

最新爱的教育读书心得体会 教育名著读书心得体会(实用15篇)

通过写学习心得，我们可以培养自己的思考能力和总结能力，更好地应对学习中的挑战。教学反思可以为我们提供宝贵的教学经验和教学智慧，让我们在教育路上更加得心应手。

爱的教育读书心得体会篇一

舒尔茨(t·w·sohultz[1902-])美国著名经济学家，1979年获诺贝尔经济学奖，他是公认的西方教育经济学的人力资本理论的奠基人和主要代表。

舒尔茨为农民之子，生于南达科他州。早年以撰写有关农业经济方面的论著而闻名，对农业经济深有研究。舒尔茨曾在美国芝加哥大学等高等学校任教多年，是经济学教授，担任过依阿华州立大学和芝加哥大学经济系的主任。还曾担任过美国经济学会的会长，美国国际农业发展服务中心理事，多次担任过美国政府的经济顾问，在联合国一些机构里也担任过职务。他以农业经济学家立足，对人力资本、经济不发达国家的开发等方面进行了研究，取得了多方面的成就。

自本世纪50年代中期以来，舒尔茨主要致力于人力资本理论的研究和著述。1959年，发表了他人力资本理论的第十篇论文，题为《人力投资——一个经济学家的观点》，登在美国《社会服务评论》杂志上，这篇论文成为舒尔茨人力资本理论初步形成的标志。1960年舒尔茨担任美国经济学会会长时，作了一次以人力投资为核心内容的演讲，颇有影响，致使不少学者把这篇演说词作为人力资本理论体系奠定基础的重要标志。实际上，它与上述1959年的那篇论文的内容是一致的。这篇论文，以《人力资本的投资》为题，于1961年刊登在《美国经济评论》杂志上。他在该论文中分析了传统的经济理论不能满意地解释许多国家经济的迅速增长，他指出人力

投资是这种经济迅速增长的主要原因，认为人的素质的改善(经由正规教育、成人教育、在职训练、健康及营养的增进)是促进这一国际经济增长的主要原因。1960年，舒尔茨写了一篇《用教育来形成资本》，登在政治学杂志第68卷上。1961年，他应美国全国教育研究协会之约写了《教育和经济增长》，登在美国全国教育研究协会的年鉴里。1962年，他又写了一篇《回顾人力投资的概念》。1964年，他写成了《教育的经济价值》一书，上述这些著述构成了人力资本理论体系。

《教育的经济价值》(the economic value of education[1964年])，全书译成中文约6万字，124页。

本书的论点是：人们自我投资以增加生产能力与消费能力，而学校教育乃是这种人力资本的最大投资。本书的结构是：作者序；第一章“教育的经济成分”；第二章“教育费用”；第三章“教育的经济价值”；第四章“有待商榷的问题”。

作者在序中指出，教育经济学乃是一个新兴的科学领域。作者在1956—1957年，对这个领域的研究兴趣日益浓厚。当时使他感到迷惑不解的是，他用以测量资本和劳动的各种概念，对于解释历来生产的增长问题并不适用，通过研究，使他越来越清楚地认识到，好多美国人把大量资本用于人力投资。舒尔茨认为，这种人力投资对经济增长正发生着深刻的影响，而人力资本的关键性投资在于教育。

舒尔茨认为，人们的大部分能力并不是生来就有的，也不是儿童初入学校就能获得的。这些后天获得的能力，大得足以彻底改变通常用来衡量储蓄的标准和当前资本形成的过程，它还足以改变工资和薪金的结构以及劳动收入和财产收益的比率。在经济发展方面，在工资和薪金结构方面，在个人收入分配方面，长期以来一直存在着的一些疑难问题，如能认真考虑人力资本投资，那么上述这些问题都可以得到根本的解决。

在“第一章教育的经济成份”中，作者认为教育的某些属性可以用经济的观点来加以说明，教育的经济知识在制定国家和私人的教育决策中确实起了应有的作用。其中对于资源的分配问题，作者认为，就国家整体而言，这个问题本身要求我们从全局高度来看待教育，从经济效率角度来检查上述决策是否有效，要看用于教育事业的资源，分配得是否合适，既不能太多，也不能太少，应以保持教育事业质量达到最佳程度为宜。

舒尔茨认为，教育是具有特定目的的一个集合活动。尽管教育机构不具有传统工业的某些经济性质，但从学校教育能增加学生将来收入这一点来看，它具有投资性质。他认为，教育机构和传统工业部门的区别，并不排除把经济分析用于教育。

舒尔茨在分析学校教育的“文化”性质和“经济”性质时认为，人们的谋生方式以及为之服务的经济，乃是一个民族文化的重要的基本组成部分，在现代经济和大学教育中，科学技术同样如此重要。并认为，无论为了道德陶冶或为了情趣培养所付出的代价，都在经济分析范畴之内。他认为，学校教育的价值就在于它能造福于人，由于学生的利益在将来才能获得，从而学校教育就具有投资性质，作为一种投资，它不是影响将来的消费，就是影响将来的收入。学校教育的消费成分，其耐久程度甚至比耐用的消费品还耐久，成为将来满足的源泉，学校教育的生产成份是一种知识技能的投资，它增加将来的收入，因而也与其它物质生产的投资具有同样的性质。学校中以获得能力的形式出现的投资，是人力资本投资。人力投资种类繁多，数量越来越大。舒尔茨认为，劳动生产能力首先是已经具备的生产手段，我们就这样“塑造”我们自身使之形成“人力资源”，这就是投资的结果，而学校教育投资是其中最重要的投资。他认为，把学校教育视为一种投资进行研究，这便为经济学提供了新知识的重要来源。

在第二章“教育费用”中，舒尔茨认为，拿教育费用的全面

概念来研究学校教育费用，好处甚多，研究人员长期感到困惑不解的一系列教育问题会迎刃而解。舒尔茨认为，用以往的“学校经费”这个概念来确定教育的全部费用是不够妥当的。他主张拿教育费用的全面概念来进行研究，这个概念即指学校教育的“全部要素费用”。这种费用，除包括学费和其他明显的支出外，还包括由就学儿童家长缴纳的地方学校税，包括由家长对儿童就学的社区学校的馈赠和偶而有家长把加入公司股份的“放弃利润”拨给儿童所在学校的捐款；大多数中等和中等以上学校学生在他们完成初等教育以前已经能够谋生或谋得职业，这样，学生求学时期就存在一个机会成本，其数额等于学生放弃的收入。人们已经注意到，在教育方面有许多困惑不解的问题，而放弃的收入则为解决这些问题提供了一个坚实而合理的解释。

