

# 幼儿园教案古诗绝句 幼儿园小班古诗教案咏鹅附反思(优质15篇)

初二教案还可以帮助教师发现教学中存在的问题，及时进行调整和改进，提升教学质量。教学改革的探索，以下是小编为大家整理的高中教案范文，供大家参考和交流。

## 幼儿园教案古诗绝句篇一

《咏鹅》是一首古诗，用一个七岁儿童的眼光将鹅游水嬉戏的神态，写得极为生动活泼。全诗共四行，前两行写鹅鸣叫时的声音及神态；鹅弯曲着脖子，朝着天空叫，好像在唱歌似的。后两行写鹅游水嬉戏时的情景：

- 1、认识本课的6个生字，会写4个字。
- 2、指导学生能按照诗的节拍正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、引导学生欣赏鹅的形象、颜色、姿态，感受鹅的美好形象，使学生产生对鹅的喜爱之情，受到美的教育。激发学生学习古诗的兴趣。

- 1、多媒体课件。
- 2、生字卡片。
- 3、图片。

1课时

一、激趣导入

## 1、猜谜语

师：孩子们，你们喜欢猜谜语吗？下面老师说一些则谜语，猜对了我给同学们介绍一位新朋友。（“头戴一顶小红帽，身穿一件大白袍，脚蹬一双红靴子，唱起歌来鹅鹅鹅，快快猜猜我是谁？”）（生：白鹅）

## 2、看图说话

师：非常正确，今天老师给你们介绍的新朋友就是大白鹅。孩子们，你看，大白鹅出来了，仔细观察图片，你从图中看到了什么，和我们的同学一起分享。

生：图中有大白鹅，有河……

师：谁能说说大白鹅哪儿美呀？（生：羽毛美，白白的……）

师：大白鹅脖子伸得长长的在干什么？（生：……）

## 二、学习古诗

1、接下来接下来老师学着骆宾王的样子来咏鹅。师范读。  
（你觉得老师读得怎么样？）（生评价）

2、请小朋友二人小组互相读一读这首诗，注意，老师有要求，已经会读的孩子看着图，有感情地来读，不会读的，就请同桌的小老师教你读，然后自己多读几遍，打开书，开始吧。  
（同桌互教互学）

师：刚刚得到同桌帮助的孩子请举手，得到同桌表扬的请举手。我们班的孩子真棒，即会帮助别人，又会赞美别人，老师奖励大家一颗小星星，老师这还有大红星，要得到大红星可是要看孩子们的本领了。咱们一句一句地练读，老师相信，只要认真学，我们一定会得到大红星的。

### 3、指导朗读

师：要读得好听，首先要读准词语的音。我们请几位小朋友来读一读，其他小朋友仔细听，听他们是否读正确。（抽2-3生读）

师：小朋友们读得真准，古诗光是会读，不算稀奇，还要读出诗的味道来。注意诗的停顿很重要，听录音，注意哪些地方需要停顿。（播放录音）

师：听了录音，你感悟出它的节拍了吗？请一边拍手打拍子一边诵读古诗。（划出停顿部分）

师：谁能有节奏地读给大家听？（播放古诗画景，配乐朗读，学生评议）

#### （1）“鹅鹅鹅，曲项向天歌”

师：（手指鹅脖）那个小朋友愿意告诉大家，“曲项”指鹅的什么部位？生：鹅的脖子。

师：对，指的鹅的弯弯的脖子。大白鹅把头昂得高高的，干什么呢？

生：唱歌呢。

师：大白鹅在唱歌，“向”这个字要读重些，跟老师读一遍。（生齐读）

#### （2）“白毛浮绿水”

师：这句该怎么读，谁来试一试？（抽2生读）

#### （3）“红掌拨清波”

师：你真聪明，知道把“红”字读重一点，除了“红”还有哪个字需要读重一点就更美了？（生：“清”）对了，河水清清的，真美，咱们一起读一读这句。（生齐读）

师：咱们连起来有感情地读一遍。（生齐读）

师：孩子读得真好，老师送给你们一颗大大的五角星。你们读的时候，老师眼前浮现了一幅美丽的图画：在清澈的湖水里，几只大白鹅弯着脖子对着天高兴地唱着歌，雪白的羽毛浮在碧绿的水面上，红色的脚掌在清粼粼的水波中拨动，多美啊！

#### 4、背诵

师：孩子们，咱们闭上眼睛，脑海里浮现出鹅游水唱歌的画面，一起来背一背。注意背出古诗的韵律。（生背）

### 三、学习生字

师：刚刚你背的时候，有几个调皮的词语宝宝从课文中跑出来了，你还认识他们吗，认识的孩子举手起来读一读，其他孩子听听他是否读正确了。（抽生读词语：咏鹅、向天歌、白毛、浮绿水、红掌）

师：我们现在来摘苹果，你能正确地读出苹果上面的字宝宝，老师就把树上的苹果送给你。（摘苹果认读字卡）

### 四、学习写字

师：这首诗里有4个字宝宝不仅我们要会认，还要会写。（出示字卡：向、白、毛、水）

师：其中，“白”和“水”字我们以前学过，书法课上老师教过你们怎么写，孩子们，小手拿出来跟老师边书空边说

笔顺，（生书空，说笔顺）

师：写得非常正确，我们不仅要写正确，还要写得漂亮，我们把他送回到田字格的家中。

“白”：“撇”的起笔在竖中线上，“竖”“横折”往里收一点，里面的“横”在横中线上，左边挨着竖，右边不挨着，有一点距离。

师：你能给“白”找个朋友吗，用“白”字组词。（生组词，并齐读）“水”：师引导生：“水”字先中间，后两边。小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）你能给“水”找朋友吗？（抽生组词，并齐读词语）

师：非常棒，我们一起把他送回到田字格的家中。注意：“竖钩”在竖中线上起笔，“横撇”起笔在横中线上方，“撇”“捺”两笔分别在横中线的上下。

“向”先观察老师怎么写的。（师写并说笔画）小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）你能给“向”找朋友吗？（抽生组词，并齐读词语）

师：我们一起把他送回到田字格的家中。注意：“撇”在竖中线上起笔，“竖”“横折钩”往里收一点点，里面的“口”字不要写太大，“竖”在横中线起笔，“横折”的横在横中线上，“折”往里收一点点。

“毛”：先观察老师怎么写的。（师写并说笔画）小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）你能给“毛”找朋友吗？（抽生组词，并齐读词语）

