

2023年中班艺术小宝宝睡着了教案(优质8篇)

六年级教案是指针对六年级学生进行教学的一种学习计划，它包括教学目标、教学内容、教学方法、教学时长等要素。在课堂上，教师依据教案进行教学，以达到预期的教学效果。教案对于提高教学效率和质量有着重要的作用，让我们一起来看看吧。请大家参考以下初中教案范文，以便更好地备课和教学。

中班艺术小宝宝睡着了教案篇一

一、活动目标：

- 1、培养幼儿良好的睡眠习惯，提高幼儿折纸、绘画的兴趣。
- 2、学习用三角形(正方形)纸折、添画出人物睡觉时的基本样子，知道良好睡眠习惯有利于身体健康。

二、活动准备：

- 1、睡觉的娃娃图示；课件睡觉的娃娃。
- 2、三角形、正方形、长方形折纸、画笔、剪刀。

活动重点与难点：

重点是养成良好的睡眠习惯，知道良好睡眠习惯有利于身体健康。

难点是学习用三角形纸折、添画出人物睡觉时的基本样子。

活动建议：

1、欣赏音乐“曲”你听到些什么？有什么感觉？

师：这是一首曲，歌曲中妈妈在哄着小宝宝睡觉，小宝宝在妈妈的怀里睡的很甜。

2、说说自己是怎么睡觉的？如果你听到了这首音乐，你会怎么睡觉呢？

不错的引导孩子说出手、腿、身子的姿势师：你们说躺着睡，手腿都放在身体的两侧，这样会很快就入睡。

3、那我们一起看一看图中的小朋友谁的睡觉姿势是正确的？为什么？

4教师小结：所以我们在睡觉时，最好右侧身，腿稍微弯曲，不蒙头睡觉，睡时把手放在胸口，不吮手指。如幼儿讲述不完全，教师可以用提问式引导幼儿讲述：“小朋友，如果睡觉时手里还拿有玩具，这样好不好？如果小朋友睡觉时说话，这样会不会影响小朋友午睡？”等。

