2023年小班音乐教案找小猫教案(实用8篇)

教学内容是教学活动的核心，它是指在特定时间内，通过教学手段向学生传授的知识、技能和价值观念。教案模板范文八：《阅读指导教学设计》

小班音乐教案找小猫教案篇一

设计意图：

本学期我着重探索幼儿对音乐的感受和表现能力。在歌唱活动中，我首先以感受为主，鼓励幼儿创编动作，让幼儿动起来，并引导幼儿用动作记忆歌词，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《小茶壶》这个音乐活动具有较强的典型性。这首外国儿童歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活，具有外国歌曲所特有的生活化、简单化、情趣化及可演可玩性。

活动目标：

1、学唱歌曲，尝试创编动作和歌词。

2、初步感受和表现歌曲风趣、活泼的情绪。

3、享受歌唱活动的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

小茶壶、水杯娃娃各一只，大茶壶一只。

活动过程：

一、理解歌词

1、出示茶壶和水杯娃娃，让幼儿通过比较，观察茶壶的形象特征，为理解歌词“我是小小茶壶，矮又胖，这是我把手，这是我嘴”打下基础。(1)师：今天，老师给你们请来了两位客人，(出示茶壶和水杯娃娃，以茶壶和水杯娃娃的口吻自我介绍，并引导幼儿与它们相互问好)。幼：小朋友对有鼻子、有眼的茶壶和水杯娃娃很感兴趣，马上相互打起了招呼。

(2)师：请你们说说我俩谁长得又矮又胖?(引导幼儿用身体动作表示小茶壶矮又胖)。

幼：幼儿一下子就看出是小茶壶长得又矮又胖，有的孩子用下蹲表示，有的用双手放在肚子前表示。我点评了幼儿的动作，并引导孩子们相互学习。

(3)引导幼儿指一指，说一说茶壶的嘴，把手分别在哪里，并用身体动作表示。

幼：许多孩子用手叉腰表示把手，另一只手上举表示嘴，动作的幅度都不一样。

(4)师做茶壶妈妈给小茶壶的肚子里灌开水，引导幼儿听旋律学说最后两句歌词。

幼：幼儿对这一游戏化的过程很感兴趣，象声词的加入使歌曲变得更加形象。王杰小朋友说：“现在，我的肚子里都是开水。”在音乐的伴奏下，孩子们很容易地掌握了最后两句歌词。

评析：将难点一步一步进行分解后，能让幼儿更轻松地创编动作、记忆歌词。

2、幼儿扮演茶壶，按节奏学说歌词。

师：你也象小茶壶，我也象小茶壶，小茶壶们我们来自我介召一下。

3、引导幼儿在音乐的伴奏下边说歌词边表演。

幼：在音乐伴奏下，幼儿能完整地说歌词，部分幼儿表演的动作不够到位，需老师不断地提醒。

4、鼓励幼儿听旋律再次表演。

师：小茶壶说你们太可爱了，想跟你们一起来玩。

幼：这一次，孩子们跟上了旋律，有表情地进行了表演。

评析：这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受歌曲旋律，为下一环节的歌唱打下基础。

二、熟悉旋律

1、师手捧水杯随着音乐走到幼儿面前(每两小节换一个幼儿)，幼儿扮演小茶壶，按顺序逐一随节奏给师倒水。

师：做了这么久小茶壶，老师觉得有点口渴了，我来做水杯娃娃，谁来做茶壶娃娃倒水给我喝。等会儿老师走到谁面前，谁就倒杯水给我喝。幼：孩子们做出了滑稽可爱的小茶壶，很多孩子还将身体倾倒了给“水杯娃娃”倒水。

