

2023年幼儿园老师团建活动总结报告 幼儿园教师团建活动总结(汇总8篇)

实践报告是在实际操作过程中对所得结果和经验进行总结和归纳，是对实践活动进行记录和思考的重要方式。接下来是一些实践报告的写作案例和范文，希望能够为你的实践报告写作提供一些建议和借鉴。

幼儿园老师团建活动总结报告篇一

团结就是力量！团队的凝聚力、战斗力、创造力是我们克服一切困难的利剑，使我们一路走来，披荆斩棘、所向无敌！

xx年3月18日，中心校组织的青年教师拓展训练活动，形式新颖、内容丰富、意义深远。在生存拓展训练活动中，全体教师随机组合，临时产生新的团队，全体成员积极参与，施展各自特长，确定团队名称、口号、绘制队旗、编排队歌，对于个体来说，这是一件十分复杂伤神的任务，但是在大家的共同努力、密切配合下，仅仅用20分钟的时间，各队就圆满地完成了任务。龙之队、状元队、亮剑队一个个响亮地名字，体现了每个团队战胜困难、争取胜利的信心和决心；一面面新颖独特、别具匠心的队旗（king皇冠、状元头饰、两把利剑），表现出每个团队丰富的想象力和创造力；一句句慷慨激昂的口号、一首首高亢洪亮的队歌，都在尽情的展现团队的凝聚力、战斗力和创造力！团结就是力量！

高度决定视野、角度改变观念、尺度把握人生。空中断桥，7米多高，1米5宽，站在这样的高度，从不同的角度，跨越这样的尺度，就是每个个体面对压力、改变心智、面对冲突，发挥潜能的过程，就是这样一步的距离，看似一小步，只要你跨越过去，就是成功了一大步！你就经历了一次心灵砺炼得过程！这里饱含着个人潜能的发挥，饱含着同伴的关心与鼓励，这真是不同寻常的一步！

过沼泽突出体现了团队的动态管理、整体的执行能力、体现了集体的智慧与力量。

集体木鞋体现了团队的指挥与服从、协调与配合，体现了个性与共性的和谐统一，特别是在没有语言的指挥下，大家心灵上的默契化成一种无声的语言、必胜的信念，化成整齐的步伐，步调一致，一步步走向成功。

过电网、背摔需要团队成员的密切配合、合理分工、系统思考、整体决策，在集体中信任他人、信任集体、发挥个人优势、明确责任义务、合理定位，营造一种浓浓的暖暖的相互信任的家的氛围，让每个人都有一种责任感、安全感、成就感，体验成功，收获快乐！特别是在我们从电网中被队友安全接过的一瞬间、从高空摔下被队友用身体托起的一刹那，内心无比激动、深受感动，由衷地感慨谢谢大家，谢谢大家！一种感恩的心涌上心头。

绝境逃生是所有训练项目中，难度最高，最富挑战的一关，也是游戏的关底，闯过了这一关，就能赢得最终的胜利。5米高的断墙，没有任何攀援物，对于个体来说攀越至顶峰真是比登天还难！参加活动全体队员，齐心协力、团结一致，发挥团队精神、奉献精神，搭成人墙，踩着同伴的漆盖、踩着同伴的肩膀、踩着同伴的双手，被同伴们举起，下面的队员在奋力托起、上面的队员在极力拉扯，就这样救起一名又一名队员。最后的两名队员十分艰苦，空中吊着一名队员，最后一名队员用力跳跃，抱住上面队员的双脚，奋力挣扎，那种无私奉献精神，真的令人感动。50多名队员，仅仅用20分钟的时间，就安全完成了救生任务。我们成功啦、我们胜利啦！成功的喜悦、欢笑的泪水、幸福的体验，感染着在场的所有的人。

空中断桥、过沼泽、集体木鞋、过电网、背摔、绝境逃生，所有这些极限训练项目在个体看来都是无法逾越的鸿沟，可是在大家的共同努力下，群策群力、协调配合、齐心协力，

冲破重重险阻，通过重重考验，终于胜利会师。

野外生存拓展训练，虽然只是模拟绝境逃生的场景，但是大家郑重其事，一丝不苟。这次活动意义非同一般，不同于外出参观、不同于观光旅游、不同于到游乐场游乐，它体现出团体性、合作性、创造性，因为每一项障碍都是个体力量无法跨越，无法突破的，并且每一次成功，都是集体力量与智慧的结晶。因此，团结就是力量！留给我们深深的回味与思考！

幼儿园老师团建活动总结报告篇二

一份好的年度总结有着十分重要的作用。一份好的年度工作总结该怎么写呢?怎样写幼儿园工作总结?下面小编给大家带来,幼儿园工作总结,仅供参考,希望大家喜欢!

一个紧张而又充实的学期又过去了。我班幼儿有些个性活泼开朗，但个性鲜明，通过一学期的幼儿园学习生活，每个孩子都有了很大的进步，本学期各项工作即将结束，在孩子们即将完成小班幼儿园学习任务之际，我们回首所做过的工作，总结经验，反思不足，为了更好的完成以后的工作，提高保教质量，将《纲要》精神贯彻到一日活动中，促进幼儿身心活泼、健康成长，现将本学期工作总结如下：

一、教育教学方面：

1、教学活动中，有目的、有计划引导幼儿积极参与、主动学习，引导他们学习用多种感官去感知事物，鼓励他们动手操作，学会发现问题和独立解决问题的能力。教学中我们有意地采用智力游戏、动手参与等方式让他们学、玩、乐于一堂，在活动中开发幼儿的智力。对于小班的幼儿来说，游戏就是他们的学习和生活，让幼儿在游戏中轻松愉快地学习是我们的宗旨。我们在教学过程中注意动静结合，游戏与知识相结

合，调动幼儿的积极性；我们将游戏贯穿于一日活动中，充分发挥幼儿的主动性、积极性，让幼儿在轻松愉快的游戏中学到更多的知识，掌握更多的技能。

2、在自主性游戏中培养幼儿之间的友爱、谦让、协作精神，重点培养幼儿的与人交往的能力，能做到了和小朋友友好相处，有礼貌的交流。

3、尊重、信任、支持幼儿，给幼儿更多的自主权。对幼儿的尝试活动给予理解和支持，丰富环境创设的内容，扩大活动区的种类和空间，并根据幼儿的活动需要、兴趣及教育要求随时撤换和更新活动内容，保证幼儿有足够的游戏时间、空间和材料。

4、提供幼儿为集体服务的机会，鼓励幼儿参加力所能及的劳动，关心别人、整理玩具、摆放桌椅等，认识为别人做事的意义，使幼儿从完成任务的结果中获得满足感，增强责任感。安全德育工作。

二、保育方面

幼儿园保育工作是至关重要，只有扎扎实实地做好保育工作，才能让幼儿健康活泼地成长，让家长们放心工作。培养幼儿良好的行为习惯和合作、参与、探索意识，培养幼儿行为规范、自理生活能力、自我保护、生活卫生及养成良好的学习习惯。让幼儿在晨间锻炼、进餐、教学、睡眠、离园等一日各项活动中养成良好的行为习惯。

所以我们也根据本班幼儿的特点特制定了以下保育工作计划：

1、进餐教育：

由于我班幼儿进餐的个别幼儿比较慢而且还掉饭粒。所以教师在进餐时也采取了许多办法，如随时监督提醒、激励、

竞赛形式、表扬鼓励等方法。而在小朋友放餐具的时候没有将餐具放整齐，剩饭剩菜也总是要倒到外面。所以我们每天就请吃得最快的幼儿做小小监督员。通过这样的方法，我们班的进餐习惯比以前好多了。

2、自理能力的培养：

由于我班个别幼儿自理能力较差，所以自理能力的培养也是非常重要的。教育幼儿“自己的事情自己做”，自己的衣服自己折自己放、每周选值日生帮忙做值日、通过生活中的一些小事来培养幼儿的自理能力。

