

# 2023年童年读后感初一 初一童年的读后感 (通用8篇)

范文范本可以激发我们的创作灵感，帮助我们开展更多的写作实践和探索。如何运用恰当的修辞手法和修辞效果来写一篇较为完美的范文范本？范文可以给我们提供很多写作的灵感和思路。

## 童年读后感初一篇一

在【童年】这本书中，讲述了作家一段沉重的童年往事，在书中作者刻画了形形色色的人物。其中给我感触最深的是主人公阿廖沙，在这部书中，阿廖沙的童年被描绘得悲惨，辛酸。幼小的阿廖沙在他的童年里受尽百般委屈，令我记忆犹新的一幕是：幼小的阿廖沙被不折手段的外祖父用树枝抽得失去了知觉。无奈的阿廖沙只能将这份痛苦掩藏在心中，辛酸的眼泪往内心深处流。所以孤独弱小的阿廖沙只能与外祖母相依为命地生活着。阿廖沙在外打杂工，辛苦地挣钱来为自身和外祖母维持生活。文中这样写道，外祖母对阿廖沙在外辛苦赚来的钱默默地流泪，非常感人肺腑。

主人公阿廖沙的悲惨童年，对于我们这些出生于现代繁荣社会的孩子们而言，是不可想象的。”逆境出人才“这话一点也不假，阿廖沙在经历了坎坷波折的道路后，成为了一名杰出的作家。

这篇小说是以一个小孩的'眼光来描述的，这样就给一幕幕悲剧场景蒙上了一层烂漫的色彩，读起来令人悲哀但又不至于沉重，使人在黑暗中看到了光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒，在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧命运的强大力量。

我在这部书中深受启迪：无论现在我们的家庭富裕与否，毕

竟我们的生活要比主人公阿廖沙过得幸福，现在的生活条件给了我们很多学习机会。所以，我们生活在这么美好的环境中，就要更加努力学习，奋发进取，直到达到我们心中理想的彼岸。只有这样，我们的人生才会充满意义！

## 童年读后感初一篇二

下面就由范文小编来为大家带来初一童年读后感300字范文，希望能够帮助到大家！欢迎阅读！

最近，我读了一本外国的文学名著——《童年》

《童年》是一部高尔基的自传体小说，再现了19世纪70年代俄国人民的艰苦生活，借小主人公阿廖沙在外祖父家度过的艰苦岁月表现了这个社会的弱肉强食、尔虞我诈和毫无温暖。

只有外祖母真正关心和爱护阿廖沙。

在《童年》第二章中的这一节：“外祖父向她扑过去，推到她，把我抱过去，抱到凳子上。

我在他手里挣扎，拉他的胡子，要他的手指。

他狂怒着，夹紧了我，最后，向长凳上一摔，弄破了我的脸。”中，感受到了阿廖沙的无助、痛苦和无奈。

现在，人人都是独生子女，在家里备受家里人的.爱护，甚至于到了溺爱的程度。

我认为，我们因该珍惜现在的生活，也要逐步摆脱对父母和亲友的依赖，要学习书中的小主人公阿廖沙独立，自强，在成长中摆脱困苦，获得快乐。

读完了《童年》这本书，让我感触颇深，心情很久不能平静。

高尔基出生在一个世间混乱的时代。

他才刚刚几岁，就见过了许多世面，但他依然过的很快活。

高尔基一直跟随外祖母生活，可高尔基的外祖父经常搬家，让高尔基很不习惯，这样却让高尔基接触了许多不同的朋友；有对他好的；也有跟他经常打架的等等。

这些不同的朋友给高尔基留下了深深的印象，让他一生记忆犹新。

这本书描写最有趣、最可恨的人就是高尔基的舅舅雅可夫，他是一个非常冷漠又不近人情的逆子。

有一次，高尔基的舅舅雅可夫喝醉了酒，就跑到了高尔基的外祖母家大发酒疯，不仅把外祖母家的玻璃全打碎了，而且还把高尔基外祖母的手臂也打断了，高尔基舅舅如此伤天害理，让高尔基触目惊心，给他的童年烙下了深深的阴影。

高尔基的童年虽然没有过上现在这样的好生活，但他还是艰苦的度过了，并且成为著名的作家，给后人创造了许多宝贵的财富。

现如今经济这么发达，生活条件如此优越，我一定要好好珍惜，奋发图强，做一个对社会有用的人！

每个人都有童年，并且每个人的童年是不同的，但是，我们每个人的童年有高尔基那么贫苦吗？不，我们没有，我们在家里是独生子，是父母亲的掌上明珠。

高尔基的童年没有我们幸福，家庭也没有我们美满。

高尔基从7岁起就没有了爸爸，跟着妈妈和年迈的奶奶生活，别的小孩都有新衣服，就他没有，他有的就只有几件打满补

丁的衣服和一个书包。

然而，他没有埋怨妈妈，而是更努力地读书，准备孝敬辛苦的妈妈。

童年这本书记载了高尔基儿时的一些故事，中间还夹着一点点的苦涩，还夹着做人的道理：高尔基在这样艰苦的环境下也能成才，真让我佩服。

高尔基在小的时候就非常喜欢数学。

在一节数学课上，老师出了一个题目考在班上的同学，题目是：“ $1+2+3+4+\dots+100=?$ ”这可为难了很多同学，他们一个个都很着急，只有高尔基算出来了，等于5050。