4、出示折纸步骤图，引导幼儿探索折纸的方法，与幼儿一起讨论折画的方法。来你们也一起把自己睡觉时的样子折出来吧。

5、幼儿折纸，教师进行指导。折完的孩子试试看能不能用正方形的纸折，大胆的试试。（看看怎样折能用正方形折出2个娃娃）能不能用长方形的纸折出来，我们再试试。

6、教师总结，我们小朋友不仅能用三角形的纸折，还会用正方形和长方形的纸，尝试折纸，孩子们可真是了不起。

中班艺术小宝宝睡着了教案篇二

1、引导幼儿养成正确的睡觉姿势，知道良好的睡眠习惯有利

于身体健康。

2、在用三角折纸的基础上，探索尝试用正方形（对角折的方式）、长方形等图形折被子，提高幼儿间的合作意识。

3、能在纸内添画人物形象，激发幼儿的折纸兴趣。

1、三角形纸被子步骤图以及折好的被子范例，课件。

2、三角形、正方形、长方形纸若干、画笔、剪刀。

重点：养成良好的睡眠习惯，知道正确的睡觉姿势有利于身体健康。

难点：尝试用正方形、长方形等图形折出小被子，并在纸内添画出人物形象。

（一）、音乐导入，引导幼儿说己的睡觉姿势，了解正确的睡觉姿势有利于身体健康。

1、欣赏音乐“摇篮曲”你听到些什么？有什么感觉？

师：这是一首摇篮曲，歌曲中妈妈在哄宝宝睡觉，宝宝在妈妈的怀里睡的很甜、很香。

2、说说自己是怎么睡觉的？如果你听到了这首音乐，你会怎么睡觉呢？引导孩子说出手、腿、身子的姿势。

师：你们说躺着睡，手腿都放在身体的两侧，这样会很快就入睡。

3、那我们一起看一看图中的小朋友谁的睡觉姿势是正确的？为什么？出示课件睡觉的娃娃。

教师：所以我们在睡觉时，最好右侧身，腿稍微弯曲，不蒙

头睡觉，睡觉时把手放在胸口，不玩玩具、不说话、不吮手指。这样的睡觉姿势才会让我们的身体更健康。

（二）、看步骤图，用三角形纸，相互讨论折出小被子，并添画上人物形象。

师：谁来说说看我是怎么折的？

2、那我们一起来试试吧！（投放三角形纸若干、彩笔）然后再添画上睡觉的娃娃。

3、由折出的幼儿向同伴讲解用三角形折小被子的方法，并将折画好的被子粘贴在前面的展板上，比比谁用不同的纸折出的被子多。

师：小朋友通过自己努力用三角形的纸，根据图示折画出了被子，你们的小手真能干！

（三）、增加难度，尝试用正方形、长方形的纸折出小被子，并添画上人物形象。

师：谁来大胆的说说你是怎么折出来的？这位小朋友将角和角对折，把正方形变成了两个三角形，我们把这样的折法叫对角折。现在再来试试吧！

2、那么，用长方形的纸能不能折画出小被子，（投放小剪刀）我们再来试试。

师：长方形的纸是怎么折的，用到了什么工具？你是怎么剪的？

（四）展示、欣赏作品。

教师，一起到前面来看看我们的作品，通过我们的相互合作与动脑，娃娃有了这么多不同形状的纸折画出小被子，看，

娃娃睡的真香啊！孩子们，你们真了不起！

孩子们，来我们一起把这些被子装饰的再美丽一些！

在设计中，通过课件，孩子们认识了正确的睡觉姿势，层层递进，出示范例，先让孩子们用三角形纸折，再动脑、探索用正方形、长方形的纸折叠，在相互合作中折出小被子，用正方形的方法折叠时，了解了对角折，用长方形纸折叠时，孩子们用到了剪刀，由易到难、由简到繁，孩子对折纸更加感兴趣，活动中的折纸富有了挑战性和趣味性。

中班艺术小宝宝睡着了教案篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿养成正确的睡觉姿势，知道良好的睡眠习惯有利于身体健康。
- 2、在用三角折纸的基础上，探索尝试用正方形（对角折的方式）、长方形等图形折被子，提高幼儿间的合作意识。
- 3、能在纸内添画人物形象，激发幼儿的折纸兴趣。
- 4、学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。
- 5、体验游戏的快乐。

活动准备：

- 1、三角形纸被子步骤图以及折好的被子范例，课件。
- 2、三角形、正方形、长方形纸若干、画笔、剪刀。

活动重点与难点：

重点：养成良好的睡眠习惯，知道正确的睡觉姿势有利于身体健康。

难点：尝试用正方形、长方形等图形折出小被子，并在纸内添画出人物形象。

活动流程：

（一）音乐导入，引导幼儿说出自己的睡觉姿势，了解正确的睡觉姿势有利于身体健康。

1、欣赏音乐“摇篮曲”你听到些什么？有什么感觉？

师：这是一首摇篮曲，歌曲中妈妈在哄宝宝睡觉，宝宝在妈妈的怀里睡的很甜、很香。

2、说说自己是怎么睡觉的？如果你听到了这首音乐，你会怎么睡觉呢？引导孩子说出手、腿、身子的姿势。

师：你们说躺着睡，手腿都放在身体的两侧，这样会很快就入睡。

3、那我们一起看一看图中的小朋友谁的睡觉姿势是正确的？为什么？出示课件睡觉的娃娃。

教师小结：所以我们在睡觉时，最好右侧身，腿稍微弯曲，不蒙头睡觉，睡觉时把手放在胸口，不玩玩具、不说话、不吮手指。这样的睡觉姿势才会让我们的身体更健康。

（二）看步骤图，用三角形纸，相互讨论折出小被子，并添画上人物形象。

师：谁来说说看我是怎么折的？

2、那我们一起来试试吧！（投放三角形纸若干、彩笔）然后再添画上睡觉的娃娃。

3、由折出的幼儿向同伴讲解用三角形折小被子的方法，并将折画好的`被子粘贴在前面的展板上，比比谁用不同的纸折出的被子多。

师：小朋友通过自己努力用三角形的纸，根据图示折画出了被子，你们的小手真能干！

（三）增加难度，尝试用正方形、长方形的纸折出小被子，并添画上人物形象。

师：谁来大胆的说说你是怎么折出来的？这位小朋友将角和角对折，把正方形变成了两个三角形，我们把这样的折法叫对角折。现在再来试试吧！

2、那么，用长方形的纸能不能折画出小被子，（投放小剪刀）我们再来试试。

师：长方形的纸是怎么折的，用到了什么工具？你是怎么剪的？

（四）展示、欣赏作品

教师总结，一起到前面来看看我们的作品，通过我们的相互合作与动脑，娃娃有了这么多不同形状的纸折画出小被子，看，娃娃睡的真香啊！孩子们，你们真了不起！

活动延伸：

孩子们，来我们一起把这些被子装饰的再美丽一些！

活动反思：

在设计中，通过课件，孩子们认识了正确的睡觉姿势，层层递进，出示范例，先让孩子们用三角形纸折，再动脑、探索用正方形、长方形的纸折叠，在相互合作中折出小被子，用正方形的方法折叠时，了解了对角折，用长方形纸折叠时，孩子们用到了剪刀，由易到难、由简到繁，孩子对折纸更加感兴趣，活动中的折纸富有了挑战性和趣味性。