3、盥洗教育：

4、卫生：培养幼儿良好的卫生习惯，常洗手，不乱丢垃圾，保持班级卫生。班级做好各项卫生消毒工作。五月、六月是手足口病的高发期，我们是小班，抗病毒能力较落，易感染疾病。首先积极做好家长的宣传工作，让家长对手足口病有更进一步的深入了解，请家长们平时尽量不要带幼儿到人口密集的地方，并要注意幼儿的个人卫生，积极配合幼儿园的各项工工作，老师除了认真的检查孩子口腔是否有异样外，还一对一的教孩子正确洗手的方法。一有太阳，保育员就将幼儿易接触的物品，搬出暴晒，并认真做好各种消毒工；每天除了正常做好班级的打扫外，严格执行消毒制度，幼儿的茶杯、毛巾、桌椅每天两次紫外线消毒。早晨做好幼儿的晨检登记，如发现异常幼儿立即隔离。

三、安全工作

安全工作是最重要的工作之一。保障每一个幼儿的人身安全，是每一个教师的责任和职责，为了让家长放心，让幼儿能在一个安全的环境中生活、成长，我做到了以下几点：

1、坚持每日安全晨检，检查随身是否带有不安全物品，并及

时处理。

2、我教给了幼儿一些安全知识，强化了幼儿的安全意识和自我保护能力。不吞食异物，不玩火、水、电，不从高处往下跳，不乱爬高处，不吃生人的东西，不跟生人走，发生危险时，会大声呼救。

3、我加强一日活动各个环节的管理，加强幼儿日常生活的管理，做到了人到心到，谨防意外事故的发生。

4、我做好交接班工作，认真填写交班内容。

5、幼儿生活活动时，老师时刻跟随，以免上厕所滑倒摔伤，幼儿洗手时不玩水，喝水时注意开水的冷热，避免烫伤。

6、告诉幼儿不乱动电器、电源、活动时不推不挤，来园向老师问好，离园时说再见，使老师心中有数，以免幼儿丢失。不随陌生人离开或擅自离园，了解自救办法，告诉幼儿识别特殊号码的用途，(如：110、119、120)。

7、进餐时的安全卫生，要求幼儿安静进餐，避免食物呛入气管，被热菜、热汤烫伤。午睡时不蒙头睡觉，并检查幼儿是否带有异物(发夹、扣子、珠子、拉链等)，发现并及时处理。

8、户外活动时，不挤、不推、不追打，注意幼儿的衣着是否整齐，鞋带是否系好，以防摔跤。

四、做好家长工作是班级各项基础工作的前提。

1、充分利用班级家园联系栏。

为了使家长了解幼儿班级教育教学工作及需家长配合的事项，共同搞好教育教学工作，我园坚持及时更新班级家园栏内容，每周公布教学活动的计划，科学知识，个案观察记录，做到及

时和家长沟通，让家长能更加主动、更加直接了解孩子的情况，我们都及时在家园栏上公布，与家长互通信息。

2、利用家长接送时间，与家长保持密切联系。

我们充分利用家长接送时间与家长保持密切联系，双方共同商讨教育方法，交流，让家长与老师互相了解孩子在校在家的表现。以便家园共同引导孩子形成良好的行为习惯。

3、继续利用现代信息技术做好家园沟通工作。

每学期开学初，每个班级都认真登记孩子家长电话，身体不舒服时会在第一时间与家长联系，让家长及时了解孩子情况。每个班都有微信群，一方面宣传了幼儿园的教育内容、教育方法及理念，另一方面，也拉近了教师与家长之间的距离，同时，家长之间的育儿经验、育儿困惑，都可以通过微信群进行交流、探讨，这样，无形之中就提升了家长的科学育儿水平。用信息化手段提高家长工作的效率，使家园联系更加快捷、密切。

作为一名幼儿教师不仅要管理好班级，有一颗爱孩子的心，还要不断的提高自身的素质，不断的完善自身修养，不断的吸取经验。这学期，我努力作好本职工作，虽然我也存在着不足，对自己缺乏高要求。但是我会在今后的工作中加以改进，继续努力，跟上社会的步伐。

进入中班我们发现幼儿在与同伴之间的合作方面有一定的欠缺，并缺乏合作的能力，在游戏和区角活动中遇到问题不会协商、不会分工和交流，发生矛盾时常以告状或攻击性行为来解决，因此我们两位教师意识到幼儿合作的重要意义，并针对这个问题我们也及时有效的进行了培养幼儿合作意识。

一、首先为幼儿树立合作的榜样

老师在幼儿心目中有很高的威信，教师的言行潜移默化地影响着幼儿。因此我们班上教师之间、是否能分工合作、互相配合，会对幼儿产生直接的影响。如，-教师组织幼儿进行操作活动时，另一教师主动帮着摆放、分发材料；-教师在教幼儿唱歌，而另一位教师就弹琴配合，这在无形中都为幼儿提供了积极的行为榜样。

二、其次教给幼儿合作的方法

教师教给幼儿合作的方法，指导幼儿怎样进行合作。比如，搭积木或玩商店游戏前，应大家一起商量，分工合作；遇到矛盾时，要协商解决问题；当玩具或游戏材料不够用时，可相互谦让、轮流或共同使用；当同伴遇到困难时，要主动用动作、语言去帮助他；当自己遇到困难、一人无法解决时，可以主动找小朋友协助等等。通过这些具体的合作情景，帮助幼儿逐渐习得合作的方法策略，在合作中学会了合作。

(一)在区角活动中投放适宜的材料，发展幼儿的探索精神和学习棋类游戏的兴趣我们根据园的指导方针”“全面加特色”及结合课程主题目标，在区角中投放适宜的材料供幼儿操作，让幼儿在活动中边学习发展边探索。

(二)围绕主题目标，开展丰富多彩的教育活动

在十一月份我们还开展了家长开放日活动，请家长进来了解我们的工作进展和幼儿在这半学期的发展变化，以及让家长进一步了解我们班的特色幼儿到底掌握到什么程度，在那一天家长和孩子一起下棋，有许多孩子都赢了自己的父母，而父母们虽然输了，但都很高兴、开心，他们看到了孩子的进步看到了老师的辛苦、看到了幼儿园为孩子们创造的一切内心深处感到很大的欣慰。

三、严格遵守保教结合，确保保育工作的顺利进行

幼儿园的发展一直是以保教结合为主的，一切为了孩子是我们幼儿园的宗旨。因此孩子的安全问题、消毒工作及身心健康都一直是放在我们工作中的重中之重。

我们结合新的卫生保健制度，认真做好晨检工作、检查把关，认真做好幼儿服药工作，仔细核对姓名、药名、药量及服用时间，以免给幼儿造成危害；杜绝传染病的流行及传播，一经发现立即隔离，并每周坚持用紫外线消毒，以便降低传染率；做好卫生消毒制度，防止病从口入。每天对巾、口杯进行洗涤消毒，用消毒液擦拭幼儿易触摸的地方：钢琴、录音机、桌子区角柜等，玩具每周消毒一次、图书每周暴晒一次，枕套每半月换洗一次，被褥半月一次及时曝晒；并配合保健医生做好查体工作，使幼儿健康快乐的成长。

四、班级工作的顺利开展，不开家长的辛勤帮助

随着教育的不断改革，新课程不断推进，吸纳家长参与我们的家园共育是闭不可少的。本学期我们除了家长园地及每周对家长公示我们的教育目标、和教育任务外，还进行电话回访、面对面的交流等方式了解孩子在家情况及让家长了解幼儿在园的情况，和家长一起为幼儿的发展而努力。在家长开放日中我们请家长参与指导孩子的活动，示我们的特色的教育，让家长进一步理解，以便更好的配合我们的工作，后做好家长反馈工作，认真听取他们提出的意见与建议，真正做到家园共育的方针。

