.

教师在讲授过程中, 注重学法的指导. 如在讲授春天这一小节, 教者按照看春天-读春天-演春天-说春天这一环节进行学习方

法的指导,就可以为以下的学习做好铺垫,层层搭梯,让孩子初步感悟到,只要我们认真思考,自己也可以学会.从而保护学生以后的主动探究的积极性.学生掌握了方法,选择自己喜欢的段落,打破一贯从头到尾按顺序学习课文的传统,让学生自主选择喜欢的季节自主学习.

### (三) 启发生活经验,在情境中指导朗读.

学习春天的儿歌时,我启发学生联系生活实际,力求让他们有身临其境的感觉.如让学生看图读一读,演一演.再说一说还有哪些小伙伴也会说“我是春天”对教材进行了有效拓展,将语文教学落到了实处.

### (四) 识字教学有分有合

本课要求会认的生字有11个,都分散在课文中.教师为了帮助孩子降低识字难度,提高识字质量,把识字分成正音,记形,巩固三个环节,有机的穿插到教学中.

在通读课文,整体感知前,先集中给生字正音,特别是易读错的后鼻音,翘舌音,挑出来单独强化.这是学生第一次接触生字,对生字的音,形只有模糊的印象,在随后的自读,同桌互读,小老师领读,齐读等多种形式的读中,以及摘苹果的游戏中生字反复多次出现,模糊的印象逐渐清晰.

总之在本课的整个教学过程中,教师充分采用了自主,合作,探究的学习方式进行教学,使学生真正成为了学习的主人,提高了学习的积极性,把要我学变成了我要学,我想学,我爱学.在今后的教学过程中,怎样使教育教学的方法和手段更好地为学生服务,是每一位教育工作者应该探索的问题和努力的方向.

把握教材

信息技术整合



设计理念

教学流程

精彩板书

春夏秋冬

教学反思

## 雨的四季教学设计余映潮篇二

这是一首儿歌，作者采用拟人化手法描述了四季中具有代表性的事物，表现春、夏、秋、冬不同景色。本课的学习目标是：让学生通过朗读课文和观察图画，体会词句的意思，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

《语文课程标准》要求教师在教学时让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深体验，有所感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣；还要求教师珍视学生独特的感受、体验和理解。

根据课标精神，我的整个教学设计立足点在于：通过创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟。让学生自己对课文内容的领悟取代教师的讲解分析，用学生自己的独立思考取代统一答案，用学生自己的感性体验取代整齐划一的理解指导。整个过程为张扬学生个性，激扬学生灵性服务。

在这种教学思想指导下，我把朗读作为这节课的重点。

“新课标”特别强调“读”的重要性，提倡让学生充分地读，在读中整体感知，在读中发生感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。因此本节课，我是这样设计读的步聚的：

## 一、初读，在读中整体感知

本课一开始，我安排学生听读（随机演示）声情并茂的范读，屏幕上美丽如画的四季景色，使课文内容形象化，从而有效地吸引学生的注意力，使学生对学习内容产生了浓厚的兴趣。

## 二、自读，感知内容

在学生自读前，提出自读要求，目的是让学生读通课文，感知文章的内容。

## 三、美读，在读中受到情感的熏陶

### 1、以境促读，境中动情

本课朗读的重点是有关“春天”的这一节诗，根据低年级学生以形象思维为主的特点，我播放了描绘春天美景的录像，（随机演示）屏幕上花儿争先开放，小草钻出地面，小鸟飞来了，它们给学生以强烈的感官刺激，再配上动听的背景音乐，让他们对文中的文字描写有了直观的形象认识，身临其境的感觉油然而生。孩子们边看边自发地鼓掌，情不自禁地赞叹：“春天真美啊！”抓住这个契机，我让学生把自己变成钻出土的小草芽，问学生：“你高兴吗？你想怎么说？想怎么做？”孩子们笑着、跳着、拍着手，欣喜地说：“我是春天！”紧接着，我使用了激扬学生灵动的评价语“开心地说吧！跳起来说！”“这么多小草芽都钻出来了啊，一起欢呼吧！”“这些话语，唤醒了学生的主体意识，他们的创造性被激发，心灵得以解放，此时，整个教室一片欢腾，洋溢着浓浓的“春意”。

由此可见，只有调动了孩子们的情感才能使他们产生一种“我要读”的冲动，进入想说、想表现的状态。在境中动情，以情促读，以读促情，使学生对文章的理解达到“我中有你，你中有我”浑然一体的境界。

## 2、以演促读，入情入境

在学生正确、流利、有感情地朗读课文后，我安排学生分成四人学习小组表演读课文，引导学生大胆采用自己喜欢的方式，把自己从诗歌中领悟到的内容与情感，通过自己的语言、动作、表情表达出来。这时课堂气氛达到高潮，孩子们摇身一变纷纷成了小草芽、小荷叶、谷穗娃娃，雪娃娃，有的学生在摇头晃脑地读，有的学生手舞足蹈地读，课堂上书声琅琅。这刻，我惊喜地发现，孩子们已经能够无拘无束地进行多种形式的朗读啦！

## 3、以说促读，说中激情

《语文课程标准》提倡培养学生的创新意识，于是，我在教学该课的最后，安排了创作新的四季小诗这一环节，为此，学生非常感兴趣。他们的作品充满了奇思妙想：如“蜜蜂嗡嗡，他对小鸟说，我是春天”；“西瓜圆圆，他对冰淇淋说，我是夏天”；“红叶飘飘，他对崔老师说，我是秋天”；“雪花飞舞，他对梅花说，我是冬天”。这充满童真的想象，饱含多么独特的情感体验啊，让我欣喜地感受到孩子们在学习活动中的那颗聪慧而灵动的心。

最后我想用萨特的一句名言，作为这节说课的结尾：阅读是生命的活动，是一种生活，一种自由的生活，精神的生活，智慧的生活，阅读是自由的梦！

## 雨的四季教学设计余映潮篇三

1. 认识本课的6个生字，读准音，记住形。
2. 能有感情的朗读和背诵儿歌《四季歌》。
1. 认识本课的6个生字，读准音，记住形。

2. 能有感情的朗读和背诵儿歌《四季歌》。

自制课件、生字卡片、树叶状的词语卡片

一、欣赏音乐，激发情感

1、小朋友，廖老师这里有一首非常好听的歌，请大家一起来欣赏一下。[歌曲：四季歌]

2、这首歌真好听，名字叫《四季歌》。

真巧！今天我们将要学的一首儿歌，它的名字也叫《四季歌》。

3、[出示课题]《30、四季歌》（指名读、小老师领读）

二、学习字词，诵读儿歌

1、学习生字“春夏秋冬”

（1）一年有四季，你们知道分别是哪四个季节吗？

春夏秋冬[媒体出示]

（2）在这四个字中，你已经认识了哪个字？

能告诉我们你是用什么好办法记住它的吗？

（3）教学生用各种方法认识生字。

2、一年有四季，每个季节都有它各自的特点，现在就让我们一起来学习课文，感受一下其中的美吧。

（1）学生听课文录音。要求：听清每个季节都有怎样的特点？  
[课文录音]

(2) 学生交流：你听到了什么呢？

3、这么美的儿歌，老师也想读一读。

要求：仔细听清每一个字的字音。[出示课文]

4、在这首儿歌中其实还藏着两个生字宝宝，我们来跟它们打个招呼。[出示生字]

叶：给大家猜个字谜（十张嘴），想想是哪个字？

你还有什么好办法记住这个字？

谁来给“叶”找朋友？[出示词语学生读词]

雪：读准音

你们看到过雪吗？雪花什么样？[出示雪花图]

[句式：（）的雪花]

5、感情朗读儿歌

(1) 四季的景色很美，在这首儿歌中，你最喜欢那一个季节？说说你的理由。

(2) 学生交流，体会感悟，朗读这句话

(3) 请同学一起感悟朗读

(4) 师生合作朗读

(5) 配乐读儿歌[出示音乐]

三、复习儿歌

1、小朋友，你们知道现在是什么季节？

2、秋风习习，树叶飘落，邮递员们给大家送来了许多树叶信！看，他们来了。（读词语）

#### 四、学编儿歌

1、通过做送信的游戏，我们知道了秋天到了，树叶落了。[出示秋天图]

你们观察到，秋天我们周围还有哪些变化呢？

[句式：秋天到了，\_\_\_\_\_。]

(1) 逐图来讲

(2) 四个季节连起来讲一讲（4人一人讲一句）

(3) 配乐朗诵自己的儿歌

（如：春天到了，花儿开了。夏天到了，蝉儿叫了。秋天到了，树叶黄了。冬天到了，腊梅香了。四季真美啊！）

#### 五、总结

#### 30、四季歌

春 夏 秋 冬

### 雨的四季教学设计余映潮篇四

1认识11个生字，认识四个偏旁，认识一个笔画。

2能正确流利朗读课文。

3初步了解四季特征. 教学过程:

2分钟 学生背诵《春晓》、《小池》、《山行》、《江雪》

3分钟

1、用自己喜欢的方式读课文，要做到：根据课文上的拼音，读准字音，把课文读准确流利。

2、指名读（别人朗读时，我们要做———文明的小听众）

3、学生评价（评价时要做到：字音准，声音响。）

4、男女生比赛读。（想听听我这个评判的建议吗？读出自己的风格和节奏，还可以配上表情。）

1、你们读得太美妙了，引来了一群生字宝宝，我们一起跟它们打招呼吧。（读出他们的名字）

2、老师还记不住他们的名字，请小老师来带读吧 小老师带读：请跟我读对，一对的对。（3分钟）

3、生字宝宝很顽皮，它又跳进你们的书里啦，就藏在书的62页，你们还认识他吗？请同桌互相考生字，时间是一分钟，遇到不懂的，就要互相帮助。（1分钟）

4、你们都很生字宝宝交上朋友了吗？那我们来抽大奖吧。（2分钟）我猜大奖是“”（恭喜你，中大奖。答错了，不是“”）抽出“圆、秋、雪、肚”

5、这些生字宝宝都是形声字，他们有偏旁，我们来认识他们吧。（3分钟）他们是：方框(国字框)、禾字旁、雨字头、月字旁（板书）

这些偏旁的朋友可多了，你们可以帮它们找朋友，组成新的。

生字吗？（老师板书四个偏旁）同桌互说。学生汇报（每个偏旁组两个新字）

6、生字宝宝玩累了，想回家了，你们可以送他们回家吗？边读边送。你们觉得哪个生字最难记？在小组内说说你用什么好方法记？贴出：难字：圆、夏、雪、就（5分钟）（我用“”方法记“”字。）

7、这些字宝宝还跳进新的文章里，你们还认识他们吗？请读儿歌（1分钟）

（8分钟）

1、他们很高兴，他们请来了两个新朋友，你们想认识他们吗？读“

七、儿”

2、？这两个字宝宝都有一个共同的笔画，你知道它是什么吗？这个笔画就是我们今天要学习新的笔画：竖弯钩。（教师示范竖弯钩的写法）请你跟着我来做，我就跟着你来做。

3、观察每个字在田字格中的位置，问：这两个字怎样写好看？我看谁的眼睛最雪亮？学生回答。老师书写。学生描一个，写一个。（唱生字歌）

4、板书一个孩子的字，让学生评价。

六、刚才我们共同走进了四季，感受了四季，感觉四季的景色太美了。其实，描写四季的诗歌和儿歌还有许多，你们愿意把最喜欢的一首与我们一起分享吗？请走到你的朋友或老师身旁，大胆地把四季的美展示给他们。或许，他们会给你们一张贴纸作为鼓励呢。（2分钟）



## 雨的四季教学设计余映潮篇五

2、出示课件，学生欣赏四季图和赞美四季的音乐。

4、大家猜猜大自然妈妈这四位漂亮的姐姐叫什么名字？

5、（板书）四季。

1、借助拼音读通课文。

（1）学生选择自己喜欢的方式读课文，并圈画出生字，借助拼音多读几遍。

（2）小组内读课文和生字，互读互听。介绍自己的识字方法。

（3）多媒体出示去掉拼音的生字、词、句子，学生认读。

（4）全班齐读课文。

2、精读课文，了解四季特征。

（1）学生探究适合自己的学习方法。

（学生谈学法。）

（2）学生选择自己喜欢的方法，精读课文。

（3）学生分小组谈自己的收获。（教师在此环节中注意培养学生养成谦让的好品质。）

师：大自然妈妈夸同学们读书真认真，她想听听同学们读了课文都有什么收获。

（4）集体汇报交流。

(5) 质疑。(通过生生互动、师生互动来解决。)

### 3、美读最喜欢的季节。

(1) 生选择喜欢的部分在小组内读一读，并推荐一名代表。

(2) 开展擂台赛，生生互动、师生互动有感情地朗读课文。

师：大自然妈妈家可真热闹，来了这么多的小客人，她们准备举行一次赞美春夏秋冬四位小姐姐的联欢会，她想请同学们前去参加。

#### 1、谈谈在大自然妈妈举行的联欢会上都可以做些什么？

师：噢，我们可以选择自己喜欢的一节读一读，背一背，可以做动作演一演，还可以呀，

学作家爷爷说一说你自己心中的四季。

#### 2、生自主准备节目。

#### 3、学生展示自己的节目。

师：小朋友们可真了不起，春夏秋冬四位小姐姐也向大家竖起了拇指，大自然妈妈请老师告诉同学们，我们不仅要喜欢她，更要学会好好的保护她，让她越来越美。对了，大自然妈妈还给小朋友带来了好多礼物呢，让我们一起来看一看。

课件展示四季图，生观看。

## 雨的四季教学设计余映潮篇六

不同质地、不同色泽、不同花纹的布角料，运用不同的剪裁

法，可获得各种各样生动有趣的形象，将这些形象加以拼中贴，用这种方法制作出来的画，就称之为布贴画。布贴画由于其选材独特，因此更具有独到的艺术效果，受到大众的喜爱。

1课时

造型表现

1、认识和理解装饰画的装饰表现形式和独特的材料特点带来的装饰美感。

2、运用自己能收集到的废旧材料，培养学生的创造能力和动手能力，教会学生利用生活中常见的东西来创造美，以拼贴的形式进行装饰画创作，学习拼贴装饰画的基本技法。

3、结合装饰画的特点分析其对居室装饰的影响。

以拼贴的形式进行装饰画创作，学习拼贴装饰画的基本技法。

结合装饰画的特点分析其对居室装饰的影响。

讲授、讨论合作、个别辅导

范作、布角料、剪刀、胶水。

一、导入

欣赏一些优秀装饰画作品，师生共议：用具有装饰风格绘画来装点居室，以各种特殊材料制成的画或壁饰来装点居室，不仅会使你的家别具一格，独创新意，而且在装饰过程中，将真正体会到发现和创造的愉快。今天我们利用不同质地、不同色泽、不同花纹的布角料，运用不同的剪裁法，变废为宝，创造生活中的美。

## 二、新课讲授。

1、布料与纸相比，有什么不同?(老师提问，归纳)

质地不同，纹理不同，厚薄不同，花纹不同。(学生活动)

2、布贴画图稿的选色设计，根据现有布料的不同色样和纹理，设计出与之相附的底稿。

3、欣赏范作，讲解布贴画的制作方法：

?打底稿。将自己设计的画面构思用铅笔画在白纸上。

?布料剪裁。按照画面不同的部位采用不同的颜色进行裁剪，裁剪时把所画的底稿放在布料上操作，以确保造型的准确；同时在裁剪时要注意到布料的纹理朝向。

?拼贴画面。将裁剪好的布料按照刚开始的设计进行拼贴。

4、局部示范制作，让学生注意其中的操作过程，尤其是在剪裁时造型的把握。另外，在拼贴画面时，要注意到布料的色彩差异，在个别地方可留出适当的空隙，使画面看上去疏密得当，更富生机。

在拼贴时注意要到纹理的走向，让学生明白不同的纹理朝向会导致不同的作业效果，使得布料的纹理更好地为整个贴画作品服务，增强视觉效果。

5、启发学生进行画面构图设计，可相互讨论一下，确定自己制作的内容和布局安排。

## 三、布置作业：用布料创作一幅有新意的装饰画

## 四、作业讲评：观摩优秀作品，对学生作品给予充分肯定，委婉地提出存在的问题，增加学生的自信心。

# 雨的四季教学设计余映潮篇七

歌曲《四季童趣》这是一首曲调欢快活泼充满童趣的歌曲。4/4拍，五声徵调式。歌中出现了一幅幅生动而饶有情趣的画面，形象地表现了儿童们在一年四季中天真烂漫的欢乐情景，抒发了他们热爱生活的心情。歌曲中的第1-4小节与第5-8小节旋律的变化重复，使得曲调富于跳跃感，把孩子们在春风中放飞风筝和秋天打枣、摘苹果的情景，描绘得栩栩如生。第9-12小节音调上下三度音区移动进行，旋律呈现起伏，抒情而又欢乐。那欢乐的笑声，在空中久久回荡，歌声时时在人们耳边回响。

## 二、学情分析

三年级学生通过之前两年的音乐学习，应当储备了一定的音乐基础知识，学生体验、感受音乐和探索、创造音乐的活动能力也越来越强。面对初次见面的学生，首先，我在教学中牢牢把握住情感这条原则，抓住这个年龄段学生所想、所盼，通过语言、神态、拉近与学生的距离，使其能够在轻松愉悦的状态下，投入到歌曲当中，享受美感，陶冶性情。其次，在音乐活动中，根据学生的表现，对学生的演唱习惯、学习习惯进行提示。最后，将各种音乐知识和技能的学习穿插在音乐活动中进行。

