

# 蜜蜂做工教案反思 蜜蜂做工小班艺术活动教案(优秀8篇)

小学教案是一种指导教师教学的重要工具，它有助于教师提前安排好各个环节的教学内容和活动。以下是小编为大家收集的中班教案，希望能给教师带来一些灵感。

## 蜜蜂做工教案反思篇一

作为一名教师，往往需要进行教案编写工作，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编整理的蜜蜂做工小班艺术活动教案，希望对大家有所帮助。

- 1、初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。
- 2、乐意与同伴一起进行节奏活动。
- 3、指导能力弱的幼儿能跟上节奏，并能根据指挥灵活变换节奏。

节奏图谱一张，指挥棒一根，贴绒小红花若干朵。半圆形座位，进退场音乐，录音机。

一、进场《火车快飞》。

“天气真好，让我们一起坐着火车去旅行吧。”

二、律动：《生活模仿动作》要求幼儿动作合拍。

三、节奏练习《蜜蜂做工》。

1、出示图谱。

2、幼儿看图谱，有节奏地拍手。

a□“小蜜蜂说你们能把这上面的节奏拍对了，它就把这些花送给小朋友。”

b□“一朵红花拍一下手，一朵红花拍一下手。”

c□“花儿在笑了，我们来做一下，拍一下手，打开。”（两手拍一下打开□□d□“呀，这是什么呀？”（指毛毛虫）“毛毛虫来吃花了，怎么办？”（教师暗示性地用力拍一下手）“我们和小蜜蜂一起来拍，这么多呢，快。”教师和幼儿一起拍这四小节节奏。（练习2遍□e□“毛毛虫拍死了，花儿又开了。”拍最后四小节。

3、完整练习2-3遍。

“小朋友真能干，小蜜蜂要把这几朵花送给这几位小朋友。（对个别能力弱的幼儿要求它们能跟上集体的节奏，并能根据老师的指挥灵活变换节奏。及时鼓励，把花都送给幼儿。）四、结束部分“小朋友得到了小蜜蜂送的花高兴吗？我们应该对小蜜蜂说什么？”（谢谢）“现在小蜜蜂又要去采花蜜了，我们和它一起去好吗？快，拿好你的小花，我们和小蜜蜂一起去吧！”（随音乐做小鸟飞出场。）

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

当孩子们有了一定的“节奏意识”后，再以《蜜蜂做工》的乐曲为背景，尝试用打击乐器进引导他们进一步感受并表现

音乐的节奏，从而实现了从“节奏意识”到“节奏感知”的转变，在这一过程中幼儿的能力一步步得到提升。

整个活动，从选材到活动目标的界定，再到活动的实施，都充分体现了小班幼儿的年龄特点，也充分展示出本班幼儿较强的综合的素质。在活动的实施中，也存在了一些问题，比如说应进一步突出重难点，指导幼儿怎样从□xxx|xxx|节奏变换到xx|xx等。

## 蜜蜂做工教案反思篇二

1、会用活泼，轻快的声音演唱歌曲，感受歌词的韵律美；

2、学习蜜蜂勤劳做工的精神。

1、蜜蜂头饰，塑料雪花积木插好的花朵；

2、歌曲磁带。

2、幼儿学唱歌曲。

(1) 幼儿教师示范演唱歌曲，幼儿欣赏并回答问题：歌曲里的小蜜蜂做了哪些事情？

(2) 幼儿跟教师学打节奏，边念歌词，感受歌词的韵律美。

(3) 听着歌曲旋律，尝试回忆歌词并演唱。

(4) 看着教师的动作提示，会用轻快，活泼的歌声演唱歌曲。

3、创编动作，自由表现歌曲。

用塑料积木插好的花朵布置情景，幼儿戴上蜜蜂头饰，边唱歌边跳舞。

4、总结评价：幼儿的表现，引导幼儿学习蜜蜂勤劳做工的精神。

课后小结：通过学习，幼儿会演唱歌曲，并会用简单的动作表现歌词大意。

## 蜜蜂做工教案反思篇三

- 1、初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。
- 2、乐意与同伴一起进行节奏活动。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