师：我们一起把“毛”字送回到田字格的家中。注意：“撇”在竖中线的右边起笔，第一横在横中线上往上写，第二横在横中线下起笔往横中线上写。

师：现在请同学们轻轻地拿出铅笔来按照笔顺将书上39页田字格中的生字压线描一描，每个字描两遍。边描边记字的笔顺以及在田字格中的位置。做到手到，眼到，心到。

学生描字，老师巡视指导。

## 五、总结布置作业

我们今天学习了一首古诗，名字叫做……（生：咏鹅）。今天回家请同学们将这首古诗背给你的爸爸妈妈听。

## 六、板书

### 一、创设情境，激发学习兴趣。

在教学中创设生动愉快的教学情境，能使使学生心情舒畅，学习兴趣高。这节课，我在多处创设情境，使教学过程有声有色。如：我以学生喜爱听的鹅叫的录音导入新课，学生兴趣盎然。然后让学生看cai动画：杨柳飘舞，几只白鹅在池水里昂首鸣叫，红掌拨水……在优美的乐曲声中，听诗歌朗读，学生不知不觉地进入了诗的意境中，从而以良好的心态投入到学习中。

### 二、借助多媒体，化难为易。

诗句用语言描写的情境，通过多媒体再现出来，就变得具体可见，能帮助学生感受形象，进入情境。因此在教学中，我及时展示多媒体课件中的动画设计部分，如展示“曲项向天歌”的动画，对鹅的颈部进行特写，一只鹅反复地伸缩脖颈，这样，重点词语“曲项”的含意就迎刃而解了。又如“红掌拨清波”的动画，特写“拨”的动作和水波向四周荡开的景象，突出鹅可爱的姿态。多媒体的运用，声音和图像的想象结合，给学生强烈的印象，促进了学生对诗意的理解，在随后的朗读训练中，学生寓情于景，很好地把自己的感受尽情

地抒发出来了。

### 三、以读激情，启发想象。

古诗的朗读背诵是教学的一个重点。在朗读训练这个环节中，我采用了范读、小组读、个别读、配音读、表演读等形式，给学生创设美的意境，体会诗句的优美，鹅的可爱，激起学生的感情。现时，许多新的念头在孩子们脑海中闪现，充满了创造热情，在教学中，我营造了一个让学生放飞想象的情境：假如你是水中的一只大白鹅，你会说些什么呢？在这个情境中，学生大胆地想、尽情地说，使学生的思维得到了发散，激发了学生的学习兴趣，培养了学生的想象力。

### 四、把艺术带进课堂，再现诗中情境。

古人云：诗中有画，画中有诗。在学生进行朗读、想象之后，动手画一画，学生画出了蓝天、白云、垂柳、碧波、白鹅，把诗中描绘的景象形象化了，进入了自由想象的空间，乐在其中，音乐和表演往往给人以丰富的美感，使人心驰神往。教学中，我借助音乐来渲染情境，借助表演来表达情感，在学生诵读诗歌时，同时播放节奏轻快的乐曲，让学生尽情表演，他们仿佛觉得自己就是那可爱的白鹅，在池塘里悠闲的拨动着碧波，欣赏着大自然的美……就这样，学生在一个宽松、活泼的教学氛围中，感受了美，记住了诗句，学会了字词。

我认为这节课是成功的，学生在看一看、读一读、演一演、说一说、画一画的环节中，全身心地参与，在情趣中进行学习，在愉悦中克服困难，在体验中感悟知识，在满怀热情中不断取得成功。

## 幼儿园教案古诗绝句篇二

帮助小班小朋友提高观察力，锻炼小朋友的耐心，提升小朋

友的动手能力，并建议小朋友建立小团队，帮助小朋友建立友好关系。

空饮料瓶。把盖子拧下来，混乱地与瓶子放在一起。

1、幼教先给小朋友们讲一下这个游戏的规则，那就是帮助每一个不同的瓶子找一找它的盖儿。然后让孩子们把盖盖到瓶子上。配对好的瓶子放到一边。看哪个小朋友配对的瓶子最多，给予小红花奖励。

2、孩子们找不到配对的时候，幼教可以善意地提醒一下。

3、让小朋友自由组合，可以一个人找瓶子，一个人找盖子。或者是单独游戏也可以。

4、小朋友配对好后，把瓶子交到老师手里，由老师帮助小朋友记数。

5、最终瓶盖配对完成，老师开始给表现好的小朋友奖励，并对认真的小朋友也给予奖励，还要对友好的小朋友给予奖励。

## 幼儿园教案古诗绝句篇三

1、欣赏手指印画，感受手指变化后印画所带来的趣味性，萌发对手指印画的兴趣。

2、尝试进行手指印画活动，并添画出各种小动物，体验成功的快乐。

动物图片（螃蟹、长颈鹿、小鸡等）、水粉颜料、油画棒、抹布

师：“春天到了，草地上来了许多的小动物。它们是谁？是什么样子的？”



师：现在，我用小手也能变出这些小动物来，你们瞧！

（幼儿表现：幼儿的注意力很集中，仔细观察图片上的动物，很多幼儿都能积极的举手回答问题，说出图上的动物幼儿很感兴趣）

师：先让我的手指蘸一点颜料，然后在颜料盒的边上舔一舔，印在纸上。再用油画棒给小动物添画上眼睛、脚、嘴巴等器官。（活动中向幼儿介绍手指印画：小鸡、螃蟹、长颈鹿、毛毛虫等几种动物，重点介绍长颈鹿、螃蟹印法）

师：你们想不想也来试试看？除了老师上面介绍的一些小动物，你们还想变出谁来？鼓励幼儿操作之前先想想、说说。

对于一些细节，如：颜料不要蘸太多，予以重点提醒，引起幼儿重视。

展示幼儿作品，集体欣赏：“你最喜欢谁的画，为什么？”