## 三、教学目标

1. 在音乐中感受四季的乐趣，抒发对大自然和生活的情趣与热爱。
2. 能用轻快、活泼的声音有感情演唱四季童趣，体会力度记号在歌曲。

# 雨的四季教学设计余映潮篇八

义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级上册第61页。

《四季》是义务教育课程标准实验教科书一年级上册的一篇课文，它以儿歌的形式，通过四季代表性事物的描述，表现了春、夏、秋、冬不同的景色。文章语言亲切、生动、文字优美，并且四幅插图艳丽，是一篇适合朗读且体现新课标合作学习为主的，培养学生初步阅读能力、自主学习能力的教材。

根据本课特点及语言特色，进行了如下教学设计：

- 1、采用以读为主，以读代讲的方法。通过多种形式的读以及在读中自己观察、自己发现、自己分析、自己解决问题、表达情感，从而理解课文内容。
- 2、儿歌采用拟人化的手法，贴近孩子们的的生活，整个过程以孩子们自主、合作的学习方式为主，培养他们主动观察，团结合作的精神。
- 3、为适合低年级儿童特点，采用激情导入法、游戏法、表演等多种形式，使学生能在轻松、愉快的环境中获得知识。
- 4、根据学生的兴趣、爱好，灵活选择喜欢的方式表达自己对文章的理解，从而充分调动学生的积极性，发挥学生的创造性，使其个性得以充分发展。

## 一、课题的导入

### 1、边播放音乐边朗读诗：

秋天到，秋天到，园里果子长得好。

枝头结柿子，架上挂葡萄。

黄澄澄的是梨，红彤彤的是枣。

## 2、启发谈话

儿歌描写了哪个季节的景色？一年中除了秋季你还喜欢哪个季节？

## 3、揭示课题：

小朋友这么喜欢春、夏、秋、冬四个季节性，那么今天老师就带领小朋友学习一篇课文，题目叫《四季》（板书课题）。

## 二、对课文进行感知性阅读：

提出要求：

- 1、请小朋友借助汉语拼音试着自己指读课文，读准字音。
- 2、指名请个别小朋友来读。教师及时地正音，并且鼓励。

## 雨的四季教学设计余映潮篇九

1、一年四季春夏秋冬的大自然变化，使人们的生活、学习、工作充满着生机与诗意。在课中的四首作品正是四季生活、学习、工作中缩影的一方面反映。

2、聆听青海民歌《四季歌》及陕西民歌改编的《秋收》，从乐曲的主题变化、力度变化及不同主奏乐器的不同音色中，体验乐曲的情绪变化，发展联想与想象，提高对音乐欣赏三度创作的能力。

3、表演《童心是小鸟》、《一把雨伞圆溜溜》，体验儿童们

在四季中的欢乐情绪，并进行创作表演。在学唱过程中从歌曲模仿创作手法中初步了解其特征，进行曲式试验创作活动。

1、演唱歌曲，体验欢乐情绪，进行曲式创作活动。

2、欣赏乐曲，体会音乐的变化，发展联想，提高二度创作能力。

四课时

第一课时

一、学习歌曲《童心是小鸟》

1、歌曲范唱，设问：这首歌曲表达了什么内容？情绪是怎样的？

2、你怎样理解歌名？

3、听老师再次范唱，请你找出与第一乐句相同或相似的乐句，说说它们热闹系统与相似之处并唱一唱。

4、跟着老师的伴奏唱曲调。

5、把歌词按节奏朗读。

6、完整地演唱歌曲。

7、设问：你能否在歌谱上标上力度记号，表达你对欢乐“童心”的处理想象？

8、学生尝试有感情地演唱。

二、歌表演。



三、小结。

第二课时

一、复习歌曲《童心是小鸟》

二、欣赏《四季歌》

1、介绍青海民歌《四季歌》，以春、夏、秋、冬四季开什么花为开头，所以称为“四季歌”。

2、初听有小提琴独奏的第一段音乐，感受青海民歌欢快热烈的情绪。

3、再次复听这一段，请学生看谱跟唱，体验青海“花儿”的风格。

4、欣赏全曲，设问：《四季歌》的曲调共出现几次？它们在力度上有什么变化？请用力度记号把她记录下来。

5、再次聆听全曲

（1）全曲在音色上有什么变化？能说出每段主奏乐器的名称及形式吗？

（2）从力度于音色的变化上，你能否体验出每段的情绪变化，从而与“四季”联系起来，说说你的想象。

6、比比谁的记忆力好？谁能最完整地把《四季歌》的曲调哼唱出来，谁就是优胜者。

三、总结。

第三课时

## 一、学习歌曲《一把雨伞圆溜溜》

2、聆听范唱，思考：三位学生在大雨中他们是怎么做的呢？

3、用2/4的指挥图式来感受前一部分的效率。

4、跟着老师的伴奏，学唱前一部分旋律。

5、思考这段曲调有什么特点？在节奏上有什么规律？能找出跨小节的切分音吗？

6、自己哼唱。

7、自由学唱够一部分旋律。

8、学唱歌曲

(1) 完整地、欢快地唱好曲调。

(2) 朗读歌词，把歌词填入，试唱歌曲。

(3) 完整地唱好歌曲。

## 三、歌表演

1、思考：怎样把歌曲的意境表现出来？分小组讨论。

2、自由讨论

3、各组展示。

4、师生互评。

## 四、音乐活动

1、创作条件与要求：按书上以知道两个小节，要求用模仿重复方法创作发展成4小节。

2、讲解范例，复习模仿方法要求。

#### 第四课时

一、以学唱陕西民歌《秋收》为导入

1、老师范唱

2、学生跟琴唱第一段歌词。

3、师生讨论歌曲的情绪及内容。

二、欣赏歌曲

2、指导学生唱教材中的图形谱。（主题a□

3、听主题b□并画出其图形谱，进行比较。

4、讨论：根据你自己的乐曲发展的记录图表，说说你聆听后想象。请围绕乐曲的标题，根据a与b及其乐器音色的变化展开你的想象于联想，进行创作构思，说出其情绪的发展与变化。

### 雨的四季教学设计余映潮篇十

《四季》是一首富有童趣的儿歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗

和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。诗歌采用拟人的手法，排比的'形式，语言亲切、生动，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。四幅插图色彩明丽，

形象生动，便于学生观察和想象。

本课的教学目标：能正确、流利地朗读课文，背诵课文。让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

教学重点是学习朗读课文，在课文中识字。

我们的教学面对的是刚入学的六、七岁的孩子，学生缺乏生活经验，对儿歌中所涉及到的“谷穗弯弯”不太容易理解，最好结合实物进行教学，直观明了；理解“鞠着躬”、“大肚子一挺”等动作，与表演相结合，既有趣有生动，符合低年级儿童好动、好玩的特点，让学生在玩中学，在乐中学，这样能增强学生学习语文的兴趣，让他们感觉到乐在其中。

1、认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画和4个偏旁“月、雨、口、禾”

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

学习重难点：

1、本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2、表演时动作的准确运用。

多媒体课件、生字卡片、各种景物头饰

一、激趣导入

师：请看大屏幕！（课件以连环形式出现春、夏、秋、冬四幅图画，最后定格。）

师：这四幅图画分别画的是什么季节？你从哪看出来的？选择一幅你最喜欢的说一说！（学生发言，师适时点评）

师：那么春、夏、秋、冬就构成了我们一年的——四季。

（师板书课题，生齐读。）

过渡：同学们，春、夏、秋、冬四个季节各有各的景色，都很美，老师给它配上最美的诗歌，你们想看看吗？（出示四季诗歌，教师伴随音乐美美地朗读）

师：怎么样？想读吗？这就是我们今天要学习的课文《四季》

（出示课题生读）

## 二、自主识字

（一）初读课文，读准字音。

师：你们想读吗？

生：想！

师：请你们在朋友的帮助下读读课文，注意读准字音！

（生自由朗读课文，师巡视）

（二）再读课文，自学生字。

师：同学们，你们瞧！我们的生字宝宝来了！（课件出示本课生字）那么，你以前认识他们中的哪些字？是在哪认识的？我们请小老师教一教，指名领读已经认识的字。还有几个字我们不认识，没关系，到诗歌中找一找，借助拼音认识它。