从此，老师不会再因为他们家穷而瞧不起他们，而是觉得他很有数学天赋。

我们要向高尔基学习。

### 童年读后感初一篇三

在这个寒冷的假期中，我读了高尔基先生的著作——《童年》。

当我读完这本书时，我的心情久久不能平静。这本书写了主人公阿廖沙的童年，也让我对“童年”二字有了新的认识。

这本书的主人公阿廖沙在三岁死了父亲，其后跟随母亲来到外公家。而外公是一个自私、性情残暴的染坊主；两个舅舅也是自私、贪财残暴之人。读到这里，你们可能会想，在这样的生活环境下成长的阿廖沙，会不会也会被生活所玷污呢？答案是，不。阿廖沙的外婆是一位慈祥、善良的女人，是她

给阿廖沙带去了爱，让阿廖沙没有被家里的恶俗所染。

书中的主人公阿廖沙在外公家这个阴暗、充满仇恨的家庭中成长到了十一岁，母亲就死了，阿廖沙也在母亲死后就走向了人间。而在这些年里，阿廖沙经常会因为犯错而遭受外公的毒打，甚至有一次被打得昏了过去，其后还生了一场大病。而阿廖沙的好朋友“小茨冈”也被两个自私卑鄙的舅舅给害死了。但是在那样的“一家子疯子”中，残酷的事情太多，太多了。一个小孩子，从小就在这样的黑暗中长大，着实令人感到心酸，令人同情。不过，阿廖沙是一个乐观、善良、富于同情心的好孩子，虽然生活在这样的黑暗环境下，但他仍然对未来充满希望，充满信心。

读了这本书后，更让我懂得了珍惜。因为和阿廖沙相比，我是幸福的，我有一个充满幸福的童年。因为我的家人都爱着我，我是在无尽的爱中成长的，我是在幸福中长大的。朋友们，我们都是在幸福中长大的，好好珍惜我们现在所拥有的吧！

## 童年读后感初一篇四

可怜的高尔基幼年丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横濒临破产的小染坊主外祖父家，关于《童年》读后感。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上，外祖父的暴躁，经常殴打外祖母和高尔基，但慈祥的外祖母处处范甘迪护着他，在外祖父家，他认识了很多的亲戚，其中包括两个自私、贪婪无厌，为了分家不顾一切的两个舅舅。其中还有两个常常捉弄高尔基的表哥，朴实善良的“小茨冈”和高尔基成了好朋友。两人无话不谈，可是好景不长，可怜的“小茨冈”被两个凶狠的舅舅给害死，高尔基就失去了好朋友。

几年后，最疼爱退热药他的外祖母死了，母亲也死了，他就被外祖赶出家门，靠捡垃圾为生。高尔基的童年充满了无限的黑暗，残暴，残怖，自私与贪婪，如果以现代人的角度来看，可以说高

尔基根本就没有实际物质上的快乐童年,甚至可以说他根本就没有童年。但事实上高尔基拥有童年,他的童年比我们现代的任何人的童年还要有意义,都还要富裕!在他的童年之中,他不能随心所欲;在他的童年,他不能挥金如土;在他的童年,他不能无忧无虑的生活。

但正是如此,高尔基才看到了与常人所不一样的世界,也懂得、明白了与常人不一样的人生目标!因此,他才成为了前苏联伟大的文学家。与高尔基相比,我们拥有灿烂的童年,彩色的童年,没有烦恼的童年,更是无忧无虑的童年,多数孩子不曾领会被人拿鞭子抽的滋味。家人勾心斗角,为争财产而六亲不认,打架斗殴这种事,几乎不会在我们家中出现。

更不会发生折磨人致死这种“恐怖事件”。仔细比较之下,我们现在的孩子显得太过幸福了,仿佛每天都生活在温室里,不用担心天寒地冻,不用担心忍饥挨饿…幸运之神总是眷顾着他们。

## 童年读后感初一篇五

在我们每个人的记忆中,童年往往是最美好的.对于我来说,童年是我最宝贵的收藏.可是高尔基的童年,是一段悲惨遭遇,一段不公平的人生!

在假期中我看了不少书,对《童年》这本书最感兴趣。据我了解,《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲的第一部(第二、第三部《在人间》和《我的大学》),它向我们艺术地展示了阿廖沙(高尔基的小名)在黑暗社会追求光明的奋斗历程,还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

小小年纪的阿廖沙真可怜,和我们一般大,却要遭受我们承担不起的痛苦,老天为什么这么不公平!难道十九世纪的俄国社会就这么黑暗吗当我一次又一次读到阿廖沙所受痛苦时的情节都历历在目,这时我的心也在痛.恨不得马上就进入他们的

时代,找到阿廖沙,再把他解救出来.带到我们21世纪,带到我们家,和他一起生活,使他也成为我爸爸妈妈的孩子,让他也有一个温暖的家.每天一起上学放学,在校园里认真学习知识.然后我们一起吃美味可口的饭菜,一起看有趣的电视,一起过多姿多彩的生活.也成为有一个有父母疼爱,有老师,同学关心的孩子.

