

幼儿园美术教研计划及内容 幼儿园美术教研组计划表(优秀14篇)

制定读书计划是我提高个人素质的一种有效方式。职业规划是每个人在职业发展中都需要考虑的问题，以下是一些成功人士的职业规划经验分享，希望能对大家有所启发。

幼儿园美术教研计划及内容篇一

本学期美术教研组在教导处的正确领导下，全体美术教师团结合作顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、基本功比赛等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、严格执行学校规章制度

我们严格执行学校的各项规章制度，按时上好美术课，按时搞好集体备课等教研活动，不断提高提高课堂教学质量。

2、积极参加各项教研活动

根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、不断提高自身业务水平

组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平以及业务素质与理论水平。

4、努力营造校园艺术氛围

美术组教师参与了学校的黑板报、橱窗和走廊的文化建设，利用自身专长美化了教室和校园环境，营造出了浓厚的校园艺术氛围。

三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用现有多媒体条件和自制教具进行教学。

5、定期组织书法、国画、线描等美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、存在问题和解决措施

1、存在问题

(1) 教师队伍发展不均衡。

(2) 少数教师教研活动参与积极性不高。

2、解决措施

(1) 加强教师师徒传帮带活动的实效，加强教师培训工作。

(2) 丰富教研活动的形式。

(3) 改变参与不参与一个样的局面。

五、今后的努力方向

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促进学生全面发展，同时营造出浓厚的校园文化艺术氛围，使我校成为全市最优秀的、独具特色的艺术学校之一。

文档为doc格式

幼儿园美术教研计划及内容篇二

幼儿绘本阅读教学是通过幼儿对绘本的阅读和教师有效的引导，让幼儿在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣，发展观察力、理解力、判断力和口语表达能力。

根据孩子年龄特点和认知规律，循序渐进地培养幼儿绘本阅读的能力，具体包括阅读的态度、阅读的习惯、阅读的技能等几个方面。

1、培养幼儿对阅读有积极的态度，包括喜欢看图画书，喜欢听成人讲图画书，体验阅读的乐趣。

2、在阅读活动中，引导幼儿掌握初步的阅读技能。具体包括：

(1) 了解书的结构，知道书有封面、扉页、环衬等，封面上有书名，每页书上有页码。

(2) 掌握一般的翻阅图书的规则方式，学习拿书、翻书和看书的基本方法。

(3) 能辨识图书中的人或物，根据画面猜测每幅画的大意，能从中发现人物表情、动作、背景，将之串联起来理解故事情节，培养观察力、想象力、理解力、语言表达力，发展创造思维。

3、培养幼儿阅读的良好习惯，建立阅读常规。具体包括：

(1) 爱护图书、轻拿轻放、不撕书、不折书。

(2) 姿势正确地阅读图书，双脚放平、身体坐正，眼距书一尺。

(3) 能划指阅读。

4、培养幼儿对儿童文学作品的欣赏能力和朗读能力。从欣赏和朗读文学作品中学习标准、规范、优美的文学语言，掌握正确的语调和语气，学习朗读。

5、尝试图书制作。知道图书上所说的故事是作家用文字写出来的，画家用画表现出来，最后印刷装订成书。儿童也可以自己尝试做小作家、小画家，把自己想说的故事画成一页一页的故事，再装订成一本图书。

教师要更新阅读教育的观念，改变简单地将早期阅读等同于早期识字，等同于教幼儿看图指认文字、复述故事的观念；改变越俎代庖，把幼儿当作活动的配角，用问题牵着幼儿的

鼻子走，让幼儿围着教案转的传统教学模式。应明确“幼儿是阅读活动的主体”，将幼儿自主阅读能力的培养作为早期阅读教育的重点，学习规范的普通话和优美的语言，尊重幼儿参与阅读教育活动的权利，真正使幼儿成为阅读活动的主人，让每个幼儿都有参与阅读教育活动的机会，使之在主动参与的过程中体验学习的快乐，实现阅读能力和习惯的自我发展，成为真正的自我阅读者。