请大家赶快把它们找出来，多叫它们几声，好吗？（学生边找出生字边读，师巡视指导）

师：和生字宝宝们都熟悉了吗？同桌互相教一教，看谁读的准？（同桌互相教学生字）

师：谁有信心把这些生字宝宝都读准了？

生：我有！

师：那你来当小老师领着大家读！

（指名一学生领读，其他学生跟读）

### （三）游戏检查生字认读

师：真是一个不错的小老师！看来同学们已经和我们的生字宝宝熟悉了，那么我们的火车谁来开！

生：我来开！

师：你来开！向后开！（生开火车认读生字，师出示生字卡片）

师：真不错！请你们再和生字宝宝打打招呼好吗？再大声叫叫他们！快！（生自己再读生字，师贴生字花）

师：同学们，快看哪！老师这有许多美丽的生字花呢！你们想摘吗！（生：想）那可要读准上面的生字宝宝哟！谁来摘！

生：我来摘！

（请11名学生上台摘下生字花，并读出上面的生字）

过渡：同学们已经和生字宝宝成为好朋友了，那么，它们现在要回到课文里了，你们还认识吗？（生：认识！）

三、再读课文，理解内容，有感情的朗读课文。

过渡：生字宝宝这一关，你们已经挑战成功了！看啊！生字宝宝它们走了，我们可以到四季妈妈家去做客了。

师：“四季”妈妈家到了。咦？这有四扇门，它们的主人分别是春、夏、秋、冬。透过玻璃窗，我们可以看到每间房子的景色，四季妈妈说了，请小朋友们选择一个最喜欢的季节进去吧！去看看这个季节的美景，大声并美美地读一读这个季节的诗歌。忘了告诉你们了，诗歌在我们小朋友的语文书上藏着呢！好了，抓紧时间，快去你最喜欢的季节家做客吧！

生：自由选择自己喜欢的季节读一读

师：刚才老师看到有的小朋友两眼炯炯有神，脸上笑容灿烂。我猜想他肯定到了一个特别美的季节。你们这么美，我可碰到麻烦事儿了！“四季”妈妈也邀请我去做客，可我没时间啊，只能去一个季节！到底去哪个季节呢？没办法只好请你们帮忙了，请小朋友来给我介绍一下你去过的季节，谁介绍的季节最美，我就跟谁一起去。

(1) 生介绍（朗读）

(2) 生生评价——师生评价（朗读指导）

(3) 再读并配上动作

师：听了小朋友的介绍，我感觉每个季节都很美！但最吸引我的是可爱的雪人，我就去冬天瞧瞧吧！（尝试背诵喜欢的段落）

## 雨的四季教学设计余映潮篇十一

1、认识11个生字，会写“七、儿、九、无”4个字。认识2种笔画“、”和4个偏旁“月、、、”。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2课时

### (一)谈话导入

现在是什么季节从哪些地方能看出是秋天呢一年中，除了秋季，还有哪几个季节（学生观察想象。）

### (二)初读课文画出生字和小节。

1、整体识字，全体认读生字，小老师带读生字。

2、注意“说”“是”读翘舌音，“圆”是整体认读音节，要借助拼音读准字音。

3、生字的字形让学生自主识记，整体感知，注意形义的联系。当堂板书，让学生动态整体感知。

### (三)再读课文，理解内容

1、学习第一句

(1)指名读。思考：这一句写的是什麼

(2)看图认识“草芽”。

(3)提问：草芽为什么说他就是春天你还从哪些地方知道春天来了呢



(4)指导朗读。握好朗读基调。要把描写草芽、荷叶、谷穗、雪人的句子是重点，读出它们各自的形态，如“草芽尖尖”，“尖尖”要读得轻细，表现出草芽的柔嫩；“荷叶圆圆”，“圆圆”声音微微上扬；“雪人大肚子一挺”，“一挺”要重读，表现出雪人顽皮的样子。教师范读、男女生对读、表演读。

#### 四)词句讲释

1、“穗”，看图，让学生感知，告诉学生“穗”是谷类植物簇生在一起的花或果实。组词：稻穗、谷穗、麦穗。

2、注意儿歌的四个小节，结构、句式都相同，抓住第一节(只有一句话)，引导学生读懂草芽是春天有特征的事物，所以他说自己是春天。联系生活实际，再让学生说说还可以从哪些事物上看出是春天，让学生认识春天，感受春天的美好。

3、其他三小节可让学生用同样方法自己读懂内容。

#### 4、自学交流

(1)按学习第一句的步骤和方法自学二、三、四句。

(2)小组交流讨论。再推荐一名代表汇报。

5、“——是——”这样的句式在儿歌中出现了三次。把这类句子找出来，再用这样的句式练习说话。

一、复习生字，开火车读，齐读。

二、回顾课文内容，多种形式读课文。

三、说说画画

你觉得哪个季节最美说说你最喜欢的季节，再把你喜欢的季节画一画。

#### 四、实践活动

以“美丽的四季”为内容，开一个“诵四季”展示会，学生可以用诗歌、歌舞歌颂四季，也可用绘画表现某个季节的美。

#### 五、复习巩固生字词

对错说话是非荷叶圆形夏天

秋天雪花肚子就是冬天冬瓜

#### 六、练习写字

要掌握的横折勾和竖弯勾两个新笔画。教师师范写，让学生清楚它们都是一笔写成。写字时让学生注意观察、体会两种笔画的转折的角度，运笔用力的大小。

五、教学后记：通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。这节课文比较好理解，但生字部分有些难度，个别学生识字有困难，要加强辅导与督促。

## 雨的四季教学设计余映潮篇十二

(1) 知识目标：理解并积累字词。

(2) 能力目标：引导学生分析四季的雨的不同特点，学习作者抓住景物特征描写

的方法，体会作者对雨寄托的思想感情。

(3) 情感目标：由作者对四季的雨不同性格的描绘，领悟作

者热爱自然，热爱生  
活，歌颂生命的情趣。

：“细致观察事物，抓住特点描述”的能力，体会作者对雨寄托的思想感情，赏析本文的语言特色。

启发学生展开联想与想象，培养学生抓住景物特征描写的能力。

自读法：教师点拨与学生自读相结合，体会作者的思想感情，调动学生的积极性，主动性。

合作探究法：引导学生展开联想与想象，提出问题，探究问题。

：自制教学课件

：1 课时

## 一、导入新课

师：(课件出示不同形态的雨景，同时配以肖邦的钢琴曲《雨滴》)雨是大自然的音响师，用心倾听才能感受到它的美妙，今天让我们一起通过刘湛秋先生《雨的四季》来感受不同季节雨的性格特征。

## 二、作者简介

代抒情之王”。

## 三、整体感知，鉴赏课文

### 1、检查字词

静谧 高邈 莅临 粗犷 咄咄逼人

2. 学生自由有感情的朗读课文。

要求：注意处理好语速，突出关键字词的读法。体会作者的感情。

3. 理清课文结构，思考每部分描写的内容，哪几个自然段进行了重点描写？

要点：总——分——总

第一部分总写我喜欢雨。

第二部分写四季的雨。

第三部分抒发对雨的喜爱之情。

2——5 自然段是重点段，描写四季雨的不同特点。

4. 找学生有感情的朗读课文(可配乐)，以小组为单位合作探究。课件出示问题：各季的雨有什么样的特点，从文中找出相关词语，也可自己概括。

要点：

春雨：美丽 妩媚

夏雨：热烈 粗犷

秋雨：端庄 沉思

冬雨：自然 平静

5. 教师出示问题：品味语言。

水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。

要点：运用了比喻，拟人等修辞方法，形象的描绘出一幅生机勃勃的景象。

学生自由探究、交流。

#### 四、再读课文，体会情感

同学们齐读第 6、7段，体会作者的情感。

教师出示问题：文章为什么叫“雨的四季”而不叫“四季的雨”？

学生自由发言，交流。

要点：后者单纯强调一个“雨”字，显得呆板，前者充满灵动，赋予“雨”一定的人格化，充满情趣和意境。

#### 五、总结全文

通过今天的学习，我们开展了联想与鉴赏散文的方法，让我们用一颗灵动有爱的心，去感悟生活，热爱生命。

#### 六、拓展延伸

课件展示：“好雨知时节，当春乃发生。”“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”请同学们利用平日所积累的诗词句，体会不同的人生感受。

#### 七、布置作业

我们通过“写了什么”，“怎么写的”“好在哪里”领会了本文的语言美，画面美，情感美和结构美。根据本文所学的

细节描绘方法，展开联想与想象，描写一幅你所见所想的本校夏雨过后的情景，不少于 300 字。

## 雨的四季教学设计余映潮篇十三

1、认识11个生字，会写“口、五、日、四、去、台”6个生字。认识4种笔画和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，知道一年有四季及四季的特征，产生对大自然的热爱之情。