评析：幼儿在有趣的活动中感受了歌曲旋律，熟悉了曲调，但幼儿做茶壶娃娃时身体左右摇摆的幅度不大，师须在此加强引导。

2、请一名幼儿做水杯娃娃，其余孩子做茶壶娃娃。

三、学唱歌曲

1、放慢速度，让幼儿试着在音乐伴奏下学唱歌曲。

评析：幼儿对歌曲旋律和歌词都很熟悉，师虽然没范唱，大多数孩子能唱出歌曲

2、引导幼儿重点唱准最后两句。

幼：老师提醒幼儿“小茶壶灌满开水是怎么喊的?”后，孩子们都能唱准最后两句的歌词和曲调。

3、请幼儿用清晰、自然的歌声表现可爱、有趣的小茶壶。

四、创编歌词

1、小茶壶还能干什么?(提起我，倒酱油)请创编出的幼儿到前面边唱边做小壶。

幼：小朋友创编的热情非常高，创编出了倒豆浆、倒可乐、倒牛奶。并能在前面边唱边表演。

评析：由于这与幼儿的.生活经验密切相关，在前面一系列感知、理解的基础上，幼儿创编出了许多。

2、请幼儿两两结伴，交流自编的歌词和动作。

幼：孩子们对活动表现出了很大的兴趣，积极地与同伴边唱边必须动作。

3、交换朋友表演。

评析：在这一音乐活动中，我根据小茶壶的特点，设计了游

戏化的活动过程，改变了常规的学唱顺序，因而减轻了幼儿的记忆负担，使幼儿能更好地投入到创造性之中，主动地学习，充分感受了歌唱活动的乐趣。我作为活动的主导应在活动中去掉“急躁”，针对有创意的动作进行点评。幼儿每次表演后进行有针对性的评价，突出活动过程的风趣活泼，以便目标更好地得以落实。

小班音乐教案找小猫教案篇二

1.感受春天到来时冬眠动物的变化。

2.理解动词并会用相应的身体动作来表现动词。

3.积极、愉快地活动，乐于表现自己。

4.乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

5.愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

1.轻快优美的音乐，诗歌录音磁带。

2.动物头饰若干、鼓一面。

3.拱形门四个，大树、果树9棵。

1.设置游戏情景，激发兴趣。今天天气真凉爽，森林里来了这么多的小动物，有小猫、小狗、小鸡还有……原来它们正伴随着美妙的音乐快乐地跳舞、做游戏呢！（出现打雷声），什么声音？原来是夏天到了，雷公公在敲门了，到底是哪个大懒虫还在躺在家里睡大觉，让我们一起来听听。

2.播放诗歌录音，然后提问。

（1）雷公公是怎样敲门的？它说了些什么？

（2）雷公公是在敲谁的门呢？

（3）小青蛙听见后怎么出门的？

（4）水蛇听见了又是怎出门的？

（5）小熊听见后怎么出门的？

（6）蝙蝠听见了是怎么出门的？

3.引导幼儿用身体动作来模仿小动物出门时的动作、姿态。

4.教师带领幼儿熟悉诗歌后，介绍游戏内容和玩法：

（1）教师扮演雷公公，幼儿自由地选择小动物头饰，活动尽可能在室内做。

（2）游戏方法：

“雷公公”敲门，说：“轰隆隆，轰隆隆。”做闪电状的动作后，说：“小青蛙，起床啦！”扮小青蛙的小朋友做向前行进跳的动作说：“呱呱呱，呱呱呱，小青蛙，跳起来啦。”

“雷公公”说：“小蛇，小蛇，起床啦！”扮蛇的幼儿向前做游的动作，”边游边说：“沙沙沙，沙沙沙，小蛇，小蛇，游来啦！”

“雷公公”说：“小熊，小熊，起床啦！”扮小熊的幼儿向前做爬的动作，”边爬边说：“啪嗒嗒，啪嗒嗒，小熊，小熊，爬来啦！”

“雷公公”说：“蝙蝠，蝙蝠，起床啦！”扮蝙蝠的.幼儿向前做飞的动作，”边飞边说：“扑楞楞，扑楞楞，蝙蝠，蝙蝠，飞来啦！”

5.听录音，幼儿做游戏3遍，边练习边学说象声词，熟悉游戏后

可请幼儿扮演雷公公。

6.引导幼儿创编出各种动物的运动姿态并进行表演。

7.今天来了这么多的小动物，你们高兴吗？（雨声响起）哇，雨婆婆来啦，我们快回去躲雨吧！

《雷公公敲门》这首儿歌生动有趣，符合幼儿的天性，贴近幼儿的生活，幼儿很感兴趣。我提供了多媒体课件，让幼儿在欣赏画面的时候感受儿歌的意境。为了了解幼儿是否能理解儿歌的内容、掌握其中的汉字规律，我特别把“跳、游、爬、钻”几个汉字用不同的颜色标记出来，这样幼儿在后面的游戏环节时就很好地表现出不同动物的动作特征。整个活动气氛活跃，活动效果较好。

小班音乐教案找小猫教案篇三

1.学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。

2.熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

1.有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。

2.熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

练习法、讲述法、表演法。

1、请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。

2、出示贴绒小猴及节奏卡□xx1xxx一1）。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”

3、出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

（这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。）

1、咦！小猴、小熊怎么竖起了耳朵？它们听到什么声音了吗？

2、两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。

3、这首歌几个人唱？和其他歌曲有什么不一样？

（教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的.兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。）

小班音乐教案找小猫教案篇四

一、图片导入，学念童谣。

1、师：“吱吱吱，吱吱吱”是谁来了呀?(出示老鼠图片)小老鼠是怎么走路的啊?(模仿老鼠走路)

2、今天小老鼠带来了一首有趣的童谣，童谣的名字就叫《小老鼠》，我们来听一听。

二、回忆童谣，出示图谱。

1、倾听童谣，记忆童谣内容。师：童谣中，你听到了什么?