本学期绘本阅读材料：

- 1、《谁吃了我的粥》
- 2、《漏》
- 3、《彩虹的尽头》
- 4、《当狐狸和兔子互道晚安》
- 5、《胆小的老鼠》
- 6、《巴特恩的财宝书》

幼儿园美术教研计划及内容篇三

一、思想指导：

以新课标改革教学理念为本学期教学的总指导思想，结合我校的实际情况，以学生为本，不断探索如何进行组内整合新方法，争取在本学期能将本科教研组的教研活动形成自己的特色。培养学生多方面的学习兴趣并积极鼓励参加各项比赛，从中提高教师和学生的实践能力。

二、工作重点：

一、理论学习培训、推广、巩固。

- 1、对新课标的学习和研究工作，更新原有的观念以新课程改革的指导思想和基本理念。
- 2、学期在组织教师学习新课标的基础上。适时进行学习心得的总结。
- 3、根据新课标的指导精神进行备课，上课，使师生积极互动，共同发展，形成新型师生关系，新型教学方式，新型评价体系。
- 4、做好课程资源的开发，开拓思路及时搜集课程资源，为美术教学提供具有时代气息的学习资源。

二、继续进行科研课题的研究工作，加强教师的培养。

- 1、组织教师进行继续以“信息技术与学科整合，建立高度交互的教学模式”为研究课题，突出美术学科的特点。
- 2、组织组内教师上研究课。
- 3、重视美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对组内教师的范画能力和美术功底要有一定的要求。
- 4、组织学生参加比赛。
- 5、组织教师参加基本功竞赛的训练。
- 6、做好校园文化建设方面的工作。

三、进行课件和电脑绘画的开发与推广工作。

- 1、组织部分教师进行课件及电脑绘画教学的培训。

2、开设电脑美术教学。

3、做好美术课件的资源共享工作。

四、组组有课题，人人做课题

认真制定落实学校的理念，选好课题，不虚，不假。落实到位。

五、搞好美术趣味小组活动和展示。

六、注重美术教师的基本功训练

星期一 星期二 星期三 星期四 星期五

理论学习绘画 美术字 工艺美术 美术鉴赏

七、做好对新老师的帮扶指导工作，用心做好青蓝工程。

作息时间：坐班期间严格按坐班制时间。

理论学习：对课标，新理念、美术知识的巩固和学习。

绘画：包括各种画种，针对各人特长或不足进行练习。

美术字：书法、钢笔字、各种艺术字练习。

工艺美术：对各种制作方法和作品进行研究。

美术鉴赏：对中外名作，进行鉴赏。

三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常教学，做到按表上课，使美术教学扎实有效。

- 2、通过听课、评课活动，促使教师上好每一节课，努力提高美术课堂教学艺术水平。
- 3、通过集体备课研讨和交流活动，使全校美术教师互相学习，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和校本课程活动，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。
- 6、落实组组有课题，人人做课题的学校理念。
- 7、美术教师的基本功训练。

四、方法和措施：

- 1、按照学校的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。
- 3、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。
- 4、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。
- 5、定期组织美术趣味班的活动，培养和发展学生特长。
- 6、制定出美术教师练功方案。

五、教研活动安排：

九月：美化校园月(全体美术教师带领学生制作各种手工作品，

美化我们的校园)包括：艺术层、学生展示台、国学园地、校园挂饰的展示和布置更新工作，参加“学科整合，创意课堂、”青联赛教课活动。

十月：开展各年级艺术周, 同时进行1+4课程走班。

十一月：开展写生月(争取每班在室外完成两次户外写生美术教学)