教学重点认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

1. 多媒体课件。

2. 预习本课要求认识的11个生字。

3. 拼音田字格本

二课时

第一课时

同学们，看，今天老师给你们带来了什么：（出示多媒体课件：四季的景色）

看了画面上的景色你们想说点什么吗？你们知道这都是什么季节？大家知道一年有几个季节？分别是什么？（板书：春夏秋冬）

真好，今天让我们一起走进四季，去欣赏四季的美丽景

色。(揭题, 板书: 四季)齐读课题。

1. 借助拼音, 自主识字。(培养自主识字的能力)

师: 同学们读一下课文, 找出生字并认识它。

2. 分析课文

(1) 出示课件, 学生了解课文内容, 逐段分析课文。

师: 课文中是谁在春天里说话?他对谁说话?说的什么?(板书)

谁在夏天里说话?他对谁说话?说的什么?(板书)

谁在秋天里说话?他怎样说话?怎样叫“鞠着躬”? (运用动作, 引导学生了解词义)他说的什么?(板书)

谁在冬天里说话?他是什么样子说话的?谁来学一学?(生起来表演)说的什么?(板书)

(2) 学习生字

a□认读生字。(提醒学生注意读准字音)

师: 同学们喜欢哪一行生字, 读给大家听。(课件上出现三行生字)

四季娃娃为我们同学们准备了许多礼物, 藏在了生字的后面, 读对生字出现礼物。(请学生读)

b□交流记字方法。(指导学生记住字形)

(3) 组词练习。

课件上出现“叶、秋、肚、雪”字，学生组词。(在平时的教学中，注重词汇的积累)

(4)练习说话。用“是”练习说一句话。(注重说话训练)

3. 自由读文。(在读中体现层次，培养学生的语感)

过渡：同学们生字学得这样好，相信课文读得更棒。我们先自由读一读，然后比一比，谁读得声音最响亮，字音读得最准确，课文读得最熟练。多媒体出示朗读要求：

一读：咬字准确，声音响亮。

二读：读通句子，语速稍快。

三读：读得流畅，读出感情。

4. 教师范读。

模仿书中的句子，展开想象，练习说话。

\_\_\_\_\_对小鸟说：“我是春天。”

\_\_\_\_\_对青蛙说：“我是夏天。”

\_\_\_\_\_对\_\_\_\_说：“我是秋天。”

\_\_\_\_\_对\_\_\_\_说：“我是冬天。”

过渡：同学们说的可真好，大自然中除了诗中所描写的这些景色，还有许许多多奇妙的景象。

《四季》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印



推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 雨的四季教学设计余映潮篇十四

知识与技能

1. 会认本课17个生字，会写10个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵课文。
3. 通过学习，了解农民在不同的季节里的农事活动，体会农民的辛苦和快乐。

情感态度与价值观

体会农民的辛苦，懂得辛勤劳动的快乐，激发热爱生活的美好情感。

1. 识字写字，背诵课文。
2. 了解农民在四个季节里的主要农事活动。

2课时

## 一、解题入境

1. 读课题, 理解课题中词语的意思。
2. 你怎么记住“季”这个字? 说说你用什么方法记的。
3. 再读题目, 想一想题目告诉了我们什么。

## 二、初读诗歌, 学习17个会认字

1. 听教师范读课文, 听准会认字的字音。
2. 学生自读诗歌, 不认识的字要根据拼音把字音读准。
3. 自主识字, 交流识字方法。

(1) 后鼻音的字: 桑、农、场。其中“桑”读snǎ平舌音; “农”的声母是“n”

(2) 多音字: “了”在文中读“liǎo”意思是完毕, 结束。

4. 读本课的词语卡片, 积累词语。

四季蝴蝶麦苗肥胖农事蚕桑归来

谷粒黄金上场虽然辛苦喜洋洋农事了

## 三、学习诗歌, 朗读感悟

1. 请四个学生再读诗歌, 大家边听边画出表示四个季节的词语。
2. 每人选一个最喜欢的季节, 把相关的诗歌小节读给大家听。
3. 大家评议。

4. 学生提出不理解的词语, 全班一起讨论。

5. 找出描写农民心情的词语。

喜洋洋笑盈盈

你能仿照这样的形式再说几个这样的词语吗?

6. 全班齐读诗歌。

第二课时

识字4田家四季歌

[教学目标]

知识与技能

1. 会认本课17个生字, 会写10个生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文, 并背诵课文。

3. 通过学习, 了解农民在不同的季节里的农事活动, 体会农民的辛苦和快乐。

情感态度与价值观

体会农民的辛苦, 懂得辛勤劳动的快乐, 激发热爱生活的美好情感。

[教学重难点]

1. 识字写字, 背诵课文。

2. 了解农民在四个季节里的主要农事活动。

## [教学课时]

2课时

### 一、复习导入

1. 上节课我们学习了《田家四季歌》，现在我们来“唱一唱”，背一背。

2. 背诵诗歌。

3. 开火车读生字。

### 二、精读课文，感悟体验

1. 老师范读诗歌。

第一节：春季（春风、花、草、蝴蝶、麦苗儿、桑叶儿）

第二节：夏季（采蚕桑、插秧；早起耕作、戴月光）

第三节：秋季（稻谷粒粒香，心里喜洋洋）

第四节：冬季（棉衣暖又轻，大家笑盈盈）

3. 怎样读才能读出每个季节的特点？才能表达你的心情？

第一节可以读出轻松、舒畅的感觉。

第二节可以读出忙碌、踏实的感觉。

第三节可以读出喜洋洋的感觉。

第四节可以读出温暖、幸福的感觉。

4. 赛一赛。小组赛读，要求读出季节特点，读出自己的情感。

5. 找一找。

(1) 你从哪儿看出农民劳动很辛苦？

(采了蚕桑又插秧。早起勤耕作，归来戴月光。)

(2) 找出写农民心情的句子，反复读读，体会体会。

思考：他们这么辛苦，为什么还喜洋洋、笑盈盈？

### 三、学写本课的生字

1. 拼读会写字。

2. 自主记字，交流方法。

3. 指导书写。

(1) 季、吹、农：注意撇、捺的书写，撇和捺要写得舒展。

(2) 忙：注意“竖心旁”的书写，先写两点，再写竖。

(3) 辛：注意笔画中的三横，中间一横最长。

(4) 年：笔顺是“ ”。

4. 练习书写。教师巡视。

5. 讲评学生书写。

### 四、拓展运用

1. 读一读，记一记下列词语。

播种插秧耕田采桑除草割麦打谷积肥

这些词语都和农事有关。

2. 练习用生字组词造句。

3. 用自己的话说说一年四季小朋友们都有什么活动。

4. 自编《儿童四季歌》，培养学生创作的积极性。

例如：春季里，鸟儿催我上学早。夏季里，六一节里编舞蹈。

秋季里，同学们忙着扫落叶。冬季里，滑冰堆雪人真快乐。

## 雨的四季教学设计余映潮篇十五

《四季》教学设计

龙水一小许青桃11.

课前准备：词语卡片(春夏秋冬、对、说、是、叶、圆、夏)、黑板田字格、手表

一、联系生活，激趣导入、

(依次显示四季图片，每猜对一幅，出示字，并出示词语卡片，让学生认读，放在黑板。)

2、导入：小朋友们，我们的大自然啊就像一位神奇的化妆师，把这个世界装扮得丰富多彩。而小朋友们，更是有一双会发现的眼睛，通过自己的观察，一下子就发现了不同季节向我们发出的信号。这四个季节合在一起，我们就称它为——四季。  
(板书、齐读)

二、初读课文,认识生字

1、读题：同学们，大自然这个化妆师，装扮了如此美丽的四季，有个小朋友用神笔写了一首有趣的儿歌，题目就叫做《四季》，让我们再美美地读一遍。

2、初读课文：读得真好听，相信你们读这首儿歌，一定也会读得非常好。这次是我们第一次读课文，先听清楚老师的要求。（课件出示朗读要求：大声朗读课文，圈出生字，读准字音，读通课文。）学生自由读课文。

3、请同学们把圈出来的生字再读三遍，想办法记住它们。不会读的可以向同桌请教

4、读生字卡片。

a□小老师带读--有拼音，（不要太急着讲识字方法，一定要请几位孩子读了几次再讨论）

对（它的反义词是？）、说（偏旁是？言字旁的字还有？）、叶（它的结构是？你有没有什么办法可以把这个字记住？提醒加一加的方法）、圆（给它找找朋友）、秋（我们也可以用加一加的办法来记住它，怎么加啊？）、肚（谁有办法来记住？你已经学会加一加的识字方法了，真棒！）

b□齐读-有拼音

c□去掉拼音：现在老师把他们的帽子摘掉，你们还会读吗？（课件出示，先自己读一读。）

d□开火车读生字卡片

e□齐读

三、分段朗读

1、现在我们已经认识了课文的生字，相信读课文一定能读得更通顺，更好，赶紧再翻开书本，读给自己的同桌听。一人读一遍。

2、小朋友们，一篇文章一般会分为很多个小节，你们知道这首儿歌有几个小节吗？

对，四个小节。这首儿歌写了四个季节，每一个季节都有一个小节。现在老师请四位同学来分小节朗读这首儿歌，谁愿意来试试？(注意提醒看书上读)(建议：把课件做清晰点，直接看课件好了。孩子注意力会集中一点)