在这学期里我们有成绩也有不足，可喜的是我们在园领导的指导帮助下，更新了教育理念，完成了园内外的各项接待、检查任务，并受到了领导及同行的好评；能根据园的指导方针“全面加特色”的主题目标创设环境、充实区角活动内容和更换活动材料，认真备好周计划、教育活动、书写教育笔记等等，做好家长工作，做好保育保健工作。但也存在着一定的不足，教育观念还有待于更进一步的创新，家长工作还不是很完善等，我们将继续发挥我们的优势，查找并克服存在的不足，在园

领导的指导下充分挖掘家长资源，使幼儿在快乐教育中健康活动的发展。我在以后的工作中还需不断的改进与丰富，争取再创新意。

转眼间本学期的教学工作已圆满结束。一个学期以来，有辛苦的付出，也有甜蜜的收获，我尽心尽责，投入于工作中，在工作中不断实践、总结、更新，力求做到最好。孩子们各方面的本事都不一样程度地提高了，我与孩子们的感情也日益深厚，看到孩子们开心的笑容，我感到了莫大的欢乐。以下是本人这个学年的工作总结：

一、政治思想方面

认真学习《新纲要》的指导思想，贯彻在教育教学活动中。我参加园内组织的各项政治业务学习，认真记笔记，会后总结学习体会，努力提高自身政治思想水平和业务素质。工作中我团结同志，热爱团体，服从分配，对班级工作认真负责，在工作中努力求真、求实、求新。以热情的心态去完成领导安排的各项工作。要求提高。爱岗敬业，做到耐心、爱心、公平、尊重的对待每一个孩子。

二、教育教学方面

我从本班幼儿的实际情景出发，结合园内工作计划，精心安排好每周计划活动资料，认真组织好每个环节活动。虚心向主班教师和从事幼儿教育经验丰富的教师学习，观摩其他教师上课。以新《纲要》为指导，贴近幼儿的生活和年龄特征来选择幼儿感兴趣的事物和问题和他们一齐探讨。让他们凡事自我尝试动手，在行动中体验动手的欢乐，改变他们的依靠思想。并给幼儿安排一些他们力所能及的“小任务”让他们去完成，使幼儿能够更有信心，更地做好事情，完成任务。

三、常规工作方面

从日常生活抓起，培养幼儿良好的生活卫生习惯，锻炼幼儿的身体素质。我严格遵守幼儿园的卫生制度，配合保育教师严抓幼儿的卫生情景，教育幼儿勤洗手、勤剪指甲、勤洗头、勤更换衣物和袜子等。提醒幼儿多喝水，培养幼儿良好的进餐习惯。由于甲流疫情严峻，无论在进行活动时或是休息时，我都密切留意幼儿的身体状况，经常检查幼儿是否有发烧状况或其他不舒服的状况。另外，针对此刻的孩子大都是独生子女，家长都十分宠爱，什么事情都包办代替，养成了孩子的一些不良行为，针对这些情景，我经过晨间谈话、小故事进行有目的、有针对的教育，培养幼儿团结友爱、诚实勇敢、知错就改、热爱劳动、乐于助人等良好的品质……一个学期以来，孩子们都具有良好的学习习惯、进餐习惯、卫生习惯、身体素质逐步上升。

四、安全教育方面

严抓幼儿的安全问题，增强幼儿的安全意识，增进幼儿的安全知识。在日常生活中，时刻提醒幼儿注意安全，经常检查班上的环境有否存在安全隐患，比如桌子上的一些钉子等，做到及时发现，及时清除。每次出外活动前，先观察四周围的环境是否存在一些安全隐患，如果有便及时清除，然后再带领幼儿进行活动。本学期我班未发生安全事故。

五、家长工作方面

经过学习新《纲要》，我更加深深地认识到幼儿园和家庭合作的重要性。本学期，我利用多种形式与家长交流，例如，家园联系册、电话、接送小孩的机会，及时反馈幼儿的发展情景，在家长开放日邀请家长观摩教育游戏活动，认真倾听家长的意见，及时更换家教宣传栏，向家长宣传科学的育儿知识，做到充分利用家长资源，鼓励引导家长主动地参与到幼儿园的教育中，既调动了孩子主动参与学习的性，又充分发挥了家长的教育作用。班上的各项活动需要家长支持时，家长们都给予了最大的支持。

我还应加强业务钻研，及时反思，随时总结，不断改善工作中的不足。并合理安排工作时间及工作资料，在工作中勤思考，努力做到事半功倍的效果。在个别幼儿教育问题上未能做到最好，班上仍有个别幼儿仍需有待提高，在来年的工作中，这些都是我的努力方向，我将努力向先进教师学习，争取使我的工作更上一层楼。

岁月似乎只是弹指一瞬，一学年的工作就结束了，回顾一年的工作，在各位领导、老师的支持和帮助下，我认真的做好各项工作，取得了良好的成绩。现把这学期的班级工作总结如下：

一、班级现状分析：

本班是小班，共有幼儿44人，其中男孩22人，女孩22人，经过1年的幼儿园生活和有计划的常规训练及教育，孩子们在各方面都有了很大的提高，求知欲望也相对的增强，对唱歌、跳舞有一定的兴趣，并能用简单的语言表达自己的愿望。

二、师德方面：

本人热爱集体，积极参加园内组织的各项活动和乡教研活动，不迟到不早退，不缺勤，服从分配，团结同事，爱岗敬业，热爱幼儿，做孩子们的朋友老师，妈妈老师，细心周到的照顾幼儿，做到既教书又育人。

三、保教工作方面：

我班是小班，开学初插班幼儿对新的、陌生的环境会产生胆怯心理，来园情绪极不稳定，时有哭闹现象，今年，我们实行是在原有备课的基础上创新及反思，我和配班老师细心的研究备课，并把自己的创新详细记录，为了能让幼儿愉快的接受知识，我认真研究教材，力求吃透教材，把握重难点，深入细致的备好每一节课。

认真上好每一节课，上课时注意调动幼儿的积极性，发散幼儿的思维，注重幼儿综合能力的培养，并有意识的培养幼儿思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高幼儿思维素质，并注重参阅各种杂志，集中别人的优点确定自己的教学思路，制定符合幼儿认知规律的教学方法和教学形式，注意弱化难点强调重点，只有通过多种渠道不断的学习才能提高自己的教学水平。对原有的备课，我都静下心来，认真研究每一个环节，取长补短，每上完一节课，都认真进行反思，把孩子接受知识的情况、授课过程中出现的失误和应该怎样改进都记录下来，保证教学质量。

坚持听课，抓住每次外出学习的机会，注意学习其他老师的教学经验并运用到自己的教学中去，真正做到学有所用。通过公开课，使自己的教学水平得到很大的提高，也使我意识到了自己在教学方面的一些不足之处。

四、家长工作：

一个班的工作能否得以顺利开展，离不开老师们的密切配合和努力，更重要的是要得到家长们的支持和配合，家长工作是教学中的重中之重。幼儿年龄小，自理能力较差，家长们不放心是在所难免，为了使家长信任、支持和配合我们的工作，我采取了以下措施：

教师与家长形成教育合力，做到家园同步，因此我把家长工作当重点来抓，培养幼儿的自理能力和良好的行为习惯单靠教师在幼儿园引导，取得的效果一定不会很明显，只有家长在家中配合老师继续进行教育、引导，才能达到真正的目的。通过家长来园接送孩子的时间，简短的谈话能让家长们及时了解幼儿在园情况，更全面的掌握每个孩子的特点。

五、安全工作：

幼儿园里无小事，安全责任重泰山。我们尽量排除身边存在

一些不安全因素，并让幼儿学会简单自我保护方法，在班内形成互帮互助的良好氛围。今年我班在我们两位老师的高度警惕和细心照顾下，我班无任何事故发生，使我感到非常欣慰。也使我感到保教工作不容松散，以后还要加强安全教育工作，使宝宝安安全全、快快乐乐在幼儿园度过每一天。