十二月：各艺术社团展示校本课程成果。

幼儿园美术教研计划及内容篇四

活动目标：

- 1、能仔细观察画面，，乐意猜测，大胆讲述。
- 2、了解故事内容，感受融融的情意和母爱，知道人身上的胎记是有用的，从而进一步产生对胎记的喜爱。

活动准备：

课件、幼儿每人一本东方娃娃、玫瑰花、苹果、灯、、小精灵图片各一张活动过程：

一、今天，老师带来了一本有趣的书，我们一起来看看，书的名字叫什么？（打开课件）“精灵妈妈的秘密”（幼儿齐读一遍）师：你们知道精灵妈妈的秘密吗？（幼儿猜测）

二、师：精灵妈妈的秘密到底是什么？让我们一起到书里去找一找、看一看打开

p1□他们是谁？在干什么？涂上还有什么？石榴长得怎么样？（裂开了）石榴成熟了是什么季节？这个故事就发生在秋天。

小精灵最喜欢和妈妈捉迷藏，它会藏到哪里呢？（出示小精灵图片贴在黑板上）我们一起来看看是不是躲在花丛里。

p2□□1□它真的躲在花丛里，变成了什么？（出示玫瑰花图片）

（2）小精灵藏好后会对妈妈说什么？（集体学说）

三、最后妈妈有没有把秘密告诉小精灵呢？小精灵有没有知道这个秘密呢？现在请小朋友两人合作看书，在看书的时候要保持安静，小眼睛要仔细看看画面上有什么？，发生了什么事？秘密到底是什么东西？把书翻到p4—p5页。

四、小朋友秘密找到了吗？我们一起来看看

p5□□1□妈妈一直没有把秘密告诉小精灵，小精灵心理怎样？会问妈妈什么？

（3）小精灵看着肚子上的黑痣高兴吗？为什么？会说什么？

（4）妈妈会说什么呢？小精灵听了心理怎样？最后妈妈为了保守这个秘密会对小精灵说什么？原来妈妈的秘密就是小精灵肚子上的黑痣呀！

五、故事讲完了，我们再来看看着书完整的讲一边。（师幼集体讲述）

六、如果你们的身上有这样的黑痣或胎记，你觉得难看吗？为什么？

师小结：这个黑痣或胎记是从妈妈肚子里生出来就有的，如果你不小心走失了或发生了什么事，不管你变成什么，妈妈一眼就能认出你，这是一个有用的标记。

回家后，可以问问妈妈你身上有什么标记，但你能轻易告诉

别人，这可是你和妈妈之间的秘密哦。

幼儿园美术教研计划及内容篇五

提高学生的审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情趣，培养健康的人格，充分发挥学生的潜能，使学生全面发展。

二、学术状况分析

初中有四个班。学生对美术学习兴趣很高，但对美术基本技能的掌握程度较低，导致盲目性。有的同学有一定的美术特长，需要进一步探索和提高。

三、基本内容分析

本书共分五个单元，16课时，内容如下：

单元一《走进艺术世界》：通过欣赏活动，学生可以对艺术的定义、功能、分类有一个基本的认识，积极表达对艺术作品的理解，了解艺术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩校园生活》：通过学习和了解五官与五官、身体比例与动态、人物活动场景构图安排、服装设计等知识和技能，基本掌握相关步骤和方法，可以做简单的人物活动场景素描和学生服装设计练习。让学生在常见的绘画设计练习和创意展示活动中感受合作的喜悦，体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的声音》：通过平面设计领域的版面设计与艺术群创意设计、黑板报版面设计的实践练习，了解和运用造型元素和原始形态，了解设计的审美功能和应用价值，感受设计与生活的紧密联系，激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽校园》：通过对校园环境的写生和对想象中的

未来校园的规划设计的教学，掌握相关的知识和技能，加深学生对校园的理解，激发学生热爱生活和学校的情感以及发现和创造美的欲望。

第五单元“让事物起作用，求艺术，求美”：通过对几种日用品的鉴赏和点评，让学生意识到设计的任务、价值和目标，启发学生积极关注生活中的一些日用品，初步了解现代日用品设计的基本原则和“以人为本”的设计理念。