节奏图谱一张，指挥棒一根，贴绒小红花若干朵。半圆形座位，进退场音乐，录音机。

一、进场《火车快飞》。

“天气真好，让我们一起坐着火车去旅行吧。”

二、律动：《生活模仿动作》要求幼儿动作合拍。

三、节奏练习《蜜蜂做工》。

1、出示图谱。

2、幼儿看图谱，有节奏地拍手。

a.“小蜜蜂说你们能把这上面的节奏拍对了，它就把这些花送给小朋友。”

b□“一朵红花拍一下手，一朵红花拍一下手。”

c□“花儿在笑了，我们来做一下，拍一下手，打开。”（两手拍一下打开□）d□“呀，这是什么呀？”（指毛毛虫）“毛毛虫来吃花了，怎么办？”（教师暗示性地用力拍一下手）“我们和小蜜蜂一起来拍，这么多呢，快。”教师和幼儿一起拍这四小节节奏。（练习2遍）e□“毛毛虫拍死了，花儿又开了。”拍最后四小节。

### 3、完整练习2-3遍。

“小朋友真能干，小蜜蜂要把这几朵花送给这几位小朋友。（对个别能力弱的幼儿要求它们能跟上集体的节奏，并能根据老师的指挥灵活变换节奏。及时鼓励，把花都送给幼儿。）

四、结束部分“小朋友得到了小蜜蜂送的花高兴吗？我们应该对小蜜蜂说什么？”（谢谢）“现在小蜜蜂又要去采花蜜了，我们和它一起去好吗？快，拿好你的小花，我们和小蜜蜂一起去吧！”（随音乐做小鸟飞出场。）

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

当孩子们有了一定的“节奏意识”后，再以《蜜蜂做工》的乐曲为背景，尝试用打击乐器进引导他们进一步感受并表现音乐的节奏，从而实现了从“节奏意识”到“节奏感知”的转变，在这一过程中幼儿的能力一步步得到提升。

整个活动，从选材到活动目标的界定，再到活动的实施，都充分体现了小班幼儿的年龄特点，也充分展示出本班幼儿较

强的综合的素质。在活动的实施中，也存在了一些问题，比如说应进一步突出重难点，指导幼儿怎样从□xxx|xxx|节奏变换到xx|xx等。

## 蜜蜂做工教案反思篇四

### 一、活动目标：

- 1、学习用轻快、活泼的声音演唱歌曲《蜜蜂做工》，感受歌词的韵律美，学会演唱歌曲。
- 2、感受“蜜蜂做工”的愉悦心情，体验享受劳动成果的快乐，乐于参加音乐活动。

### 二、活动准备：

- 1、《蜜蜂做工》伴奏音乐，蜜蜂头饰若干。
- 2、幼儿获奖舞蹈视频《蜜蜂做工》。

### 三、活动过程：

- 1、主题引入：出示图片小蜜蜂。

师问：小蜜蜂是怎么叫得啊？幼答：嗡嗡嗡……

- 2、出示蜜蜂生活习性的图片，让幼儿观察。

师问：蜜蜂在干什么呀？它们是什么季节去采蜜啊？

幼答：它们在采蜜，春天去采蜜。

小结：它们是春暖花开的季节去采蜜。

### 3、教师有感情的讲故事《小蜜蜂的'故事》。

在一个春暖花开的季节，有一只小蜜蜂到伙伴家去敲门，大家一起去做工了，可有一只小蜜蜂它非常的懒惰它在家睡懒觉，小蜜蜂在花丛里辛勤的劳动着，准备着冬天吃的食物。过了好长一段时间，冬天来了小蜜蜂们在家里过着舒服的冬天，只有一只小蜜蜂没有食物，在冰天雪地里活活饿死了，再也没有醒过来。