在第三章“教育的经济价值”中，作者首先从教育机构的职能阐述了教育的经济价值：(1)科学研究的职能，带来知识进步和经济增长；(2)发现并培养有才能的人，这种投资与为勘探地下宝藏必须付出费用颇相类似。(3)学校教育增进人们的能力以适应随经济发展而来的就业机会的变化，成为促成各种职业适应和空间适应的机动性的源泉。(4)即便是所有学校教育的目的都是为了最终的消费，教师也还是必需的。为了满足这种需求，也应进行人力资源投资。(5)一个国家教育制度的职能之一应该满足在未来经济发展中“起着关键作用”的具有高等知识技能人才的需要。

舒尔茨还引用了丹尼森(Denison)和贝克尔(Becker)、明瑟(Mincer)等人的实证研究成果，阐述了教育对经济增长的作用、教育的费用与收益、教育的收益率等，认为与那种以建筑物、设备、财产等为代表的物力资本相比，近30年来学校教育已经变成更大的经济增长的源泉。

在本书的最后一章，作者提出了14个有待商榷的问题，这是当时教育经济学的研究中有待进一步研究解决的问题。这些问题的提出并不影响舒尔茨阐述教育具有经济价值的贡献，

并且对人们用经济学观点去进一步研究教育问题更有所启迪。

爱的教育读书心得体会篇二

最近一段时间，每天晚上给自己一个目标，看10页的书，于是，每天坚持着。刚拿到这本《教学机智——教育智慧的意蕴》，我在想，必定是比较理论，比较枯燥的一本书，因为封面上写着，世界课程与教学新理论文库；但是，事情往往不是人所预料的那样。这本书非但不枯燥，不形式化，反而很有吸引力，因为，其中有大量的一手的经验，一手的案例，我深深被吸引了。

每天细读10页，每天在思考着，斟酌着，其中的一些新的理论，一些新的思想。我是一名三年内的新教师，记得刚踏上工作岗位之前，我对教育的所知几乎为零，但是，从一些教育的书籍和杂志上，也或多或少地了解到一些；但是，当真正地进入教育领域，我发现，现实与我所想的并非十分相同，甚至连相似可能也牵强。于是，我在刚开始产生了许多疑惑，对孩子的一些行为也产生了好多疑问，脑子中突然多了许多的“为什么”；但是，有的“为什么”，我至今也没有找到答案，或者说找到解释这些现象的缘由。有了问题，作为教师，也应该解决这些问题，但是，现在想想，我当时对孩子出现的情况，我理解吗？我是责备他们的啊；我当时处理这种情况的方法对了吗？我苦思冥想，不得其解。于是，我在思考着：我是教育的智者吗？于是，按照书本，开始对照起来了——在《教学机智——教育智慧的意蕴》的第七章中，它提到了教育机智是怎样表现出来的？教育机智做什么？教育机智如何实现它的目的的？其中，教育机智是如何实现它的目的的——这一节中，我按书上的内容，与自己进行了对照，由此也得到了一些想法：

一、机智通过言语来调和

人与人之间的交流，最最直接的就数言语，也就是通过说话，

谈话的方式，与别人进行心灵的碰撞。但是，看似平常的说话，它确是一门深奥的学问。说话也需要艺术，因为声音可以是刺耳的或者温和的，高傲的或者谦虚的，贬低的或者鼓励的，漠然的或者关心的，令人压抑的或者令人振奋的，尖酸的或者愉快的，让人躁动的或者令人镇静的。而且，不同的人，有着不同的音质，音调的变化。因此，要想成为一名智者，必须能够熟练运用语言，并且注意说话的语音和语调。

由此，我想到了一件事情，上学期，我们班级里有个学生，回家作业老是催好几次还是没交，我有点火，于是提着嗓音，对他说：“，你怎么老没带作业，是不是没做好啊？你到底打算怎么办？还要不要学这门课了---？”但是，他一言不发，只是低着头。后来我后悔这样处理，于是，过了两天，我又找了这名学生；我放低了声音，叫着他的名字：“，老师一直想不明白，像你也算班中遵守纪律的学生，上课也比较认真，为什么作业老是交不上来呢？----”他看着我：“老师，我记性不是很好，老是忘带，我尽量下次不忘记---”后来，他每天在一个小本子上记上回家作业，并前晚整理好书包，从此，他再也没迟交或不交作业，成绩也比以前进步了。

二、机智通过沉默来调和

《教学机智——教育智慧的意蕴》中说：沉默上机智的最有利的调和剂之一。沉默也有许多种，有的是“沉默的谈话”，有的是沉默的力量起了不小的作用。想必年轻的老师或多或少都碰到过这样的情况，在上课铃响起，走到教室门口，学生依然在讲话，依然在打闹，而没有静静地做在座位上，等待老师来上课。但是，如果，你是一个有经验的老师，你可能就站在教室的门口，学生马上安静了；可恰恰我是一名年轻老师。于是，在前几次的时候，由于缺少经验，想啊，铃声想了，我就一定要走进教室，然后要上课了，可学生怎么喊也不安静下来。于是，急了，开始大喊安静，但是效果可想而知。但是，现在，我有了一件法宝——沉默。于是，我有心的进行训练学生。铃声响了，我并没有进教室，而是站在

教室的门口，等都安静地坐好了，再走进教室。进了教室以后，也没有马上开始，而是沉默，然后环视教室，用一、两分钟的沉默来压制学生兴奋的神经，从而保证一节课的遵守纪律，而且效果良好。俗话说“沉默是金”，我想“沉默似金”，教师的沉默有时候会起到意想不到的效果。在处理一些学生问题的时候，也可适当的沉默，不要马上处理。有的学生事后冷静下来，想想可能自己做得不对，可能会来主动承认错误，那么你也许有意外的收获。因此，在必要的时候要学会沉默。

机智还有许多的实现它目的的方法，但是，我牢记着，作为教师，应该做个教育的智者，做一个尊重孩子，爱护孩子的老师，为自己的学生着想的老师；教师的教育应该是“润物细无声”的，而不是“狂风暴雨”，“雷电轰鸣”；因此，想做一个合格的甚至优秀的老师吗？那就努力让自己成为教育的智者，并为此而坚持不懈，孜孜不倦吧！