四、课表

具体措施

1、认真学习课程标准，研究教材，把握课程改革理念，因材施教，改革教学方法。

2、认真备课和听课，注意收集相关美术资料为课堂教学服务，充分利用课堂与课堂的交流，努力使美术教学丰富多彩，让学生感兴趣，学得有收获。

3、充分发挥学生的创新和创造能力，培养高素质技能型人才。

4、加强对特殊学生的培养，建立兴趣小组，利用课余时间更好地培养他们的艺术才能。

5、经常组织相关美术活动，互相帮助，互相学习，共同提高。

6、注意联系生活和现实，在生活中发现美，创造美。

7、在教学活动中注重德育渗透，努力教书育人，培养行为优美、心灵优美的高素质人才。

幼儿园美术教研计划及内容篇六

一、学生现状分析：

二、教材分析：

这学期计划了16个小时的课程。立足面向全体学生，以素质教育为基点，培养学生的创新精神和实践潜能；强调有趣的艺术学习，设计贴近学生生活体验的材料，增强学生的艺术学习兴趣；它在继承艺术传统的基础上，充分体现了社会和多元文化的最新发展，突出了时代感和地方特色。在结构上，以艺术语言的形式划分单元，淡化不同课程之间的差异。在传授规定的基础知识和技能的基础上，始终满足审美和情感教学要求，兼顾学生的个性发展和知识技能的获得。

三、教材的重点和难点：

重点资料涉及到绘画创作与设计材料，包括山水画写生等绘画技巧、绘画色彩知识与应用、标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

根据教材的重点，难点在于培养学生的技能和潜力，如学生的绘画技能、学生的观察潜力、学生的独立学习潜力，最终实现独立欣赏和独立创作。

教学目标：

(1) 认知目标：了解和理解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体的基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力潜能目标：培养学生的绘画技能和基本造型潜能；培养学生的设计思维潜能。

(3) 思想道德目标：通过学习色彩、构图、制作等方面的知识，

让学生开阔思维，用审美的眼光观察生活中的事物，对自然有着深深的热爱。

主要工作和措施

- 1、认真学习课程改革的先进理念，从新的视角审视新课程，走进新课程。
- 2、我认真分析初中美术教材的写作特点和体系，了解学生原创知识和技能的质量
- 3、认真备课，上课，听课，评课，作业及时批改和点评。
- 4、做好课后辅导，广泛涉猎各种知识，形成相对完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，推进教学民主，让学生不断学习提高。

幼儿园美术教研计划及内容篇七

概要：

1. 借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；
2. 幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力，幼儿园大班美术教学计划。

情况分析：

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

一、教学名称：

美术《线条想象画》

二、教学目的：

1. 要求幼儿知道什么是线条想象画；
2. 要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义；
3. 让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力；
4. 培养幼儿感受美，表现美的情绪。

三、教学重难点：

重点：知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画

难点：根据自己的线条想象构思，使它变成一个或多个物体的形象

四、教学准备：

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

五、教学过程：

(1) 看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣

“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼

儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙。

(2) 线条娃娃舞龙灯，教师示范强调

“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

(1) 利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如：听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

(2) 利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调：**a**线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动**线条不允许断**；**c**根据音乐的不同用不同的线条作画。

(3) 教师引导幼儿观察、想象

1. 引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2. 老师总结：象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线和条想象画，明确线条想象画的定义。