4、师问：你们听到了什么？

幼答：小蜜蜂死了，大家一起去做工。

师问：小蜜蜂最后怎么死了？

幼答：小蜜蜂睡着了，他没有吃的就饿死了。

小结：让幼儿知道勤劳的小蜜蜂有食物吃，我们都要做勤劳的小蜜蜂。

### 5、教师新授歌曲。

(1) 教师先示范一遍，让幼儿仔细听歌词。

(2) 教师讲解歌词的内容让幼儿掌握。

(3) 教师带领幼儿一起朗读一遍歌词。

(4) 幼儿跟着教师后面一起学唱歌曲。

### 6、结束活动。

(1) 让幼儿欣赏《小蜜蜂做工》的舞蹈。

(2) 幼儿跟着教师后面学习小蜜蜂的舞蹈。

(3) 蜜蜂姐姐带着我们的小蜜蜂去采蜜吧。

## 蜜蜂做工教案反思篇五

- 1、初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。
- 2、乐意与同伴一起进行节奏活动。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

节奏图谱一张，指挥棒一根，贴绒小红花若干朵。半圆形座位，进退场音乐，录音机。

一、进场《火车快飞》。“天气真好，让我们一起坐着火车去旅行吧。”

二、律动：《生活模仿动作》要求幼儿动作合拍。

三、节奏练习《蜜蜂做工》。

1、出示图谱。

2、幼儿看图谱，有节奏地拍手。

a.“小蜜蜂说你们能把这上面的节奏拍对了，它就把这些花送给小朋友。”

b□“一朵红花拍一下手，一朵红花拍一下手。”

c□“花儿在笑了，我们来做一下，拍一下手，打开。”（两手拍一下打开。）



d□“呀，这是什么呀？”（指毛毛虫）“毛毛虫来吃花了，怎么办？”（教师暗示性地用力拍一下手）“我们和小蜜蜂一起来拍，这么多呢，快。”教师和幼儿一起拍这四小节节奏。（练习2遍）e□“毛毛虫拍死了，花儿又开了。”拍最后四小节。

3、完整练习2-3遍。“小朋友真能干，小蜜蜂要把这几朵花送给这几位小朋友。；本文.来源：屈，老，师.教案网；（对个别能力弱的幼儿要求它们能跟上集体的节奏，并能根据老师的指挥灵活变换节奏。及时鼓励，把花都送给幼儿。）

四、结束部分“小朋友得到了小蜜蜂送的花高兴吗？我们应该对小蜜蜂说什么？”（谢谢）“现在小蜜蜂又要去采花蜜了，我们和它一起去好吗？快，拿好你的小花，我们和小蜜蜂一起去吧！”（随音乐做小鸟飞出场。）

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

《蜜蜂做工》的.乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

当孩子们有了一定的“节奏意识”后，再以《蜜蜂做工》的乐曲为背景，尝试用打击乐器进引导他们进一步感受并表现音乐的节奏，从而实现了从“节奏意识”到“节奏感知”的转变，在这一过程中幼儿的能力一步步得到提升。

整个活动，从选材到活动目标的界定，再到活动的实施，都充分体现了小班幼儿的年龄特点，也充分展示出本班幼儿较强的综合的素质。在活动的实施中，也存在了一些问题，比如说应进一步突出重难点，指导幼儿怎样从□xxx|xxx|节奏变换到xx|xx等。

## 蜜蜂做工教案反思篇六

本节课是在学生学会了计算整十数加减整十数之后，初步认识、学习两位数加减一位数（不进位、不退位）的计算。本课时利用“采松果”童话情趣，让学生根据情境提出问题、解决问题，在解决实际问题的过程中，引导学生探索两位数加减一位数的计算方法，并通过动手操作、积极思考、合作交流的探索过程，把计算教学和实际问题有机结合起来，使学生掌握两位数加减一位数的计算方法，培养学生探索和合作意识。设计练习1、2题，目的让学生用自己所学的方法解决生活中实际问题，培养学生的应用意识；练习第3题和游戏活动的设计，目的是提高学生的快速计算能力和学习兴趣；通过第4题的计算探索，体会加法的交换律。