爱的教育读书心得体会篇三

寒假里有幸拜读了张文质先生的《教育是慢的艺术》，感触颇深。张文质，福建闽侯人，教育学者，诗人。1983年毕业于华东师范大学中文系，系“生命化教育”的倡导人、负责人，多年来致力于“生命化教育”的理论研究和实践探索，长期植根于中小学课堂，推动中国基础教育的变革和发展。

在研究和实践过程中，他创办了1+1读书俱乐部，推广1+1式的读书理念。透过学习，让我深深感受到了“教育的魅力在于激励与唤醒”，首先我们要做教育中的有心人。平时，我们要更细致、耐心些，多一些等待、思考与克制。其次要广泛阅读，努力付诸实践，积累经验，构建自己的认识平台。

张文质先生在《教育是慢的艺术》一书中，详尽而又灵动地提炼、诠释了生命化教育的理念。当他提出“教育是慢的艺术”这个观点后，很多人都提出了质疑，因为这天这个时代

确实是泥沙俱下、万马奔腾的年代，有人认为教育不可能有慢的耐性，更不可能有慢的境界。

但是张老师认为：好的教育肯定是慢的。俗话说：“慢工出细活”，这样的教育在我们任何人看来，或许都会觉得都是一种理想中的教育。教育是慢的艺术，张老师很显然给出了他自己的宣告。一个字一个词，字是慢，词为艺术。

张老师认为我们的教育太快，快在那迅速展现而又擦去的ppt上；快在了教师应对这一大群叫不出名字却能把课演绎的完美而流畅上；快在了教师与校长们每一天似乎都在忙于应付各种各样事务性的事务上，快在了教师冷漠地看到教室里那些不解而又迷惑的目光上……正如那作者苦恼的快一样，我们这天的学校里。教室座位整齐，台下人头攒动，一派工业化大生产的气势。

老实说确实难以看到具有生命个性的人。这也难怪作者所推崇的叶澜教授不断的发出呼唤，呼唤教育创新要有“具体个人”意识，呼唤要在当代教育理论与实践“人”的转向要从“抽象的人”到“具体个人。说到底快就是到了我们的课堂上都看不到一个个活生生的人了。

慢又是一种什么样的课堂、什么样的教育呢？作者眼里慢是像w老师那样的：“教师身体动作是慢的，说话的语速是慢的，等待学生回答问题的过程是慢的。”又如作者所说的，日本的佐藤学认为：“教育往往要在缓慢的过程中才能沉淀一些有用的东西。”在平时教学活动中，速度要放慢，慢下来教师才能注意到每位学生的困难并及时给予帮忙，多给他们带给创造、交流经验、合作学习的机会，逐渐增强自信心和自我潜力。教育，作为一种慢的艺术，需要留足等待的空间和时间，需要有舒缓的节奏。高频率、快节奏、大梯度，不利于学生的有序成长和发展。

张文质老师倡导的“生命化教育”，在当今教育界为越来越

多的人所关注。“生命化教育”，简单地讲，就是把对学生的理解、关爱、信任、成全，在具体的教育过程中体现出来；它不是仅仅停留在理念上的表达和理解，它务必在具体的实践过程中体现出来。

“生命化教育”的实现包括主观和客观两个方面：起主观作用的，就是教师。教师要关注每个独立的学生个体，不仅仅要尊重、善待学生，还要研究学生特点；在注重全体学生知识获得的同时，还要注重学生个体发展的差异，根据学生不同的认知风格，带给与之相匹配的教学方法；关注学生异常的情绪变化，及时发现问题、解决问题；注重情感交流；注重师生互动交流，引发思考……客观条件，就是课堂环境，教学空间。

张文质在《教育是慢的艺术》一文里的一段话：美国教育家博耶说，学校还是小的好。那么“小”到什么程度为好呢？”小到学校所有师生都能彼此叫出对方的名字，亦即人数控制在二三百人内为最佳。博耶又说：“当班生数超过30个人时，教师的注意中心就从对个体的关注转为对班级的控制。”这些见解都令人感佩。但博耶必须想不到，在中国有那么多“名师”能够在叫不出一个学生名字的状况下也能把“课做得神采飞扬”，他更不可能想到一些更厉害的“名师”竟能够在体育馆数千名观众面前在叫不出一个学生名字的状况下把“课做得神采飞扬”，也许，从某种好处上说，这正是中国教育胜过美国教育“难能可贵之处”。

如果教学课堂环境没有保障，首先就给教师组织课堂带来了困难，信息的传输呈单向化而不是多样化，“生命化教育”也就成了一句空话。而一味地强调教学质量，并以此作为衡量教师业绩的标准之一，也是对教师的不公，因为能把“课做得神采飞扬”的老师毕竟是少数。以“生命化教育”为理念，就要做到主观与客观的结合；既要强调教师的主观作用，又要营造良好的关注学生独立个体的空间，把“生命化教育”具体落实到教育过程中的每一细节和实处。

教育是慢的艺术。在教学上，教师要慢慢地去感悟，就像为人父母，育人的经验也是慢慢感悟出来的。一个好教师，应是偶有所得，有些独特的理解、独特的发现，然后顺着这种正道，终成大器。教育是些潜移默化、潜滋暗长的东西。功利的教学都是短暂的，不关注长远的，不关注正确的教育价值取向的。我们的教学研究，也是慢的艺术，有所发现，有所用心，慢慢地去做。这个慢，就是让学生感受、体验过程，构成良好的学习习惯。这个慢，就是急于求成，要有足够的期盼，足够的耐心，减少教育浮躁与功利，这才是真正的教育。

爱的教育读书心得体会篇四

暑假里，我认真阅读了《每个孩子都能成功》这本书。

《每个孩子都能成功》是一本西方教育名著，作者是美国著名的学习问题专家托马斯·阿姆斯特朗先生。他进行了15年深入的调查研究写成的经典教育专著。他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子，绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。

书中说到一个叫比利的孩子，总是喜欢发明令人匪夷所思的玩意儿，例如让水沿着水槽流下，带着乒乓球滚入洞槽，轮番撞击数只铃铛鸣叫，使一头玩具小猪旋转起来，最后进入玩具鳄鱼嘴里。这样，一个鳄鱼似的小切削器便被启动了，你可以在里面削铅笔。他发明的一些其他机械，也是既富创造性又有实用性。然而，比利还是被勒令退学了，他似乎不会按学校规定的方式办事，甚至不会计算房间的面积。