## 幼儿园教案古诗绝句篇四

- 1、通过实验知道淀粉遇碘会变颜色；
- 2、能按要求尝试科学实验；
- 3、体验科学实验的趣味性。

碘酒、水、喷壶若干、棉签、浆糊

### 1、猜一猜

小朋友们看，我这有一张画，你们看到了什么？（什么也没有）

这里有一种神奇的药水，现在我把它喷上去，这次你们看到了吗？（看到了）

这是怎么回事呢？（幼儿自己猜）到底是怎么回事？等一会我们就会找到答案了。

## 2、做一做

（引导幼儿大胆探索：知道享用棉签蘸浆糊在白纸上绘出自己喜欢的线条或者图案）

（2）让幼儿用浆糊绘出图画，再用碘酒喷出来，请小朋友们说一说自己的发现。

（3）教师巡回指导。

## 3、组织幼儿探索

实验我们做完了，你们知道这幅画中藏着什么秘密吗？

浆糊里有一种物质叫淀粉，淀粉是无颜色的，所以用浆糊画画看不出来，而喷壶里装有碘酒魔法水，淀粉遇到碘酒后，就会变成其他的颜色，所以我们就能看到画的内容了。

## 幼儿园教案古诗绝句篇五

1、初步养成良好的卫生习惯，学习正确的刷牙方法，激发幼儿对身边事情感兴趣。

2、鼓励幼儿观察自己刷牙时的动作和牙齿的特点并以绘画的形式表现出来。

3、培养幼儿观察能力和表现能力。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

幼儿观察自己刷牙时的动作，激发对画身边的事情感兴趣。

牙刷一把。画纸、蜡笔、范画若干张。

教师：你们每天刷牙吗？你们是怎样刷牙的？

引导幼儿回想：洗脸、刷牙场景，鼓励幼儿积极发言。

1、教师：小朋友们，牙刷是什么样子的？牙刷的刷毛又是什么样子的呢？

教师小结：牙刷毛短短的，直直的，排列得很整齐。

2、教师和小朋友一起讨论刷毛的画法。

(1) “小朋友，你们听是谁在哭啊？”教师出示一张画好牙刷但是牙刷上没有刷毛的画纸。

(2) 讨论“我们来帮助小牙刷画上刷毛吧！谁有好办法？”

(3) 教师示范“牙刷的刷毛要排好队，一根一根靠得紧”。

(4) 再请小朋友上前来画，教师给予指导：刷毛不要画得太长太少。

1、教师：请小朋友翻开你们幼儿用书《我会刷牙》，我们一起来为他们添画上牙刷毛吧！

2、鼓励大胆作画，提醒幼儿注意握笔的姿势。

3、指导幼儿画牙刷毛时，要从上往下、从坐往右一根一根地

画，要画得多、画得紧密。

### 1、互相欣赏作品

2、教师：哎呀小朋友真能干，画了这么多漂亮的牙刷。我们一起来刷刷牙吧。（幼儿和教师一起边做动作边念儿歌《小牙刷》或者做《我爱刷牙》的音乐律动。

我直接用回忆刷牙场景，让他们充分表达自己的想法，自主探索问题。从孩子的心理出发调动孩子们的积极性，同时吸引他们看ppt让孩子积极参与互动。通过课件的制作，教师的生动讲述，让幼儿像看动画片一样了解到牙刷与牙齿间的关系，时间不长，充分地激发了幼儿的兴趣，注意力很集中。对孩子们来说还是非常有吸引力的，在整个环节中，既有看ppt又有老师为幼儿创设拟人化的故事表演。这样就会充分的调动了幼儿参与活动的积极性，同时，在活动中提高了他们语言表达能力及从小讲究卫生，养成良好的卫生习惯的意识。在整个活动过程中，我采用的是渐渐深入的方法，孩子的讨论了解情节，看ppt体验情绪，而最后老师的表演环节与《清华早读》第七课（小牙刷）课相结合，更是进一步深化情感体验，表达情感、观察能力的过程。

## 幼儿园教案古诗绝句篇六

1. 认识、会写“魂、借、牧、遥、”4个字。

2、有感情地朗读课文、背诵课文，默写《清明》。

3、理解诗句的意思，能提出不懂的问题。

4、想象诗句描绘的画面，能用自己的话说说古诗描绘的景物；体会作者的思想感情。

1、理解诗句意思，体会作者表达的思想感情。

2、感受古诗的意境，收到自然美和艺术美的熏陶。

教学课件

搜集杜牧、杜甫的相关资料。

### （一）新课导入

古典文学凝聚了人类思想和艺术的精华，它可以陶冶情操，给人以深远的思维空间，阅读古典文学，对我们人格的塑造会有很大的帮助，让我们一起走进这些课文，去感受它的魅力。

1. 谁能背背描写春天景色的诗句？（生背古诗）课外拓展，播放课件。

2. 春天来了，春雨连绵不断。杜牧在一首诗中是这样的（师朗诵《清明》）

### （二）学习第一首古诗

1、读诗题，知作者。

（清明在我国古代是个重要节日，是家人团聚、上坟祭扫或踏青游春的日子）

（2）谁知道杜牧的生平？（生交流杜牧的资料）播放课件。2释字词，明诗意。

（2）小组合作交流，说说从诗句中读懂了什么，相互解答自己的疑问。

（3）谁来说说自己从这首诗中读懂了什么？集体解答难以理解的词句。播放课件。

欲：将要。

断魂：神情凄迷，烦闷不乐。形容凄迷哀伤的心情。

借问：请问。

（4）“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”这句诗写了怎样的景致？路上行人指谁？此刻作者的心情怎样？（教师相机板书：景：雨纷纷人：欲断魂）

（5）路上行人为什么欲断魂？

“断魂”，指内心十分凄迷哀伤而并不外露的感情。这位行人为何“欲断魂”呢？

（因为清明在我国古代是个重要节日，照例应该家人团聚，一起上坟祭扫，或踏青游春。现在这位行人孤身一人，在陌生的地方赶路，心里的滋味已不好受，偏偏又淋了雨，衣衫全被打湿。此刻自然想在附近找个酒家，一来歇歇脚，避避雨；二来饮点酒，祛祛寒，也可借酒驱散心中的愁绪）

（6）“牧童遥指杏花村”的“遥”妙在何处？播放课件。遥指：远远地指着。

（牧童的回答以行动代替语言，行人顺着他手指的'方向望去，只见在一片红杏盛开的树梢，隐隐约约露出了酒馆的标帜）

（三）总结

《清明》这首古诗描写清明时节的天气特征，抒发了孤身行路之人的情绪和希望。

（四）作业

朗读课文。背诵课文。默写《清明》。

我们在朗读的时候，除了要读准字音外，更要注意诗的节奏，要读出诗的韵律。如《清明》的前两句要读的缓慢、深沉，表达出诗人心中悲凉、寂寞的心情；第二句要读出问的语气；第四句在结尾处要将语气上扬，给人留下想象的空间，读出一种无限期盼的心情。

我们在背诵之前，先要熟读，在背诵的时候要想象诗中描写的画面，进入诗的意境中。如背诵清明时，我们可以把自己想象成诗人，被春雨淋湿了衣衫，很自然地就会想到取暖的地方——酒家，通过身临其境的想象，就能记准诗句了。