3. 引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

(4) 幼儿进行线条想象画的创作活动

1. 幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线

条来作画。

2. 幼儿绘画涂颜色。

(5) 评讲作品，游戏结束

1. 老师自评

2. 幼儿自评

3. 和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

幼儿园美术教研计划及内容篇八

我班两位教师是第一次合作，在工作中力求互相学习、互相切磋。我们对美术都有很大的兴趣，并乐意对美术特色教学进行新的尝试，探索新方法，能接受新信息、新方法。在平时的的工作中，不断汲取别的老师的经验，不断取经，充实自己美术功底。我们也注意自身的素质提高，通过学习理论和进行实践的操作以及相互学习交流中，对美术教学积累了一定的经验。本学期，我们将结合二期课改的精神，以主题活动为主线去选取题材，组织活动。开展各种丰富的活动。并把陶艺教学纳入工作的重点。在活动中将更多关注孩子们参与的过程，并及时地把学得的经验和获得的信息与各位教师交流，共同探讨并努力研究出适合本班幼儿发展的教学内容，体现自己班级教师的个性和特色。同时努力做到二期课改提出的整合性、创造性等特点。

二、学期目标

1、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。

- 2、在幼儿的生活中寻找孩子关注的主题内容，开创幼儿的思维，使之成为新的主题内容。
- 3、在美工活动中，培养孩子的创造能力、动手能力、和对色彩的辨别能力。
- 4、注意提醒幼儿养成良好的绘画习惯，加强幼儿对油画棒、记号笔、毛笔、颜料等绘画用具的使用，培养孩子参与各种形式美术活动及用多种材料表现美容的积极性和探索的欲望。
- 5、由课本学习变为人本学习，加强幼儿的自主性学习，多让幼儿观察、讨论，发挥他们的创造性和想象力，对进步幼儿要以鼓励的正面态度对待，发现幼儿的长处，增强他们的自信心和表现欲。
- 6、在日常生活中，鼓励孩子有意识的去收集各种优秀作品，引导他们去观察、探索美术作品中的绘画技巧，鼓励他们去模仿，同时培养孩子欣赏美的能力。

三、具体措施

- 1、重视美术活动内容的整合性,探究性，选择性，开展一系列以主题活动为主的美术活动。
- 2、从本班幼儿实际情况出发设计活动，并及时调整计划。
- 3、设计好每周的美术活动内容，并提前做好相应的教具。
- 4、认真参与每次的美术特色教研组活动，学习新信息及教育的好方法，加强自身的素质。
- 5、利用空余时间互相观摩美术活动，认真记录和做好评析，努力吸取她人的长处，弥补自身的不足。

幼儿园美术教研计划及内容篇九

一. 教研目标:

1. 通过讨论、互相观摩、知识培训来更好的利用废旧材料开展活动区活动以及提高区域活动指导的有效策略。
2. 针对教师在工作中所遇到、感到困惑或普遍存在的问题进行讨论、分析，从而，提高教师的教育技能。
3. 根据本学期大班幼儿马上进入小学的情况，指导教师做好幼小衔接的工作。

二. 教研措施:

1. 教研活动时间：双周二或周三上午配完教后9：40-----10：40。
2. 以参观、互相观摩、讨论、等形式来开展教研活动。

三. 具体安排:

周次

教研目标

教研活动内容

第2周

通过讨论知道废旧物品如何在该区域里发挥其作用

哪些废旧材料可在语言区、表演区里再利用，举例说明

第4周

哪些废旧材料可在结构区、益智区里再利用，举例说明

第6周

哪些废旧材料可在科学区、美工区里再利用，举例说明

第8周

通过参观，学习各班在活动区废旧材料利用上的优势

参观各班活动区

第10周

通过案例分析来解决教师在教育中所遇到的困惑，从而增长教师的教育技能

讨论如何适时适宜的介入活动区

活动给孩子正确的指导

第12周

案例分析

第14周

案例分析

第16周

案例分析

第18周

通过相互探讨、培训使教师能更好的做好幼小衔接的工作
怎样才能让孩子们从身体上和心理上做好上学的'准备呢？

第20周

怎样指导家长做好孩子入学前的准备

第22周

带孩子参观小学

幼儿园美术教研计划及内容篇十

本课主要让学生认识三原色，懂得颜色在我们生活中的重要性。在课前我让学生在课外搜集自己喜欢的作品，尊重了学生之间的个性差异，激发他们对色彩的热爱。

在教学过程中，为了激发学生的学习兴趣和一些色彩理论知识，我用课题《魔幻的颜色》中的魔幻二字来做文章，设计了一个小魔术“看我变变变”。用魔术的方法揭示教学内容，吸引学生的注意力，从而增强视觉效果。让学生在学习中感受到快乐。