还有一个活泼好学的六岁小姑娘，当她第一天入校时是何等地激动。她已习惯于把时间花在小池边与朋友们画画、戏水、堆砖和唱……在入校第一天这么一个有纪念意义的日子里，她充满了期待，期待能在四周走动走动，期待能了解一些事物，期待学校能随处歌唱、玩耍，她还期待着能与其他伙伴

在一起自由自在地交流。然而，实际情况并非如此。她发现自己生活在一个不得不长时间坐在座位上的世界里，在那儿，她必须去解析老师复杂的说辞，眼睛必须一眨不眨地盯着味道怪异的书本上那些细小而又弯弯曲曲的数字与字母。当她在老师面前表露出自己的失望与迷惑时，老师就建议她去专家那儿做个检查。于是，她接受了挑、串、刺等一系列深入检查后，又被人认为是彻头彻尾的“痴呆生”。

托马斯先生发现，孩子学习有困难，本质上是他的学习方法压根和你不一样，他具体分析了很多孩子学习不好的原因，最后归结到是现今的学校教育很难适应孩子们多种天赋类型和学习方式的多样性，老师们仅仅重视孩子在有限的几个能力方面的培养，使得很多孩子天生的才能和潜能被打压了，从而产生了很多不适应学校教育的差生、学业上的残疾人，但这些标签被无情地贴到孩子身上时，孩子们就真正地成了学业上的残疾人了。

其实像《每个孩子都能成功》一书中描述的这些外国孩子，在我们的现实生活中又何尝少呢？在报告文学《每个父母都能成功——李圣珍老师的教育胜经》一书中介绍的北京一位叫李圣珍的老师，好几年来，她已经将来自全国的50多个家长和老师认为在学业上无可救药的差生转变成了人见人爱的好孩子。来李老师家之前，有的孩子在学校考试几乎门门都不及格，有的孩子上到小学四年级，数数还超不过20，有的孩子一见到书本就想撕……在李老师的教育下，这些孩子在学业上全部脱胎换骨，全都有了长足的进步，有的一跃成为班上的前五名，有的当上了三好学生，还有的已经考上国内重点大学，有的还赴世界一流大学留学深造。

同托马斯先生有异曲同工之妙的是，李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救差生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。

“学业残疾”这一概念应该换成“学习差异”，成千上万的被认为有“学业残疾”的小孩，并不是真正的残疾，而是他们自己独特的学习方式，而老师和家长并没有认识清楚。而且，数以百万计的孩子，之所以在校学习未能充分发挥自己的潜能、患有学校恐惧症或厌倦教室，是因为没有谁认识以及开发他们应该在学校表现出来的东西，也就是说他们特有的天赋与才华被教师和家长的傲慢与偏见彻底泯灭和忽视了。李圣珍常说，教育是一门神秘科学，需要耐心地探求和细心地分析。

古今中外不乏许多大器晚成的伟人，中国就有齐白石，年少时只能以木匠为生，五十岁时开始学习绘画，终成一代国画大师；而外国也有爱因斯坦，年幼时数次不及格甚至零分，也没阻碍他成年以后智力的蓬勃发展，“最伟大的发明家”桂冠无可非议地属于他。

爱的教育读书心得体会篇五

教育终究是基于生命和贯穿生命的，因而，它最终能够以更完美的生命的方式，缓慢而坚定地证明人性的胜利，证明我们内心对自由、光明、幸福不可扼制的渴求。谁专心致志于自己的事业，谁就能够把这样的信念坚持更久。“这是张文质老师在《教育是慢的艺术》中所写的自序中的一段文字。

我挺喜欢这样的文字。肖川老师的文字里也会常常读到这样的一种感受。真正理解教育、热爱教育、尊重教育的人，他的文字里就总能流露出对生命的理解和尊重。

教育是需要等待，需要耐心的，确实是”缓慢“然而又是”坚定“的。每一次考试之前的班会课，学校都安排主题为诚信教育，考风考纪讲了又讲，诚信签名也是签了又签。然而，作弊的行为依然屡禁不止。每次年级通报作弊的学生名单时，我的心就揪得紧紧的，生怕听到自己班级孩子的名字。不明白是对学生不信任还是对自己不信任，总之会有一种紧张的

情绪。虽然每次考前动员，我都费尽心思，总要讲一些他们之前没听过的故事。因为，我担心老生常谈最后会变成空谈。比如这次期末考前，我讲了一个留学生到德国去的时候所经历的一件事。来自其他国家的留学生都能够顺利透过检查，唯独来自中国的学生要被留下来详细检查，他们不大相信文凭上的钢印，不大相信身份证是真实的，因为中国假的东西太多了，以至于他们觉得这个民族他们不敢随意相信。你在国内，觉得处处防假，经常打假，都习以为常了。然而，走出国门，你才会发现，原先，民族的诚信危机已经影响到整个国家的尊严了。国有国格，人有人格。应对这样的诚信危机，我们能做些什么？每一次考试，期望我们都能想到我们的职责。类似这样的教育很多，我们得不厌其烦地去寻找新鲜的教育故事，因为我们一向期望孩子们的生命会很美丽，能尽量少沾染一些市侩的污浊气。

孩子们今后走上社会，会看到很多阴暗面，会遇到很多挫折，会遇到很多与学校所教育的价值观相冲突的东西。然后，我想，只要每个生命在他的成长过程中已经得到了生命的教育，那么，他会明白该怎样去应对阴暗面，该怎样去阳光地、用心地对待挫折。

要”专心致志于自己的事业“，才能把教育的信念坚持更久。也只有专心致志于自己的事业，才能得到更多的幸福和自由。

教育就是这么一个工作。每带一批学生，我便投入极大的心力。收获的就是艰辛与幸福。每次十分疲惫之后，我想，下次，即使再大的幸福，我也不全心投入了。然而，当接手一个班级之后，又不自觉地投入进去了。我发现自己没法不投入。于是就难免很累。此刻慢慢的也理解这么一个事实了，我就是这么一个控制不住会牵挂人的人。也许，这正证明着我”内心对自由、光明、幸福不可扼制的渴求“呢。

用生命润泽生命，教育是基于生命且贯穿生命的。所以，我们的生命得时时在场。不能含糊，不能应付。

爱的教育读书心得体会篇六

培根说：“书是人类进步的阶梯。”书中的文字使我们脱离了未开化的状态。《走近教育大师》为我搭建了一个平台，使我能够有机会以文字的形式，聆听大师的声音，提升自己的心灵。通过读这本书，便能概览从孔子到蔡元培，从苏格拉底到苏霍姆林斯基的教育主张，通读全篇，受益匪浅。书中共收录了47位国内外著名教育家的言论，这个数字应该说不小了，但对于人类20xx多年的教育史而言，似乎又微乎其微。其实，任何一部辞书都难以容纳所有的教育家。所以，就会深深地发觉：原来教育可以这样美的。