我真希望我的梦能实现,让19世纪的俄国社会不再黑暗,永远光明!让更多的孤儿也能得到多一点的关爱!

从中我也明白了,我们现在的生活是多么的幸福.与阿廖沙相比,真的是一个在天堂,一个在地狱般的生活.我们还有什么理由不好好学习呀!

书中还告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活!

## 童年读后感初一篇六

人生宛若天空,又蓝又美。童年,更是闪烁的一点点星辰,点缀了星空。使无目标航行的船只找到了方向,看到了希望。但是前苏联著名文学家高尔基的'童年却是非常的悲惨。

阿廖沙的童年是黑暗的,就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了,有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人:搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷,等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中渐渐的明白了一些道理。

正如“车到山前必有路,船到桥头自然直”所说。就当我同情作者的悲惨遭遇时,作者的处境终于迎来了缕缕阳光。他的外祖母像天使般把他引向光明。正如文中所写:“在她没来之前,我一直在黑暗中摸索,她出现后马上把我领到光明

世界……是她对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量，以应付困难的生活。”她给予作者知识与希望，使他学会坚强。

我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。

一开始我觉得自己的童年填满了题，但和高尔基的童年比起来，我就幸福的多了。起码不会被饥饿缠绕，不用担心衣食住行。

读了《童年》这本书以后，不仅让我学会珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。

## 童年读后感初一篇七

今天我读了《童年》这本书，我感觉到主人公的悲惨生活。

阿列克塞在父亲去世后，随外祖母和母亲来到外祖父家，后来祖父母为了利益而大打出手，最终不得不分家。从此阿列克塞开始了一系列的不幸事件。母亲与外祖父分开以后便离家出走，只有外祖母疼爱小阿列克塞，后来母亲再次回到家中，与阿列克塞的继父结了婚。同时姥爷为了母亲的嫁妆，卖掉了房子。从那以后，阿列克塞的生活变得苦不堪言。新来的继父，整天不务正业，不仅输光家里的所有钱财，还毒打母亲，就连小阿列克塞也没有放过，继父在学校里造谣说阿列克塞是个小偷。终于在贫病交加之中，母亲也去世了，小阿列克塞也结束了自己的童年时光。

读完高尔基的《童年》我不禁感叹了一声。童年是美好的，是快乐的。童年应该像是一个糖果盒一样，里面装的一颗颗小糖果，每一次去品味，都有一种说不出的幸福与快感。



而小阿列克塞的童年，可谓是苦不堪言，先是父亲去世，外祖父母分家，随后是母亲的去世，继父的刁难。面对这些困难，小阿列克塞表现出来的那些坚强，令我非常敬佩。要是我，可能现在已经哭得一塌糊涂了，但是小阿列克塞并没有哭，而是顽强的挺过了童年时期阿列克塞的坚强、勇敢、坚持真是值得我们学习。

在日常生活中，在学习生活中，我们难免会遇到一些或是一系列的问题和困难，在面对困难是克服还是屈服？我们不能屈服，我们要战胜困难，打到问题，小阿列克塞都能打到困难，我们也能。我们一定要学习阿列克塞。在往后人生中，努力做一个坚强、勇敢、乐观的人！

## 童年读后感初一篇八

暑假里读一本好书，对于我们的成长会有很大帮助哦~初一暑假读后感800字带给大家，希望大家认真阅读。

初一暑假读后感800字：读《童年》

在暑假，我读了许多课外书，在这么多书中，最令我感动的要数《童年》了。《童年》是高尔基写的三部自传中的一部。高尔基三岁时丧父，他的童年是在诺夫戈罗德度过的，也就是他的外婆家。这本书主要讲了高尔基童年生活是怎样的悲惨。就在一八七一年，他悲惨的命运开始了。他的行动都被他的外公监视着，外公不准他这样，又不准他那样，他好象在地狱中生活。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们现在有如此美好的环境，是多么难得呀！

这幸福生活都是老一辈革命家的鲜血换来的。我以前是一个特别调皮的“假小子”，有时间还和小朋友打打闹闹，特别贪玩。但是，自从我看了《童年》这本书以后，我开始爱惜时间，我知道时间的重要性。所以，现在我开始认认真真地学好每一门课。俗话说的好“只要功夫深，铁棒磨成针”，“滴水穿石”也是一天一天慢慢来，循序渐进。我们的学习也要慢慢来，不能太急于求成，揠苗助长，这样便会前功尽弃。因为现在要求为学生“减负”，人们对自己孩子的学习更加轻视了，让他们在外面无所事事。现在的家长多数都认为只要有钱有势，他们的儿女就一定能够考上大学。其实，光靠钱和势力是不行的，在二十一世纪这个正在前进的中国已经将这些通过关系上大学的事一扫而空了。

初一暑假读后感800字就到这里了，是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)