默写《清明》这首诗不是很难，有几个字的写法需要注意：“魂”的右半部分不要丢掉撇折和点；“牧”的右半部分不要写成“各”字头；“遥”的包围里面不要写成“舀”。

2、播放课件

3、播放课件

4、预习《江畔独步寻花》。

## 幼儿园教案古诗绝句篇七

1、能尝试用胡萝卜、藕、辣椒等蔬菜的横截面，蘸上颜料进行印画，初步感知印画的方法。

2、通过蔬菜印画，感受这种特殊画法的乐趣，丰富幼儿的想象。

3、培养幼儿认真作画并保持画面整洁、干净的良好习惯。

1、材料：藕、萝卜、胡萝卜、花菜、葱头、辣椒等蔬菜，颜料若干，棉花若干，盘子18个，篮子6个，纸若干，擦手帕6张，范画2张。

2、经验：能认识常见的蔬菜

感受印画的乐趣。

感知印画的方法。

1、蔬菜宝宝变的的魔术真好玩，你们想知道他们是怎么变的吗？

2、选一个蔬菜宝宝，蘸上颜料，贴在纸上，用手用力按压，蔬菜宝宝的魔术就变出来了。（示范蘸不同的颜色就有不同的印迹）

1、初次操作，探索印画方法

（1）孩子们，你们想帮蔬菜宝宝变魔术吗？那我们也轻轻回到位置上帮蔬菜宝宝去变一下吧！

（2）老师观察情况和问题提取“个案”

2、老师讲解印画的方法

（2）幼儿回答

（3）老师小结：印的时间要留长一些，并且要用力压，不能将颜色重叠印，印完一个要等它晾一会儿，不碰到它。

3、幼儿再次尝试，学习印画方法

（1）教师巡回知道，告诉幼儿不要混色，可以挑选多一些的蔬菜宝宝老印，一次可以多印一些，来丰富画面。

（2）引导有困难的幼儿想象。



## 幼儿园教案古诗绝句篇八

- 1、了解古诗大意，感受大自然的神奇美丽，展开想象，体会诗人的情感。
- 2、学会本课生字，培养自学能力与语言感悟能力、语言表达能力。
- 3、有感情地朗读古诗，并能背诵默写古诗。开展语文实践活动。

1、同学们，我们的祖国历史悠久，文化灿烂，疆土辽阔，风景优美。请看大屏幕（出示课件，配乐），说说你感受到了什么？还记得叶圣陶爷爷的诗篇《瀑布》吗？（齐诵）叶圣陶先生笔下的瀑布幽美轻灵，有如一位行吟诗人的咏唱，而唐代大诗人李白眼中的瀑布是怎样一番情景呢？今天，我们一起来走近脍炙人口的诗篇——《望庐山瀑布》，感受诗人诗中的美丽景象。齐读课题，板书课题：望庐山瀑布。这是一首赞美瀑布的古诗，请大家饱含深情地再读课题。

1、唐诗是我国历史长河中的一支烂灿的奇葩，它以其用词精炼、音韵和谐、意境深远赢得了亿万炎黄子孙的喜爱。在几百首唐诗中有写情的，有写景的，有描绘优美意境的，有抒发气势磅礴的。

2、下面请同学们自由读古诗。

（1）自由读古诗，想想你读懂了什么？感受到了什么？

（2）提出不懂的问题。

3、“庐山”是我国的名山，它在哪儿？（在我国的江西省九江市南部“庐山”它是个风景秀丽、令人向往的地方，我国的著名风景区。）生字“庐”，说一说你是怎么记住它的？

（因为“广”字的下面是窗户的“户”，就好像是广阔的天宇之下有一个“窗户”，“庐”就是指简陋的茅屋。比如：茅庐、草庐、三顾茅庐。）“庐”和下文的“炉”怎样区别？在庐山的西北部有一道瀑布，“瀑布”的“瀑”字与水有关，离不开水字旁，注意不要把最后一部分写成“水”字。

4、作者李白是一个什么样的诗人？学生互相交流资料，了解诗人李白。（李白，字，太白，自号“青莲居士”，有“诗仙”之称。李白的一生，是“济苍生”、“安社稷”、报效祖国的一生，又是热爱祖国大好河山，不知疲倦地寻求大自然之美的一生。李白喜欢喝酒，“斗酒诗百篇”的李白，是集“诗仙”、“酒仙”于一身的奇才。

1、同学们知道的真多，那么诗人李白笔下的瀑布到底是什么样子的呢？请同学们仔细地再读一读下面的诗句。

2、指名试读，教师范读、指导朗读，学生初步感知诗意。

1、读了这首诗，你们读懂了什么？看到了哪些景象？（太阳、香炉、紫烟、瀑布、流水）（“日”是指太阳，“香炉”是指庐山的香炉峰。此峰在庐山西北，形状尖圆，像座香炉。）

（1）诗中为什么不用“升”而用“生”呢？为什么会产生紫烟呢？（由于瀑布飞泻，水汽蒸腾而上，在太阳光的映照下变成了紫色的烟雾。）

（2）词语：生火 生炉子 升旗 升起 学生反复读这两组词语，小组讨论“生”和“升”两个字意义上的异同。

（3）、让学生自由读全诗，说说哪些词语用得好。（“飞”、“落”写出了瀑布凌空而出，喷涌而下。“挂”，瀑布本是流动的，作者却巧妙地将动态定格，化动为静，维纱维地写出遥望中的瀑布的美丽壮观。同时，也只有大自然能挂起如此气势磅礴的瀑布，其中不正隐含了作者对大自然的神奇力

量的由衷赞美吗？）这些词让你想到一个怎样的画面？（太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟雾，远远望去，瀑布就像挂在前面山峰间的一条大河。）这是作者从远处来观看瀑布，从大处着笔，概写所望到的全景。

2、此时作者站在哪儿观看瀑布？请大家再次读诗句。从哪些字词知道的？（诗中的“望”、“遥”）是的，因为瀑布高大，从远处看才能观其全貌。

3、瀑布如此雄壮瑰丽，你们感觉到了它的磅礴气势了吗？从哪里感觉到了这种气势呢？请大家再次回到诗句中，默读诗句。“飞”字突出了水流速度怎样？“直”说明了山势怎样？（陡峭）“三千尺米”，说明了什么？真的有三千米吗？（夸张手法）

4、长长的水流飞快地从山上直泻而下，简直让人不敢相信，于是诗人有感而发……（齐读）“疑是银河落九天”。

小组交流：

（1）为什么“疑是银河落九天”中用“疑”不用“像”？（引导学生回忆静夜思中的诗句“床前明月光，疑是地上霜。”）

（2）“银河”、“九天”各指的是什么？（晴朗的夜空，天上呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的星星，看起来像一条银色的大河，这就是人们常说的“银河”。“九天”，天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为“九天”。）