中班艺术小宝宝睡着了教案篇四

宝宝睡着了

蓝天是摇篮，

摇着星宝宝。

白云轻轻飘，

星宝宝睡着了。

花坛是摇篮，

摇着花宝宝。

风儿轻轻吹，

花宝宝睡着了。

大海是摇篮，

摇着鱼宝宝。

浪花轻轻翻，

鱼宝宝睡着了。

森林是摇篮，

摇着兔宝宝。

树叶轻轻扇，

兔宝宝睡着了。

草坪是摇篮，

摇着草宝宝。

风儿轻轻吹，

草宝宝睡着了。

中班艺术小宝宝睡着了教案篇五

设计意图：

开学初的一天中午，菲菲翻来覆去无法入睡。我走过去问：“怎么还不睡？”“老师，我睡不着。在家都是妈妈一边拍着我、一边哼着歌曲哄我睡觉的。”菲菲小声地说。

许多孩子像菲菲一样在家都是在妈妈哼唱的摇篮曲歌声中入睡的，而孩子们在娃娃家时，也喜欢模仿妈妈边哼唱边拍哄宝宝睡觉的样子。因此我想利用这一点，引导幼儿欣赏不同的摇篮曲，体验曲调优美的摇篮曲所带来的安静、祥和、温馨的氛围，并将摇篮曲运用于午睡环节，让幼儿在摇篮曲的音乐声中安宁地进入梦乡，养成尽快入睡的习惯。

那么，如何让幼儿体验曲调优美、恬静、祥和的摇篮曲呢？音乐教育作为美育的重要途径，把着眼点放在一“情感”和“审美”上。为此，我设置了与摇篮曲所体现的氛围相吻

合的情境，充分发挥情境的感染作用和语言指导功能，让孩子们调动多种感官，在轻松自然的状态下学习摇篮曲，真正做到以情感人，以美育人。

目标：

1. 感受三拍子的节奏，体会摇篮曲安静、祥和、温馨的意境和氛围。
2. 学习用轻柔的声音演唱歌曲。

准备：

1. 婴儿的啼哭声录音，小床(水果篮做成)和娃娃若干个，一块大地毯，电脑以及自制的与歌曲内容有关的ppt
2. 男孩和女孩结对盘腿坐在地毯上，面前放一张小床，小床上睡着一个布娃娃，教师面前也如此。

过程：

一、在游戏情景中产生学习的欲望

1. 情景导入。

师：我是妈妈，(手指面前小床上的布娃娃)这是我的宝宝。

师：(放婴儿的啼哭声录音)我的宝宝怎么哭了?你们知道原因吗?

师：(俯下头贴近布娃娃)哦，妈妈知道你想睡觉了。不哭，妈妈给你唱歌，哄你睡觉。

2. 清唱《小宝宝睡着了》。

(教师慈爱地清唱摇篮曲，边唱边根据节奏轻拍娃娃，并播放宝宝哭声渐弱的伴奏。)

师：(手指轻压嘴唇，轻声地说)我的宝宝睡着了。我刚才哄宝宝睡觉唱的是什么歌？

师：你听过摇篮曲吗？谁来说说、学学你妈妈唱的摇篮曲？

二、学习歌曲，感受三拍子的节奏

1. 引导幼儿学习拍哄宝宝的动作，感受三拍子的节奏。

师：妈妈唱摇篮曲时有没有一边唱一边用手轻轻地拍你？是怎么拍的？(请幼儿示范妈妈拍自己的动作。)

师：老师刚才唱摇篮曲时是怎么拍宝宝的？

(幼儿回答后，教师边唱边拍，一开始手抬得高，后面手抬得低；一开始拍得重，后面拍得轻。)

师：让我们一起来学一学怎么拍宝宝。(教师边数三拍子节拍，边带幼儿一起学拍。)