竞争的时代，家长挑选学校，孩子选择老师，家长上书，道老师的好、说老师的坏，这些现象已屡见不鲜。可以说一个学校创办是否成功，管理固然很重要，但是好老师的数量与质量却是学校真正的生命线。

作为一名新教师，孔子的一句话给了我很大的启发。

子曰：朝闻道，夕死可矣。

这句话常常被人们所引用。那道指什么呢？我理解，应是指社会、政治的准则和做人的准则。而这些准则要理解他，不是容易的事，多少人就是在追求中，从少年到白头。

准则其实是物与俱来的，有的隐藏较深或道理较深，有的则容易让人察觉和接受。不管怎样，求道是辛苦的，而且因人们的悟性所经历的辛苦程度也不一样，但求道的过程又是幸福的，真可谓“早晨知道了道，就是晚上死去也值得了。”

就说现在学校开展的历史读书活动，读书之道，倒并不是真的为了颜如玉、黄金屋。人的一生是有限的，所拥有的知识也是有限的，如果不学习就会落后时代，落后于生活。特别是我们做教师的，如果知识不够用了，那就意味着职业生命

的结束。——拿什么去教学生！既然要读书，那又要花费许多休息时间，又会出现各种工作上的冲突，也就是求道之苦吧。

处于今天的社会中，立于自己的世界里，我以为“朝闻道，夕死可矣”。求道之路辛苦如此，然得悟即死，得与不得，有何区别？求为何求？我们应体现道的价值，体现求的价值，然后死亦无憾。

当然，理解为道是自觉，不是自主。朝闻道，夕死可矣，死的是“是非”的我，不是主我。即闻道者可以离开是非之人，进入立行真人世界。这又是另一种境界。

走进书本与大师为友，走进书本与经典对话，走近这些教育的痴心汉可以让人少一点浮躁和功利，多一点理解和宽容，更多一点热情和关爱，可以让我做一个让人民满意的好老师，让学校的生命线真正得以延长。

爱的教育读书心得体会篇七

《每个孩子都能成功》这是一本西方教育名著，这本书的作者是美国著名的学习问题专家托马斯·阿穆斯特朗先生，他进行了20xx年深入的调查研究写成的经典教育专著，他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子。绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。

本书中谈到一个叫比利的孩子，总是喜欢发明令人匪夷所思的玩意儿，例如让水沿着水槽流下，带着乒乓球滚入洞槽，轮番撞击数只铃铛鸣叫，使一头玩具小猪旋转起来，最后进入玩具鳄鱼嘴里。这样，一个鳄鱼似的小切削器便被启动了，你可以在里面削铅笔。他发明的一些其他机械，也是既富创造性又有实用性。然而，比利还是被勒令退学了，他似乎不会按学校的规定的方式办事，他甚至不会计算房间的面积。

还有一个活泼好学的六岁小姑娘，当她第一天入校时是何等地激动。她已习惯于把时间花在小池边与朋友们画画、戏水、堆砖和唱歌，在入校第一天这么一个有纪念意义的日子里，她充满了期待，她期待能在四周走动走动，她期待能了解一些事物，她期待学校能随处歌唱、玩耍，她还期待着能与其他伙伴在一起自由自在地交流。然而，实际情况并非如此。她发现自己生活在一个不得不长时间坐在座位上的世界里，在那儿，她必须去解析老师复杂的说辞，眼睛必须一眨不眨地盯着味道怪异的书本上那些细小而又弯弯曲曲的数字与字母。当她在老师面前表露出自己的失望与迷惑时，老师就建议她去专家那儿做个检查。于是，她就接受了挑、串、刺等一系列深入检查后，又被人认为是彻头彻尾的“痴呆生”。

实际上像《每个孩子都能成功》一书中的描述的这些外国孩子，在我们中国的现实生活中又何尝少呢？在报告文学《每个父母都能成功——李圣珍老师的教育胜经》一书中介绍的北京的一位叫李圣珍的老师，好几年来，她已经将来自全国的50多个家长和老师认为在学业上无可救药的差生转变成了人见人爱的好孩子，来李老师家之前，有的孩子在学校考试几乎门门都不及格，有的孩子上到小学四年级，数数还超不过20，有的孩子一见到书本就想撕……在李老师的教育下，这些孩子在学业上全部脱胎换骨，全都有了长足的进步，有的一跃成为班上的前五名，有的当上了三好学生，还有的已经考上国内重点大学，有的还赴世界一流大学留学深造。同托马斯先生有异曲同工之妙的是，李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救差生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。

“学业残疾”这一概念应该换成“学习差异”，成千上万的被认为有“学业残疾”的小孩，并不是真正的残疾，而是他们自己独特的学习方式，而老师和家长并没有认识清楚。而且，数以百万计的孩子，之所以在校学习未能充分发挥自己的潜能、患有学校恐惧症或厌倦教室，是因为没有谁认识

以及开发他们应该在学校表现出来的东西，也就是说他们特有的天赋与才华被教师和家长的傲慢与偏见彻底泯灭和忽视了。李圣珍常说：教育是一门神秘科学，需要耐心地探求和细心地分析。《每个孩子都能成功》一书正是认真探析了学习这一重要的教育现象，它揭示了许多十分有学习天赋的孩子却被送进学业残疾班的令人震撼的悲剧根源，尤其是介绍了家长如何去发现你的孩子个性化的学习方式以及介绍了帮助孩子提高学习成绩的七种不同的方法。这样的匠心独到的指导，无论是对孩子正在接受厌学煎熬的孩子的家长，还是差生的父母，或者是学习成绩优秀的小孩的家长，都有开阔思路、纠正偏差的效果。这本书值得一看。

爱的教育读书心得体会篇八

陶行知，我只在学生时代的《教育学》一书中，知道他是杜威的学生。对于他的教育理论，我也只是模糊地记着：“生活即教育”，“教学做合一”等。虽然是名教师，但我自愧从来没有认真钻研过我国这位影响深远的大教育家留给我们的宝贵教育理论。