- 1、具体情境中，进一步体会加减法的意义。
- 2、探索并掌握两位数加减一位数（不进位、不退位）的计算。
- 3、体会加法的交换律。

学会两位数加减一位数的计算方法。

探索计算两位数加减一位数的计算方法。

课件（本节课主题图）、游戏棒、计数器、有算式的萝卜卡片若干个、小兔头饰若干。

计数器、游戏棒。

### 一、复习旧知

开火车游戏（大屏幕显示整十数相加减算式），学生口算并说出自己的算法。

## 二、探索新知

### 1、 创设情境，提出问题：

大屏幕展示主题图，讲故事导入：冬天到了，松鼠妈妈带领小松鼠去采了些松果准备过冬，大家看看小松鼠和妈妈分别采到了多少松果？听了这个故事，看了这幅图，你能提出哪些数学问题？引导学生提出完整的数学问题。

生1：松鼠妈妈采了25个松果，小松鼠采了4个松果，妈妈比小松鼠多采了多少个松果？

生2：松鼠妈妈采了25个松果，小松鼠采了4个松果，它们一共采了多少个松果？

### 2、 探索计算方法：

(1) 根据提出的问题列算式。

师：我们一起解决第一个问题，你是怎样列式的？

生：我列的算式是 $25 - 4$ 。

师：第二个问题怎样用算式表示？

生：我列的算式是 $25+4$ 。

(2) 怎样计算 $25+4$ 和 $25 - 4$ ，在小组内交流算法（提示：用自己的学具）。

(3) 交流反馈：

请小组长汇报自己小组内的计算方法，并进行算法演示和讲解。

生1：我用 $5+4=9$   $20+9=29$

生2：我是用小棒一根一根数的。

生3：我是用计数器先拨25，再在个位上拨4就得29。

3、教师和学生一起总结计算方法（可以用小棒一个一个数，也可以用计数器拨，还可以把两位数分成一个整十数和几，然后进行两个一位数的加法，再加上这个数。）

### 三、深入练习，巩固新知

1、用所学的知识解决23页第1题和第2题。教师激发引导：你从图中看到了什么？有什么数学问题，你能用我们学过的方法的知识解决吗？（独立思考，并解决这些问题。）

2、反馈：你解决了哪些问题，说说自己的解决方法和理由。

3、试一试：（课本23页第3题），独立解答，同桌交流。

4、游戏：小兔拔萝卜。

出示卡片，请同学们戴上小兔头饰抢答，谁先答对卡片上的算式，请谁拔去一根萝卜，看谁拔得又快又多。

5、想一想，填一填。（体会加法的交换律。）

大屏幕展示：

$$24+5= \quad 13+5= \quad 7+40= \quad 62+6=$$

$$5+24= \quad 5+13= \quad 40+7= \quad 6+62=$$

（1）先计算第1、2组题，找出上下对应的两题有什么联系？怎样才能很快填出得数？

(2) 再计算后两组，发现了什么规律？然后仿照自己想一组算式，并计算。

#### 四、课外延伸，继续探索

1、口算：

$$15+3= \quad 27-4= \quad 38-7= \quad 22+6=$$

2、比大小：

$$28 \quad 20+6 \quad 32+7 \quad 7+32 \quad 46-4 \quad 40+6$$

$$13+6 \quad 20 \quad 19 \quad 26-6 \quad 63 \quad 68-3$$

#### 五、课堂小结，激励评价。

这节课大家表现得都非常棒，说一说这节课你学到了什么？  
教师引导学生小结。

两位数加减一位数的计算方法和应用，在计算时要注意把两位数先看作整十数加一位数，再计算。

## 蜜蜂做工教案反思篇七

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，时常需要用到教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。那么写教案需要注意哪些问题呢？以下是小编为大家收集的蜜蜂做工歌唱活动教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 蜜蜂做工歌唱活动教案1

1、活动延伸：在幼儿掌握基本伴奏的基础上，请幼儿尝试为歌曲创编更多伴奏的节拍动作，使活动更加有趣。

## 2、领域参透:

(1) 在美术活动中, 请幼儿画一画小蜜蜂。

(2) 在社会活动中, 带领幼儿认识蜜蜂并尝尝其味道。

3、家园共育: 请家长带幼儿在户外散步的时候, 注意观察小蜜蜂的活动。(在观察的同时注意保护自己。

1、学习用轻快、活波的声音演唱歌曲。

2、感受四拍子歌曲的节拍特点, 尝试在第3、4和11、12小结处配上“跺脚、拍手、拍手、拍手”的韵律动作。

3、通过学唱歌曲, 学习小蜜蜂爱劳动的好习惯。

1教师解释歌曲中个别不容易理解的词语, 如“做工兴味浓”。

教师: 你知道“做工兴味浓”是什么意思吗?(教师可以先让幼儿自由讲述, 最后教师再总结。)