通过这个小魔术，使学生知道红黄蓝这三种颜色可以调出很多新的颜色，而这三种颜色是不能调出来的，是这个世界的本色，称之为三原色。

三原色与我们的生活紧密相连。对学生进行询问红色、黄色、蓝色的物品日常生活中有哪些？这说明色彩与生活是紧密相连的，它把我们的生活装点的五彩缤纷，我们生活在这样一个美丽的世界里，非常的快乐。

动手实践与感受 学生对颜色并不陌生，但是对它的

调配和变化规律却不了解，因而刚接触调色，对它充满了好奇，才识我充分让学生自己去实践、探索、观察，然后画出作品。

在这堂课里，我充分发动了学生的积极性，不断的有学生向我和其他同学展示自己的新发现，在实践中体现了学习的乐趣。但却没很好的组织教学，使学生动手实践后就收不回来，有一种一发不可收拾的现象，对整个场面的调配不到位。应以小组为单位，以合作的学习方式为主，既要鼓励学生独立尝试，又要重视学生的互动。这样有利于学生对知识的理解和纪律的管理。

在语言上有所欠缺，没能很好的使用表扬性、鼓励性的语言。应恰如其分的使用这些语言来鼓励和推动学生学习的积极性。课堂上用美的语言对学生进行熏陶，是对学生的信任和肯定，对促进学生的能量有神奇的功能，更能很好的促进课堂气氛，使之融洽。

幼儿园美术教研计划及内容篇十一

一、加强常规管理，落实课堂教学。

本学年，教研组加强了课堂教学常规管理，并配合教导处继续做好教学常规管理的督查评估，使备课、上课、教学反思、质量检测、作业批改、辅导学生、组织课外活动、教师专题发言等活动的各个环节都基本符合规范化的教学要求。

1、严格执行教学计划：在学期初为搞好教研活动，各位教师献计献策，制定教研、教学计划。

2、一学年来教研组定期教师的备课教案、作业批改、教学反思等常规工作，多数老师的教学常规能做到认真负责，有指导性。特别是教后反思有利今后课堂教学能力的提高。但个别教师没能按时完成。

3、一学年来美术组教师基本能按要求听课，并及时写好听课反思或评课。新教师积极开展课后的总结工作。

4、各年级段针对作业设计，作业量等问题进行讨论，并采取了有效的措施。下期我组将在作业设计的特色性和创新性上多做思考并予以实施。

二、推进有效课堂，优化课堂教学。

所谓有效课堂，就是在课堂40分钟有限的时间内最大限度的使学生在美术课堂中释放所有的积极性和热情，最大限度的获取知识，掌握技能。本学年我组认真开展“有效教学”活动，组织专家及培训班老师进行课堂教学供每位教师观摩学习。

三、加强师德修养，使德育渗透于课堂，德育教育贯穿于教学之中

作为教师，在传授知识的同时，更应该教会学生学会做人，学会学习，学会创新。所以除了结合具有德育内涵的'教学内容进行有关的爱国主义等德育教育之外，更加注重老师的师德修养，用老师勤奋塌实的工作作风，严谨的治学态度以及深厚的知识功底去感染学生，成为他们学习的典范。整个教研组教师的美术课整体上师生关系和谐。

幼儿园美术教研计划及内容篇十二

1、对利用废旧材料小制作感兴趣？能利用废旧材料制作购物袋，并加以简单的.装饰。

2、能在创造过程中感知变废为宝。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

能利用废旧材料制作购物袋，对利用废旧材料的小制作感兴趣。

经验准备：对购物袋有初步的了解
物质准备：各种购物袋；小超市场景；多种广告纸、挂历纸、剪刀、胶水。

（一）引出主题，激发兴趣

“今天我们的娃娃家超市开张了，我们进去逛逛，看看有自己需要的东西吗？（幼儿逛超市以后入座）”