六、存在问题：

- 1、我班个别孩子表现太自由、自我约束能力差，还有个别幼儿胆量太小，见到生人不说话，不能大方与老师交谈等等。
- 2、生活自理能力整体上发展不平衡，有的很能干，有的依赖性很强，爱等待而不去尝试学习锻炼。
- 3、在幼儿园发生的事情，不会当时找老师解决，而是过后让家长告诉老师存在这样的现象。

七、努力方向：

在本学期做的好的方面我们会继续保持。如：幼儿智力发展非常的见成效，常规检查非常不错，我班幼儿到园情况得到领导好评，但我们也会正视自己的不足之处，针对以上问题进行分析、解决，在生活常规上还须加强幼儿的训练，提高班级管理水平，努力把今后的班级工作开展的有声有色。

班主任的工作细碎而又繁琐，在今后的的工作中我会不断寻找自己的不足，不断充电，提高自身素质，努力完善自己，争取使自己的班主任工作更上一层楼！

光阴荏苒，岁月如歌，不经意中，又一个学期接近了尾声，这意味着我们和孩子们要给“小班”画上句号了。和孩子们在一起的生活总是那样令人回味，他们的纯真与质朴常会唤醒我们的美好童心，可美好的时光总在你不经意的時候悄悄地溜走。看着这些可爱的孩子们，不禁回想起一学期来与他

们共同生活、共同收获的点点滴滴……“为了每一个孩子都有进步”，这是我们为之不懈努力的动力。在一学期中，我们竭尽自己最大的努力，倾注最高的热情，踏实、勤奋地完成了一学期的工作。现将这学期的工作总结如下：

一、细心呵护，做好保育工作：

在日常生活中我们本着“一切为了孩子”的宗旨，尽心尽力为幼儿服务，从每个细节上切实照顾好他们，天气好的时候，我会带他们出去散散步，天凉时，提醒他们添加衣服的同时，也不剥夺他们去户外活动的权利……孩子即将升入中班，他们觉得自己长大了，不再是幼儿园的小弟弟、小妹妹了，于是我们抓住幼儿渴望长大的契机，在一日生活各环节中加强观察与指导，积极鼓励幼儿学做自己的事。经过一学期的努力，幼儿的动手能力有了明显的进步。在对幼儿进行生活照顾的同时，我们在日常生活中也重视提高幼儿的身体素质，积极为幼儿提供户外活动的机会与空间，鼓励幼儿积极参与活动。

二、教育教学的灵性发展：

现在使用的《建构式课程》中，虽然进行了社会、语言、健康等领域的划分，但在实际的教学过程中我们往往都是打破了各个科目领域的划分，根据新课程教材的要求，结合班级实际情况，有机地将各个领域知识加以融合，以更好地使课程适应并促进孩子的发展。作为班主任，我觉得我们不能依赖教材，而要抓住日常生活中随时发生在幼儿身边的有价值的事情，用整合的观念对教材、教案进行选择、创造，不断拓展教育活动的资源。

根据教材中各个主题的目标，精心地备课，使每个活动的目标不仅能很好地体现主题目标，更突显该活动的目标。在课前准备方面，充分发挥幼儿和广大家长的积极性，一起收集资料。在活动中，特别注意调动学生的积极性，加强师生交

流，生生交流，充分体现幼儿的主体性，更加注重让幼儿将学到的本领加以展示、总结、归类，从而将个人的知识转化为大家的知识。这个过程中，我经常为孩子们创造潜能而惊讶和感动。活动中努力做到动静结合，寓学于玩，学得容易，学得轻松，学得愉快。活动后，积极地反思，使自己能迅速地找到活动实施的不足，努力使自己从一个“实践型”教师转变成为一名“反思型”教师，重视观察孩子、学会解读孩子的一言一行，通过自己的实际行动让幼儿真正的成为活动的主体。

听故事，培养幼儿的倾听习惯是我们班的一个特色，由于幼儿的年龄小，不少幼儿在集体活动中乐意发言，但却不能安静地倾听同伴或老师说的话，看电视、听故事的时候不能安静地看或听，常常会说一些与当前无关的话题，缺乏良好的倾听习惯。良好的倾听习惯有助于幼儿提高语言能力、养成良好的学习习惯和意志品质，我们觉得有必要抓紧培养幼儿良好的倾听习惯，本学期我们利用在课堂教学、课间休息时间、离园前后等时间引导幼儿安静地反复倾听故事，隔一段时间请幼儿来讲述故事，渐渐地，幼儿对听故事、讲故事活动越来越感兴趣了。在培养倾听习惯的同时，我们也注重在各项活动中培养幼儿乐意与同伴交流，大胆发言的好习惯。如在活动中，我们经常引导幼儿用语言讲述自己操作的过程或结果，引导幼儿用自己的语言表达对歌曲、乐曲或绘画作品的感受，对于一些胆子较小的幼儿我们积极鼓励他们发言，并在各种活动中要求说话完整，学习用较恰当的语句表达。因此我班幼儿的语言发展能力比较好。

当然户外活动也我们也很注重，因为这是孩子们最自由、最释放的时候，但大多数时间孩子们只能在老师的组织下开展游戏，每天玩着幼儿园固有的体育器械，久而久之，孩子们早已记住了每天所玩的玩具，兴趣不是很浓。为了让幼儿有更多的游戏活动材料，这学期，我们用很多废旧物品制作半成品，如制作了“跨栏”、“沙包投准”、“扣纽扣”“毽子”等活动材料供幼儿活动使用，发展了幼儿的想象力和创

造力，使他们在游戏中学习、在娱乐中学习。

三、人之初，性本善，说品德行为：

我们通过各种朋友间要互相团结友爱的故事，让幼儿了解小朋友之间应该团结，平时及时发现一些好的行为等，如：互相帮助扣纽扣等，及时表扬，逐步形成互相帮助的良好品德，像王佳依、苏文妍等小朋友能帮助其他小朋友系鞋带、拉拉链等，我们就及时给予肯定和表扬，鼓励其他小朋友像她们一样。慢慢地爱帮助别人的小朋友多了，守秩序的小朋友也多了。看到这种场面真的很高兴，不过也有些小朋友爱欺负别的小朋友，例如：李文涛、庞浩宇等小朋友总是会欺负别的小朋友，一会就有小朋友来告状说他们又在打人了，于是经过一段一段时间的留意、观察，及时发现他们不好的行为让他们改正，对于他们偶尔出现好的行为我们也都给予表扬、鼓励。所以我们班里好的行为多了，不好的行为少了。

四、警钟常鸣，做好安全工作：

幼儿园里无小事，安全责任重泰山。安全、卫生工作是班级工作的重中之重，只有在确保幼儿安全、健康成长的前提下，我们才可以顺利地开展教学活动，作为班主任我始终保持高度的安全责任意识，认真细致地开展各项安全工作。我们尽量排除身边存在一些不安全因素，如：教育幼儿走路不推不挤，出门要遵守交通规则，不在马路上玩耍，过马路要走人行横道等。而每天的晨检是我们必不可少的一项工作，我们认真的检查每一位幼儿是否从家中带来有危险性的物品，同时也会摸摸孩子们的额头或手心看看他们的身体是否有异常。并在平时的活动中教给孩子们一些简单的保护自己的方法，在流感期间我们为此做了积极的宣传和预防工作，并且带领幼儿到户外积极参加体育锻炼，引导幼儿知道不管天气怎样，我们都要注意适量运动，才能增强身体的抵抗力。