上周末，读了学校发的《新教育》上关于陶行知的教育小故事，说实话。我只是粗略地浏览下，就以感慨颇多。

报纸上多次提到“温和地，语重心长地，耐心地”等字眼，这些词语，让我感受到陶行知先生首先是位温文尔雅先生，是位亲切的老师，是位可以谈知心话的叔叔。他的人格魅力让你不由自主地想亲近他，望着他那和蔼可亲的样子，聆听他那和风细雨的教诲。真的好羡慕陶先生当时的学生啊，他的学生即使犯错，也不会担心挨老师的“横眉冷眼”，他的教育方式如春风细雨般，但会让学生深刻意识到自己的错误，并记忆深刻。如《烧扑克牌》，《不要做井底之蛙》这些小故事，无一不体现出这种教育方式。

其次还深深体会到陶行知先生对孩子的爱，对教育事业的爱，

陶行知有四个字”爱满天下“，他不仅爱孩子，还爱生物，”真教育是心心相印的活动，惟独从心里发出来，才能打到心灵的深处。“从心出发，爱上孩子，世上所有的孩子都足够可爱，都是落入凡尘的精灵，憨厚天真。用爱为他们插上飞翔的翅膀，眼中透出光亮，让他们感受希望。没有差孩子，只有缺少爱的精灵。这是陶先生为我们讲述的”爱满天下“的高尚教育情怀。我们的心应该放在眼里，放在手心里，让可爱的学生可以摸得着、看得见。我们心与心的沟通，构建起美好的生活。

爱孩子，体现在欣赏孩子。欣赏是有效实施教育的态度，是有效教育的重要途径之一。在学会倾听的基础上，欣赏学生，不仅包含了对学生的理解和宽容，更重要的是把学生当作正常的人一样。不仅欣赏优秀学生的优秀品质，而且，要学会欣赏学生的缺点和失误。人没有不良品质，只有用错了地方的性格。

陶行知曾对教师说过一句名言：”你的鞭子下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑声中有爱迪生。“这句话告诉我们不能把有的学生看死了，把他们看成不可教的孩子，因为随着年龄的增长，他也会发展、变化，即使他不会成为瓦特、牛顿、爱迪生，也要努力把他塑造成一个有用的人材。

陶行知先生之所以伟大，还体现在他的无私奉献上，为了中国的教育事业，在家庭生活异常贫困的条件下，他依然用自己的稿费创办晓庄师范，依然一心扑在教育事业上，这样的奉献精神怎能不让我们为之感叹！如今，当我再次进入校园，看着教学楼上的”捧着一颗心来，不带半根草去“，也就有了更加深刻的理解与感悟。

勇于开辟的实践精神；矢志不渝的奋斗精神；淡泊名利的奉献精神；与时俱进的创造精神；追求科学的求真精神。医者可治百病，师者育桃李，工作的不同，事业的不同，生命也会因此有不同的光彩。学陶师陶，乃师者所毕生学习的。陶

先生所表现出的精神是永远值得后人所学习。

爱的教育读书心得体会篇九

暑假里，我读了一本书，令我深有感悟，这本书当然非《爱的教育》莫属了！

这是一本日记体的小说，以一个学龄前男孩恩里克的眼光，从10月4年级开学的第一天写起，一直写到第二年7月份。记载了小学生安利柯整整九个月的四年级生活。爱是整篇小说的主旨，就在最平凡的字里行间，融入了种种人世间最伟大的爱：老师之爱、父母之爱、同学之爱……每一种爱都不是轰轰烈烈的，但却感人肺腑。整部小说以一个小学生最不染世俗的眼光审视着身边的美与丑、善与恶。这里有让安利柯深以为傲的好友卡隆的侠义之举，有品学兼优的班长代洛西的乐于助人；也有华梯尼的虚荣狭隘，诺琵斯的傲慢无礼；还有朴实可爱的“小石匠”，坚强不屈的克洛西……完全在用爱去感受生活中的点点滴滴。

“爱”是一个很普通的字眼，如爸爸妈妈对我们无微不至的爱、老师对学生的细心教导、同学之间互相帮助……这些小事可能我们看作是理所当然的，其实，如果我们能够静下心来，观察着我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，有那么多人爱我、帮助我。在生活中，如果没有了爱，那么就像一盘菜里没有加盐一样，淡淡无味。

爱是什么？永远没有答案。爱可能是在失落时的一声声安慰，在成功时的一句句祝福，在发脾气时的一次次包容……爱每天都在我们身边，虽然我们有时发现不了它，但爱是我们不可缺少的。予人玫瑰，手留余香，可能在你眼里对别人微不足道的帮助，对他们来说，却是无比珍贵的温暖。当你做了一件善事，相信你自己也会感到很开心。如果只懂得索取，而不付出的话，那快乐就会和你失之交臂。爱在哪里？没错，爱看不见，摸不着，好像空气，围绕在我们四周，我们却没

有察觉。

其实，爱一直如影随形地跟着我们，只要我们留心观察，爱，就永远陪伴着我们。

爱的教育读书心得体会篇十

陶行知先生是我国近代最具有影响力的教育家、教育思想家。他也是最具有批评精神和创造精神的教育开拓者。他博大的教育思想，求真的教育实践，行知合一的师德风范为我们树立了光辉的榜样，不愧为是“伟大的人民教育家”，“万世师表”。

“生活教育理论”是陶行知先生教育思想的主线和重要基石，它的精神内含十分明确，即大众教育——为了人民的解放、人民生活的幸福。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”陶行知先生这一至理格言，这是我们“教书育人”的永恒主题。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是陶行知先生的座右铭，也是他一生献身人民教育事业，寻求探索中国教育之光明大道的生动写照。他认为教师应“发前人所未发，明今人所未明”，提倡教师做一个学生思想和求知的引路人，不做一个教书匠。

“人生天地间，各自有秉赋，为一大事来，做一大事去。”这是陶行知先生作的《自勉并勉同志》诗。他自己的一生正是不断追求真理，学做真人的典范。陶行知先生的教育思想与实践，为我们留下了一份宝贵的精神财富。我们要学习他高尚的道德情操，研究他丰富的教育遗产，以全面提高自身素质，使自己成为心灵世界的开拓者，智慧田野的播种者，人类文明的传递者。面对教育的改革，新课程、新理念，每一个教育人都应该冷静地思考自己的教育、教学行为，我们

的办学行为。负责地对每一个孩子的一生负责，为孩子的成长、为孩子的发展，认真履行教师的职责。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，这是我国著名教育家陶行知先生毕生从事教育事业的真实写照。爱的教育是教育的基本原则和方法。陶行知先生的“爱满天下”更把爱的教育发扬光大。教师对学生的爱在教育中具有重要的作用。教师对后进生应有要有一颗爱心，它不埋在胸膛里，而应擎在手上，高高举起，让学生看得见，摸得着，时时感觉到。老师对后进生更要倾注真诚的爱心，使学生感到老师的亲切、集体的温暖，从而树起生活的信心，提高学习的积极性。