个别学生分段读—四个小组分段读

#### 四、细读第一段

同学们，课文读得不错，接下来就让我们跟着草芽，一起走进春天。课件出示第一段图片、文字(生字描红)

1、先自己读一读。

2、我请谁来试一试。读完后，再强调生字“对、说、是”

(1)个别学生读完的时候，表扬：读得真好，而且啊，我发现，他把我们这一小节的生字，读得特别得准！我们再来把这小节的生字读一读。

(2)预设朗读指导：

a□指导标点符号后面的停顿(课件把标点符号变红)，句号比逗号更长一点

b□语气指导：小朋友们，每到春天的时候，草芽就能从地底下冒出尖来了，小草就开始生长了，所以，到了春天，小草



们的心情怎么样啊?那你来开心地读一读。

c□可能这棵草芽生长的时候啊，别的东西都还在沉睡，它的心情还可能会怎么样啊?(自豪，得意)

(个别读-分角色读-齐读)

3、语言实践：(),他对()说：“我是春天”

那像草芽尖尖这样，你也来夸一夸桃花。——那它会对谁说呢?

四、生字巩固：游戏——摘苹果

五、指导书写()

1、观察田字格里的位置、笔画、笔顺(提醒七的横的起笔，倾斜，书空竖弯勾；儿的第二笔比第一笔高)

2、范写、学生书空、练写

教学反思：

《四季》是一年级上册一篇有趣的课文，它以儿歌的形式，通过四季代表性事物的描述，表现了春、夏、秋、冬不同的景色。文章语言亲切生动、文字优美，并且四幅插图色彩艳丽，适合朗读且能很好地体现新课标理念。教完了《四季》，在学生做作业能描述四季的特征后，我很高兴。现将过程总结如下：

(一)教语文应简简单单，扎扎实实。

“实”，就是要让自己的语文教学朴朴实实，让学生学得扎扎实实，使学生学有所得，真的能在听说读写的语文能力上有所提高，培养良好的语文素养。教学的最高境界是真实、

朴实、扎实。要真真切切地做到“三实”，需要教师捧出一颗对教育虔诚、对学生真诚的心，一颗淡薄名利、无私“忘我”的心。我们欣赏并提倡“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”的回归常态的. 语文教学。

## (二)要体现自主

《四季》是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽，夏天的荷叶，秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性的事物的描述来表现四季的特征。内容中的春夏秋冬是并列分布的。根据这篇文章的结构特点，我采用了自主学习的方式。在教学设计时采用了从图片猜四季入手，再进入文中的四季语言文字学习，我努力做到把学生的“好奇心”“求知欲”“主动权”“积极性”提到了一个很重要的高度。我把把低年级的阅读教学定位在“喜欢阅读，感受阅读的兴趣”。我在竭尽全力小心翼翼的呵护着小学生对学习的喜欢！如果我们不坚定的实践，学生有自主选择学习内容和学习方式的权力的理念就有违课程改革的精神。

语文课堂教学，总感觉越上越不知怎么上？每一篇课文，在每一堂课后总有或喜或忧的收获，在走出教室的一霎那，总会情不自禁的思考着课堂中的某个环节，有时在回味，有时在反思。教学生涯的十几年一晃而过，今年是我第5次执教一年级语文了，相同的教材，不同的教学设计，不同的教学手段，教学心得。因为带着思考，所以每一次的教学总想把它上好，因为心中有一个信念：我可以平凡，但我不可以平庸；因为带着思考，因为有着太多的思考，所以总感觉越上越不知怎么上？但我一直坚信，语文课堂教学，只要围绕着语文文字训练，关注着孩子的学，而不是只关注自己怎么教，才是真正的语文课堂教学。

## 雨的四季教学设计余映潮篇十六

教材简析：

《四季》这篇课文是人教版义务教育实验教科书小学语文一年级上册中课文的第2课，它是一首富有童趣的诗歌。课文通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人，这几种代表性事物的描述，表现四季的特征，诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言生动、亲切，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察和想象。

教学目标：

知识与能力：

- 1、复习巩固我会认的11个生字
- 2、正确流利有感情的朗读课文。

过程与方法：

- 1、通过多种形式的朗读，感受四季不同的美。
- 2、通过小组合作学习，培养合作意识和自主学习能力，养成学会倾听、相互帮助的学习习惯。

情感态度价值观：理解课文内容，知道一年有四季及四季的特征，感受各个季节的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

教学重点：朗读教学。

教学难点：感知四季的不同特征，激发对大自然的热爱之情，树立初步的环保意识。

教学教法：品词析句、朗读体会

教学准备：课件

教学过程：

一、看一看，说一说，初识美

2、复习生字：开启四季王国之门的密码就是我们上节课学习的生字宝宝，你们有信心读准吗？ 生：能！

3、欣赏，猜四季

师：同学们有一双会观察的眼睛。春天、夏天、秋天、冬天四个季节合起来称为四季。

4、生听范读，夸四季

请同学们把书翻开61面，听老师读这首诗歌，看四季给你留下什么印象？（生听老师诵读）

你能用一句完整的话赞美四季的美景吗？！

生：1、 四季真美啊！

2、 四季多漂亮啊！

二、读一读，品一品，感悟美

（一） 春

生：自由读文，找出 草芽尖尖

2、请生齐读草芽尖尖，生活中你还发现那些东西是尖尖的呢？

生：铅笔尖尖 、铁钉尖尖、三角板尖尖、仙人掌的刺尖尖。

3、（幻灯出示草芽图片）谁来用手指一指草芽尖尖形容的是什么地方？！（生上台指）想象一下尖尖的草芽用手摸一摸是什么感觉？（嫩嫩的、绿绿的！）

4、草芽尖尖，嫩嫩的、绿绿的！谁再来读这两个词，通过你的朗读让大家感受到草芽的鲜嫩。指3名生读、齐读。

5、经过一个冬的沉睡，小草芽破土而出，给大地披上美丽的绿衣裳，美极了！小草芽心情如何呢？（生：高兴）现在，同学们就是这株鲜嫩的草芽，能用高兴的语气读读春天的诗吗？！（指2生读、女生读、男生读）

6、学贵有疑！，我们要学会边读书边思考，谁来说说读了这一节，你还有什么疑问？！

生质疑：为什么草芽说它是春天？！

生回答：草芽是春天的代表性事物！

7、春天还有哪些代表性事物？！同桌之间说一说！指明说（桃花、梨花、迎春花）

8、（幻灯提示句型）你能用其它事物把诗歌补充完整吗？

（ ），他对小鸟说：我是春天。

9、背诵第一小节。

（二）夏

1、观赏了春天的美景，第二站我们走进夏天。请同学们以小组为单位用自己喜欢的方式读课文第二节，按照学习第一节的方式小组合作学习第二节，把你收获说出来相互交流。

a□小组合作学习

b□指名读文：圆圆，语调往上扬。

c□交流学习成果：为什么荷叶说它是夏天？

2、见过荷叶吗？什么样子？（见过的同学说一说像小伞、像圆盘！没见过的同学看大屏幕（出示荷塘美景））

3、同学们喜欢夏天吗？！为什么？（生：吃冰淇淋、游泳）

4、请把喜爱之情读出来，可以加上表情、动作读。

5、指名背诵

您现在正在阅读的人教版《四季》教学设计(第二课时)文章内容由收集，请记住本站网址:[www..](http://www..)以便下次访问!本站将为您提供更多的精品教学资源!人教版《四季》教学设计(第二课时)

### （三）秋

1、观赏了充满活力的夏天，我们走进金色的秋天。（课件出示第三节图文）

2、谁来读读秋天的诗。指名读三人。

a□谷穗为什么是弯弯的？

b□鞠躬是什么样子的？小谷穗在向谁鞠躬？它是怎么想的？

c□如果你是小谷穗你想对谁说点什么？

谦虚的小谷穗，你愿意读读秋天的诗句吗？

### （四）冬

同学们，四季王国的终点站是冬天，瞧，顽皮的小雪人正等

待这我们呢！（出示第四节图文）

1、指名读

2、雪人是怎么挺着肚子的？谁来表演一下？

3、带上动作读肯定读得有滋有味，谁来试一试，读出雪人的顽皮可爱。

4、让我们一起变成顽皮的小雪人，齐声朗读这一节。

三、读一读，演一演，再现美

1、不知不觉间我们走进四季王国，一起聆听了草芽、荷叶、谷穗、雪人的快乐告白，也完成了美妙的四季之旅，让我们再来齐读这首美丽的小诗。

2、请四生上台合作表演读

四、说一说，画一画，创照美

(1) 保护大自然, 保护环境。

(2) 用手中的画笔, 把你喜欢的季节画下来。

(3) 师播放有关春天的儿歌。

## 雨的四季教学设计余映潮篇十七

1. 认识“尖、说”等9个生字和言字旁、虫字旁、折文3个偏旁，读准多音字“地”的字音；会写“天、四、是”3个字。

2. 正确朗读课文，背诵课文。初步了解四季的特征，感受四季的美丽。

3. 模仿课文，说说自己喜欢的季节。

朗读课文，背诵课文。

认识折文等3个偏旁;会写“四、是”等字。

互动合作、注重情趣

朗读感悟，积累语言，在生活中识字，运用生活情趣，自编儿歌。

教师：生字词卡片、课文录音、多媒体课件。

学生：画一画自己喜欢的季节。

：2课时

第一课时

1. 初步理解课文内容，感受四季的特征。

2. 认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画“七、九”和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