五、家园同步，体验合作的快乐：

切实做好常规性的家长工作。这学期，为了让家长更好的了解和支持班级工作，为了和家长更好的沟通，我们用微笑服务家长，用爱心、耐心和细心服务幼儿。

我们用多形式、多途径地开展家园工作，通过电话、便条、家访、家长会等形式和途径，向家长反馈幼儿在园的各种表现，有特殊情况，及时和家长联系。对于家长提出的问题和意见我们都尽可能地答复和改正，让家长更多的了解孩子的发展情况，积极争取家园协调一致共同促进幼儿的健康成长。对于一些幼儿在园内取得了一定进步，我们也马上和家长取得联系，请家长继续配合，使孩子不断进步。对教师关心和爱护幼儿的一些举措，很多家长表示了认可。

六、存在不足，努力改进与提高：

本学期尽管做了不少工作，但仍然存在着许多不尽人意的地方，主要表现在班级纪律有待进一步加强，教学与管理有待进一步深化。如：大部分幼儿大方、活泼，但由于男孩子比较好动，个别幼儿倾听习惯较差，显得异常好动，不能很好地遵守活动规则；极个别幼儿的卫生习惯欠佳，还需我们不断地督促和提醒等，这些都有待于我在以后的工作中加以改进。

幼儿园老师团建活动总结报告篇三

x幼儿园借教师节节日契机，开展了一系列教师节主题活动，整个幼儿园洋溢着浓浓师生情，家长和幼儿共同在幼儿园内留下爱的印记。

教师节当天，幼儿园的门厅外出现了一块特别的告白墙——“绿色教师节”倡议书。幼儿园倡议所有的家长朋友们用赏识、微笑和积极的家园合作来表达对教师的尊重、理解和认同，倡导孩子们用一个灿烂的笑容、一个温暖的拥抱、一句真诚的祝福来表达对老师的感谢和祝福，倡导全体教职

员工为人师表、自尊自律。家长朋友们也在幼儿园的大力提倡下，将自己最真诚地祝福留在了告白墙上。

对于大班幼儿而言，幼儿园是他们最爱的地方之一，每天孩子们来到幼儿园看到熟悉的老师，保育员或者是门卫叔叔，他们总会上前问候一声。在这个教师节特别活动之际，孩子们一个个化身成“爱的小记者”，提前通过自由组合、积极讨论、根据自己的特长领取任务。每一组分别设有采访员、记录员、摄影师、播报员等角色。采访过程中各位小记者分工明确、各司其职，采访员拿着话筒提问，记录员忙着将被采访的老师的回答记录下来，摄影师不停地变化位置拍摄采访的过程……大班幼儿在合作中完成“爱的行动”的每一项任务，在采访中，孩子们对幼儿园的老师有了更深入的了解，加深了对老师的喜爱之情，更重要的是在学习采访老师的过程中，提高了同伴间相互合作和社会交往的能力。

中班幼儿在老师的组织下，用自己的双手亲自制作一朵美丽的康乃馨送给老师，简简单单的手工纸浓缩了满满的爱意，仔细地折、小心地剪、慢慢地粘，一步一步地操作中留下了对老师无尽的爱，当亲手完成一朵康乃馨时，孩子们迫不及待地拿到老师面前，献给自己最爱的老师，还把自己最美好的心愿送给老师：“祝老师节日快乐！”“愿老师每天都开开心心！”一句句简单而温馨的祝福，萦绕在老师的耳旁，老师们的感动之情溢于言表。

刚入园的小班幼儿虽然还不会像中大班的哥哥姐姐们那样用甜美的话语、温馨的花朵来表达自己的祝福，但他们也尝试着自己稚嫩的双手学着用手工纸折成郁金香送给自己最爱的老师，然后和老师抱一抱，亲一亲，感受老师像妈妈一般的爱。

九月是收获的季节，在这美好的日子里，幼儿园的全体教职工们用自己的满腔热情浇灌丰硕的果实，愿天下所有的教师能在平凡的工作岗位上收获一份不平凡的爱。

幼儿园老师团建活动总结报告篇四

本学期积极推进素质教育，探索、创新适合本园的园本教研形式，进一步提高幼儿园师资队伍的建设，促进教育教学质量再上新台阶，圆满完成了教育局教研工作目标及园本工作计划，现将工作总结如下：

平时要求教师有计划、有准备地开展教学活动，提前一周备课，制作教具，按时按主题活动的要求，认真上好每一节课、组织好每一个环节的活动。前勤教干加强一日活动各环节的常规检查工作，每月有重点地进行一次业务检查工作，如教师备课、幼儿作业、主题环境创设、幼儿成长档案等，做到有布置有检查、有总结、有考核，发现问题及时修正；学期末对教师听课记录、幼儿发展状况等进行了检查、评价和考核，使各项工作落到了实处。

优秀的听课、评课团队将对教师教学水平提升有极大促进作用，本学期任教年级教干参与各班组听课评课，以不同听课形式促进教师梯队专业成长。

1、常规听课。组织面向全体的同课异构36节、30岁以下青年教师成长课16节、青蓝工程师傅指导性听课36节、青蓝工程推门课10节。

2、选拔、评比类听课三月份听全县社会领域选拔课2节，指导课4节；四月份听全县健康领域选拔指导课5节；六月份听全县科学选拔课3节，指导课2节；听园长优质课磨课3节；六月份组织教研组、科研组、监督组对青蓝工程徒弟优质课进行评比，听课18节，评出一等奖4人、二等奖6人、三等奖8人。

本学期在县教研室号召下，实行新模式备课，尝试老备课本新模式备课，依据教师园龄划分三个层次，5年之内教师备详案，6—10年教师双课时科目备简案，其余科目备详案，11年以上教师备简案，格式参考园本课程教师用书，提前一周备

课，每月检查1次教师备课本，学期末评选优秀备课本。

1、加强《指南》学习。学期初制作《指南》手册，每班发放一本，宣传平时研读，指导教育教学。

2、开展《早期教育》学习心得评比。宣传教师阅读本专业杂志，本学期研读《早期教育》杂志，教师、保育员不限范围，任意研读文章，每月由教研组、监督组进行一次优秀心得评比。

我园面向全县发挥龙头园的示范、辐射作用，充分发挥优质教育资源优势，为乡镇幼儿园提供业务学习观摩的机会，积极开展业务培训工作。

1。面向全县教研开放活动。3月份组织全县社会领域教学活动观摩；6月份“晶都名师研修组”去桃林送教，开展研修活动；多次接待外来人员观摩版画特色活动。

2。帮扶创建园教研活动。帮扶曲阳二幼、机关幼儿园磨课18节，接待来园教学活动观摩30节，接待来园观摩教学活动30人次等。

3。接待乡镇园长培训。6月份接待乡镇园长8名来园观摩教学活动、一日活动，组织撰写过程记录并反馈收获。

幼教最先进理念和教育教学技能，推动着幼儿园教师整体素质提高。二月份邀请市局王春华书记来园培训《指南》；三月份5人参加教育局晶都名师培训、四月份3人去x参加全省科学活动培训、五月份1人去x参加教玩具制作培训、1人去x参加全省引智培训、3人去连云区参加“百位名师百乡行”教研活动、5人去赣榆观摩教学活动、六月份4人去新浦参加全市教玩具制作培训、1人参加全省骨干园长培训、1人参加县通讯员培训、18人次教师参与全县教研活动观摩培训等。

每班及专用室安装多媒体设备，教师灵活运用设备，同时发动全园及教研组、科研组成员分工制作园本课程多媒体课件。今后我们继续遵循“重学习、重思考、重落实、重创新”的精神，将扎实完成上级部门和园领导交给的各项任务，力争取得更加优异的成绩！

幼儿园老师团建活动总结报告篇五

x月20日下午，大学生活动中心频频传出欢声笑语。为进一步增强我校学生工作队伍的凝聚力和战斗力，树立互相配合、互相支持的团队精神和整体意识，形成积极向上的组织氛围，在这个岁末年终时节，学工部精心策划组织了一次别开生面的年终总结活动——学工团队素质拓展训练。校党委副书记、副院长梁书杰出席并亲自参与活动。学工部、校团委，各系党总支书记、副书记及全体辅导员54人悉数到场。本次拓展训练特别邀请我校体育教学部郭延安老师和梁健老师担任教练。