在爱的教育中，培养学生爱的情感，用爱的情感帮助学生塑造人格。如开展“我与父母通信”活动，使学生们感受父母的爱，从而培养学生爱父母、爱他人的情感。情感是理智的基础，善良的心和爱他人、爱祖国的情操也是创新智慧的心理基础。

陶行知生活教育理论内涵十分深广，而生活教育理论是陶行知教育思想的主线和重要基石。陶行知提倡生活就是教育，就是教育的内容。他的生活教育从内容上看是动态的，随环境和不同受教育者的变化而变化。在生活里找教育，为生活而教育”的观念相当明确。根据陶行知先生的“教学做合一”的理论“教的法子根据学的法子：学的法子根据做的法子。事怎么做.就怎么学，就怎么教”，而教学的中心是“做”即实际生活。

创新教育是教育观念，又是具体的教学思想，它只有化作具体的教育教学的操作方法才能够实现。但教育教学无定法，因此它又是一个长期的实践过程。为此，今后我更要认真学习陶行知教育思想与现代教育思想，更新教育观念，牢固树立以素质教育为核心的基础教育主流价值体系观念，提高实施素质教育的自觉性。以陶行知先生为楷模，学习他高尚的人格品质，求真求实求创造的教育理念，成为敬业爱岗、师

德高尚、业务精良、创新务实的教师，为培养学生成为“真人”，并具有创新精神与创造能力的一代新人而努力工作。

陶行知教育思想是宝贵的经验和财富，是我们学习、研究、继承和发展的永恒的课题，是创造型教师及专业发展义不容辞的责任。

爱的教育读书心得体会篇十一

《爱的教育》是一本小说，又是一部巨著，原名《心》。是意大利亚米契斯的作品。它让我明明白白地懂得了什么是爱。

这本书采用日记的形式，讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校、家庭、社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。文章中孩子们所表现的更多的是闪光的美德，这正是小说极力颂扬的地方。小说记录了长辈们对孩子的教育和启示，附在日记后面还以第二人称写了他们呕心沥血的教子篇。它用爱塑造人，引导我们永远保持一颗勇于进取而善良真诚的心。

在看《爱的教育》时，我常常被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，“瓦多帕的小爱国者”、“英雄的少年鼓手”、“小石匠”等等和孩子有关的故事中，都歌颂了儿童应具备的纯真情感。同时书中也表现了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种极其良好的环境，培养着儿童爱祖国、爱人民的感情。

其中我比较喜欢“小抄写员”这个感人的故事，主要写小学生朱利奥瞒着父亲每晚帮他抄写邮签。虽然语言朴实，叙述平实，但是朱利奥的懂事与孝顺，却深深地打动了我。朱利奥是个穷人家的孩子，父亲收入微薄，为了补贴家用，除了在铁路上工作外，他还给人当抄写员来挣钱。每晚，他都要用大大的正规字体抄写几百份邮签到深夜。朱利奥看在眼里，

急在心里。他每晚看见父亲上床后，就悄悄走进工作间，模仿父亲的笔迹开始抄写。父亲却一直没发现。但由于过度劳累和缺乏睡眠，朱利奥的成绩直线下降。父亲很是生气，但朱利奥没把真相告诉他。终于有一天，朱利奥在抄写时无意中碰落一本书，惊醒了父亲。父亲明白了一切，心中充满无限的怜爱和懊悔，他抱住朱利奥的头呜咽起来。多么感人的故事，多么懂事的孩子，多么可敬的精神，一个小学四年级的学生，为了帮家里挣钱，帮父亲减轻负担。面对父亲的责骂，他有多少次想把真相说出口，可他没有。就连父亲责骂他，他也毫无怨言。这多么难能可贵！要是换成我，肯定忍受不了，试想一下，要是自己的努力、懂事却换来了责骂，那多委屈呀！谁会希望一向宠爱自己的父亲因莫须有的“罪名”而讨厌自己呢？朱利奥的沉默与体谅，实在让我感动！

“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱：如父母对子女无微不至的爱、老师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些`往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。而如果你加以体会，你会感觉到，人生，这是一个多么美好的东西啊！

有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样；甚至抱怨这世上没有人爱自己，有的想更悲观，则会自杀，表示他的抗议，这多可悲呀！

其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我、我多幸福呀！

朋友们、请你带着一颗圣洁的爱心，投入到全世界中。你会发现：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。请乘上“爱”的小舟，走完属于你自己的爱的人生。

爱的教育读书心得体会篇十二

阅读是学习的基础，也是学习的关键。亲子阅读是家庭教育的有效方式，是培养亲子关系的重要途径，可以使家长和孩子很好地沟通和交流，拉近与孩子的距离，提高他们的兴趣和热情，同时也是一起享受亲情、分享快乐的过程。所以我们都比较重视和孩子一起阅读，下面是我的一些点滴心得与大家分享。

首先是选书。我家的书都是带孩子一起去选的。我觉得既要尊重孩子的心里特点，选一些她赶兴趣的，如印刷美观，篇幅短小、通俗，内容有趣的图画；又要有一定的价值，情节发展要符合孩子的想象和思维。我家贝贝喜欢的书有《可爱的动物》、《神奇的植物》、《变、变、变》、《绚丽的大自然》、《艾玛丛书》、《三只小猪》、《三字经》、《童话故事》等等。

其次是读。图书绘本的画面很细腻、丰富，画面间一般有过度衔接，不要错过细节，要注意把画面看全。我们大部分是先让孩子自己看一遍，鼓励她把看到的想到的说出来。然后再讲给她听，一边讲一边一起翻阅图书。最后以游戏的方式提问，让孩子在填空游戏中回忆故事情节，加深对内容了解和语言文字的印象（有趣、好听的词语鼓励她多说一说）。答对就给予一定的表扬和鼓励，激发、培养他的潜能和兴趣，从而提高阅读水平，但也不能让读书成为死任务，只要她愿意看，我们就很高兴陪她一起，不能刻意地要求她学里面的字，记清所有的内容。在兴趣的基础上更能把书读到心里去。