2、根据幼儿回答，教师出示相应的图片，引导幼儿理解图谱。

3、你听了这首童谣后，感觉怎么样?

三、童谣游戏，提高兴趣。

1、请幼儿集体扮作小老鼠去偷油吃，一幼儿扮作花猫躲在家里，小老鼠边念童谣边向灯台走去偷油，当念到最后一句时，老鼠迅速跑回家不被猫抓住。游戏2-3次。

2、提高游戏难度：设置障碍，讲解游戏规则。

师：油被偷走了，花猫很生气，它呀还设置了障碍，我们怎么样才能过去呢?

3、先请个别幼儿尝试，其余幼儿同他一起念童谣。再集体尝试。

四、结束活动。

师：游戏真好玩，孩子们，让我们把这个好玩的游戏，有趣的童谣去教给我们的好朋友吧。

附童谣

小班音乐教案找小猫教案篇五

1、尝试用听觉数数的方法进行游戏。

2、通过听故事《小兔乖乖》，帮助幼儿建立初步的倾听习惯。

3、发展目测力、判断力。

4、引发幼儿学习的兴趣。

物质准备：故事《小兔乖乖》的课件、响板一个、数点卡。

重点：能正确数出听到的敲门声

难点：能说出总数

一、故事导入，激起幼儿参与活动的兴趣。

1、观看动画并提出倾听要求：

导入语：兔妈妈要出门了，她和小兔乖乖们有个特别的约定，悄悄地告诉小兔她回来时敲门的次数。

关键提问1：听一听兔妈妈约定敲了几下门？

2、回忆兔妈妈和小兔的.约定关键提问：兔妈妈回来时会敲几下门？

目标指向：引导幼儿用数数、数字来表示兔妈妈的敲门声

3、老师敲响板，请幼儿听一听响板模仿的敲门声。

4、让幼儿接着观看动画：兔妈妈回来了，按约定的敲门次数敲门，小兔把门打开。

二、巩固数数你们说学好数数的本领重要吗？如果数错了，就要把坏人放到家里来了对吗。现在要老师也要来考考你们啦。

1、请幼儿按老师出示的数点卡拍手。

关键提问：我的卡片上有几点？拍几下小手？

目标指向：感知拍手数与点子的对应教法学法：集体数数。

2、共同确定兔妈妈敲门的次数。

关键提问：我们商量一下，兔妈妈回家时，敲几下，小兔才开门？

目标指向：引导幼儿用数字来表示兔妈妈的敲门声3、分角色扮演进行游戏游戏玩法：请两三位幼儿扮作兔妈妈，其他幼儿扮作小兔。老师背对扮小兔的幼儿，向扮兔妈妈的幼儿出示数点卡。"兔妈妈"按点子数演奏响板模仿敲门。当与事先商量的敲门次数相同时，"小兔"立即开门。请判断正确者轮换扮演兔妈妈。