活动正式开始前，全体学工人员共同观看了学工部制作的20xx年学团工作大事记。随后校学工部部长黄晗作了动员发言，阐明本次活动旨在通过素质拓展项目的训练，提高全体学工人员综合素养，增强学工队伍的凝聚力和战斗力，希望全体学工人员以积极的心态投入其中，通过拓展训练释放自我、认识自我、突破自我。

训练开始，在郭老师与梁老师的指导下，全体参训成员组成3支队伍，每支队伍快速制订各自队名、队歌、口号，形成团队文化，并且进行团队风采展示。整个训练过程，每一项拓展活动都蕴涵着深刻的含义。在每次活动结束后，教练都会与队员们分享训练感受，交流心得体会。通过参与、体验和感悟，学生工作人员对团队文化有了更深刻的理解：“没有优秀的个人，只有优秀的团队！”，每一名学工人员都不是独自奋斗的个体，而是在学校学生工作队伍大家庭中朝着同一个目标努力的‘一份子’；一个优秀的团队必须有明确的目标和

规划；团队的凝聚力、成员之间的相互激励、包容，都能使团队在面对困难时表现出超越自身预计的卓越战斗。

训练活动在阵阵欢声笑语中画上了圆满的句号。回顾20xx□学工团队付出了太多辛劳与汗水，同时也收获了太多的成长与喜悦；展望，我们豪情满怀，敬业修身、立德树人，力争在服务学生成长成才与学校转型发展中迈上一个更新、更高的台阶。

幼儿园老师团建活动总结报告篇六

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述：

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以水粉画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

二、加强理论学习，提高思想、业务素质。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学。

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有叶海雅老师、程雯老师和叶海雅老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领。叶海雅老师执教小班美术活动《快乐的毛毛虫》；程雯老师执教中班美术《蝴蝶》；潘冬冬老师执教中班美术《蜗牛》；汪云娜老师执教小班美术《花儿朵朵开》；李雅老师执教小班美术《小蝌蚪》；叶海雅老师执教小班美术《快乐的小水洼》；吴茵老师执教小班美术《保护动物》。组内老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

四、开展美术特色教学活动。

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展水粉画特色教学活动。共有大班5个班级的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。

由于本学期我们继续以《杨景芝教画画》为教学内容，分班级、分小组进行活动。从课前准备到课后整理，我们老师都非常地认真。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了孩子对水粉画活动的兴趣，使每个孩子都能得到不同程度的提高。

五、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

1、楼道、门厅的布置

开学不久，我组就接到了楼道布置的任务。我们确定主要是作品展示，由大班的孩子提供，我们美术组的老师在课余时间利用孩子的作品进行楼道装饰。三月份已进入春季，我们给门厅布置了以绿色为主的春天的环境，绿意盎然，给人清新的感觉。

2、节日活动环境的布置

庆六一“游戏乐翻天”活动时，我组教师再显集体智慧，共同负责舞台背景和周围环境的布置。

3、区“庆六一”幼儿绘画比赛

庆六一的区幼儿绘画比赛中，我们从20位大班幼儿中精心挑选出4位幼儿，并不辞辛苦地利用不进班的时间连续一个月左右对4位幼儿进行训练。在比赛中，我们有3位幼儿获得了区一等奖，1位幼儿获得了二等奖的好成绩，位幼儿园赢得了荣誉。

今后我们继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高

教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。取得的点滴成绩浸透了我们辛勤的汗水，包含着执着追求。成绩只能代表过去，我们还存在着许多不足，我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

2、幼儿园美术教研小结

本学期幼儿园内的园本培训以美术教研为主，对于大班的幼儿来说，绘画应该是轻车熟路的。在小班和中班时已经学习了基本的绘画方法，以及绘画各种简单的图画。但是在美术教研的活动中，也出现了一些问题。部分幼儿不会画，不敢画。有的幼儿甚至没有掌握基本的绘画方法。拿起笔，只是停留在画个房子，画个小人，画棵树的固有思维上。在开始的创作中，基本上收到的作品都是这个类型的。孩子们的想象力，并没有完全打开。

这个学期活动中，我主要采用先通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿的经验，提高幼儿技能技巧，以鼓励幼儿大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的学习，幼儿的绘画能力有了明显的进步，中班的《小花伞》课程中学习了线描画的方法，在本学期加大线描画的培训，在《趣味手形画》和《乘着热气球去旅行》的活动中都渗透线描画的方法。有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，孩子们对线描画的理解也加深了，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

在创作过程中，我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各

种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，对于有进步

的幼儿及时给与表扬，让孩子们对作画充满信心，相信自己一定可以画好。在美术活动中我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案。在不断进步的同时，我也发现了个别幼儿存在的一些问题。孩子们的绘画技能两极分化比较大。感兴趣的幼儿，愿意动手画，进步也比较大。有几个个别幼儿对绘画不感兴趣，而且性格比较腼腆，所以总是没有自己去画，去联系，进步不是很明显。在评价作品时，幼儿的评价能力有待加强。大班的幼儿应该有足够的语言表达能力，在说话时尽量做到说完整话，表达清楚自己想要说什么，在不断的表达过程中，学习说话，学会说话。

园本培训中，不仅幼儿的绘画能力得到提高，我的自身素质也在不段加强，以前在上课时，总是会不自觉的紧张，即使准备的很充分，有时候也不能完整的表达。通过园本教研活动，我努力增强自己的自信心，在备课时也准备充分，不断练习。现在上课不仅紧张的感觉少了很多，而且也越来越喜欢这种上课的氛围。在教研活动中，不仅自己学习到如何上课，如何指导幼儿。同时在其他新老教师的评价过程中，认识到自己有哪些不足，哪些方面需要改进，吸取其他教师的优点，总结改正自己的缺点，在一点一滴的积累中取得进步。

相信在未来的园本教研活动中，我会学到更多的知识，提高自己的能力，丰富自己的视野。为以后的教育教学工作打下坚实的基础。

3、幼儿园美术教研小结

幼儿美术作品是幼儿心灵的一面镜子，表达了他们对自我的

认识和对世界的认识，这里闪耀着智慧的光芒，折射出无穷创造力。可是，长期以来，“跟着老师画”成了美术活动唯一的教学模式，而“像”与“不像”成了我们评价幼儿作品的唯一标准，这种舍本求末的方法，不仅没有发挥美术促进幼儿左右脑分工均衡发展的作用，反而还阻碍了幼儿智力的开发，如此单一、封闭、呆板的教学使我们无意中成为扼杀幼儿想象力和创造力的凶手。

近年来，对幼儿进行创造教育受到了普遍的重视，而在今年我园的研究课题也对这一问题作出了新的尝试，我班还担当了幼儿园美术研究课题的“实验班”的任务，在任务重压力大的情况下，两位教师没有丝毫的懈怠，更努力地学习各种有关书籍，在美术活动中认真贯彻美术研究课题的精神，努力探究美术活动的新思路、新方法，力争在美术活动，无论幼儿还有教师都有收获。

为了和幼儿更好的沟通，我们把握好指导和幼儿创造表现之间的关系，学会站在幼儿的角度看世界，尽量做到“三多”原则。

1、多和幼儿讨论

以前在组织美术活动时大多是示范讲解，很少让幼儿表达自己的看法，于是他们便习惯与画些教过的图像，很少有自己的创造，后来为了改变这种状况，我们结合欣赏或操作，提出一些问题和孩子一起讨论，听听他们对一些问题的看法，以便更好的与幼儿沟通，当幼儿出现不一致的意见时我们就鼓励他们通过反复的操作去寻求答案。如在“装饰太阳帽”活动中，在先涂底色还是先涂花纹的问题，我没作规定，而是让他们通过作画、比较，自己体会哪种手法效果更好。