5、下面请同学带着自己的感悟朗读诗歌，边读边读想象画面。师生齐诵，再现诗中的壮观景象。

1、同学们，在这极具壮观的瀑布前，诗人会想些什么？诗人

的心情怎样呢？

2、同学们，此时你会想些什么？心情怎样呢？（心旷神怡、心情澎湃、激情飞扬、思潮翻滚）瀑布如此雄壮瑰丽，作者托而出口，一气呵成这首诗歌。请同学们深情地再读读古诗。我们刚刚感受到了作者什么样的的情感？（热爱祖国山河的情感）

3、同学们，“诗仙”李白是我国古代诗坛上的伟大的浪漫主义诗人，现存诗有九百多首，你知道哪些呢？（课件出示，李白的《古朗月行》、《独坐敬亭山》、《送孟浩然之广陵》、《早发白帝城》、《秋浦歌》、《望天门山》等）

4、师总结：

[反思]：古人曰：“一章三遍读，一句十回吟。”语文教学中我特别注重学生的朗读。这节课中有十多处的朗读，以“朗读”贯穿整个课堂，让学生在读中感悟、理解、提升。“书读百遍，其义自现。”朗读是理解诗句的基础，特别是古诗词的朗读更为重要，要读准字音，不添减文字，不读破词句，把句子读通读顺，读流畅，还要注重体现它的节奏、韵律。在朗读中，还要尽量地让学生把眼、口、耳、脑等感官调动起来，调动得越多，对课文的理解就越深刻，学习的效果就会越好，也就容易掌握其重点、突破其难点。

## 幼儿园教案古诗绝句篇九

1、知道鹅的美丽和可爱，激发学生热爱动物，热爱大自然，热爱生活的情感。

2、能带表情有节拍地朗读，达到熟读成诵。

3、用自己喜欢的方法识记10个生字。

1、复习：我、鸟、欠、手、皮，（为学习生字作铺垫）

2、教师：同学们喜欢猜谜语吗？下面听老师说一则谜语：“头戴一项红帽子，身穿一件白袍子，脚踏一双经鞋子，唱着歌儿伸脖子”学生猜，（激发学生学习兴趣）

3、教师：这节课我们就来学习古诗（析书课题）《咏鹅》，这首诗是唐代文学家骆宾王的作品，骆宾王十分聪明，7岁就能作诗，你们今年也7岁了，都很聪明，一起来学这首诗。

1、读一读，说一说，初步感知大意。

（1）教师：请同学们赶快把书打开，看看7岁时的骆宾王是怎样写鹅的？

（2）读后请同学们回答诗中大意。

2、读一读、听一听，感知古诗韵律。

（1）出示图文（一幅大白鹅的图画，白鹅身体上贴着这首古诗）

（2）教师：每首古诗都有一定的韵律节拍，只有按照它的节拍读才能理解得好，你们想知道这首诗的节拍吗？请认真听录音朗读，仔细体会。

（3）教师：听了录音，你感悟出它的节拍吗？请自己练习读。

（4）请学生有节奏的在全班朗读。

3、读一读，演一演，领司古诗情趣。

（1）教师：大白鹅看着蓝天白云，在清清的水面上唱歌游玩，心情怎样？

(2) 教师：我们把骆宾王的这种感情读出来好吗？

学生□a□小组读□b□同桌读□c指名读（配乐）

(4) 学生带头饰进行表演。

(5) 全班一起边演边背。

1、把教过的汉字拿过来。

2、按顺序指读本节课生字：咏、鹅、曲、歌、曲、浮、绿、红、掌、拨、波。

3、教师：赶快用自己喜欢的方法记住这些字。

学生小组讨论，汇报识字方法。

教师适当提供识字方法：用部件法记“鹅”用动用法记唱歌的歌，用奇特联系法记“浮”，用想像法来想像大海的波浪从而记住“波”

教师：大白鹅睁着大大的眼睛在注视着我们，检查我们这些生字都记住了吗？

读字练习：

(1) 找朋友读生字，问：我的朋友在哪里？谁是我的好朋友？

学生用生字回答

(2) 男女生轮读

(3) 接读

1、如何通过歌曲《咏鹅》的学唱，加深孩子对经典古诗词的

理解，体验音乐与古诗融合的魅力。

2、如何调动学生的情感，用自己喜爱的形式创造表现古诗词意境。

1、教材分析：《咏鹅》

一曲是选自国家义务教育课程实验教科书，《走进音乐世界》（花城出版社）1年级下册第八课。她是承接一年级《读读、唱唱》的延续。他体现音乐与相关文化的结合，力图借姊妹艺术（诗词）增强艺术的感染力。教材选择天真、活泼有童趣，如诗入画易提高学生的审美情趣。提供配套的教学参考课件对教学帮助启迪很大。

2、教学展示录《咏鹅》

2、配乐朗诵。启发学生理解古诗意境，再根据诗词的情绪设计它的节奏、速度、力度、声音的高低及朗诵的方式。然后再配上乐曲朗诵，并让学生说说自己的感受，对比一下有音乐和没有音乐配合朗诵有什么不同的感受。并鼓励学生聆听音乐时即兴地做律动，表达自己对歌曲的感受。

## 幼儿园教案古诗绝句篇十

1、认识4个生字，会写“炉”、“银”、“流”3个生字。

2、有感情地朗读古诗，背诵古诗。感悟诗人对大自然美景的赞美之情。

3、激发和培养学生学习古诗的兴趣。积累古诗中的名句。

1、认识4个生字，会写“炉”、“银”、“流”3个生字。

2、有感情地朗读古诗，背诵古诗。感悟诗人对大自然美景的

赞美之情。教学难点：

- 1、感悟诗人对大自然美景的赞美之情。
- 2、激发学生学习古诗的兴趣。积累古诗中的名句。

教师：生字卡、挂图、课件、录音机。

学生：预习课文、读《静夜思》（李白）、搜集已学过的或课外读过的古诗。

- 1、复习李白《静夜思》和《赠汪伦》。（课件《静夜思》和《赠汪伦》）

3、看图说话：（出示挂图）瞧，这就是李白作诗时的情景，请大家仔细看图，说一说你看到了什么。（出示庐山风景片，解说其秀丽的风光）

过渡语：诗人究竟写了些什么？我们读了课文就知道了。

- 1、听录音朗读课文。
- 2、自由读诗，借助拼音读准字音，读通顺诗句。
- 3、出示生字卡（庐、瀑、炉、疑、银、烟、流）谁会拼？（个别读、小组读、全班读、同桌互读互查）
- 4、让学生观察范字（银、烟、流），交流识字写字的经验。
- 5、有重点地指导识记（“银”字有两个“竖提”，“艮”的竖提应略向下，长于金字旁的竖提。板书生字）
- 6、学生练习书写生字。
- 7、同桌互读：要求学生把这首诗读给同桌听、互相评议、互



相指点。(课件《望庐山瀑布》)

8、自学古诗:借助课后注释或结合插图理解字词意思,划出不理解的词语。(课件注释)

9、小组合作学习:交流已读懂的字词、解决不理解的问题,师巡回指导。

10、课堂交流:小组指派代表交流,一起解决疑难问题。

1、自由读诗,边读边在脑中想像:古诗描绘了一幅怎样的情景?