3. 能正确地朗读课文。

教学重难点是认字和练习朗读。

一、激趣导入

1、小朋友们，咱们来做一个游戏，请你猜猜图上放的是什么季节？

(课件依次出现：草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯、白雪皑皑等)



说说你是从哪里看出来的？

[每猜对一幅，就在图片上方出现春、夏、秋、冬中的一个答案，并随机进行生字教学。]

卡片出示“夏”，这个字你认识吗？怎么认识的？

卡片出示“冬”，齐读。

师：这四个季节合在一起，我们称它们为四季。（板书四季）

## 二、初步感知

1、有个小朋友把这么美的景色给写成了一首有趣的儿歌，题目就叫“四季”，让我们再美美地读一读。（学生读题）

2、听到小朋友这么美的朗读，知道这首有趣的儿歌，有四位新朋友也赶来和我们一起学习，大家快来认识一下。

3、激趣学习：

出示注音的词语：草芽、荷叶、谷穗、雪人

请大家大声自由读词语，然后请几位小老师带大家亲切地和“它们”打招呼，多种形式读。

注意读音：草、穗是平舌音。

识记：叶、雪

出示卡片“叶”，你是怎么记的？你能给他找个朋友吗？

出示卡片“雪”，认识“雨字头”，组词。

4、感知形象

小朋友是否想见见这几个朋友?出示“草芽、荷叶、谷穗、雪人”的图片。

看着图说说四位朋友长什么样子的。

### 5、学习词组

在学生的回答中，相机出示注音的词组。

草芽尖尖谷穗弯弯荷叶圆圆雪人挺着大肚子

全班同学自由拼读词组。

学习生字“圆”，认识“方框”，方框似的字除了圆，你还知道哪些?

学习“肚”，认识月字旁，月字旁的字还有吗?

### 6、个别读、小组读。

全班起立加动作读。

## 三、读通全文

1、猜词说因：猜猜这四位朋友分别喜欢哪个季节，说说你的理由。

生说，师板书：春、夏、秋、冬

2、回归课文：真的是这样吗?让我们赶快到课文中找答案。

自由读，要求做到：

把自己不认识的字圈出来，多读几次，读准字音，读同课文。

同桌互相检查朗读情况，交流容易读错的地方。

出示课文，检查学生读课文的情况。指名读，齐读课文(也可加动作)。

#### 四、趣味练习

这课的生字都认识了吗?

(课件出示)我们开火车来叫出他们的名字。

小朋友读累了吧，老师请你吃水果。(课件“吃水果”游戏，巩固生字)

#### 五、指导书写

出示笔画撇、竖(拿出胶线摆成“竖”“撇”)

下面老师要变魔术了(师变折胶线，成“竖弯”)

这是什么呢?(师变折胶线，成“横折弯钩”)

这些笔画很想和大家交朋友，看都跑到“七”和“九”当中来了

写生字：

观察练写，看清在田字格中的位置

指导学生按笔顺先后书空后练写

展示评价。

1、能有感情地背诵课文。

2、在形象感知四季的基础上，说说四季的美丽，激发学生对大自然的喜爱。

有感情地背诵课文。

在形象感知四季的基础上，说说四季的美丽，激发学生对大自然的喜爱。

一、复习巩固，激趣导入

1、认读生字卡片，进行扩词练习。

2、抽同学读课文。

二、根据学情，随机学文

春天——万紫千红总是春

1、学习课文：这么多小朋友都喜欢春天，有一个小朋友也很喜欢春天，他还给春天写了一句话呢。

看书读文出示：草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

2、品味语言：“草”和“草芽”比较，“草芽”什么样啊？(尖尖、嫩嫩、绿绿)

是啊，正因为这尖尖的绿绿的草芽只有春天才有，所以草芽说“我是春天”。

3、美读句子：草芽为什么只对小鸟说？草芽在对小鸟说这句话时是什么表情？

师范读。请你也试着这样来读一读。

4、多读评价：请同学来读一读。(指名读)男女生比赛读等多

种形式读，读出草芽的自豪、高兴等语气后进行评价。

6、出示句式：桃花（ ），他对（ ）说：“我是春天。”

迎春花（ ），他对（ ）说：“我是春天。”

（ ）（ ），他对（ ）说：“我是春天。”

7、欣赏了春天，我们觉得春天真是（ ）！让我们连起来读一读。

夏天——大珠小珠落玉盘

1、夏天多热闹阿！这是谁在唱歌啊？谁在说话啊？让我们赶快去听一听！（课件）

2、你听到了什么？谁在跟青蛙讲话呢？读书第二段。

3、美读升华：师范读。指导读出夏天荷叶长得好的语气等。

4、拓展练习：让学生也以课文为例说句子。

（ ）（ ），他对蜻蜓说：“我是夏天。”

秋天——绝知此事要躬行

1、小朋友们，秋天是个丰收的季节，果子熟了，庄稼也熟了。

出示句子，读：谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

2、品味语言：读了这句诗，你有没有不懂的问题？

（重点：一是解决“弯弯”，二是解决“鞠着躬”）

3、美读体情：谷穗会以什么样的心情去说这句话呢？师范读，生练读。指名读，带动作读、齐声读。

冬天——熟读深思子自知。

出示课件：冬天雪景图，读一读小雪人的话：雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

你觉得雪人怎么样？你从诗句的哪里看出来？（顽皮、大肚子一挺看出）

读出雪人的顽皮，小组赛读。

表演读：让学生边读边表演。

三、美读全文，表演背诵

1、美读全文：多种形式地读

2、表演背诵：边演边读，边读边背。

四、巩固拓展：

模仿编诗

———，他对———说：“我是春天。”

———，他对———说：“我是夏天。”

———，他对———说：“我是秋天。”

———，他对———说：“我是冬天。”

点评激励。

**【板书设计】**

4 四季

春天 草芽尖尖

夏天 荷叶圆圆

秋天 谷穗弯弯

冬天 雪人顽皮

## 雨的四季教学设计余映潮篇十八

- 1、认识11个生字，会写“七、儿、九、无”4个字。认识2种笔画“、”和4个偏旁“月”。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2课时

现在是什么季节从哪些地方能看出是秋天呢一年中，除了秋季，还有哪几个季节（学生观察想象。）

- 1、整体识字，全体认读生字，小老师带读生字。
- 2、注意“说”“是”读翘舌音，“圆”是整体认读音节，要借助拼音读准字音。
- 3、生字的字形让学生自主识记，整体感知，注意形义的联系。当堂板书，让学生动态整体感知。

1、学习第一句

(1) 指名读。思考：这一句写的是什

(2) 看图认识“草芽”。

(3) 提问：草芽为什么说他就是春天你还从哪些地方知道春天来了呢

(4) 指导朗读。握好朗读基调。要把描写草芽、荷叶、谷穗、雪人的句子是重点，读出它们各自的形态，如“草芽尖尖”，“尖尖”要读得轻细，表现出草芽的柔嫩；“荷叶圆圆”，“圆圆”声音微微上扬；“雪人大肚子一挺”，“一挺”要重读，表现出雪人顽皮的样子。教师范读、男女生对读、表演读。

1、“穗”，看图，让学生感知，告诉学生“穗”是谷类植物簇生在一起的花或果实。组词：稻穗、谷穗、麦穗。

2、注意儿歌的.四个小节，结构、句式都相同，抓住第一节（只有一句话），引导学生读懂草芽是春天有特征的事物，所以他说自己是春天。联系生活实际，再让学生说说还可以从哪些事物上看出是春天，让学生认识春天，感受春天的美好。