2、多观察幼儿的表现

有一次画小猪，曾谦怀在小猪的脸上和身上都涂了乱七八糟

的饿颜色，他说：“小猪不小心掉进水沟里了。”“小猪这么脏没人和他一起玩了”我因势利导要求他再画一张小猪洗澡的画，这样一来既保护了孩子的自尊心，又增强了孩子继续创作的自信心。

3、多向幼儿学习

在和幼儿交流中，我发现幼儿解释事物时总是紧密联系自己的生活经验，并且是非常生动、贴切。如西瓜的颜色没涂均匀时，他们会说西瓜烂了，平时我会借此机会了解孩子认识和解释某些事物的优点。

由于幼儿本身所具有的想象力、好奇心、求知欲与探索精神与年龄特征，加上美术活动自身的趣味性和操作性，对幼儿进行美术创造教育并不是难事，从这学期的实验效果看，幼儿期对幼儿进行美术创造教育也十分有利，然而，培养幼儿的创造力单靠美术方面的努力还远远不够，它需要教师和家长共同参与，一起挖掘多种途径和方法，充分发挥教学、游戏、活动的作用，以使幼儿的创造力得到最好发展。

4、幼儿园美术教研小结

我和颜色做游戏

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

幼儿园老师团建活动总结报告篇七

几乎没有一个孩子会不喜欢画画，绘画对孩子的成长有着不可替代的作用。不论是什么年龄段的孩子都能从画画当中去想像、去倾诉、去体验成功。学前教育阶段的美术教育因为孩子年龄特征的原因，技法练习的比重越来越轻，想象力的发展却被重视到了一个前所未有的高度。美术教育当中到底什么才是对孩子最重要的？是孩子天马行空的想象力还是决定孩子手眼协调表现力的技法？幼儿美术教育活动发展至今，从一开始的重技法轻感受到现在重感受，技法被越来越多的幼教同仁边缘化。美术教育活动中的想像力和表现力应该是相辅相成的，他们的地位同样重要。

想像的角度来看，无疑我们都应该肯定孩子想法的与众不同。但是作为一个美术教育活动，它确实很失败。美术是利用画面和相应的美术作品来表达画者内心最真实的想法，让欣赏者通过其美术作品产生内心的共鸣。孩子的美术教育活动应该更好地帮助孩子掌握一定的表现手法，让其能通过美术活动来表达自己的内心，更好传达给他人一种共鸣感。从这个角度来说，轻技法的直接结果就是，你压根不知道孩子到底想表现什么？我们应该在肯定孩子想法的同时，让孩子明白如果画的画不用言语说就让看的人明白，那才是优秀的画。我想这个孩子一定不会再这样投机取巧，去逞口舌之利了。

因此问题应该还是在我们设计的活动上。想要让孩子想象力、表现力都能得到长足发展，教师可以在示范环节上进行把握。随着传统教法和幼儿园《新纲要》实践的碰撞，以及主题画、意愿画教学的强势崛起，对示范作用的褒和贬，甚至到底应不应该存在示范，争议越来越多。争议的焦点在于示范的作用到底是限制了幼儿活动尤其是美术活动的想象和发挥，还是促进了幼儿能力的发展？示范的度在哪？该怎样进行示范

才是合理？这些疑问困惑着许多教师。在和许多同行的交流中发现：在美术教学活动中，当教师不进行示范时，有些幼儿会觉得无所适从，总要先看看别人是怎么做，作品的效果不是单调就是和别人雷同；当教师给出示范时，幼儿又会依葫芦画瓢，尽力模仿，仿佛作品画面和范画不一样就是错误，无形中又限制了幼儿想象力的发展。因此，在美术教育活动中，幼儿教师应该学会在示范和充分发挥孩子想象力中寻求一种平衡。

首先，要把握示范的合理时机。这里以笔者观摩过的两节大班美术教学活动为例来说明时机的重要性。第一节课《表情歌》。这节课原本还是比较有新意的，可是由于执教的是一位新教师，课前没能很好地了解班级孩子的原有经验，以至于活动设计太过简单化。整堂课只有两个环节：说说自己知道的表情和画出表情丰富的自己。活动初始，老师出示了三张简单的表情图——笑、哭、生气。这样简单的示范，不仅没有达到预期的效果，反而限制了孩子的思维，全班孩子说来说去都跳不出这三种表情的范围。而后面幼儿作画环节，老师反而省略了示范过程，孩子生活经验不足，没有绘画技巧，让孩子画出喜、怒、哀、乐这样的表情恐怕是有难度的。

这个活动很明显是没有把握示范的合理时机，致使示范的作用本末倒置。如果教师在活动前重视经验的积累，创造机会让幼儿加深生活体验，继而引导幼儿进行经验迁移，孩子的作品也许会更为丰富多彩。

第二节课《熊猫》。这个活动也只有两个环节：说说你认识的熊猫和幼儿动手画熊猫。教师摒弃了传统的一笔一画教孩子画熊猫的环节，只在谈话中让孩子了解了熊猫的形态、颜色、喜好以及生活习性等。通过故事情境设定让孩子了解画面作品的构图设计。到了幼儿动手绘画时，教师采取你画我也画的形式，把示范巧妙融合在一起。电子白板上及时出现各种憨态可掬的熊猫姿态，避免孩子想得到却画不出的尴尬局面。这个活动中的示范时机可谓是把把握得十分准确。孩子

画面的丰富多彩，也是意料之中的事。

笔者观摩过一节结合幼儿生活的小班手工活动《送给xx的生日礼物》。这是一节用几何形体拼画的活动，这节课结合班级幼儿过生日的生活场景，倒也自然大方。考虑孩子的生活经验少，又加上是新授技巧，教师设计了专门的示范环节。示范的元素丰富多样，以便开拓幼儿的思维想象能力。可是，在示范的过程中，教师没有把握它的有效时段，这些范例在黑板上停留了近大半节课，以至于最后幼儿的作品效果怎么也跳不出教师示范的圈，没有一张和老师范例不同的画面出现。如果当时教师能把范例及时取下，无形中会激活幼儿头脑中原有的表象，并依靠表象去想象。在吸取了他人教训的基础上，我在后续的教学活动中做了许多有益的尝试，事实证明：把握准确示范的有效时段，孩子的画面表现会更丰富，只是“想得美”的几率大大减少。

就是一节别出心裁的活动。它选用一般用来打磨的工具——砂纸来代替普通的画纸，利用砂纸特殊的质地、纹理和油画棒的特质，形成别具一格的作品风格。可是在活动中，教师如果只是在范例中简单的展示各种雪花图，这样是起不到示范作用的。教师如果能收集许多雪景图，如：公园、马路、孩子堆雪人、打雪仗等雪景，相信孩子的画面会表现的更自如。

结合笔者的教学经历，我们认为示范教学中应考虑使用多张范例。多张范例可以为幼儿提供多个形象，幼儿想象的角度也就多，内容也更丰富。其次，多张范例与启发式的语言引导有机结合，更能充分发挥幼儿的想象力和表现力。

最后，在示范的作用上要有一定的空间，留有余地。也就是说教师在示范时，既要突出主体，又要留有余地，给孩子以想象的空间。如中班绘画活动《菠萝》。如果教师是传统地教会孩子画菠萝，无疑孩子的画面就会缺乏个性。孩子的画就会像工厂机器制造的仿制品一样，缺乏想象的能力。这个

活动，教师的示范太过满了，不仅分步骤教会孩子怎样去画菠萝，连背景绘画都一一教给孩子：菠萝娃娃站在草地上和我们招手，天空有着白云和小鸟。画面看似拓展了孩子的思维：把菠萝拟人化，居然还会和我们打招呼。真正有自己的想法，能够呈现与众不同的画面，这才是想象力和表现力发展了的标志。因此，教师只需让孩子了解菠萝的特征，稍微提示孩子菠萝可以拟人化，示范到此就可以了。给孩子留下想象的空间，让孩子自己去寻找菠萝娃娃和自己甚至是身边的伙伴之间的相同点，去迁移已有的生活经验，让已有经验在梳理的过程中得到深化。