2、小组交流,组内成员互相补充。

3、指名描述画面,师引导学生把想像的画面说具体、说生动。

5、感情朗读:(课件《望庐山瀑布》)让我们带着这样的感情朗读古诗。通过听录音读、跟读、范读、赛读、评读、自由读、同桌互读等多种形式让学生读好这首诗。

把诗背给最要好的同学听,小组背,表演背,齐背(配音古筝,师引述望庐山瀑布)

你还读过李白写的古诗,读或背给同桌听。

课件 : 早发白帝城

是的,庐山瀑布以其雄伟壮观吸引了我们,下面我们再来欣赏那磅礴的气势。

1、抄生字“银、烟、流”每个写一行。

2、背诵、默写《望庐山瀑布》。

## 《望庐山瀑布》

见：香炉 紫烟 瀑布挂前川

听：飞流直下三千尺 对祖国山河热爱

感：落九天

## 幼儿园教案古诗绝句篇十一

### 【活动目标】

- 1、学习古诗《蜂》，理解诗的意思。
- 2、想象诗的意境，体会诗中所表达的蜜蜂把辛苦归自己，甜蜜送别人的情感。

### 【活动准备】

《蜂》的课件、两只蜜蜂教具、汉字蜂、四幅图。

### 【活动过程】

一、复习巩固古诗。

古诗接龙游戏。

二、创设情景，导入新课。

1、过渡语：小朋友讲得太棒了！嗡嗡嗡，谁也被我们吸引来了？（出示两只蜜蜂）

2、玩两只小蜜蜂的游戏。

三、看图讲述，理解图意。

1、欣赏一组图：

你看到了什么？想到了什么？可能会发生什么事？

观看课件：蜜蜂采蜜的图片，观察蜜蜂是靠什么来采蜜的？

分角色表演蜜蜂采蜜。

2、蜜蜂这么辛苦是为了谁呢？

教育幼儿要保护小蜜蜂，不能伤害它。

3、看图连贯讲述图意。

四、学习古诗《蜂》

1、过渡语：其实这四幅画里还藏了一首古诗，有个诗人名字叫罗隐也非常喜欢小蜜蜂，看了小蜜蜂辛辛苦苦采花酿蜜，就写下了一首诗来赞扬小蜜蜂，题目就叫《蜂》。

2、看课件欣赏古诗两遍。

3、看图分析古诗，了解古诗内容。

4、注意语气，完整学说古诗。

5、配上身体动作学说古诗。

我们一起到外面找一找小蜜蜂，仔细观察一下它是怎样采蜜的【】，好吗？

## 幼儿园教案古诗绝句篇十二

1、了解古代书籍的阅读方式，对古诗诵读活动有兴趣。

- 2、会有表情地朗诵七言绝句，初步有顺序地摆放诗句。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、引导幼儿在古诗中学习，感悟生活。

1、大图书一本，《山行》音乐磁带，幼儿操作材料人手一份。

2、幼儿大拇指上画红娃娃（绿娃娃），大号字四份。

1、小朋友，这儿有本有趣的书。我们一起来看看！

你觉得什么地方有趣呢？

教师小结：古时候的书就是封面在下面，封底在上面，看书时从后面一页页往前翻。

2、告诉你们，这本书里还藏了一首古诗呢！我们再来看一遍。教师翻书并念古诗《山行》。

这首古诗的名字叫什么？是哪一个大诗人写的？描写了哪个季节的景色？

3、你们想来学这首古诗吗？

出示大号字《山行》。小朋友，跟我念。

教师念一句，幼儿念一句。（第一遍）

用好听的声音来念。（第二遍）

我们连起来念，会念的小朋友声音响亮一点。（第三遍）

我们再来一遍。

4、这张纸上还有几幅图画。你们猜猜看，这些图画里藏的是哪个字宝宝？（认识“山、石、白云、车、花”）

5、现在我们来做个游戏，看颜色标记念。

我是黄娃娃，黄颜色画的字宝宝我来念。那红颜色的字宝宝谁来念？绿颜色画的字宝宝呢？（四张纸）

6、红娃娃、绿娃娃真能干！

这儿还有字卡，你们会把这些字卡排成一首古诗吗？那请你来排一排，念一念。可以去念给后面的老师听。摆对了，念得好，老师还会奖你一个五角星。

7、念好的小朋友可以将字卡收起来，坐在椅子上，跟着录音机一起唱《山行》这首诗。（放音乐磁带）

附：

古诗《山行》

（唐）杜牧

远上寒山石径斜，

白云深处有人家。

停车坐爱枫林晚，

霜叶红于二月花。

## 幼儿园教案古诗绝句篇十三

- 1、通过看图初步理解古诗内容，感受歌曲活泼欢快的旋律。
- 2、通过游戏，学习用多种方法来表现歌曲。
- 3、在活动中感受瀑布的秀美，萌发热爱家乡、热爱自然的情感。