小班音乐教案找小猫教案篇六

1、在故事情境中尝试4以内的听觉数数。

2、体验扮演角色玩游戏的快乐，建立初步的自我保护意识。

1□ppt课件

2、小鼓、小棒

3、1—4的数点卡：

一、情境导入，引起兴趣（目的：回忆小兔乖乖的故事，能够用数字一一对应介绍小兔）

出示ppt课件：

1、它们是谁啊？兔妈妈有几个乖乖？叫什么名字？

2、小结：一个兔妈妈和三个小兔乖乖，一个叫红眼睛，一个叫长耳朵，还有一个叫短尾巴。

二、看看听听，尝试数数（目的：运用看、听的感官，尝试4以内数数）

（一）特别的约定（听觉数数）

1、今天兔妈妈又要出去摘萝卜了，她和小兔乖乖们有个特别的约定，悄悄地告诉小兔她回来时敲门的次数。听一听兔妈妈约定敲几下门□□ppt课件）

2、敲了几下门？（如果幼儿没听清，可以再听一遍）

3、一起数一数，到底是几下？（出示四个圆点的数点卡）

小结：兔妈妈回来会敲4下门，如果敲的不对，就……（逐渐慢慢引导幼儿说出游戏规则）

（二）小兔玩游戏（看看数数）

过渡语：兔妈妈出发了，看看三个小兔乖乖在家做什么呢□□ppt课件）

重点提问：

（1）小兔乖乖们在家做什么呢？

（2）小兔乖乖们在家里做游戏啦，短尾巴小兔玩翻跟头的游戏，我们一起数数她翻了几个跟头？1个跟头（根据幼儿说出的.数字作记录）

（3）红眼睛玩转圈圈的游戏，一共转了几圈？转了2圈（根据幼儿说出的数字作记录）

（4）长耳朵玩跳一跳的游戏，一共跳了几下？跳了3下（根据幼儿说出的数字作记录）

（三）妈妈回来了，回忆敲门次数。（巩固听觉数数）过渡语：嘘，听，好像有人在敲门噢□□ppt课件）

（1）是不是妈妈呢？妈妈说会敲几下门？

（2）播放声音，幼儿判断是不是与兔妈妈约定的敲门声次数一样。

4、兔妈妈回来了，按约定的敲门次数敲门，小兔把门打开。

三、游戏“敲门”，巩固数数（目的：通过角色扮演游戏，巩固数数）

1、一起共同确定兔妈妈敲门的次数。出示数字2的数点卡：现在我是兔妈妈，这次我们约定敲……下门，如果我敲对了，兔宝宝给我开门哦！（游戏）

2、请2到3名幼儿扮演兔妈妈，其他幼儿扮作小兔，教师给兔妈妈出示不同的点数卡，兔妈妈按点子数敲击小鼓。与事先商量的敲门次数相同时，小兔立即开门！现在谁来做兔妈妈呢？（请一名幼儿做兔妈妈），教师出示数点卡，这次敲几下门？（根据时间请2—3名幼儿做兔妈妈来敲击小鼓玩游戏）

1、如果敲对了，说：妈妈回来了，我就把门开！

2、如果敲错了，说：你不是我们的妈妈，不开不开就不开！

我的小兔乖乖们，真聪明，会保护自己了！兔妈妈要奖励你们，等会带你们下去玩哦！

玩游戏：蹲一蹲

小班音乐教案找小猫教案篇七

1、初步学唱歌曲，并愿意用不同的声音来表演歌曲中的角色。

2、大胆用肢体动作进行歌唱表演，喜欢参加音乐游戏活动。

背景图片一张，狼指偶一只。兔子、山羊、小猪、狼的头饰若干。

一、律动《欢迎歌》

二、利用图片情境导入：

师演示图片：树林里有三座漂亮的房子，他们分别是小兔子、小山羊和小猪的家。这天他们的妈妈都出去找食物了，家里只剩下小兔子、小山羊和小猪。

演示老狼指偶：“我是一只大灰狼，已经三天没找到东西吃了，今天我一定要想办法填饱我的肚子！”

三、结合情节，让幼儿初步感受歌曲：

演示大灰狼来到小兔家：

2、师扮演小兔子唱：你是大灰狼，不能把门开！

3、咔着喉咙唱：小兔子乖乖把门开开，你是大灰狼，不能把门开！

演示大灰狼来到小羊家：

2、扮小山羊唱：你是大灰狼，不能把门开！，“它怎么也只是我是大灰狼，还得咔着喉咙唱”小山羊乖乖把门开开，答：你是大灰狼，不能把门开！

演示大灰狼来到小猪家：真气人还是不开门，肚子饿死了，哈哈，看这又是谁的家，这下我一定要想办法让它开门——唱的.好听点：“亲爱的小猪把门开开”——再唱好听点“亲爱的小猪把门开开”

小猪：你是大灰狼，不能把门开！

演示小动物唱最后一句：

小兔子、小山羊、小猪有没有给大灰狼开门啊：我们很聪明，没有开门，他们还一起唱：“大灰狼敲门，我不开，我要等妈妈回来”