3、其他三小节可让学生用同样方法自己读懂内容。

4、自学交流

(1) 按学习第一句的步骤和方法自学二、三、四句。

(2) 小组交流讨论。再推荐一名代表汇报。

5、“——是——”这样的句式在儿歌中出现了三次。把这类句子找出来，再用这样的句式练习说话。

你觉得哪个季节最美说说你最喜欢的季节，再把你喜欢的季



节画一画。

以“美丽的四季”为内容，开一个“诵四季”展示会，学生可以用诗歌、歌舞歌颂四季，也可用绘画表现某个季节的美。

对错说话是非荷叶圆形夏天

秋天雪花肚子就是冬天冬瓜

要掌握的横折勾和竖弯勾两个新笔画。教师师范写，让学生清楚它们都是一笔写成。写字时让学生注意观察、体会两种笔画的转折的角度，运笔用力的大小。

通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。这节课文比较好理解，但生字部分有些难度，个别学生识字有困难，要加强辅导与督促。

## 雨的四季教学设计余映潮篇十九

1、能正确认读本课8个生字；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、培养学生朗读、背诵能力，口语交际能力。

3、感受四季的美，抒发热爱大自然的情感。

4、按要求抄写指定的词语和诗句。

1、能正确认读本课8个生字，感受四季的美。

2、培养学生朗读、背诵能力，口语交际能力。

培养学生朗读、背诵能力，口语交际能力。

3课时。

课件。

## 第一课时

教学目标：

- 1、学会季和脚两个字，认读6个字。
- 2、朗读课文，初步了解课文内容。
- 3、培养学生良好的书写习惯，引导学生注意观察。

教学重点：

学会2个生字，朗读课文

教学难点：

按照田字格规范的书写、朗读课文。

教学准备：

课件。

### 一、导入

看了刚才的景色，能告诉大家你现在的心情是怎样的吗？学生回答（轻松、愉快、高兴……）就让我们带这这样的感受开始上课，好吗？从画面上你感觉到了（发现了）什么？师：是啊，一年四季的景色变化是多么地奇妙啊，瞧！四季姑娘正迈着脚步向我们走来。

（出示课题“四季的脚步”）学习“季”和“脚”。

在这里让我们先认识两个生字朋友吧！出示生字卡片“季”和

“脚”

师：你觉得四季的脚步该是怎样的呢？让我们一起来细细聆听吧！

二、初读课文，整体感知

（一）请你们自由、放声地读读这首小诗，遇到难读的地方把它多读几次，直到正确、流利了为止，开始吧！

学生一次自由读课文

（二）谁愿意来念念第一自然段？第二、第三、第四呢？

学生二次自由读课文

谁来说说自己的发现？

（三）学生交流反馈

理解“悄悄”，体会四季的变化是在人们不知不觉中发生的，每个季节的到来，都会让大自然发生不同的变化，都会给这个世界带来美好的事物。

老师也感到了春天无声无息、不知不觉地到来，现在老师想让夏天、秋天、冬天也悄悄地来到我们身边，（课件出示“夏天的脚步……秋天的脚步……冬天的脚步……”）  
（教师板贴“春天、夏天、秋天、冬天”）

四季姑娘还给咱们班小朋友带来了礼物呢！快把它拿出来吧，知道是谁送给你的吗？把它放在四季姑娘的身边。

让我们一起来看看四季姑娘的礼物都有些什么呀？（学生齐读词语）

### 三、再读课文，板块学习

（一）四季姑娘就像四个美丽的天使，给我们捎来了这么多礼物，选择一个你最喜欢的季节姑娘，用你的朗读来向她表示感谢，好吗？（学生自由选择相应段落联系朗读）

春天段：

生读读第一小节；（让大家感觉到你对春天的喜欢）（指导“歌儿”的儿化）

老师也很喜欢春天，让老师也来读读这一小节，好吗？（故意漏掉“赶”）

是啊，同学们看，在春姑娘的召唤下，粉的桃花、白的梨花、黄的迎春花竞相开放，小草弟弟也拼命地钻出了地面，给大地母亲披上了一件绿衣裳，它们谁也不肯落后，都急着赶来向春天报到呢。这景色多美啊！

夏天段：为什么喜欢夏天啊？

还有谁也喜欢夏天？说说你的理由。

原来夏天是如此的快乐，那就让我们快快乐乐地把这一小节送给夏姑娘，感谢她给我们带来这么多欢乐。

秋天段：如果老师请你用一个词语赞美秋姑娘，你会怎么说？（出示句式“秋天是一个（ ）的季节！”）

是啊，金秋时节，景色宜人，五谷丰登，瓜果飘香，有许多古人也写下了很多诗句来赞美秋天，让我们一起来欣赏一番吧！（出示两首古诗）

请所有喜欢秋天的孩子们起立，让我们把最甜美的声音献给秋姑娘。

冬天段：冬姑娘裹着厚厚的棉袄向我们走来，听着“呼呼”的北风声，你感觉到了什么？

是啊，北风爷爷出来了，谁来读读？（出示“呼呼”）恩，感觉到冷飕飕的/还能更冷一些吗？/听出来了，北风真呼啸着走来，我感到了冬天的寒冷。

北风虽然冷，但它的歌声能让小雪花在空中翩翩起舞。这样的景色多美啊！就让我们一起再来读读这一小节。

#### 四、布置作业，拓展延伸

（点击出示作业题）师：请选择一种你喜欢的方式来赞美自己喜爱的季节。

（一）（背一背）有感情地背背小诗；

（二）（画一画）你喜欢的季节；

（三）（写一写）仿写一首小诗，送给你喜欢的季节。

（ ）的脚步悄悄，

悄悄地，她笑着走来——

## 雨的四季教学设计余映潮篇二十

知识与技能：了解色调在画面中的作用。了解色彩在视觉中的联想作用。尝试用油画棒作色调感受练习。

过程与方法：通过观察四季的色彩，了解色调。分析色调在艺术作品中的感染力，进行关于四季色彩联想的实践活动。

情感态度与价值现：交流习作，感悟色彩对人心灵的影响，

在不同色调处理中感受作品不同的内涵和意境。以色彩所引起的“相似联想”激发学习的兴趣，并获得健康向上的生活态度。

重点：掌握不同色调带来的多种感受。

难点：学习用色调来表现四季的色彩。

：多媒体课件。

：收集的图片、画纸、颜料、调色盘、水粉笔、盛水容器等。

人的眼睛一旦接触到色彩，就会唤起联想。色彩潜在的启发、暗示作用，加上社会因素、风俗习惯，不同的色彩就会引来不同的反应。春、夏、秋、冬的色彩不仅给你有冷暖感，更能引发许多联想和感叹。

1、色彩对我们心理发生作用的结果是从现实生活中来的，不同的颜色会引起人们不同的心理反应。赏析图片：

不同的色彩给人的感觉不同，色彩的这一特性常被运用到艺术作品中，用它来营造气氛和传达情感。赏析绘画作品，感受色彩的冷暖对比，引发自己的心理感觉，知道色调在绘画中的作用。

播放视频：春、夏、秋、冬的影像。导入新课：四季的色彩1. 色调的认识在观察四季的色彩中，我们看到每一季总有一类倾向性的色彩，在色彩学中称为“色调”。

由于色彩感觉的冷暖差别而形成的色彩对比，称为冷暖对比。利用冷暖差别形成的色彩调子，分为冷调子、暖调子。在色相环上一般把红、橙、黄称为暖色，把绿、青、蓝划为冷色。冷、暖色在运用上的心理感觉：

(1) 在温度上

(2) 在重量感、湿度感上:

暖色偏重，冷色偏轻。暖色干燥，冷色湿润。

(3) 在空间感上:

暖色有前近和扩张感，冷色有后退和收缩感。

(4) 色彩的冷暖受明度、纯度的影响:

纯度越高，冷暖感越强；纯度降低，冷暖感也随之降低。

赏析摄影作品，感受自然界中春、夏、秋、冬四季不同的色彩，每一季的主色调。

通过系列色彩联想活动，学习用色彩表现自己的感觉、心情，丰富情感体验。

1. 观察四季色彩，归纳出每一季色彩总的倾向性，并找出主色调。

四季的色彩：春天是嫩绿粉红的；夏天是浓郁翠绿的；秋天是橘黄棕色的；冬天则是阴冷灰色的。

2. 进一步赏析设计作品的色调，体会不同色彩所激起的不同情感反应，以及色调对作品的熏染作用。

填色练习：选用一组色彩(为一个色调)表现一个季节，用色彩表达你对四季的感受。

要求：造型简洁，层次概括。用油画棒平涂。（包括四季的主色调、对比色类似色的运用等）。

评价方法：师生交流，让学生发表自己的审美见解。评价内容：对色调的表现进行分析，色彩联想的表达成果。

色调是客观存在的，它给你带来无限遐想。只有当色彩能唤起人们心灵时，它才具有真正的艺术感染力。

课程标准是新的，儿童是新的，在教学中肯定会有更多的问题新现象新思路值得我们去思考。路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。