另外，我们无论是面对面对家长和孩子，都要用心，无论什么事情，只要用心就能做到。尤其是对我们的孩子，毕竟跟我们朝夕相处的还是孩子，我们用心对待孩子，家长也会感觉得到，对于我们的工作，他们自然而然的就会给与支持与鼓励，这些都是相关联的。另外，虽然工作中会遇到很多不顺心的事情，但我们尽量不要表现出来，我们最应该做的

事就是尽量把烦恼留给自己，把快乐带给别人。这就要求我们要有宽广的胸襟，要有海纳百川的气度。

我感觉如果用几句话来形容我们的职业的话，最合适的莫过于“微笑面对每一天，真诚对待每一位家长，爱心呵护每一个孩子。”

爱的教育读书心得体会篇十三

今天，语文课本里的《爱的教育》把我深深地吸引住了，我细细的读着，品味着，感受很深。

这篇文章讲的是徐利奥一家很穷，父亲白天在铁路上工作，晚上从杂志社接签条来写，徐利奥为了减轻父亲的压力，请求为父亲抄写，但被父亲拒绝。徐利奥便半夜起床偷抄签条。由于夜晚睡眠不足影响学习，一次次遭受父亲的误解，但他默默忍受着，坚持夜晚起床偷抄。追后父亲发现了真相，才知道了错怪了徐利奥，十分懊悔。

我从中体会到了徐利奥是一个善解人意，体贴父母的孩子，充分表明了徐利奥深爱着父亲，同时他也希望得到父亲的谅解。虽然父亲多次责骂他。可他默默的忍受了。我觉得这是徐利奥对父亲强烈的爱。

再联想一下我们自己吧!如果是我的话，早就气得暴跳如雷了，把实情告诉父亲后就离家出走了。可徐利奥却默默忍受着，这是多么有修养的表现呀!再想想我帮父母做过什么呢。妈妈天天为我洗衣，做饭，忙个不停，我却天天坐在电脑前优哉游哉，我孝敬过父母吗?顶多只有偶尔帮妈妈洗洗碗，擦擦桌子而已。

我们一定要当像徐利奥一样体贴父母，关心父母的好孩子。

文档为doc格式

爱的教育读书心得体会篇十四

利用假期时间，根据个人的教学情况和面临的实际问题，拜读了《优秀是教育出来的》以及《课堂教学的原理、策略与研究》等学术作品。读完之后顿觉收益匪浅，在这些书中，作者力图将学生如何学习以及教师如何有效地教导学生、管理课堂的方法和信息提供给教育工作者，使我们能更易于把握新的研究成果和教学发展趋势，有效地形成和学生的互动，共同成长。

在研读《创造教育奇迹的55个细节》一书时，作者多次强调了学生的优秀是教育出来的，告诉我们：“每个孩子都有其独特的天赋和可塑性，只要让他们置身于教育的氛围中，只要让他们感觉到是被需要、被爱的，即使是问题学生也能培养好的修养”。

在这本书中，作者可谓是站在教师的角度，推心置腹的和我们在讨论一个个教学管理中常会遇到的问题，细致地帮助每一位读者从问题入手剖析平时的管理。一遍通读，仿佛也在经历着一次重新认识自己、审视自己的过程。试问自己的工作中有没有在匆忙的工作中停下来看一看自己，看一看你为工作的付出是不是有效的教育手段…在阅读中，发现原来在面对同样问题时它为我们提供了一种更有效的解决方法，开拓了新的思路，使原来觉得无从下手解决的问题处理起来也有章可循。

不仅如此，书中所提供的55个细节从微处入手，却是处处切中要害，就像是为我们的教师管理提供了工作指南，如良好的学习习惯、社交礼仪、社会公德等方面的细节，将这些教育的细微之处罗列出清单，提醒我们在与孩子的相处中注意

自己怎样以身作则，帮助我们在孩子的德育中一一落实。

实际上，我们在教育的课堂管理中，更加容易遇到各种各样的偶发事件，教师如何处理这些事件，如何组织课堂教学直接影响到师生关系。《课堂教学的原理、策略与研究》一书特色鲜明，描述了如何运用教育心理学的基本原理、规律，帮助教师整合各种经验，在课堂上做出明智的教育决策，成为优秀的‘教育者’。

作者提出身处教育改革浪潮中的教师，比以往任何时候都需要“有意识的教学”，需要对教育心理学原理有更清醒，透彻的认识，明智地运用于实践，改善教学。

大量案例的分析深入浅出，倡导教师在大多数时候应当着眼于学生个体本身的差异，试图从学生自身寻找教育的切入点，尤其是弱势群体的教育问题。特别是作者对特殊学生群体的深入研究，让读者在潜移默化中领会到，只有帮助营造适宜于特殊学生的教育环境，才能真正实现因材施教。一书通读，“用爱团结集体，用策略组织课堂”的教育理念已深入人心，从中收益非浅。

教师通过广泛的阅读，拓宽专业知识，获得深厚的学识和素养，提高教育教学能力，有助于充分提高教育教学效果，有助于教师用更广阔的视野来思考和实践新课程，用更为厚实的文化底蕴来支撑教育教学，用更完善的人格魅力去熏陶和感染下一代。古语说得好：“腹有诗书气自华”。教师只有成为真正意义上的“知识人”，才能领略到“教育者的尊严”。

爱的教育读书心得体会篇十五

《爱的教育》这本书极富感染力，四年级小学生的日记，抒发了人类最伟大的感情——爱。

埃·德·阿米琪斯用他温柔的语言，诠释了这种伟大的感情。

其实，爱一直在每一个人的心里，它在最柔软的地方茁壮成长。它像一棵树，当世间的人情之暖融入心里，就像春季的雨滋润了它，它便开花。

美好、单纯的心灵使世界上充满了爱。在这部由温暖语言构成的书中，有出生富裕的德罗西，他因纯洁的心灵而显现出自身的善良与爱；卡罗纳是火车司机的儿子，内心朴实、善良，富有正义感，令人爱戴。小主人公生活在这样一个洋溢着温情与美德的爱的世界里，内心亦是美好单纯的，有爱的。

这里的教师也充分表达着他们内心的善良：二年级的女教师深爱着学生，一会儿去同学家看望，关照班里生病的孩子；一会儿就得回家批改一大堆作业，还因辛勤工作而积劳成疾；过度劳累的班主任即使在发高烧时也念念不忘孩子们的功课……在这个学校的老师都是那样的富有爱，学生们被深深地熏陶，成为一个个内心纯洁、善良的孩子。

爱，是人间最美好的情感。爱，使人间充满幸福。让我们去关爱身边的人，使世界变得更美好，生活更精彩！