四、完整学习歌曲

师：大灰狼敲门，小动物没有开门这首有趣的歌曲，名字就叫《大灰狼敲门我不开》

1、我们再来仔细听一遍：教师用图片演示

2、我们一起来学一学，唱一唱吧：用小指偶演示一起学唱唱。

3、用不同动作来唱：唱大灰狼的时候我们坐着唱，当唱到小兔子、小山羊、小猪时我们起立来唱。用动作来引导幼儿。（跟着清唱）

4、分两组唱：一组扮大灰狼，一组扮小动物唱。

5、分男女声唱：

6、分角色唱：（随音乐）爸爸妈妈等大人扮大灰狼，小朋友扮小动物唱。

五、游戏（随音乐）

1、听音乐分成三组坐成三个小圆圈，随音乐安静下来《做做拍拍》

2、用头饰在椅子上标记，组成小兔子、小山羊、小猪的家，请一幼儿扮大灰狼

小班音乐教案找小猫教案篇八

作为一名教师，时常需要用到教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。那么优秀的教案是什么样的呢？下面是小编帮大家整理的幼儿园中班音乐游戏活动教案《小猫和狮子》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

1、引导幼儿在一定时间内，注意力比较集中地倾听乐曲作品。

2、在对比欣赏乐曲的情况下，辨听乐曲中高低、快慢、强弱特征和音色的变化，感受小猫弱小与狮子威武的不同乐曲形象。

3、乐意尝试用身体动作模仿小猫和狮子，表现不同的音乐形象。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

乐曲磁带；小猫与狮子的图片及头饰若干。

一、听乐曲（小猫和狮子的乐曲）做律动入活动室。

1、听猫的乐曲时，边做律动边走到座位上，先不要坐下。

2、再听狮子的乐曲，原地做律动。乐曲结束后，坐下。

二、再次听乐曲，引出小猫和狮子。

1、引导第二次听乐曲。

师：今天，森林里来了两位小动物客人。你们知道他们是谁吗？仔细听听再介绍给我。

2、幼儿介绍出两位动物客人。

三、第三次欣赏乐曲，感受小猫和狮子的不同乐曲形象。

1、师：再听一次，谁告诉我，两段乐曲一样吗？

第一段乐曲听起来感觉怎么样？（轻柔）

第二段乐曲听起来感觉怎么样？（低沉）

2、师：哪一段乐曲像小猫？哪一段乐曲像狮子？为什么？

四、教师出示小猫和狮子的形态图片，幼儿尝试用身体动作模仿小猫和狮子。

2、请个别幼儿跟乐曲，看图模仿小猫形态。

3、引导个别幼儿带领其他幼儿，跟乐曲模仿小猫形态。

师小结：小猫是活泼可爱的，还喜欢蹦蹦跳跳的。

4、请个别幼儿跟乐曲，看图模仿狮子形态。

5、引导个别幼儿带领其他幼儿，跟乐曲模仿狮子形态。

师小结：狮子很威武的，它认为自己是狮子王，所以走起路来头都是抬得高高的`。

五、听乐曲，玩游戏。

1、教师介绍玩法。

选一名或两名幼儿头戴狮子头饰，扮演狮子。其他幼儿头戴小猫头饰，扮演小猫。

当听到小猫乐曲时，“小猫们”尽情地做小猫各种有趣的动作。当听到狮子乐曲时，“小猫们”马上停止动作并造型。“小狮子”开始模仿狮子，大摇大摆地巡视一周，若发现有“小猫”在动了，将她抓出来。

2、幼儿游戏。狮子的角色可视情况而定，先由教师扮演，再有幼儿扮演。

本课《小猫和狮子》是一堂乐曲欣赏课，有别于其他的乐曲教学活动。由于中班幼儿听辨音的分化能力有所提高，逐渐能辨别声音的细微变化。因此本课就需要幼儿会倾听，了解乐曲的名称和特点，辩听乐曲中明显不同的音的高低、快慢、轻重的变化。通过幼儿熟知的两种不同类型动物形象（一种柔和，一种威武），来对应感受乐曲中两种不同的风格。让幼儿知道轻柔的乐曲是代表小猫，而低沉的乐曲是代表狮子。而这些体验强调的是由幼儿的直接经验获得的，不是老师间接知识的传授。

同时，还需要多注重“整个儿童”的发展，而不是某个方面的发展。幼儿在听辨音时，能基本理解乐曲所表达的情绪和情感，会由此产生一定的想象、联想。在《小猫和狮子》的下半节课中，设计请幼儿模仿表演、做游戏这一环节本身，就是增加幼儿对小猫和狮子的情感体验，充分发挥创造性和对乐曲的理解能力，进一步发展幼儿的思维、想象，同时也让幼儿在尝试多种不同方式，表现对动物的认识和感受，这也是本单元主题的目标之一。