2. 引导幼儿观看ppt并学习、记忆歌词。

师：刚才你们说自己妈妈唱的摇篮曲跟老师唱的不一样。是的，摇篮曲有好多。刚才老师唱的这首摇篮曲名叫《小宝宝睡着了》。现在我们一起来看一看这首摇篮曲里唱了些什么。

师：(出示第一幅图)这上面有谁？它在干什么？

师：轻轻告诉你旁边的小朋友“星星睡了”。

(教师引导幼儿依次观察图片并学习歌词。)

师：让我们看着图把歌词从头到尾说一遍。

3. 完整范唱，引导幼儿体会歌曲安静、祥和的意境和氛围。

4. 幼儿唱歌曲。

师：现在让我们一起来学唱这首优美的摇篮曲。（唱两遍，边唱边按三拍子节奏轻拍。）

师：我们在唱摇篮曲时跟唱其他歌曲有什么不一样？

（唱得轻，特别是最后一句唱得很轻。）

师：对，为什么这首歌曲要轻轻地唱，而且最后一句要唱得更轻一点呢？

（因为怕吵醒宝宝。 / 因为星星、月亮睡着了，不能吵醒它们。 / 声音太响，宝宝会睡不着，等等。）

师：说得真好。那就让我们再轻轻地来唱一遍歌曲，特别要把最后一句唱得轻一点。

三、在游戏中进一步体会摇篮曲宁静、祥和的意境和氛围

1. 请一部分幼儿当宝宝，一部分幼儿当妈妈(或爸爸)。妈妈抱着宝宝，边唱边拍哄宝宝睡觉。可互换角色游戏。

师：你们想不想做爸爸做妈妈哄宝宝睡觉呢？

师：好，现在我们先让女孩子做妈妈，男孩子做宝宝，妈妈抱着宝宝一起唱《小宝宝睡着了》，哄宝宝睡觉好吗？(可交换角色再演唱一遍)

2. 请幼儿做布娃娃的爸爸、妈妈，哄布娃娃睡觉(爸爸轻拍宝宝，妈妈唱歌哄宝宝睡觉)。

师：（轻轻地）你们的宝宝睡着了吗？现在让我们轻轻地离开，让宝宝甜甜地睡一觉吧。

延伸活动：

1. 搜集并引导幼儿了解不同民族、不同地方的摇篮曲。
2. 选择一些好听的摇篮曲在孩子午睡时播放，让孩子们在摇篮曲的乐曲声中、在充满爱意的氛围中进入梦乡。

中班艺术小宝宝睡着了教案篇六

一、课题的生成：

本次活动的主题是“设计娃娃”，这是一个来源于幼儿生活的美术活动：漂亮的娃娃。

来源一：活动区角中，让幼儿准备娃哈哈瓶、易拉罐、可乐瓶等废旧材料，课余活动中，发现有许多幼儿给娃哈哈瓶上画上头发、眼睛、衣服，幼儿的兴趣很浓。幼儿生活中，娃娃是他们最熟悉、最了解的事物。小的时候最爱抱娃娃，家里都有各种各样的娃娃。

来源二：手工是幼儿十分喜欢的活动，在撕撕、贴贴、折折、剪剪中幼儿获得极大的满足感和成功感；各种瓶子在我们的生活中，随处可见，做成娃娃当装饰品，简便又美观，及时感受制作活动带来的成功和喜悦，符合幼儿思维直观现象的心理特点。对于制作娃娃幼儿非常想亲身体验，本次活动来源于幼儿的生活经验，抓住幼儿爱模仿的特点，满足幼儿的愿望。因此，选择这个主题内容。

二、课题的实施：

（一）活动重点、难点：

- 1、重点：引导幼儿利用各种材料制作娃娃，感受活动的乐趣。
- 2、难点：制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

（二）活动目标：

- 1、培养幼儿自制玩具的兴趣，在活动中体验成功的乐趣。
- 2、引导幼儿学习利用各种材料制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。
- 3、发展幼儿的创造性思维和动手制作能力。

（三）活动准备：

- 1、教师的教具：布置小熊商店，制作好的娃娃五个，半成品一个。
- 2、幼儿用的材料：双面胶、剪刀、筐子若干。做头发的材料（毛线、皱纸、布等）；做帽子的材料（果冻盒子、蜡光纸）；做衣服的材料（布、塑料花纸、毛线等）；做眼睛的材料（布、钮扣等）