在学前美术教育活动中，示范可以加深幼儿对形体的认识，唤起幼儿意识中的联想，从而为幼儿以后丰富多彩的想象力奠定基础。要想做到引导幼儿自由畅想，随意而发，在教学活动中合理、科学地运用示范，就显得更重要了。

幼儿园老师团建活动总结报告篇八

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述：

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以水粉画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活

动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

二、加强理论学习，提高思想、业务素质。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学。

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有叶海雅老师、程雯老师和叶海雅老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领。叶海雅老师执教小班美术活动《快乐的毛毛虫》；程雯老师执教中班美术《蝴蝶》；潘冬冬老师执教中班美术《蜗牛》；汪云娜老师执教小班美术《花儿朵朵开》；李雅老师执教小班美术《小蝌蚪》；叶海雅老师执教小班美术《快乐的小水洼》；吴茵老师执教小班美术《保护动物》。组内老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

四、开展美术特色教学活动。

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展水粉画特色教学活动。共有大班5个班级的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。由于本学期我们继续以《杨景芝教画画》为教学内容，分班级、分小组进行活动。从课前准备到课后整理，我们老师都非常地认真。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了孩子对水粉画活动的兴趣，使每个孩子都能得到不同程度的提高。

五、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

1、楼道、门厅的布置

开学不久，我组就接到了楼道布置的任务。我们确定主要是作品展示，由大班的孩子提供，我们美术组的老师在课余时间利用孩子的作品进行楼道装饰。三月份已进入春季，我们给门厅布置了以绿色为主的春天的环境，绿意盎然，给人清新的感觉。

2、节日活动环境的布置

庆六一“游戏乐翻天”活动时，我组教师再显集体智慧，共同负责舞台背景和周围环境的布置。

3、区“庆六一”幼儿绘画比赛

庆六一的区幼儿绘画比赛中，我们从20位大班幼儿中精心挑选出4位幼儿，并不辞辛苦地利用不进班的时间连续一个月左右对4位幼儿进行训练。在比赛中，我们有3位幼儿获得了区一等奖，1位幼儿获得了二等奖的好成绩，位幼儿园赢得了荣誉。

今后我们继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。取得的点滴成绩浸透了我们辛勤的汗水，包含着执着追求。成绩只能代表过去，我们还存在着许多不足，我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

2、幼儿园美术教研小结

本学期幼儿园内的园本培训以美术教研为主，对于大班的幼儿来说，绘画应该是轻车熟路的。在小班和中班时已经学习了基本的绘画方法，以及绘画各种简单的图画。但是在美术教研的活动中，也出现了一些问题。部分幼儿不会画，不敢画。有的幼儿甚至没有掌握基本的绘画方法。拿起笔，只是停留在画个房子，画个小人，画棵树的固有思维上。在开始的创作中，基本上收到的作品都是这个类型的。孩子们的想象力，并没有完全打开。

这个学期活动中，我主要采用先通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿的经验，提高幼儿技能技巧，以鼓励幼儿大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的学习，幼儿的绘画能力有了明显的进步，中班的《小花伞》课程中学习了线描画的方法，在本学期加大线描画的培训，在《趣味手形画》和《乘着热气球去旅行》的活动中都渗透线描画的方法。有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，孩子们对线描画的理解也加深了，画画的经验

也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

在创作过程中，我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各

种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，对于有进步的幼儿及时给与表扬，让孩子们对作画充满信心，相信自己一定可以画好。在美术活动中我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案。在不断进步的同时，我也发现了个别幼儿存在的一些问题。孩子们的绘画技能两极分化比较大。感兴趣的幼儿，愿意动手画，进步也比较大。有几个个别幼儿对绘画不感兴趣，而且性格比较腼腆，所以总是没有自己去画，去联系，进步不是很明显。在评价作品时，幼儿的评价能力有待加强。大班的幼儿应该有足够的语言表达能力，在说话时尽量做到说完整话，表达清楚自己想要说什么，在不断的表达过程中，学习说话，学会说话。

园本培训中，不仅幼儿的绘画能力得到提高，我的自身素质也在不段加强，以前在上课时，总是会不自觉的紧张，即使准备的很充分，有时候也不能完整的表达。通过园本教研活动，我努力增强自己的自信心，在备课时也准备充分，不断练习。现在上课不仅紧张的感觉少了很多，而且也越来越喜欢这种上课的氛围。在教研活动中，不仅自己学习到如何上课，如何指导幼儿。同时在其他新老教师的评价过程中，认识到自己有哪些不足，哪些方面需要改进，吸取其他教师的优点，总结改正自己的缺点，在一点一滴的积累中取得进步。

相信在未来的园本教研活动中，我会学到更多的知识，提高自己的能力，丰富自己的视野。为以后的教育教学工作打下坚实的基础。

3、幼儿园美术教研小结

幼儿美术作品是幼儿心灵的一面镜子，表达了他们对自我的认识和对世界的认识，这里闪耀着智慧的光芒，折射出无穷创造力。可是，长期以来，“跟着老师画”成了美术活动唯一的教学模式，而“像”与“不像”成了我们评价幼儿作品的唯一标准，这种舍本求末的方法，不仅没有发挥美术促进幼儿左右脑分工均衡发展的作用，反而还阻碍了幼儿智力的开发，如此单一、封闭、呆板的教学使我们无意中成为扼杀幼儿想象力和创造力的凶手。

近年来，对幼儿进行创造教育受到了普遍的重视，而在今年我园的研究课题也对这一问题作出了新的尝试，我班还担当了幼儿园美术研究课题的“实验班”的任务，在任务重压力大的情况下，两位教师没有丝毫的懈怠，更努力的学习各种有关书籍，在美术活动中认真贯彻美术研究课题的精神，努力探究美术活动的新思路、新方法，力争在美术活动，无论幼儿还有教师都有收获。

为了和幼儿更好的沟通，我们把握好指导和幼儿创造表现之间的关系，学会站在幼儿的角度看世界，尽量做到“三多”原则。

1、多和幼儿讨论

以前在组织美术活动时大多是示范讲解，很少让幼儿表达自己的看法，于是他们便习惯与画些教过的图像，很少有自己的创造，后来为了改变这种状况，我们结合欣赏或操作，提出一些问题和孩子一起讨论，听听他们对一些问题的看法，以便更好的与幼儿沟通，当幼儿出现不一致的意见时我们就

鼓励他们通过反复的操作去寻求答案。如在“装饰太阳帽”活动中，在先涂底色还是先涂花纹的问题，我没作规定，而是让他们通过作画、比较，自己体会哪种手法效果更好。

2、多观察幼儿的表现

有一次画小猪，曾谦怀在小猪的脸上和身上都涂了乱七八糟的脏颜色，他说：“小猪不小心掉进水沟里了。”“小猪这么脏没人和他一起玩了”我因势利导要求他再画一张小猪洗澡的画，这样一来既保护了孩子的自尊心，又增强了孩子继续创作的自信心。

3、多向幼儿学习

在和幼儿交流中，我发现幼儿解释事物时总是紧密联系自己的生活经验，并且是非常生动、贴切。如西瓜的颜色没涂均匀时，他们会说西瓜烂了，平时我会借此机会了解孩子认识和解释某些事物的优点。

由于幼儿本身所具有的想象力、好奇心、求知欲与探索精神与年龄特征，加上美术活动自身的趣味性和操作性，对幼儿进行美术创造教育并不是难事，从这学期的实验效果看，幼儿期对幼儿进行美术创造教育也十分有利，然而，培养幼儿的创造力单靠美术方面的努力还远远不够，它需要教师和家长共同参与，一起挖掘多种途径和方法，充分发挥教学、游戏、活动的作用，以使幼儿的创造力得到最好发展。

4、幼儿园美术教研小结

我和颜色做游戏