2、根据理解后的歌词, 看图练习演唱一次。

3、鼓励幼儿看幼儿用书的图谱, 掌握跺脚、拍手、拍手、拍手的伴奏动作。

1、学习dvd□教学cd□幼儿用书。

2、小蜜蜂手偶一个。

1请幼儿观察幼儿用书上的图, 说说图上的内容。

(1) 教师: 你觉得这幅图上说了一件什么事?

(2) 教师: 仔细听听, 你听到歌里唱了些什么?

3、鼓励幼儿根据歌词逐句创编动作。

教师:现在呀,你们就是一群小蜜蜂,想和我一起去花园里采蜜吗?小蜜蜂会怎么到花园里去呢?又是怎么采蜜的呢?我来唱歌,请你们来给这首歌编一编动作吧!

4、教师选取幼儿创编的动作带领幼儿集体完整练习。

5、尝试边做动作演唱歌曲。

6、教师边做跺脚、拍手的伴奏动作,边演唱歌曲并引导幼儿观察。

7、教师用较慢的速度演唱,幼儿随着教师的歌声练习动作两次左右。

8、待幼儿熟悉后,可恢复原速度练习一次。

1、请女孩唱歌,男孩做“跺脚、拍手”的动作。

2、怎么样才能让幼儿更加清楚地学习“跺脚、拍手、拍手、拍手”的动作节奏。

3、故事的内容,怎么样才能正确地将乐曲与图匹配起来。

## 蜜蜂做工歌唱活动教案2

1、学习用轻快、活泼的声音演唱歌曲《蜜蜂做工》,感受歌词的韵律美,学会演唱歌曲。

2、感受“蜜蜂做工”的愉悦心情,体验享受劳动成果的快乐,乐于参加音乐活动。

1、《蜜蜂做工》伴奏音乐,蜜蜂头饰若干。

## 2、幼儿获奖舞蹈视频《蜜蜂做工》。

### 1、主题引入：出示图片小蜜蜂。

师问：小蜜蜂是怎么叫得啊？幼答：嗡嗡嗡……

### 2、出示蜜蜂生活习性的图片，让幼儿观察。

师问：蜜蜂在干什么呀？它们是什么季节去采蜜啊？

幼答：它们在采蜜，春天去采蜜。

小结：它们是春暖花开的季节去采蜜。

### 3、教师有感情的讲故事《小蜜蜂的故事》。

在一个春暖花开的季节，有一只小蜜蜂到伙伴家去敲门，大家一起去做工了，可有一只小蜜蜂它非常的懒惰它在家睡懒觉，小蜜蜂在花丛里辛勤的劳动着，准备着冬天吃的食物。过了好长一段时间，冬天来了小蜜蜂们在家里过着舒服的冬天，只有一只小蜜蜂没有食物，在冰天雪地里活活饿死了，再也没有醒过来。

### 4、师问：你们听到了什么？

幼答：小蜜蜂死了，大家一起去做工。

师问：小蜜蜂最后怎么死了？

幼答：小蜜蜂睡着了，他没有吃的就饿死了。

小结：让幼儿知道勤劳的小蜜蜂有食物吃，我们都要做勤劳的小蜜蜂。

### 5、教师新授歌曲。



- (1) 教师先示范一遍，让幼儿仔细听歌词。
- (2) 教师讲解歌词的内容让幼儿掌握。
- (3) 教师带领幼儿一起朗读一遍歌词。
- (4) 幼儿跟着教师后面一起学唱歌曲。