（四）活动过程：创设环境，激发兴趣：进入“小熊商店”，引导幼儿自由欣赏娃娃，鼓励幼儿积极参与观察，讨论，发现娃娃的漂亮和不同之处。

- 1、师：小熊开了一家娃娃商店，店里有漂亮的娃娃。看看，这些娃娃有什么不同？（幼儿自由讨论）
- 2、师：小动物最喜欢来买小熊商店里的娃娃，可是，娃娃太少了，怎么办，呢？
- 3、师：太好了，我们就来帮小熊做娃娃吧！

提出问题，引导讨论：

- 1、幼儿观察讨论材料，鼓励幼儿大胆使用各种材料。

师：（1）做娃娃的材料真多，有些什么材料？（幼儿自由说）

（2）你想用什么材料做娃娃的头发、帽子、衣服？

2、引导示范。

（2）谁来教我做娃娃的头发呢？怎么做快一点？

（3）你们猜猜看，孙老师做娃娃的时候，先做什么，再做什么？

鼓励独创，制作娃娃：

师：（启发幼儿当小设计师）我们来当小设计师，比比谁设计的娃娃最漂亮，小熊还说，我们每个小朋友做的'娃娃要不一样。

1、提出要求：

（1）要求幼儿利用多种材料，制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

（2）引导动作快的幼儿帮助能力弱的幼儿。

（3）保持桌面、地面的干净，学会收拾整理。

2、指导要求：

（1）教师及时发现、鼓励幼儿在材料使用、造型、颜色匹配等方面的新创意。

（2）帮助指导个别能力弱的幼儿装饰造型。

（3）启发幼儿给娃娃取个名字。

展示评价：1、幼儿向小熊介绍自己的作品。

师：小设计师们真能干，把你设计的娃娃取个名字去告诉小熊，说说你是用哪些材料做的？

3、幼儿和小熊一起做游戏，在音乐声中结束活动。

延伸活动：师：小朋友们，动动小脑筋，想想这些娃哈哈瓶还可以做什么呢？（除了娃哈哈瓶能做娃娃，还有什么材料能做娃娃的身体？）

三、活动的特色：

（一）创设宽松、和谐的环境心理学家罗杰斯认为：“心理的安全和心理的自由，是促进创造性的两个充要条件。”在本次活动中，教师始终以民主、宽松和谐的师幼关系为基础，用尊重、平等的情感去感染幼儿，使活动充满乐趣；运用亲切和蔼的语言，营造幼儿快乐创造的氛围。

（二）促进幼儿个性的发展,发展幼儿的创造性思维新《纲要》指出：“幼儿园教育尊重幼儿的人格和权利，促进每个幼儿富有个性的发展。”“能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。”在这一点上本次活动尤为突出。活动中，教师尊重幼儿的意愿、想法，让幼儿制作不同的玩具娃娃；在材料上，让幼儿自由选择；评价同伴的作品，让幼儿表达自己的想法。这样的做法，充分尊重了幼儿们的参与权，同时给他们的个性发展留下了充足的空间。另外，在本次活动中还渗透环保教育，活动的准备，让幼儿搜集各种废旧材料：各种瓶子、毛线、碎布等，让幼儿了解这些材料还可以做玩具，变废为宝。

四、课后反思：

（一）体现了活动性的原则活动对于幼儿的学习是非常重要的

的。让幼儿主动参与，充分活动。在本次活动中体现了活动性的原则。首先，为幼儿提供了适宜的材料：多种废旧物品及手工制作必备的辅助材料和充分的活动时间，激发幼儿的兴趣；其次，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计娃娃，让幼儿自己动手、动口、动脑，制作出不同的娃娃；再次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

（二）体现了相互渗透的原则新《纲要》中指出：“在教育活动内容的组织中，各领域的内容有机联系，相互渗透。”在本次活动中就渗透了体、智、德、美等方面的内容。如：让幼儿大胆动手，发展小肌肉的灵活性，渗透了健康领域的内容；让幼儿用语言交流，如有什么材料，你想用什么材料做娃娃的头发、衣服、帽子呢？发展了幼儿的语言能力；让幼儿制作不同的娃娃，体现了幼儿的创造力；让幼儿搜集布、毛线、瓶子等废旧材料，增强幼儿的环保意识，这是科学方面的知识。另外，运用循序渐进的原则，先让幼儿观察讨论，突破重难点，再制作交流，一步步展开，让幼儿玩中学习，玩中发展。总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。首先，教材来源于幼儿，从幼儿中生成，活动的实施过程立足于幼儿的需求以及幼儿的不同发展水平；其次是整个活动环境非常宽松，让幼儿在看、说、做中，自由充分感受美、欣赏美、表现美、创造美；第三是音美结合，力求发挥艺术手段的综合作用。活动的组织中，还存在许多不足的地方，还请老师给我提出宝贵的意见。