活动准备□ppt课件、李白画像、黑板、粉笔、音乐、丝巾若干、非洲鼓一个

一、开始部分：情景导入。

教师拿非洲鼓有节奏敲打，带领幼儿hello!问好，来到场地，初次感知旋律。

hello小朋友，你好吗□hello小朋友，你好吗□hello小朋友，你  
好吗？啦啦啦啦啦啦啦啦。

引导语（唱）：今天天气真正好，我们一起爬庐山，走一走  
呀瞧一瞧，看看庐山美丽风景。

师：瞧，都有谁一起来呢？

演唱□hello客人老师，你好吗□hello客人老师，你好吗□hello  
客人老师，你好吗？啦啦啦啦啦啦啦啦。

hello香香老师，你好吗□hello香香老师，你好吗□hello香香老  
师，你好吗？啦啦啦啦啦啦啦啦。

请你找到一个好朋友，快快找到好朋友，面对面站好来，我  
们一起玩游戏。

双手快快伸出来，拍拍肩呀拍拍肩，拍拍肩呀拍拍肩，抱一抱呀抱一抱。定造型。

师：哇！庐山到了。

庐山庐山你好呀！庐山庐山你好呀！庐山庐山你好呀！庐山到了请坐下。拍拍腿呀拍拍腿，拍拍腿呀拍拍腿，小小手儿放膝盖，我们一起听故事。

二、教师出示庐山图片，引出古诗。

1、师：我们现在来到哪里？（庐山、香炉峰）你看到了什么？（瀑布）

三、引导幼儿看ppt□播放动画课件，理解歌词情境，理解记忆歌词。

1、教师：在古代有位大诗人叫李白，（出示李白画像）他也曾到过我们庐山游玩，看到了美丽的瀑布。那会的太阳照在香炉峰上生出了紫色的烟霞，远远地看过去瀑布就好像是挂在前面的山上一样，瀑布从高空中飞快地流泻下来，好像有三千尺那么长，李白怀疑是不是银河从天上落到了人间呢！

2、教师：你们觉得这样的庐山瀑布美不美？（美）是的，很美，李白也觉得特别美，于是他便把他看到的美景写了一首古诗，名字叫《望庐山瀑布》。叫什么（望庐山瀑布）我们一起来听听吧。

“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

四、教师引导幼儿朗诵记忆古诗2——3遍。

教师：他把庐山瀑布的景色描写得好漂亮啊，好像庐山瀑布

就在我们眼前一样，我们一起来念一念吧。

引导幼儿体会歌曲活泼欢快的旋律，用自己喜欢的方式打节奏朗诵古诗。

五、通过游戏学习用多种方法来表现歌曲。

1、在钢琴的伴奏下慢速演唱歌曲，引导幼儿完整感知歌词。

教师：这首好听的古诗还可以唱出来呢，我们一起来听一听，学一学。

（教师引导幼儿根据钢琴伴奏演唱歌曲。

2、画庐山瀑布。

播放音乐，教师边唱边在黑板上画庐山瀑布，幼儿空手绘画。教师和幼儿共同演唱歌曲。

3. 丝巾舞蹈。

出示瀑布图片，教师提问。

师唱：小朋友们想一想，瀑布它好像什么？请你快快举好手，声音响亮说出来。

引出丝巾。

播放音乐（望庐山瀑布）教师变魔术发丝巾。幼儿手握丝巾，一起跟随音乐舞蹈摆造型。

4、通过接龙的游戏，学习用领唱、齐唱的方法来表现歌曲。教师领唱，幼儿齐唱1遍。

教师唱：我们来玩接龙游戏，我唱前面你们唱后面，我大声



你大声，我小声你小声。

比如，我唱“日照香炉”你们唱“生紫烟”，看谁接的对。教师和幼儿交换演唱顺序再次演唱。

请个别幼儿领唱，其他幼儿齐唱1-2遍。

六、引导幼儿体会歌曲意境和庐山瀑布的秀美，激发幼儿身为江西人的自豪。

教师：庐山的瀑布怎么样？

教师：我们庐山瀑布非常美丽壮观，庐山不仅有神奇多姿的瀑布，有雄奇挺秀的山峰。还有文明悠久的历史古迹。无论是古时候还是现在都有很多人来我们庐山游玩，就连许多外国朋友也来庐山游玩呢，大自然像一个魔术师把我们江西的庐山打扮得美丽又神奇。我们再去找找其它美丽的风景吧。

七、播放音乐，开火车游戏结束

演唱：庐山庐山再见了！客人老师，再见了！小朋友们，再见了！香香老师，再见了！

附：歌曲

该活动中，孩子们能在无意中感知歌曲旋律、歌词和曲调，孩子们的兴趣浓厚，老师教得轻松，幼儿学得快乐，通过层层递进的活动设计，孩子们最终学会演唱歌曲《望庐山瀑布》，本活动由于内容涵盖广，为避免时长过长，可以在活动前期培养好班级幼儿游戏常规。

## 幼儿园教案古诗绝句篇十四

1、反复吟读，是古诗教学的重要方法。通过形式多样的吟读，

让学生理解诗意，领悟诗情，体会诗境。

2、领会诗歌的意境是古诗教学的难点。教学中想方设法让诗中的画面和诗人的感情在学生脑中“活”起来，进而唤起学生的生活体验，激发其情感，把诗人创造的意境在学生心中再现。