- 1、你在超市买了东西装在什么地方带回来？
- 2、你见过什么形状的购物袋？它们是用什么材料做的？
- 3、你们想设计一个怎么样的购物袋？（幼儿自由讨论）

（二）观察环保购物袋，讲解制作方法出示购物袋，让幼儿观察并讨论制作购物袋的好方法。

- 1、“我有一个购物袋，你们看看，要装东西袋子应该有一个什么？”
- 2、其他三面应该怎么样？
- 3、粘好了要装上什么东西才可以拎？

（三）幼儿制作购物袋

- 1、鼓励幼儿大胆选择自己喜欢的材料指做各种有趣的环保购物袋，并进行简单的装饰。

2、帮助能力较弱的幼儿完成重点部分。

3、启发幼儿制作与别人不同的拎环。

（四）观赏展评

1、找找谁的袋子有趣又好看。

2、提着自己制作的袋子去“超市”选购自己喜欢的物品，装在袋子里。

在美工角中放置活动剩余的材料，让有兴趣的幼儿继续制作。

在整个活动中充分体现了幼儿主体作用，教师的引导作用。活动中，幼儿都是按自己的意愿进活动的：自由逛超市，自由讨论袋子的做法，独立地完成作品到最后的提自己的作品去购物。总之，幼儿对本次活动表现出很大的兴趣，情绪一直非常饱满。

幼儿园美术教研计划及内容篇十三

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合每学年艺术节工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、重点工作：

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方

向。

2、重视课堂常规，组织认真学习、落实《温州市美术教学常规》，做到提早备课，携教案上课，积极做好课前准备，以学生为本体，服务于学生。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、努力挖掘每一个学生的特长和潜能. 做好一年一届的艺术节活动。

5、积极参与学校及县里的各项活动，促使老师们专业及教学方面的成长。

三、主要措施：

1、完善课堂教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

3、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

4、加强美术特长培训，组织学生参加艺术节争取获得好成绩。

5、积极校课后拓展活动。

四、教研活动安排：

二月份：

1、制订美术教学计划

2、组织开展学校艺术节活动

三月份：

- 1、各师生社团课后拓展活动有序开展
- 2、开展“一师一优课”晒课活动
- 3、辅导学生参加学区、县艺术节比赛活动。

四月份：

- 1、组内美术教师定课题、学习理论
- 2、小学美术拓展性课程优秀教学设计评比准备。

五月份：

- 1、组内美术教师定课题、学习理论、教学设计、上课、听课、评课活动。
- 2、县“新常规、新设计”评比。

六月份：

- 1、温州市小学美术拓展性课程优秀教学设计评比。
- 3、汇总本学期的教研活动成果，并上传校园网硬盘博客。
- 4、组织美术期末考核。
- 5、撰写美术教学工作总结。

幼儿园美术教研计划及内容篇十四

本学期，我们美术教研组的工作，在园领导的支持下，在老师们的密切配合下顺利开展。全组老师认认真真执行教研计划，扎扎实实开展教研工作，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，将美术教学新理论落实到教学实践中，开阔幼儿的视野，促进了幼儿良好艺术素养的形成及多方面能力的发展，取得了一定的成效。现总结如下：

一、教师队伍建设。

我们美术组共有教师15位，有多年美术教学经验，形成了自己的教学特色和风格的老教师，也有热爱美术教学工作，对美术教学具有浓厚的兴趣，具有创意和灵感、易于接受新事物的年轻老师，因此教研活动我们从实际出发，组织教师之间互相交流观摩、研讨评估，对个别教师教学中存在的不足共同思考，对不全面的地方加以补充，有效提高自身水平和教学技能。青年教师培养方面：我们积极开展各项活动，鼓励青年教师结合理论知识多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到一定的发展。发挥本组骨干教师的带头引领作用，加大对青年教师的培养力度。