中班艺术小宝宝睡着了教案篇七

活动目标：

1. 激发幼儿的想象力，为萝卜宝宝设计形象。
2. 提高幼儿的动手能力。

3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的'审美情趣及创新意识。

4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

1. 幼儿每人萝卜一个，教师示范作品一个

2. 幼儿每人剪刀一把，双面胶一卷

4. 小小交流台

活动过程：

1. 激发幼儿兴趣

今天呀，我们中一班来了许多小客人，你们想不想认识他们呀？

2. 观察讨论请你仔细地观察一下他们长的一不一样？师引导幼儿观察老师的示范作

哦，这些萝卜呀想请小朋友们把他们也打扮的漂亮一点，你们愿意帮助他们吗？（手指未装饰过的）

向幼儿介绍几种他们不熟悉的材料

3. 幼儿创作

你想怎样为萝卜宝宝打扮？幼儿挑选萝卜和需要的材料幼儿创作，师巡回指导

4. 分享交流

打扮好的小朋友拿着你的萝卜宝宝到小小交流台去把你的萝卜介绍给其他幼儿

5. 活动延伸

师生共同整理活动室

美术《宝宝睡着了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班艺术小宝宝睡着了教案篇八

设计思路：

前面一段时间，我们一直进行着有关“美丽的春天”的主题活动。通过活动，孩子们对春天的季节特征有了一定的认识，积累了一定的经验。今天的这个活动就是围绕“美丽的春天”的主题活动，在孩子们已有知识经验的基础上，让孩子们通过说说扭扭宝宝，学做扭扭宝宝、寻找扭扭宝宝的一系列活动中，让孩子们综合的表现春天的美丽景色，进一步感受春天的特征。同时，让幼儿在轻松愉悦的氛围中，通过观

看清楚明了、活泼有趣的flash动画，学习曲线的基本画法。并通过实际操作，感受成功的喜悦。活动中，我还注意与我们的全语言“激趣式”学习活动模式的研究相结合，围绕情景创设、理解感知环节，为幼儿提供语言发展的平台，在每一个的画面和活动环节中，注重引导幼儿用语言进行表达，注重幼儿语言的发展。

活动目标：

- (1) 引导幼儿认识曲线，知道曲线的基本特征。
- (2) 学习用不同的方式表现曲线，有初步互相合作的能力。
- (3) 能大胆描述画面，感受春天的美好，体验活动的快乐。
- (4) 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- (5) 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

flash制作《扭扭宝宝》、底板图片四幅（花园、鱼儿游、太阳公公、大树和小树）、水彩笔、扭扭棒、水草、皱纸等。

活动重难点：

- 1、学会用手腕转动的.方法画曲线。
- 2、寻找生活中的曲线。

活动过程：

（一）看扭扭宝宝观看动画第一场景：

提问：

1、这是什么？扭扭宝宝是怎么扭的？（引导幼儿用身体学一学）。

2、还有哪些扭扭宝宝也是这样扭的？（幼儿自由回答）。

第二场景：

引导幼儿学画横竖不同的曲线，跟着扭扭宝宝一起扭一扭。

第三场景：

让扭扭宝宝变戏法。引导幼儿说说扭扭宝宝跑到了哪里，变成了什么？

（二）做扭扭宝宝

1、引导幼儿按自己的兴趣在不同的画面上表现扭扭宝宝。

2、鼓励幼儿大胆表现，引导幼儿合作活动。

3、教师观察幼儿活动，针对不同情况给予不同的指导。

（三）说扭扭宝宝

1、引导幼儿观察自己画的曲线，说说它们分别变成了什么？

2、引导幼儿感受整个画面中春天的美丽。

（四）延伸活动

鼓励幼儿在春天里继续寻找扭扭宝宝，并学着画下来。

活动反思：

本次活动的内容非常适合小班幼儿，尤其是在幼儿已经对曲

线产生兴趣并有了初步的体验后，所以此次活动正好投其所好，让幼儿在感受、体验了曲线美的同时能大胆表现自己的想法。