## 6、结束活动。

- (1) 让幼儿欣赏《小蜜蜂做工》的舞蹈。
- (2) 幼儿跟着教师后面学习小蜜蜂的舞蹈。
- (3) 蜜蜂姐姐带着我们的小蜜蜂去采蜜吧。

## 蜜蜂做工歌唱活动教案3

- 1、初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。
- 2、乐意与同伴进行节奏活动，并能根据指挥灵活变换节奏。

1、节奏图谱一张

2、指挥棒一根

3、录音机

1、教师：“春天来了，好多花都开了，小蜜蜂正忙着采蜜呢，我们快点去帮帮它吧！（放〈〈蜜蜂做工〉〉的音乐做律动进场）

教师：“你们看花园的花多美啊，我们快坐下来欣赏一下。”（出示节奏图谱）

2、教师：“他们有什么不一样”（有的是一朵，有的两朵连在一起的）

3、（出示小蜜蜂）“现在小蜜蜂要来教我们采蜜啦！看好。（教师进行完整地示范一遍：嗡嗡、嗡、嗡嗡、嗡、……）

提问：“刚才小蜜蜂是怎样采蜜的呢？”（引导幼儿说一朵就采一下，两朵就采两下）“谁愿意用你的小手来学一学（老师用口令帮助）

4、教师：“小朋友学的真好！小蜜蜂告诉我们每一朵花都要采到，两朵连在一起时要采快些（模仿嗡嗡），一朵花时可以采慢些（模仿嗡）“我们一起来试试”

（1）、教师：“我们一起听着好听的音乐再来学一学，好吗？（放音乐注意前奏让幼儿准备好）

（2）、教师：“小蜜蜂说你们学的太棒了，它还想看一次呢，你们愿意吗？

教师：“今天，我们向小蜜蜂学会了采蜜，真开心，大家一起来和小蜜蜂跳个舞吧！（小蜜蜂头饰）

每个小朋友展示自己的作品。

## 蜜蜂做工教案反思篇八

1、初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。

2、乐意与同伴一起进行节奏活动。

节奏图谱一张，指挥棒一根，贴绒小红花若干朵。半圆形座位，进退场音乐，录音机。

一、进场《火车快飞》。“天气真好，让我们一起坐着火车去旅行吧。”

二、律动：《生活模仿动作》要求幼儿动作合拍。

三、节奏练习《蜜蜂做工》。

1、出示图谱。

2、幼儿看图谱，有节奏地拍手。

a.“小蜜蜂说你们能把这上面的节奏拍对了，它就把这些花送给小朋友。”

b□“一朵红花拍一下手，一朵红花拍一下手。”

c□“花儿在笑了，我们来做一下，拍一下手，打开。”（两手拍一下打开。）

d□“呀，这是什么呀？”（指毛毛虫）“毛毛虫来吃花了，怎么办？”（教师暗示性地用力拍一下手）“我们和小蜜蜂一起来拍，这么多呢，快。”教师和幼儿一起拍这四小节节奏。（练习2遍）e□“毛毛虫拍死了，花儿又开了。”拍最后四小节。

3、完整练习2-3遍。“小朋友真能干，小蜜蜂要把这几朵花送给这几位小朋友。对个别能力弱的幼儿要求它们能跟上集体的节奏，并能根据老师的指挥灵活变换节奏。及时鼓励，把花都送给幼儿。）

四、结束部分“小朋友得到了小蜜蜂送的花高兴吗？我们应该对小蜜蜂说什么？”（谢谢）“现在小蜜蜂又要去采花蜜了，我们和它一起去好吗？快，拿好你的小花，我们和小蜜蜂一起去吧！”（随音乐做小鸟飞出场。）

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

当孩子们有了一定的“节奏意识”后，再以《蜜蜂做工》的乐曲为背景，尝试用打击乐器进引导他们进一步感受并表现音乐的节奏，从而实现了从“节奏意识”到“节奏感知”的转变，在这一过程中幼儿的能力一步步得到提升。

整个活动，从选材到活动目标的界定，再到活动的实施，都充分体现了小班幼儿的年龄特点，也充分展示出本班幼儿较强的综合的素质。在活动的实施中，也存在了一些问题，比如说应进一步突出重难点，指导幼儿怎样从□xxx|xxx|节奏变换到xx|xx等。