3、课后作业收集其他诗篇，使学生由此及彼，不局限于一节课、一本书，在激发学生学习古诗兴趣的同时扩大学生的知识面。

1、采用随文识字的方法，认识“庐、瀑、炉、疑”四个生字。

2、通过学生反复吟读古诗，理解诗句意思，感悟诗人情感，体会诗中意。

3、极力营造古诗学习氛围，激发学生学习古诗的欲望和诵读的积极性。通过查找资料积累李白的古诗。

重点：反复诵读，理解诗意。

难点：体会古诗意境。

多媒体课件

一、导入——画意诗情

我先来师范给大家。

学生看图，猜诗，教师相机点评。

小结：诗应景而生，如果在某一时刻，你看到某个画面，心中自然流淌出一句诗来，那可真是一种美好的享受。

古诗内容丰富，音韵和谐，意境优美，是中华文学宝库中的经典。我们一定要常读常诵常亲近。

## 二、揭题——望名知意

出示插图，看，这画的是那首诗呢？（说题目，诗人）

这节课，我们来学习《古诗两首》的第一首《望庐山瀑布》。当老师书写课题时，请同学们伸出手指一起书空，把课题写在你心中的黑板之上。（板书课题）

齐读课题，从题目中你知道了什么？

解读“瀑布”，认识“瀑”字。看偏旁，利用形声字的构字方法来记字。

瀑布是什么样子的呢？生试着说说，师相机出示瀑布的图片，形象理解瀑布。

这首诗写了哪里的瀑布？

再看“望”字，你知道了什么？

谁在看庐山的瀑布？请同学完整的说出题目的意思。

题目只区区五个字，却给了我们如此丰富的内容，看来我们以后读古诗一定要仔细的品一品题目。

再一次读课题。

庐山风光秀丽，可以登高赏景，可以临谷听泉。在众多的美景中，李白却独独写了庐山的瀑布，下面我摩恩就跟随李白去看看庐山的瀑布究竟有什么独特的魅力。

## 三、品读——诗心三叠

## 1、一望瀑布，察音识韵。

读诗首先要读准，读顺，打开书76页，自读一遍，同桌互读一遍。

出示诗配图，指生读，检查字音是否正确，诗句是否通顺。

同学们读的很熟，很通顺，但是读的够不够细致呢？

考考你。你们知道“看”分远看和近看，这首诗中，李白是近看瀑布还是远看瀑布呢？理解“遥看”的意思。

远远的看过去，就是“望”的意思。

诗中有两个同音字，你发现了吗？

字理区分“炉”与“庐”字。

在诗中，“庐”说的是庐山，“炉”说的是——？

理解“香炉”，说说香炉是做什么的。

这里的“香炉”指的是“香炉峰”，在庐山西北，其峰尖圆，烟云聚散，如博山香炉之状。（出示香炉峰图片，对比出现博山香炉图片。）

所以，读诗不单要读准，读顺，更要细致。

字音有长短，节奏有快慢，读诗就要读出古诗的韵味来，下面同学们自己试着读出古诗的节奏来。师可以打手势进行指导。

现在，你觉得读诗还是一件简单的事情吗？读诗如看人吗，要知全貌，用眼更要用心。

## 2、再望瀑布，意象入画

学生读，想象，交流。相机板书。

### a □日照香炉生紫烟

抓住“生”字的动感。“紫烟”看图理解想象。想象日光映照下香炉峰云雾缭绕袅袅不停的景象。

### b □遥看瀑布挂前川

体会“挂”字的化动为静。是谁有如此神奇的力量把瀑布挂在山前？读出这种神奇的景象。

### c □飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

“飞流直下”这个词给你什么感觉？

体会“三千尺”的夸张。

字理认识理解“疑”字。

“银河”“九天”等词语的理解感悟。

这瀑布流得好快呀！生接读诗句

这瀑布好高呀！生接读诗句

这瀑布真壮观呀！生接读诗句

师配乐描述，生闭目想象。

配乐朗读，读出你心中的画面。

## 3、三望瀑布，品字探词

历代很多诗人都写了庐山瀑布，但最为广泛流传的还是今天的这首《望庐山瀑布》。究竟李白这首诗有什么独特的地方吸引了大家呢？请你再读古诗，想象诗中的哪个字或是哪一句给了你特别的感受。

学生自由谈，师适时点拨，体会诗中的想象与夸张。

结语：怪不得，好友杜甫称赞李白“白也诗无敌，飘然思不群。”“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”

让我们再次朗读，把这首诗读给李白听。

#### 四、延展——山水清音

其实，这首诗是李白隐居庐山时所作，共作两首描写瀑布的诗，这是第二首，第一首是五言古诗。

出示，赏读。

古人游历山水，寄情自然，这是一种高雅的情怀。所谓“仁者乐山，智者乐水”。所以我们才得以享受这美好的诗篇。祖国山河壮丽，诗篇无数，同学们课下可以继续搜集，去感悟一下诗人的情怀。

### 幼儿园教案古诗绝句篇十五

1、认识本首诗中的“紫、尺、疑”三个生字，熟读并背诵这首古诗。

2、理解古诗的意思，体会“生”与“挂”二字的用法之妙，想像古诗所描述的意境，感情朗诵这首古诗。

3、感悟祖国大好河山的壮丽，受到热爱祖国大好河山的教育。

理解诗句的意思，想像古诗所描绘的意境之美。

庐山瀑布实景录像。

(一) 导入新课，板书课题。

本学期，我们学习了一篇有关庐山的文章《庐山的云雾》，知道了庐山景色秀丽。是的，庐山以她秀丽的景色吸引着无数中外游人去旅游观光。唐朝的大诗人李白也曾慕名前来。他在山间漫步，一会儿弄石临溪坐，一会儿寻花绕寺行。一路走来，时时闻鸟语，处处是泉声。峰回路转，忽然，一个奇异的景色出现在他面前——一道瀑布从天而降！李白诗兴大发，一首流传千古的名诗脱口而出(课件出示《望庐山瀑布》，指名读。)这节课，我们就来学习他的这篇古诗。跟老师一起写课题。

(二) 交流学法，准备自学。

1、同学们，我们以前也学了不少的古诗了，想想看，我们以前是怎样学习古诗的?(要会读，要弄懂诗的意思，要会背诵，还要会默写。)

2、自由读好古诗。

3、交流理解诗意的办法。

先理解诗句中关键字的意思，再理解诗句的意思。方法有：查工具书，看诗下面的注释，问别人，联系上下文等，依据学生回答随即板书，在板书中一定要加入省略号，以免学生被框在这几种方法里。

(三)、学生自学古诗。

1、学生选择最适合自己的方法自学古诗。师巡视，随时帮助

有问题的学生。

2、在自学基础上进行小组合作，在合作中取长补短。

(四)、全班交流，理解诗意。

1、交流对诗题的理解。重在指导学生对“望”字的理解：不只是看，而是从远处看。

2、交流对第一行诗的理解。

(1)指名说说诗句中关键字的意思。

(2)连起来说说诗句的意思：太阳光照耀下的香炉峰上飘浮着紫色的烟雾。

(3)由“紫色的烟雾”让学生想像一下，李白遥望香炉峰的时间(早晨)

(4)指导学生进行初步的感情朗读：明白意思后让学生读出自己的感受。

(5)抓“生”字感受作者用词之妙，从而指导学生更有感情地朗读诗句。

这句诗中有一个字用得特别妙，睁大眼睛找一找，看它藏在哪儿啦？学生找出“生”字后引导学生说出“生”字的妙处：一个“生”字写出了云烟飘浮的动态之美，让我们产生了无尽的遐想，仿佛看到了紫烟那飘飘悠悠、缠缠绕绕、娉娉婷婷，袅袅升腾的样子。

3、交流对第二句诗的理解。

方法与步骤同第一句。再指导学生进一步有感情读诗句时，要引导学生品味“挂”字的妙用，知道一个“挂”字化动为



静，写出了瀑布在遥看中的状态，想像到此时展现在诗人眼前的简直就是一幅巨大美妙绝伦的山水画。如果学生能品出这种味道来，他们就一定能够读好这句诗。

4、交流对第三四句诗的理解。

理解这两句诗，先理解“疑”字的意思，然后理解诗句的意思。诗意理解后要抓“飞流直下”与“落”感受瀑布的磅礴气势，指导学生读出这种气势。

5、每句诗的意思理解完后，要回归整体，让学生把整首诗的意思连起来说一说。

(五)、想像意境，感悟诗情。

方法：(1)师描述意境，生闭目静听默想，用心去感受诗句所描绘的意境之美。

(2)学生在想像意境的基础上再次朗读这首诗，在反复朗读中不断与想像中的意境融合，最终达到诗与意境成为一个完美整体之目的。