二、加强理论学习，深入研究，扎实开展美术课堂研讨活动。

教研组积极开展美术集体教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。采用集中、分组、自学等形式，组织组内成员进一步深入学习《纲要》，准确把握《纲要》的精神实质。结合本学期主要以“线描画”为切入口进行各种形式的美术教学的目标，组织教师认真学习相关的理论知识，进一步提高认识，探讨新课改背景下的幼儿美术教育研究方式，认真撰写教学活动方案，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中，吸取美术教育经验。本学期我们不断加强课堂教学研究，并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜

老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平，真正做到了共同研究，共同进步。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习和外出聆听学习，从学习中提高了自身的理论修养。

三、积极开展形式多样、内容丰富的教研活动。

1、“幼儿线描画教学”学习活动

11月4日，我组教师集中在多功能厅。首先，共同学习了《幼儿线描画辅导》一文，使教师们了解到了各年龄阶段幼儿美术创作的特点及儿童线描画辅导的要点。接着，教师们又观看了一些儿童线描画的作品，让他们感受到了不同表现手法下“儿童线描画”的美。最后，教师们又共同进行了“创意线描画”的创作活动。活动中，教师们都非常投入、非常认真，遇到不懂的就虚心请教。通过活动，教师们不但在美术教学方面有所提升，而且在自身的美术技能方面也会有很大的提高。

2、开展幼儿美术兴趣班活动

本学期，我园利用周五下午开办美术兴趣小组，共29位幼儿参加了美术兴趣班活动。主要是以培养幼儿的美术兴趣特长，增强幼儿对线的认识和运用为目标开展各种线描活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿的绘画水平、不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣班活动，都十分认真地对待，精心准备。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了幼儿对美术的兴趣、提高了每一个幼儿的绘画水平。

3、“行为跟进”美术课堂研讨活动

组织本组教师钻研教材，分析幼儿美术活动情况，明确本组美术教学任务和教学要求。并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，每次教学后，我们都会根据教师的教学活动情况和幼儿的学习情况，提出改进意见。每次上课，教师们都认真地按照集体教研过的内容，灵活应对在教学活动中出现的生成问题，并对自己的教学进行认真的反思，针对不足找出适宜的方法，及时改进，进行再次执教。通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平。

4、“迎新年”幼儿创意绘画活动

16周，我园开展了以“迎新年”为主题的幼儿创意绘画大赛。大赛共分三个部分：首先是各班老师自己组织创作活动，并由指导老师进行初评与选送。然后，由美术组的老师们对选送的作品进行复评，并评选出“最佳创意小艺术家”、“最具创意小艺术家”、“优秀小艺术家”、“小小艺术家”4个奖项。最后，评选出的优秀作品进行展示。

老师们根据幼儿的年龄和自班幼儿的特点进行了多形式、多材料的绘画创意活动。如：大班的老师们组织幼儿以油画棒为主进行创作；中班的老师们以油画棒结合水粉为主进行创作；小班的老师们则组织幼儿利用青菜、萝卜、树叶的乡土材料进行贴画、添画、和点画等多形式的创意活动。活动中，指导老师各显其能。有的老师还利用家长资源进行亲子绘画比赛，使活动更富意义。

本次活动，不但激发了幼儿的想象力与创造力，而且还让幼儿感受到了中国传统节日的热闹与喜庆，更突显了新埭镇中心幼儿园乡土化、生活化的教育特色。

美术教师作为艺术教育工作者，要想自己在专业水平上有所提高，一定要加强学习。通过美术教研，美术组教师要不断

探索和积累经验，注重新的教学方法的创新与尝试，加深对美术教学的理论认识，从而对逐步形成自己的园本美术特色打好基础。今后，我们将会更加努力的工作，为促进幼儿在美术鉴赏和表现能力的提升贡献自己的每一份力量。